

СОГЛАСОВАНО:

Начальник управления по культуре,
спорту и делам молодежи
администрации города Твери



М.Е. Соколов

УТВЕРЖДАЮ:

Директор муниципального
автономного учреждения
«Муниципальная библиотечная
система города Твери»



Е.П. Баранова

ПОЛОЖЕНИЕ **о X городском конкурсе** **«Читаем, сочиняем, инсценируем басню»**

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение регламентирует порядок проведения X городского конкурса «Читаем, сочиняем, инсценируем басню» (далее - Конкурс).

1.2. Учредители Конкурса: Управление по культуре, спорту и делам молодежи администрации города Твери и Муниципальное автономное учреждение «Муниципальная библиотечная система города Твери» (далее – МАУ «МБС г. Твери»).

1.3. Координатор Конкурса – Центральная городская библиотека имени А.И. Герцена.

2. Цель и задачи конкурса

2.1. Цель – приобщение молодого поколения к ценностям мировой и отечественной культуры.

2.2. Задачи:

- повышение интереса к чтению классической и современной литературы;
- популяризация жанра басни;
- пропаганда искусства художественного слова;
- повышение интереса к литературному и театральному творчеству;
- воспитание художественными средствами патриотизма и духовной нравственности подрастающего поколения;
- предоставление возможности одаренным детям и молодежи проявить себя в творчестве.

3. Участники конкурса

3.1. К участию в Конкурсе приглашаются дети, подростки и молодёжь в возрасте от 7 до 25 лет (включительно), обучающиеся в образовательных учреждениях города Твери, занимающиеся в учреждениях культуры города Твери.

3.2. Конкурс проводится по трем возрастным группам:

- младшая - учащиеся 1-4 классов;
- средняя - учащиеся 5-9 классов;
- старшая - учащиеся 10-11 классов и студенты средних специальных и высших учебных заведений.

4. Условия и сроки проведения конкурса

4.1. Конкурс проводится с 10 января по 14 февраля 2022 года.

4.2. Для организации и проведения Конкурса создается Оргкомитет (Приложение к настоящему Положению).

4.3. Оргкомитет Конкурса действует в соответствии с настоящим Положением.

4.4. Оргкомитет Конкурса организует:

- рассылку информационных материалов;
- прием заявок;
- предварительное прослушивание конкурсантов;
- финальное прослушивание конкурсантов;
- публикацию и распространение информации о Конкурсе в СМИ;
- размещение информации и результатов Конкурса на сайте mbstver.ru;
- рассылку в электронном виде дипломов финалистам и участникам Конкурса.

4.5. По итогам Конкурса организуется и проводится фестиваль «Басня-2022» с привлечением победителей и лучших участников Конкурса.

5. Номинации конкурса

5.1. Конкурс проводится по следующим номинациям:

- «Лучший чтец»;
- «Лучшая авторская басня»;
- «Лучшая инсценировка басни».

5.2. В номинации «Лучший чтец» каждый участник представляет одно произведение басенного жанра наизусть продолжительностью не более 5 минут. Во всех турах участник исполняет одно и то же произведение.

5.3. В номинации «Лучшая авторская басня» участник подает на Конкурс текст одного произведения басенного жанра в электронном виде (текст авторского

произведения вносится в соответствующее поле в заявке от учреждения). Исполнение произведения на Конкурсе не требуется.

К участию принимаются произведения только собственного сочинения. Участник, в работе которого прослеживается несамостоятельность создания произведения, отстраняется от дальнейшего участия в Конкурсе. Ответственность за авторство произведений несёт организация, представившая данную работу к участию в Конкурсе. Присланные на Конкурс произведения не рецензируются. Все авторские права на работы, предоставленные на конкурс, принадлежат их авторам. Организаторы Конкурса оставляют за собой право использовать конкурсные работы в некоммерческих целях, но с обязательным указанием имени автора (соавторов).

5.4. В номинации «Лучшая инсценировка басни» участники (от 2 до 15 человек) представляют инсценировку одного произведения басенного жанра продолжительностью не более 5 минут.

5.5. Во время выступления могут быть использованы: музыкальное сопровождение, декорации, костюмы, компьютерная презентация, реквизит, соответствующие содержанию исполняемого произведения.

5.6. Произведения, поданные на Конкурс «Читаем, сочиняем, инсценируем басню» в предыдущие годы, повторно не принимаются и не рассматриваются.

6. Порядок проведения Конкурса

6.1. **С 10 по 28 января (включительно)** – подача заявок на участие в Конкурсе.

Заявка подается от образовательной организации или от учреждения культуры в электронном виде по форме, размещенной на сайте МАУ «МБС г. Твери» mbstver.ru.

6.2. Для того, чтобы подать на Конкурс заявку в электронном виде, ответственному лицу направляющей организации (например, заместитель директора по воспитательной работе, художественный руководитель, руководитель театрального коллектива и т.п.) необходимо связаться с Оргкомитетом Конкурса (п. 10 настоящего положения) для получения ключа доступа.

6.3. В заявке может быть подано не более 3-х номеров в каждой номинации и в каждой возрастной группе.

6.4. Подтверждением участия в Конкурсе является письмо, отправленное Оргкомитетом Конкурса в течение 2-х рабочих дней на указанный в заявке электронный адрес. Если в течение указанного периода письмо с подтверждением участия не поступало, необходимо связаться с Оргкомитетом Конкурса.

6.5. Отправляя заявку, участники Конкурса дают согласие на сбор, обработку, хранение и использование своих персональных данных, а также использование фото- и видеоматериалов выступлений участников с целью их размещения в электронных и печатных СМИ в целях организации, проведения и подведения итогов Конкурса,

а также для публикации итогов Конкурса на сайте mbstver.ru в соответствии с Федеральным законом от 27.07.2006 года № 152-ФЗ «О персональных данных».

6.6. Для оценки и отбора лучших работ формируется жюри. В состав жюри входят учредители и организаторы Конкурса, а также известные деятели культуры и искусства города Твери.

6.7. По номинациям «Лучший чтец» и «Лучшая инсценировка басни» Конкурс проводится в 2 тура:

1 тур - с 1 по 4 февраля: первое прослушивание конкурсантов.

Проводится в Центральной городской библиотеке им. А.И. Герцена по графику:

- 1 февраля – организации, расположенные в Заволжском районе;
- 2 февраля – организации, расположенные в Московском районе;
- 3 февраля – организации, расположенные в Центральном районе;
- 4 февраля – организации, расположенные в Пролетарском районе.

Списки конкурсантов, прошедших во 2-ой тур, (финалистов) размещаются 7 февраля на сайте mbstver.ru.

2 тур - 10 февраля: финальное прослушивание конкурсантов. Проводится в Центральной городской библиотеке им. А.И. Герцена.

6.8. Конкурс по номинации «Лучшая авторская басня» проводится в заочной форме.

С 1 по 10 февраля - просмотр и оценивание текстов авторских басен членами жюри.

6.9. Итоги Конкурса по всем номинациям размещаются 14 февраля на сайте mbstver.ru.

7. Критерии оценки

7.1. При выставлении баллов всеми членами жюри учитываются следующие критерии:

- в номинации «Лучший чтец»:

- исполнительское мастерство и артистизм (перспектива переживаемого чувства и степень эмоционального воздействия на слушателя, жесты и мимика, контакт и общение с аудиторией, оригинальность и эмоциональность исполнения) – 0-4 балла;
- выразительность чтения (свобода звучания голоса, дикция, логические ударения, соблюдение нужной интонации и пауз, культура произношения, темпоритмическое разнообразие) - 0-4 балла;
- сценическая культура поведения (внешний вид, собранность, выход и уход со сцены) - 0-4 балла;

- в номинации «Лучшая авторская басня»:

- поэтический талант (мастерство изложения, техничность, образность, завершенность (мораль), смысловая и композиционная целостность произведения) - 0-4 балла;

- оригинальность замысла (неординарность, своеобразие, удачное применение звукописи и т.д.) - 0-4 балла;

- наиболее полное раскрытие темы басни - 0-4 балла;

- в номинации «Лучшая инсценировка басни»:

- исполнительское мастерство и артистизм - 0-4 балла;

- создание сценических образов (реквизит, костюмы) - 0-4 балла;

- сценическая культура поведения - 0-4 балла.

7.2. Каждый член жюри ведет оценочный лист.

7.3. Итоговый балл определяется суммой баллов каждого члена жюри.

7.4. Победители в каждой возрастной группе и каждой номинации Конкурса определяются по итоговому баллу.

7.5. По решению жюри могут быть вручены специальные дипломы.

7.6. Решение жюри пересмотру не подлежит.

8. Система баллов

0 баллов - критерий не проявляется;

1 балл - критерий проявляется формально;

2 балла - критерий проявляется частично;

3 балла - критерий ярко выражен;

4 балла - критерий проявляется в полном объеме.

9. Награждение

9.2. По итогам Конкурса победителям присуждаются 1, 2, 3 места в трех возрастных группах в каждой номинации.

9.3. Жюри оставляет за собой право присуждать звание победителя (1, 2, 3 место) более чем одному конкурсанту (номеру), а также никому не присуждать их в какой-либо номинации или возрастной группе.

9.4. Победители Конкурса награждаются дипломами во время проведения фестиваля «Басня-2022» (дата, место и время проведения фестиваля размещаются 14 февраля на сайте МАУ «МБС г. Твери» mbstver.ru).

9.5. Победители Конкурса, занявшие первые места в трех возрастных группах в номинациях «Лучший чтец» и «Лучшая инсценировка басни», выступят на фестивале «Басня-2022».

9.6. Дипломы финалистам и участникам Конкурса, а также благодарности педагогам рассылаются в электронном виде в течение 40 рабочих дней с даты публикации результатов Конкурса.

10. Контакты Оргкомитета

10.1. Центральная городская библиотека им. А.И. Герцена

Адрес: 170100, г. Тверь, Тверской проспект, д. 5

10.2. Куратор Конкурса - Серeda Ирина Алексеевна, ведущий библиотекарь Отдела библиотечного маркетинга и культурно-досуговой деятельности Центральной городской библиотеки им. А.И. Герцена (отдел библиотечного маркетинга и культурно-досуговой деятельности, каб. 17).

Е-mail: mbs_basni@mail.ru.

Контактный телефон: +7 (4822) 34-82-14.

Сайт: mbstver.ru.

Состав Оргкомитета

- Представитель отдела культуры управления по культуре, спорту и делам молодежи администрации города Твери.
- Антонова Л.М., ведущий библиотекарь информационно-библиографического отдела Центральной городской библиотеки имени А.И. Герцена.
- Журавлёв Н.А., заведующий отделом редкого фонда Центральной городской библиотеки им. А.И. Герцена.
- Киселёва Е.В., ведущий библиотекарь отдела библиотечного маркетинга и культурно-досуговой деятельности Центральной городской библиотеки имени А.И. Герцена.
- Логунов А.В., ведущий библиотекарь отдела библиотечного маркетинга и культурно-досуговой деятельности Центральной городской библиотеки имени А.И. Герцена.
- Папарунас А.В., заведующий отделом библиотечного маркетинга и культурно-досуговой деятельности Центральной городской библиотеки имени А.И. Герцена.
- Парамонова Е.В., ведущий библиотекарь отдела обслуживания и книгохранения Центральной городской библиотеки имени А.И. Герцена.
- Семёнова Е.Н., заведующий детским отделом Центральной городской библиотеки им. А.И. Герцена.
- Середа И.А., ведущий библиотекарь отдела библиотечного маркетинга и культурно-досуговой деятельности Центральной городской библиотеки имени А.И. Герцена.
- Турчин А.С., заведующий отделом информационных технологий Центральной городской библиотеки имени А.И. Герцена.
- Шмелёва Е.В., ведущий библиотекарь отдела библиотечного маркетинга и культурно-досуговой деятельности Центральной городской библиотеки имени А.И. Герцена.