

СЕМЬ ЧУДЕС ТВЕРИ



ПЕРВОЕ ЧУДО – Отроч Успенский монастырь

г. ТВЕРЬ. Отрочь монастырь.

Отроч Успенский монастырь — православный монастырь в Твери. Основан в середине XIII века. В летописи за 1265 год сообщается об основании монастыря.



От уникального ансамбля Тверского Успенского Отроч монастыря сохранился только Успенский собор, сооруженный в 1722 г. на месте древней постройки.





Собор стоит близ впадения Тверцы в Волгу. Расположен на месте разобранный древней каменной церкви и построен на средства монастыря и прихожан в 1722 г.

На внутренних стенах сохранились фрагменты росписи. При Иване Грозном монастырь выполнял и тюремные функции. Здесь узниками были митрополит Филипп, осудивший жестокость царя, Максим Грек – знаток священного писания.

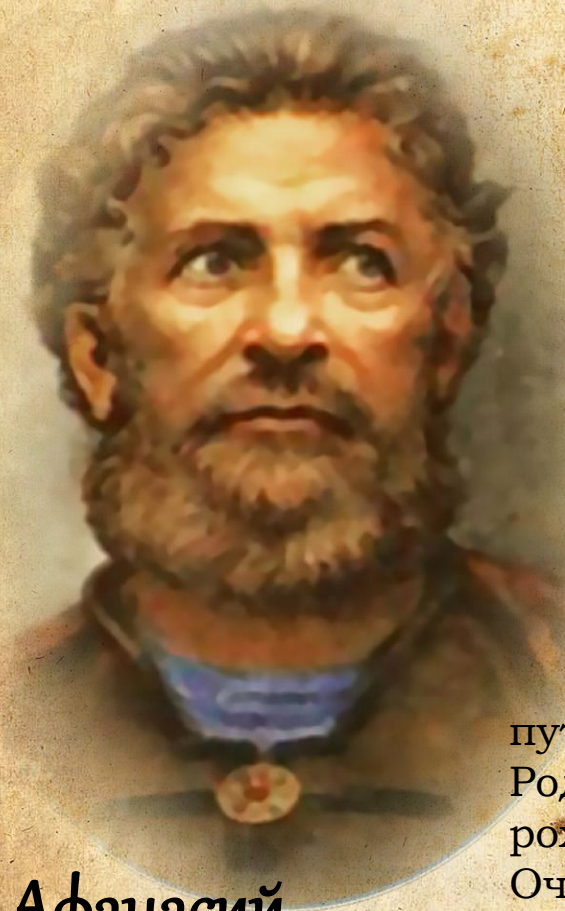


1918 г. монастырь был закрыт, в середине 1930-х гг. монастыря были разрушены и на этом месте построен зал.

На левом берегу Волги стоит памятник тверскому купцу Афанасию Никитину, ставший настоящим символом города. Афанасий Никитин первым из европейцев посетил далекую Индию.

Памятник был сооружен в 1955 году.

ВТОРОЕ ЧУДО – Памятник Афанасию Никитину

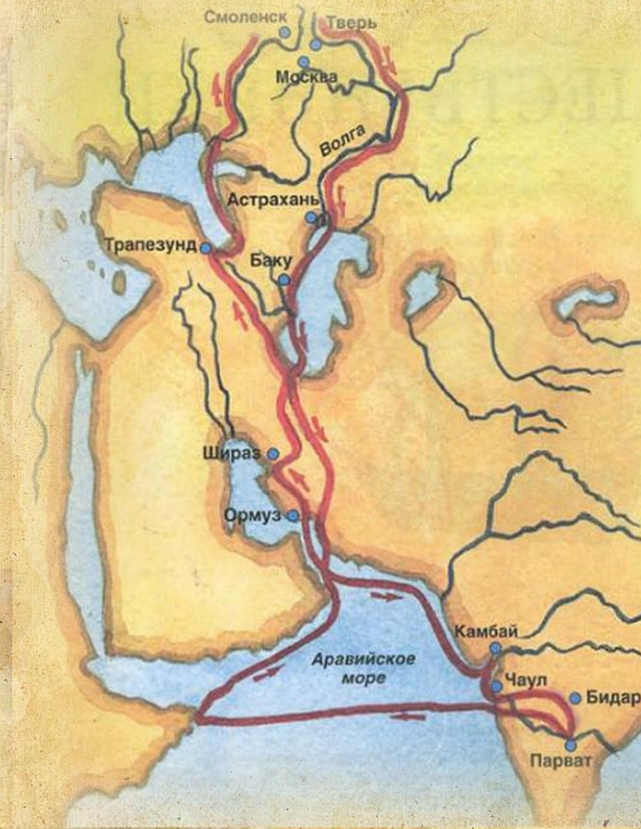


Афанасий
Никитин



Афанасий Никитин – тверской купец, русский путешественник, писатель, прославивший себя и малую Родину беспримерным «хождением за три моря». Дата рождения неизвестна. Что знали в 15 веке об Индии? Очень и очень мало. Узнать её, побывать в её городах и завязать с ними отношения – к этому стремились многие современники Никитина.

В 1466 г. тверское купечество узнало, что из Москвы в Закавказье отправляется бывший тверской купец Василий Папин. Прослышав об этом, тверское купечество снарядило два корабля с товарами, чтобы присоединиться к каравану Василия Папина. Среди них был и Афанасий Никитин.



Путешествие длилось
6 лет.

Три моря, за которые
ходил Никитин -
Хвалынское -
Каспийское,
Индийское -
Аравийское море
в Индийском океане,
Стамбульское -
Чёрное море.

Путь в далекую Индию был труден. Сначала на караван напали и ограбили татары. На пути к Дербенту, крупному порту на западном берегу Каспийского моря, корабли попали в бурю. Уцелел лишь один корабль. На нем Афанасий Никитин добрался до Дербента. Из Дербента Никитин перебрался в Баку. Затем по Каспийскому морю приплыл в Персию, где жил около года; весной 1469 года по Аравийскому морю достиг Индии, где прожил около 3 лет, много путешествуя. На обратном пути через Персию Никитин пересек Чёрное море и в 1472 прибыл в Кафу (ныне Феодосия). Осенью 1472 по пути на родину умер под Смоленском.

Спутники Афанасия Никитина, ехавшие с ним из Крыма, понимали всю важность его путешествия в Индию и сделанного им описания. Они привезли записки Никитина в Москву. Записки без сомнения сразу же обратили на себя его внимание, и летописец поместил «Хождение за три моря» в летописный текст наряду с другими важными документами. Так записки Никитина попали в официальную летописную историю русского государства.

Однако прошла не одна сотня лет, прежде чем записки Афанасия Никитина получили известность и начали изучаться.

В 1821 г. записки Никитина были изданы в России целиком. Выдающееся произведение Древней Руси, записки Афанасия Никитина о путешествии за три моря, обретают с каждым этапом изучения новую жизнь, позволяя глубже проникнуть в биографию путешественника эпохи великих географических открытий.



ТРЕТЬЕ ЧУДО – Староволжский мост

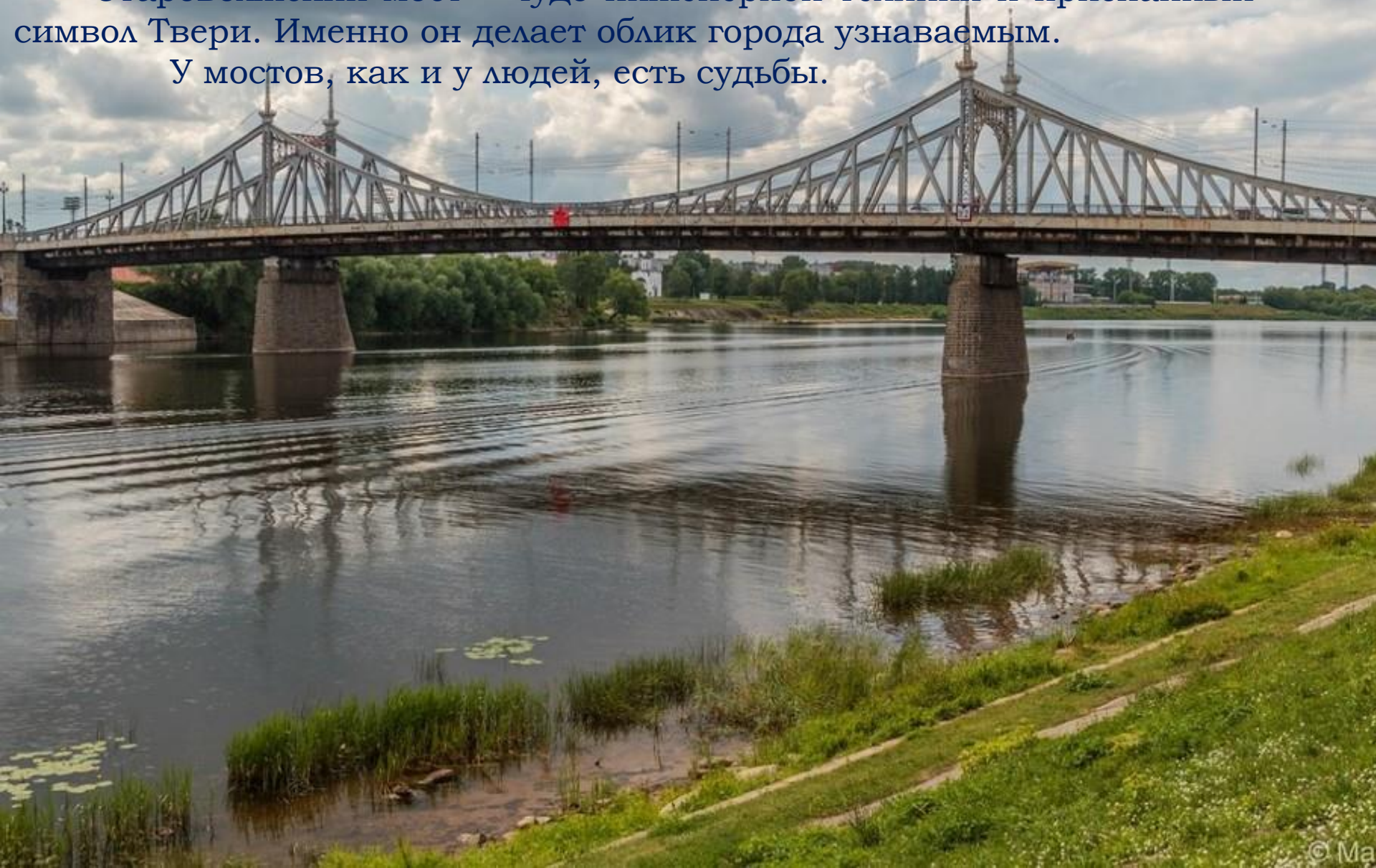


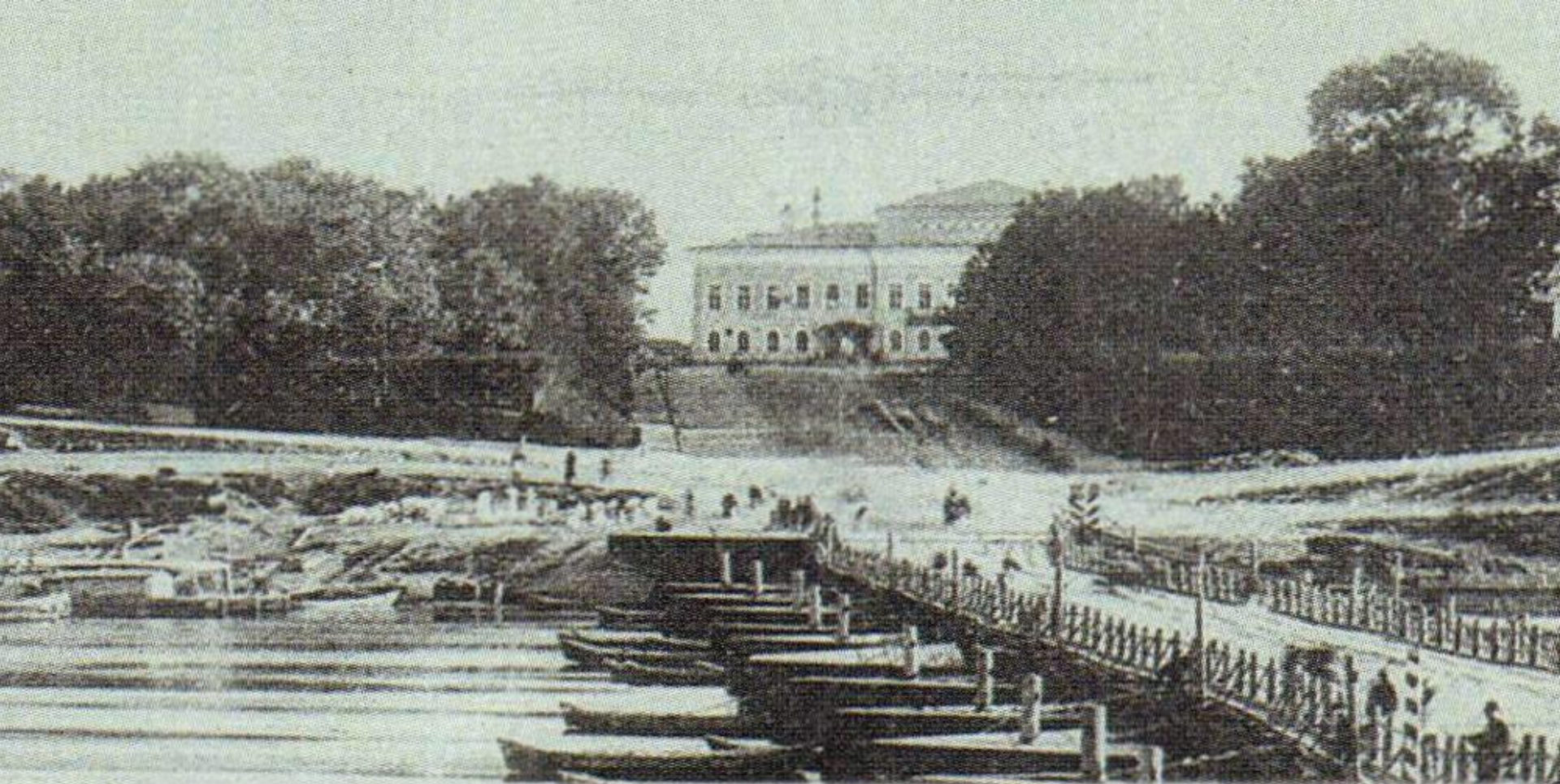
В нашем городе около 30 мостов, которые были построены в разные годы. Самым знаменитым из них является Старый мост через Волгу. Этот мост не похож на другие мосты нашего города. Его ажурные металлические конструкции создают впечатление легкости и свободы. Но мост прочно стоит на опорах, две из которых сохранились от первоначальной постройки. Старый мост красив в любое время года. Он величественен и прост. Он стал символом нашего города

СТАРОВОЛЖСКИЙ МОСТ - автомобильный мост через реку Волгу в городе Твери. Мост соединяет Заволжский и Центральный районы города. Это один из самых старых мостов в Твери.

Староволжский мост – чудо инженерной техники и признанный символ Твери. Именно он делает облик города узнаваемым.

У мостов, как и у людей, есть судьбы.





По легенде, судьба моста началась с первого наплавного моста через Волгу, построенного при непосредственном участии Петра Первого в 1700 году. Шла война со шведами, нашим войскам потребовалась надежная волжская переправа. Царь выехал из Москвы впереди идущих войск и сам взялся руководить этими работами. В течении трех часов мост был готов. Это было временное сооружение, опиравшееся на скрепленные между собой небольшие суда. На зиму его разбирали, весной после половодья сооружали заново.

А через двести лет – 8 сентября 1900 года – был открыт и постоянный мост через Волгу, получивший название Староволжский.

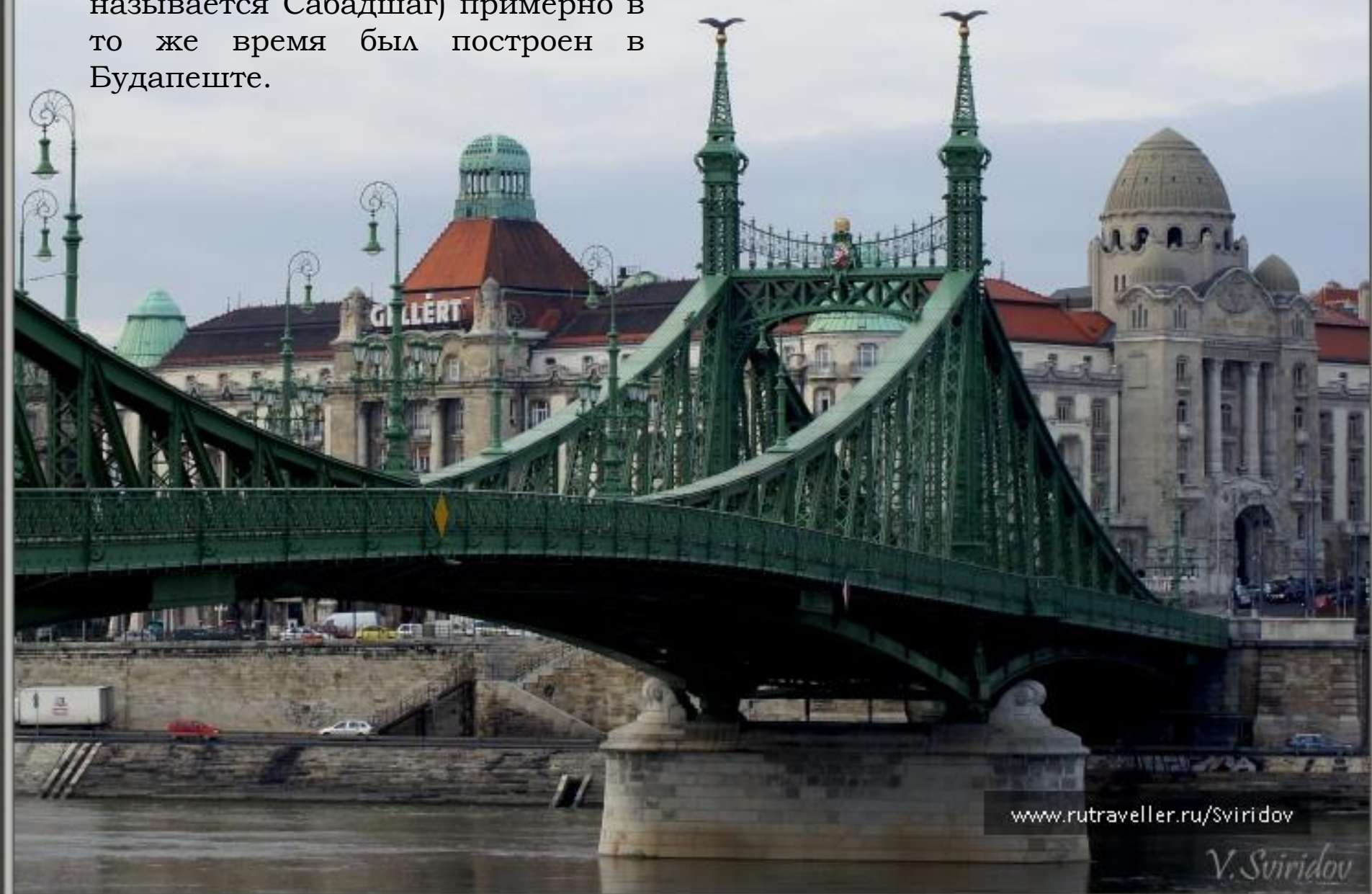
г. ТВЕРЬ. Мостъ

Открытие моста явилось важным, долгожданным событием для Твери. Мост стал не просто сооружением, по которому можно перебраться с одного берега на другой, а своеобразным художественным шедевром.





«Близнец» тверского моста – мост Франца-Иосифа (ныне он называется Сабадшаг) примерно в то же время был построен в Будапеште.





Проезд по мосту в Твери сделали бесплатным: содержание его взяли на себя город и губернское земство. К мосту для обслуживания были приставлены слесарь и три постоянных сторожа, для освещения предоставлялось 48 керосиновых фонарей, дважды в год предполагалось проводить полную смену деревянных настилов. При въездах на мост были установлены фонари с художественно выполненным литьем.



С 1931 по 1956 гг. по мосту проходила трамвайная линия. Староволжский мост – первый металлический мост в Верхневолжье, служащий для городских нужд.

Староволжский мост благополучно дожид до Великой Отечественной войны 1941 – 1945 гг. За два месяца оккупации города Калинина погибли сотни жителей, были разгромлены жилые дома, предприятия, учреждения культуры.

Пострадал и символ города. В конце 1941 года мост был взорван.



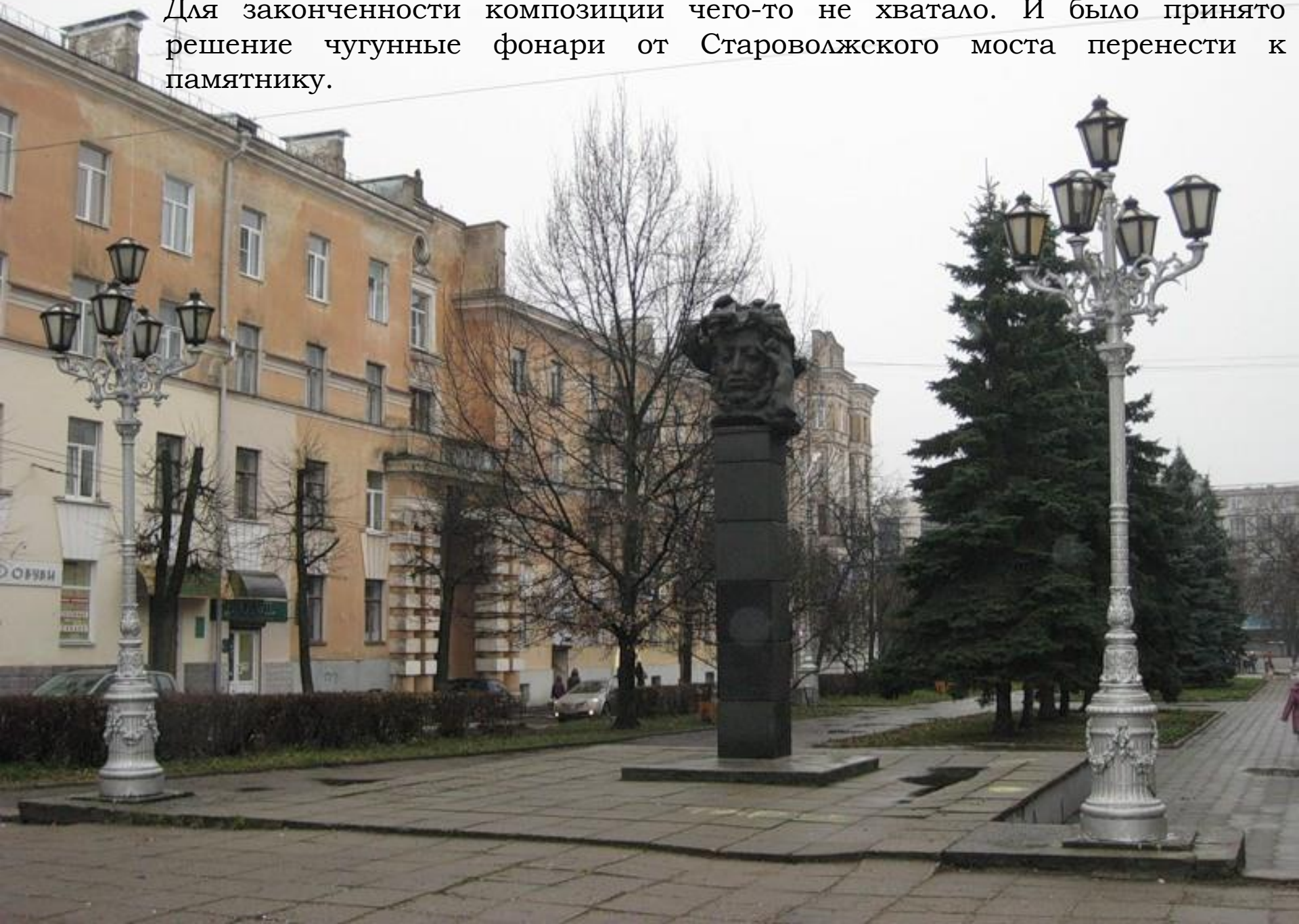
К счастью, пострадал один пролет моста. После освобождения Калинина Староволжский мост был определен как объект, подлежащий восстановлению в первую очередь.

В начале 1942 года Староволжский мост был временно восстановлен, и по нему возобновилось движение пешеходов и трамваев. Причем трамвай использовался не только для пассажирских перевозок, но и для доставки стройматериалов, топлива, продуктов питания.

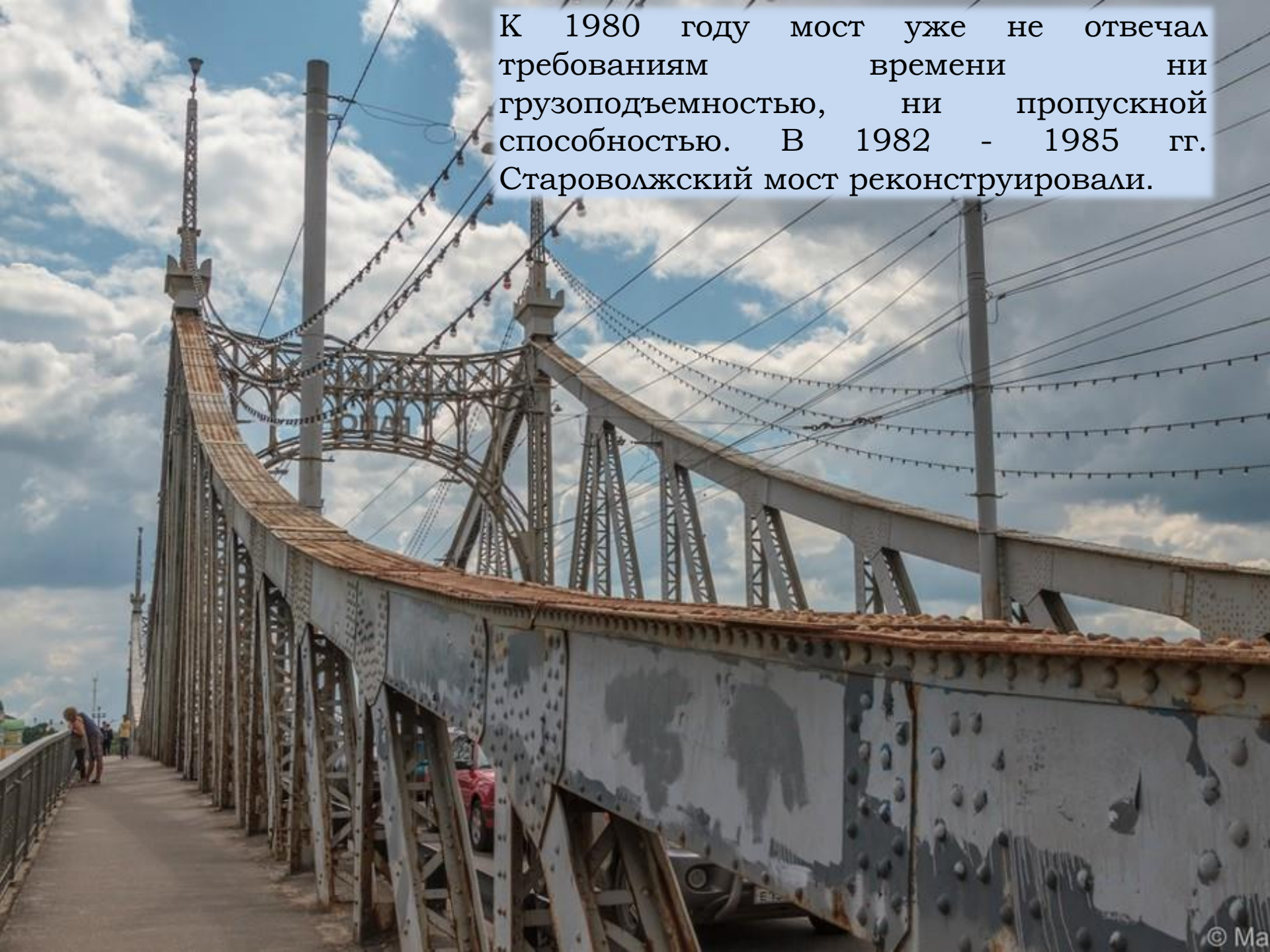
В 1946 – 1947 гг. мост был восстановлен полностью.

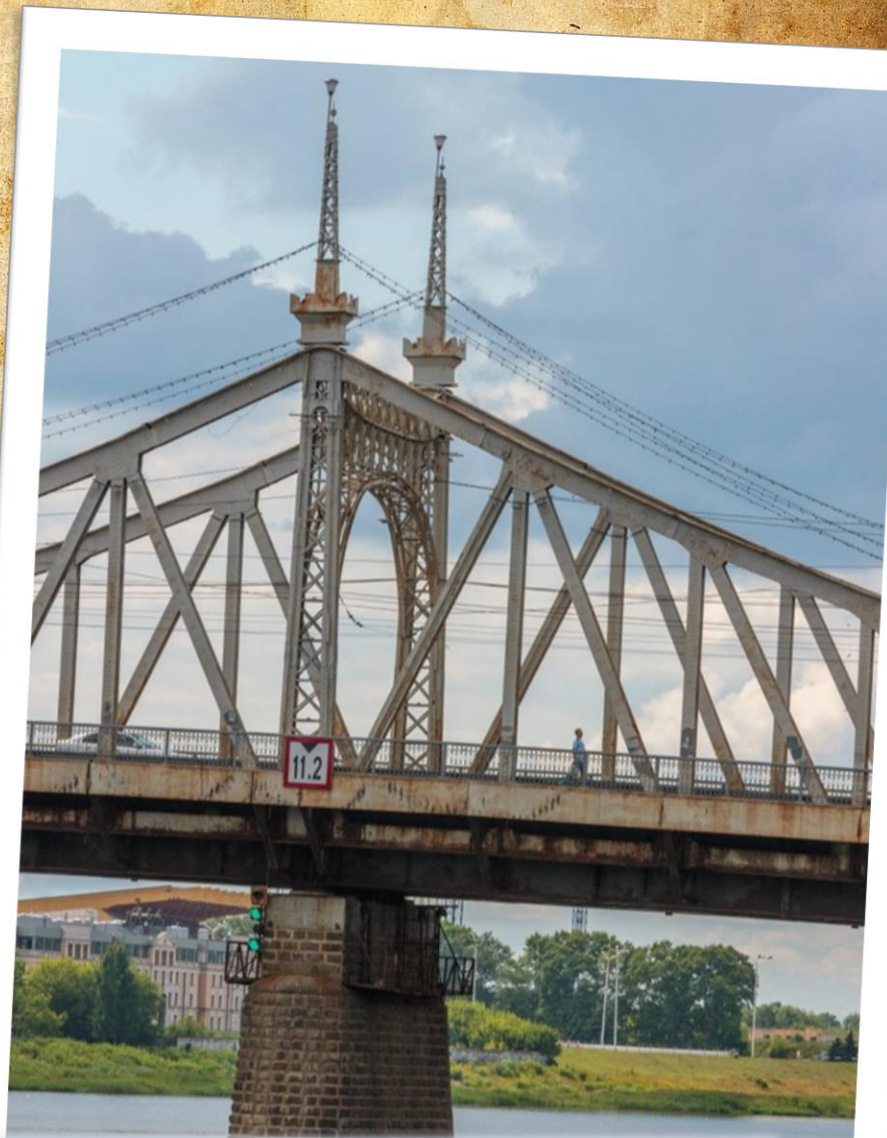


В 1972 году на Театральной площади поставили памятник А.С. Пушкину. Для законченности композиции чего-то не хватало. И было принято решение чугунные фонари от Староволжского моста перенести к памятнику.

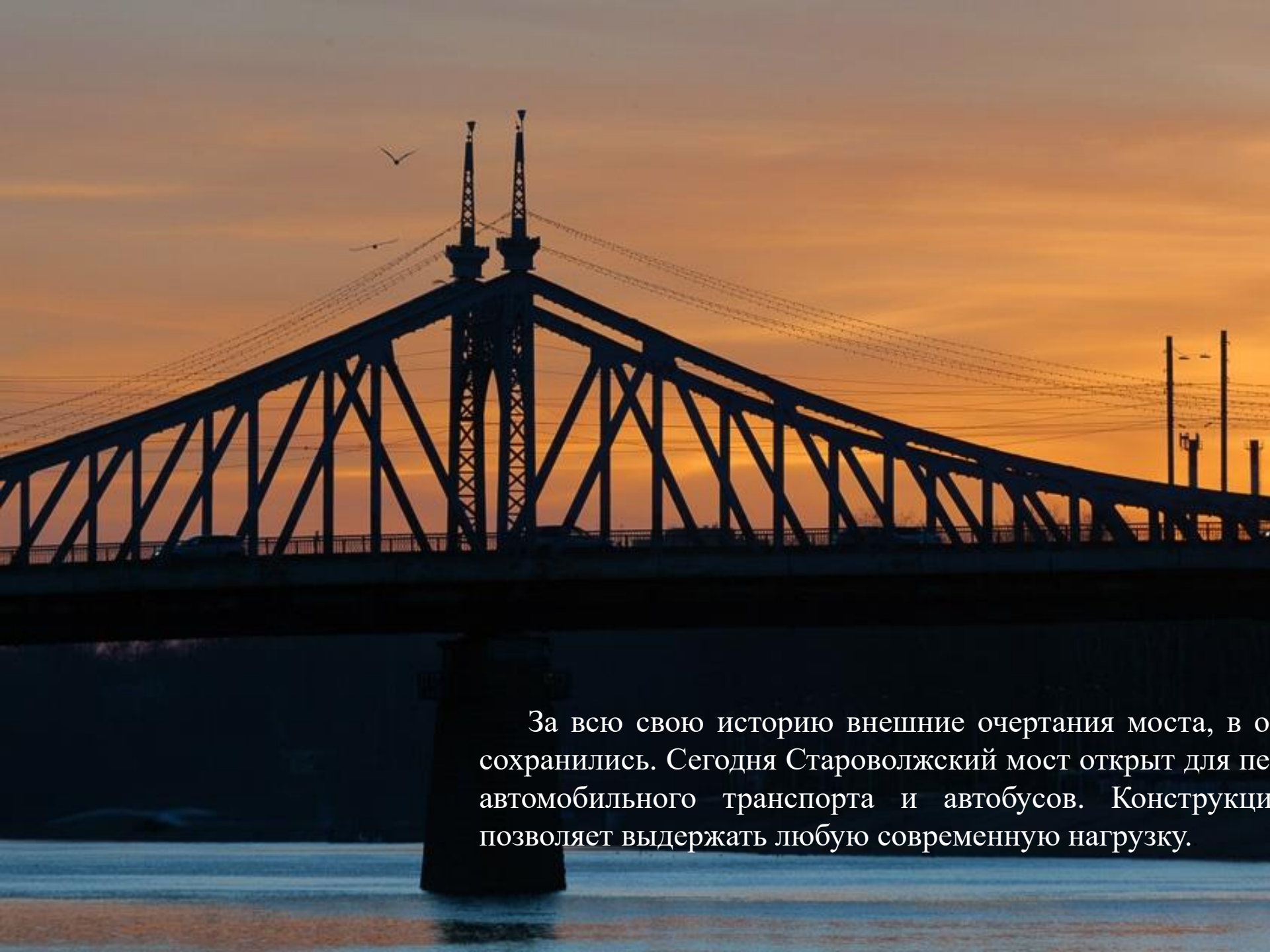


К 1980 году мост уже не отвечал требованиям времени ни грузоподъемностью, ни пропускной способностью. В 1982 - 1985 гг. Староволжский мост реконструировали.





Были установлены новые несущие конструкции, деревянное покрытие заменено асфальтобетонным, проезжая часть расширена до 9 м, сооружены береговые подземные переходы. Именно таким тверитяне и гости города видят Староволжский мост сейчас.



За всю свою историю внешние очертания моста, в основном сохранились. Сегодня Староволжский мост открыт для пешеходов, автомобильного транспорта и автобусов. Конструкция позволяет выдерживать любую современную нагрузку.



ЧЕТВЁРТОЕ ЧУДО – Обелиск победы

В городе Тверь много мест, напоминающих о событиях Великой Отечественной войны. Главный из них – обелиск Победы. Обелисками издавна называли очень большие и высокие сооружения, построенные в честь побед и знаменательных дат. На площади перед обелиском проходят встречи с ветеранами, а у подножия памятника всегда лежат живые цветы.

ОБЕЛИСК ПОБЕДЫ

расположен в конце бетонированной аллеи перед площадью Победы на левом берегу реки Тьмаки в Твери.

При великом тверском князе Михаиле Ярославиче на этом месте находился монастырь, в котором процветало книгописание. Одна из книг, переписанная в 1317 году, и поныне хранится в библиотеке Ватикана. В 1323 году в монастыре была заложена каменная церковь. Эта церковь просуществовала не более века.



Позднее взамен монастыря
возвели деревянную крепость и
назвали Любовен. Она охраняла
подступы к кремлю.




Деревянная крепость
Любовен

Ныне на месте города Любовен сооружён обелиск Победы. Обелиск Победы открыт 16 декабря 1970 года в день 29-й годовщины освобождения города от немецко-фашистских захватчиков. Обелиск высотой 45,5 метров покоится на монолитном железобетонном фундаменте, увенчан факельной чашей огня Победы, на плоскостях 8 прикрепленных консольно-медных плит с барельефами и текстами, посвященными подвигам героев фронта и тыла.






 turtle-tver.narod

От обелиска идет аллея, в конце которой проложена лестница, ведущая к нише, где днем и ночью пылает Вечный Огонь в память о тех, кто погиб в боях за Родину. Специальное приспособление – метроном – издает стук, напоминающий удары бьющегося сердца. Такого оформления Вечного огня нет больше ни в одном городе нашей страны.



A nighttime photograph of the Victory Monument in Tver, Russia. The monument is a tall, slender column with a large, glowing torch at the top. The torch is lit, and its light reflects on the water in the foreground. In the background, a church with a white facade and a dark dome is visible, along with other city buildings and streetlights. The sky is dark blue, and the overall scene is illuminated by the monument's lights and the city lights.

Обелиск Победы в Твери имеет внешнюю подсветку. Факел зажигается несколько раз в год в дни празднеств. С 1975 года площадь у обелиска Победы стала именоваться площадью Победы. Таким образом, площадь стала составной частью мемориального комплекса «Обелиск Победы». В 2010 г. г. Твери присвоено почетное звание «Город воинской славы».

ПЯТОЕ ЧУДО – Тверской императорский дворец



Дворец с двумя павильонами был построен в 1764—1766 годах по проекту М. Ф. Казакова. Дворец предназначался для отдыха членов императорской семьи по пути из Петербурга в Москву, откуда и получил своё название. 12 февраля 1767 года в Тверской путевой дворец впервые прибыла императрица Екатерина II и дала обед для местных дворян.

Дворец был перестроен в начале XIX века. В это время здесь жила сестра Александра I, Екатерина Павловна, которая превратила дворец в один из центров светской жизни страны и модный литературный салон, где собиралось высшее общество Твери и куда приезжали многие выдающиеся люди из Москвы и Петербурга.



Осенью 1941 года здание частично было разрушено фашистами, в 1942—1948 гг. восстановлено.



В настоящее время в Путевом дворце заканчивается процесс реконструкции.



Тверь часто страдала от пожаров. Но самый страшный пожар произошел 12 мая 1763 года. Огненный вихрь, сопровождавшийся ураганным ветром, бушевал около 4 часов и практически уничтожил город. Сгорело 852 дома из 900 домов, соляные амбары, Гостиный двор, торговые лавки. Пожар уничтожил 17 заводов. На территории Тверского Кремля сгорели все деревянные здания, в т. ч. и церкви. Тверской Кремль после пожара не восстанавливался, поскольку к тому времени он уже утратил оборонное значение.

Пожар произошел, когда императрица Екатерина II со своими вельможами находилась в Москве. Учитывая важное значение Твери как крупного города на пути из Москвы в Санкт-Петербург, императрица, заботясь о скорейшем восстановлении города, повелела выдать 200 тыс. руб. на восстановление жилищ и железа на покрытие крыш на 50 тыс. руб.



В основу новой планировки Твери была положена трехлучевая композиция. От Полуциркульной площади (ранее Почтовая, в настоящее время – площадь Михаила Тверского) начинаются три лучевые магистрали.

Все работы исполнялись очень быстро. Поэтому уже 22 июня 1763 года Сенат получил Указ Екатерины II, в котором она высоко оценила работу команды архитектора П.Р. Никитина и писала, что план «...весьма хорош и удобен и оной план я сама опробую». Тверь стала признанным эталоном для планировки и застройки ряда других русских городов.



ШЕСТОЕ ЧУДО – Советская улица



Тверь.—Твер. № 2.

Миллионная улица.



СОВЕТСКАЯ УЛИЦА — главная улица города, каковой является до сих пор. Называлась Большой Московской, так как была началом пути в Москву и одновременно Большой Перспективой, что указывало на её значение (главная магистраль).

Впрочем, вскоре её начали называть Екатерининской улицей в честь императрицы Екатерины II, выделившей деньги на отстройку города после пожара 1763 г. Это была единственная улица, проходившая через всю «городскую часть».



Советская улица соединяет две площади – Площадь Михаила Тверского и площадь Ленина. На площади Ленина находится братская могила советских воинов, погибших в боях за город Калинин в 1941—42 годах, и памятник В. И. Ленину.

На площадь выходят четыре здания: администрация города Твери, одно из зданий администрации Тверской области, областное управление Банка России и здание Театра юного зрителя.



ТЕАТР ЮНОГО ЗРИТЕЛЯ был образован в 1932 году. В конце 1930-х годов Тверской областной театр юного зрителя был признан одним из лучших театров СССР. В июле 1941 году в связи с началом Великой Отечественной войны Тверской областной театр юного зрителя временно прекратил своё существование. Театр открылся вновь в 1960 году в здании — памятнике архитектуры XVIII века, которое занимает и поныне.





В давние времена русская земля была поделена на княжества. В конце XIII века во главе Тверского княжества встал князь Михаил Ярославич. Михаил Ярославич стал князем в 14 лет. В то время Русь была завоевана татарами-монголами, которые разрушали русские города и храмы.

Первым делом в начале княжения Михаила Ярославича было возрождение храмов. Он первым среди русских князей начал строить каменные церкви. Он же возобновил русское летописание с рассказами обо всех событиях на Руси того времени.



Тверское войско во главе с князем одержало много побед в битвах за объединение Руси. Это вызвало гнев хана Узбека и зависть неблагородных соседей Твери. Под угрозой нового нашествия Михаил Тверской во имя спасения Руси сам приехал к хану в Орду, где был казнен.

В Твери бережно хранят память о князе Михаиле Ярославиче.

A bronze equestrian statue of Mikhail Tversky stands on a white stone pedestal in a public square. The statue depicts a man in armor riding a horse. In the background is a large, light-colored building with classical architectural features like columns and a pediment. The scene is set outdoors with trees and a clear sky.

**СЕДЬМОЕ ЧУДО –
Памятник Михаилу
Тверскому**



Композиция представляет собой Великого князя, сидящего верхом на коне. Высота памятника 8,5 метра, на постаменте — пояс в виде славянского орнамента православной тематики и бронзовый щит как символ защиты Тверской и всей русской земли.

Сам образ князя олицетворяет величие духа, выражает спокойствие и уверенность выдающегося человека и государственного деятеля. По замыслу скульптора, жест руки князя — небесного защитника Твери — можно воспринимать по-разному. В нем одновременно читаются и прощание, и приветствие, и благословение.

ПАМЯТНИК МИХАИЛУ ТВЕРСКОМУ (1271-1318), великому Тверскому князю, был открыт в центре Твери на Советской площади в мае 2008 года.

Церемония открытия была приурочена к торжествам, посвященных Дню славянской письменности и культуры. Памятник М.Тверскому выполнен в бронзе и установлен на постаменте из светлого серого гранита.



Дорогие ребята, мы надеемся, что сегодняшнее знакомство с историческими памятниками Твери останется в вашей памяти. Не забудьте поделиться своими впечатлениями со своими родными и друзьями.

Вы узнали из нашей экскурсии только о нескольких памятных местах, а впереди вас ждут новые знакомства с историей нашего города.



Отдел обслуживания детей
ЦГБ им. А.И.Герцена



*При подготовке презентации были использованы материалы
Отдела краеведческой информации ЦГБ им. А.И.Герцена и сети Интернет*