

Муниципальное автономное учреждение  
«Муниципальная библиотечная система  
города Твери»

УТВЕРЖДАЮ

Директор МАУ «МБС г. Твери»

*Григорьева*

Приказ от 24.12.2022



## Положение о конкурсе профессионального мастерства на лучший подкаст «Неочевидные бестселлеры» в 2022 году

Литературные подкасты, как любая другая медийная деятельность библиотек – эффективный механизм развития творческой активности, совершенствования форм и методов работы. Кроме того, запись подкастов повысит среди библиотекарей уровень владения программами записи и корректировки мультимедийных файлов, что в дальнейшем позволит повысить качество проводимых мероприятий.

Непрерывно выходящий интересный контент в удобном для молодежи формате подкаста поможет библиотеке привлечь новых пользователей, найти социальных партнеров, продвинуть имидж библиотеки в медиaprостранстве. Именно этим обусловлена организация и проведение Конкурса профессионального мастерства на лучший подкаст.

### I. Общие положения

- 1.1. Настоящее Положение определяет цели, задачи, условия и сроки проведения Конкурса профессионального мастерства на лучший подкаст. (далее – Конкурс), а также критерии оценки при подведении итогов Конкурса.
- 1.2. Учредитель конкурса - МАУ «МБС г. Твери».
- 1.3. Организатор Конкурса – Методический отдел Центральной городской библиотеки им. А.И. Герцена (далее – Оргкомитет Конкурса).
- 1.4. **Подкаст** – это серия аудиоматериалов (аудиофайлов в формате mp3 максимальным объемом до 200 Мб) об одной или нескольких книгах из фонда библиотеки, объединенных общей темой или идеей.

### II. Цели и задачи конкурса

#### 2.1. Цели конкурса:

- 2.1.1. повышение профессиональных навыков сотрудников МАУ «МБС г. Твери» в использовании современных форм и методов раскрытия фондов;

#### 2.2. Задачи конкурса:

- 2.2.1. обучить сотрудников навыкам записи и обработки аудиофайлов;
- 2.2.2. использовать современные информационные технологии для раскрытия фондов библиотек;
- 2.2.3. создать интересный, актуальный контент для размещения в социальных сетях МАУ «МБС г. Твери»;

- 2.2.4. продвигать информационные ресурсы библиотек;
- 2.2.5. привлечь новых пользователей в библиотеку;
- 2.2.6. повысить книговыдачу малоспрашиваемой литературы.

### **III. Требования к конкурсным работам**

- 3.1. Публикуемые в социальных сетях подкасты должны содействовать решению задач, стоящих перед библиотекой.
- 3.2. Аудиоматериалы должны быть размещены в закрепленных постах на странице структурного подразделения в социальной сети.
- 3.3. **Книги, отобранные для обзоров в подкасте должны соответствовать следующим параметрам:**
  - 3.3.1. не иметь большого количества выдач в библиотеке (малочитаемые книги);
  - 3.3.2. художественная или отраслевая литература, изданная до 2020 г.;
  - 3.3.3. могут быть интересны читателям, с точки зрения коллектива библиотеки, делающий подкаст;
  - 3.3.4. не иметь маркировки 18+;
  - 3.3.5. один аудиоматериал может включать информацию более, чем об одной книге.
  - 3.3.6. Минимальное количество аудиоматериалов в подкасте – не менее 3. Из них аудиоматериалов с участием пользователей библиотеки – не менее 2.
  - 3.3.7. Длительность каждого аудиоматериала от 20 до 40 минут.
  - 3.3.8. Информация о Конкурсе, участниках и победителях размещается на сайте МАУ «МБС г. Твери» Оргкомитетом Конкурса.

### **IV. Сроки проведения Конкурса**

- 4.1. Сроки проведения Конкурса 15 февраля 2022 – 28 февраля 2023.
  - 4.1.1. Сроки подачи заявки 15 февраля 2022 – 01 марта 2022. (Форма заявки - смотри Приложение № 1)
  - 4.1.2. Сроки размещения подкастов – 02 марта 2022 – 29 декабря 2022.
  - 4.1.3. Сроки подведения итогов Конкурса 14 февраля 2023 – 28 февраля 2023.
- 4.2. Публикация итогов Конкурса – 01 марта 2023.

### **V. Подведение итогов конкурса**

- 5.1. Основные критерии оценки подкастов:
  - 5.1.1. технический уровень аудиоматериалов: (уровень сложности использованной аудиопрограммы, наличие и уместность аудиоэффетов, фоновой музыки, качество звука);
  - 5.1.2. отобранные книги должны соответствовать параметрам, указанным в данном положении (см. п. 1.7 настоящего Положения);
  - 5.1.3. соответствие заявленной теме;
  - 5.1.4. количество «откликов» на подкаст;
  - 5.1.5. наличие диалога под постом аудиоматериала;
- 5.2. соблюдение сроков публикаций материалов в подкасте;

- 5.3. Дополнительные критерии оценки:
  - 5.3.1. Соблюдение сроков размещения аудиоматериалов;
  - 5.3.2. Изменение количества книговыдач книг, использованных в подкасте.
- 5.4. Итоги Конкурса подводит жюри (См. приложение № 2) по оценочному листу (Приложение № 3).
- 5.5. Каждый критерий, указанный в п. 4.1. настоящего Положения оценивается каждым членом жюри по 10-балльной шкале.
- 5.6. Жюри имеет право снять с конкурса подкаст, нарушающий авторские права и потребовать удалить его из социальной сети.
- 5.7. По итогам Конкурса решением жюри устанавливаются первое, второе и третье места соответственно набранным баллам. Победителем становится подкаст, набравший наибольшее количество баллов.
- 5.8. Жюри имеет право присуждать специальные Дипломы за особые достоинства материалов, представленных на Конкурс.
- 5.9. Победители и призеры конкурса награждаются Дипломами и Благодарственными письмами.

## **VI. Авторские права**

- 6.1. Ответственность за соблюдение авторских прав при записи и обработке аудиоматериалов несет автор подкаста.
- 6.2. Авторские права на подкаст, как служебное произведение, принадлежат МАУ «МБС г. Твери».

Исп.: Кузнецова Ю.В.  
Тел.: (4822)63-01-16

**Форма заявки для участия в конкурсе подкастов**

**«Неочевидные бестселлеры»**

Структурное подразделение МАУ «МБС г.Твери».	
ФИО ответственного за подкаст.	
ФИО сотрудников, участвующих в создании аудиоматериалов.	
Автор, название, год издания выбранных книг.	
Количество книговыдач книг, отобранных для подкаста (с момента поступления в библиотеку до начала участия в конкурсе)	
Программа обработки.	
Тема подкаста.	
Ожидаемое количество аудиоматериалов.	
Ожидаемые даты выхода аудиоматериалов.	

**Состав жюри Конкурса:**

1. Лебедева И.А. – зав. методическим отделом;
2. Дороднова М.В. – гл. библиотекарь методического отдела;
3. Кузнецова Ю.В. – библиотекарь методического отдела
4. Папарунас А.В. – зав. отделом библиотечного маркетинга и культурно-досуговой деятельности.
5. Иванова Е.В. – зав. отделом обслуживания и книгохранения;
6. Семенова Е.Н. – зав. отделом обслуживания детей (ДЗ);
7. Усачева М.Н. – зав. библиотекой им. С.М.Кирова;
8. Маринова С.В. – зав. библиотекой семейного чтения поселка Химинститута;
9. Ефремова И.А. – зав. библиотекой семейного чтения на Мигаловской набережной.
10. Михайлова А.В. – библиотекарь библиотеки семейного чтения им. Б.Н.Полевого.

**Оценочный лист конкурса профессионального мастерства «Неочевидные бестселлеры»**

**Оценивал(а):**

Структурное подразделение МАУ «МБС г. Твери»	Соответствие книг параметрам п. 1.7 Положения	Изменение кол-ва книговыдач книг, использованных в подкасте	Соответствие аудиомат. заявленной теме подкаста	Наличие и кол-во «откликов» на подкаст (лайки и комментарии под публикациями)	Наличие диалога под постами аудиоматериалов	Технический уровень аудиоматериалов (см. п. 4.1 Положения)	Соблюдение сроков публикаций аудиоматериалов в в подкасте
Ф. 1							
Ф. 2							
Ф. 3							
Ф. 4							
Ф. 5							
Ф. 6							
Ф. 7							
Ф. 8							
Ф. 12							
Ф. 13							
Ф. 16							
Ф. 18							
Ф. 19							
Ф. 21							
Ф. 25							
Ф. 27							
Ф. 29							
Ф. 30							
Ф. 31							
Ф. 33							
Ф. 34							
Ф. 36							

**Оценочный лист конкурса профессионального мастерства «Неочевидные бестселлеры»**

**Оценивал(а):**

Структурное подразделение МАУ «МБС г. Твери»	Соответствие книг параметрам п. 1.7 Положения	Изменение количества книговыдач книг, использованных в подкасте	Соответствие аудиоматериалов заявленной теме подкаста	Наличие и кол-во «откликов» на подкаст (лайки и комментарии под публикациями)	Наличие диалога под постами аудиоматериалов	Технический уровень аудиоматериалов (см. п. 4.1 Положения)	Соблюдение сроков публикаций аудиоматериалов в подкасте
ОРФ							
ООиКХ							
ОБМиКДД							
ИБО							
ДО							