

«Конёк-горбунок»

Особенности и герои





☞ Ершов Пётр Павлович

☞ Годы жизни: 1815 – 1869.

☞ Памятные даты:

☞ 6 марта - день рождения. Пётр Ершов родился в 1815 году в поселке Безруково, Ишимский уезд, Тобольская губерния.

☞ 30 августа - день памяти (смерти). Пётр Ершов умер в 1869 году в Тобольске в возрасте 54 лет. Похоронен в Тобольске на Завальном кладбище.

ОТЗЫВ ЗНАМЕНИТЫХ

Рукопись сказки Пётр Ершов показал трём своим знакомым: Александру Пушкину, Василию Жуковскому и профессору Петербургского университета Петру Плетнёву.

А.С. Пушкину так понравилось это произведение, что он сказал: *«Этот Ершов владеет русским стихом точно своим крепостным мужиком».*

Литературоведы предполагают, что А.С. Пушкин отредактировал рукопись и даже добавил к ней некоторые фрагменты — в том числе четыре первые строки.

Роль Василия Жуковского в публикации «Конька-горбунка» неизвестна. А профессор Плетнёв даже читал отрывки из сказки на своих лекциях в университете.



А.С. Пушкин



П.А. Плетнёв



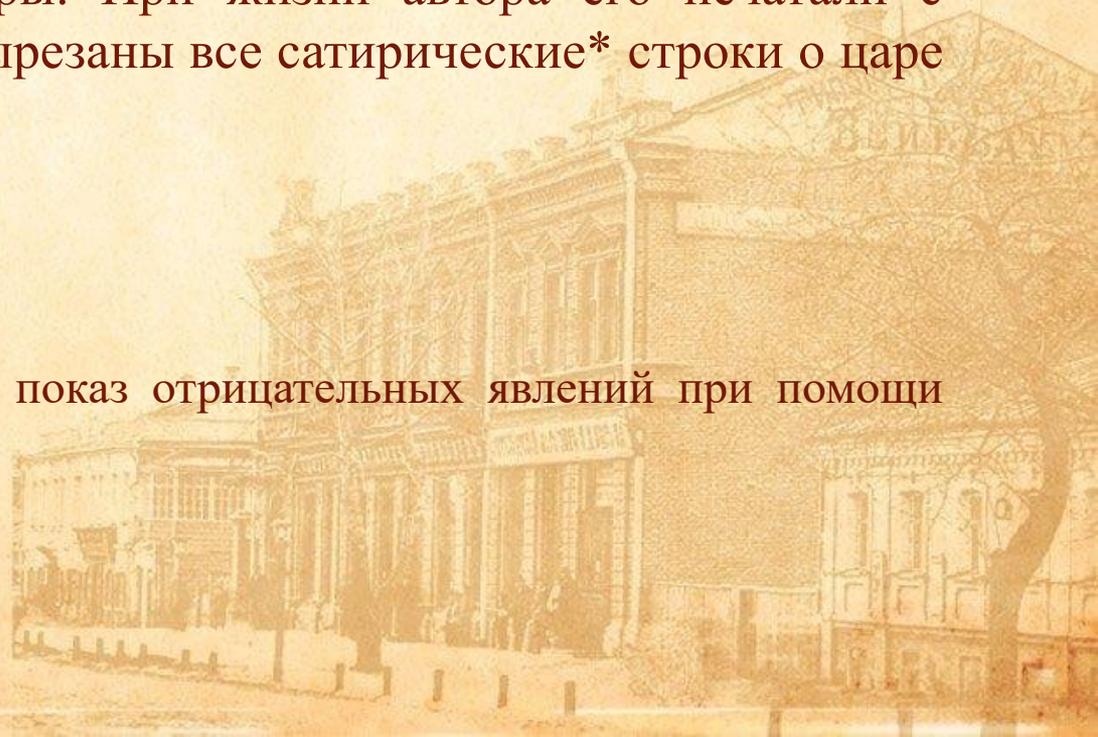
В.А. Жуковский



«ВЫХОД В СВЕТ»

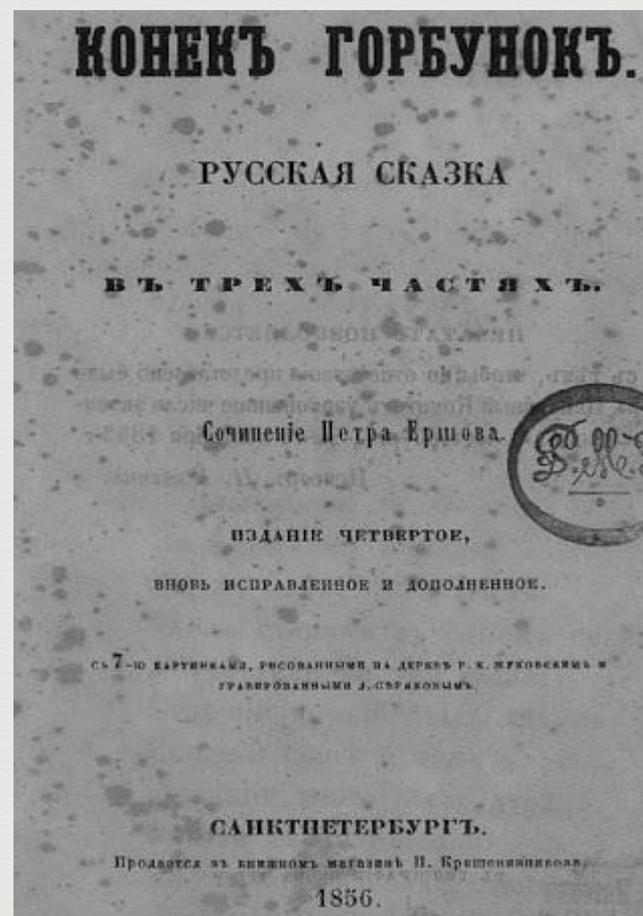
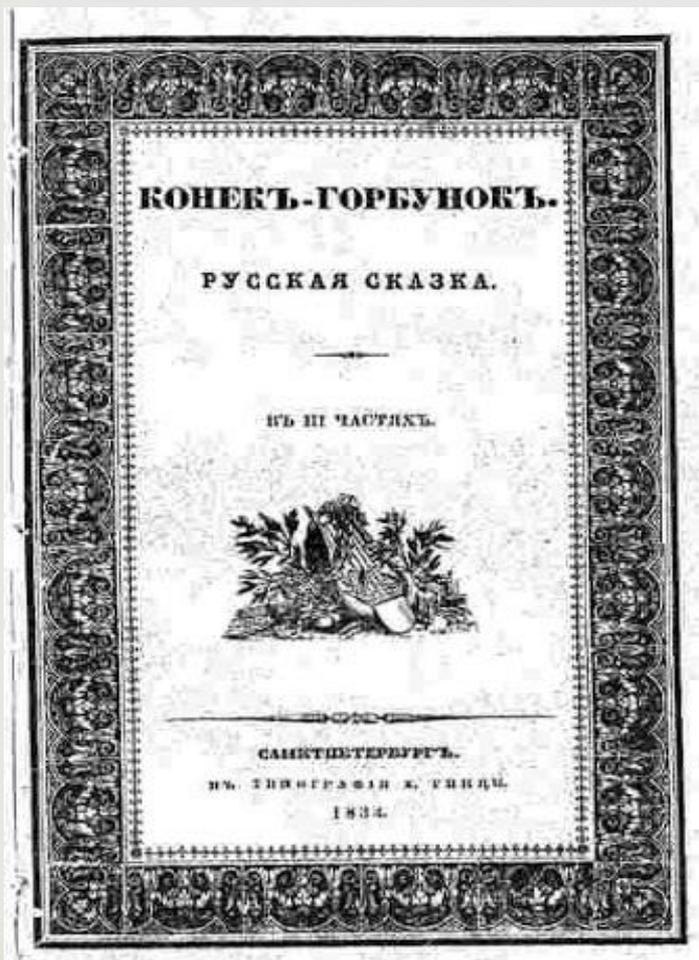
Впервые «Конёк-горбунок» был напечатан в 1834 году. Эта сказка — самое известное произведение Петра Павловича Ершова, которое к началу XX века стало образцом детской классической литературы. При жизни автора его печатали с сокращениями: были вырезаны все сатирические* строки о царе и церкви.

*Сатира — унижительный показ отрицательных явлений при помощи юмора.



Первое издание сказки
(исправленное)

Четвёртое издание сказки
(более полное)



Сюжет

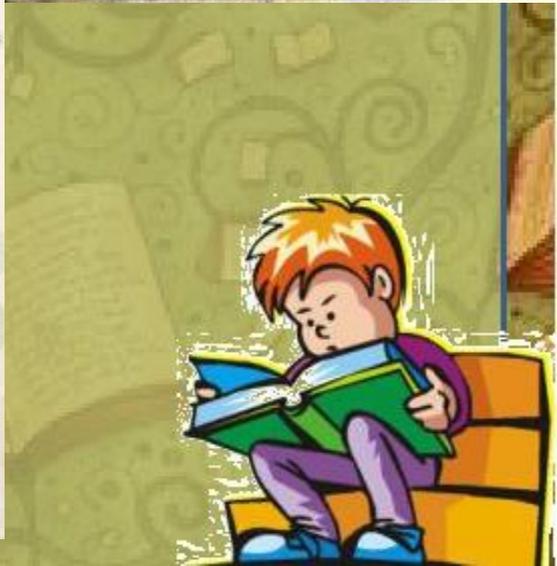
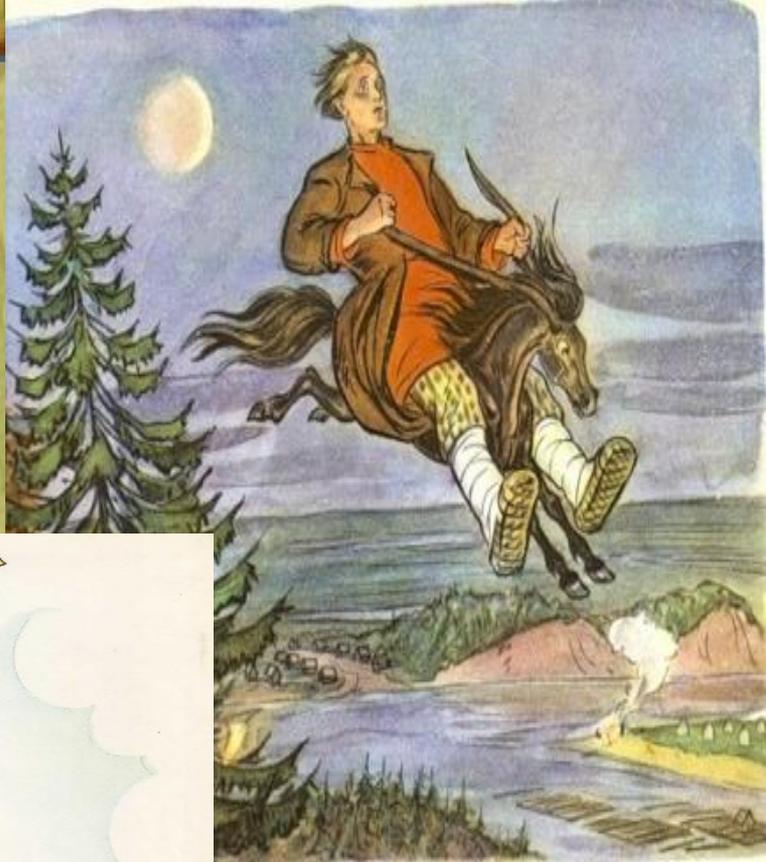
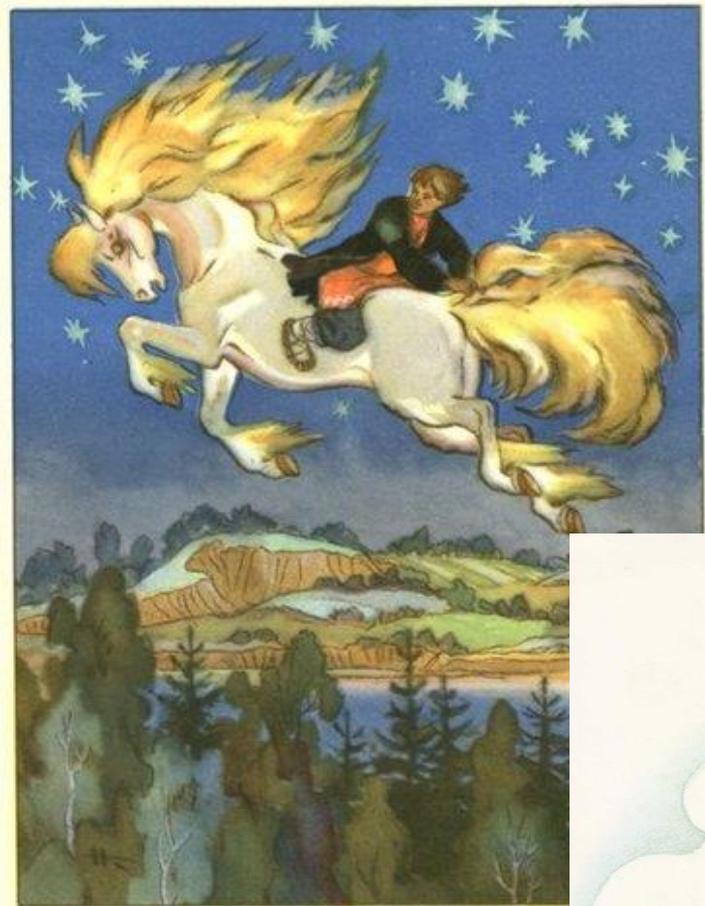
Главный герой сказки, Иван, жил в крестьянской семье с отцом и тремя братьями. На поле у них кто-то стал по ночам мять пшеницу. Виновницей оказалась прекрасная кобылица. Чтобы искупить свою вину, она подарила Ивану двух коней и маленького Конька-горбунка, пообещав, что он станет ему верным и надежным другом.

Коней Иван продал, а вместе с Коньком устроился на царскую службу. Царь задавал ему самые трудные задачи: привезти диковинную Жар-птицу, освободить огромную Рыбу-Кит, украсть и привезти ему невесту - прекрасную Царь-Деву. Иван все выполнил с помощью маленького конька.

В конце Царь захотел омолодиться и велел Ивану прыгнуть в кипяток, чтобы проверить на нем волшебный способ омоложения. Но и в этом случае конёк ему помог, и герой вышел красивым юношей, а царь, прыгнув в котел с кипящей водой - сварился.

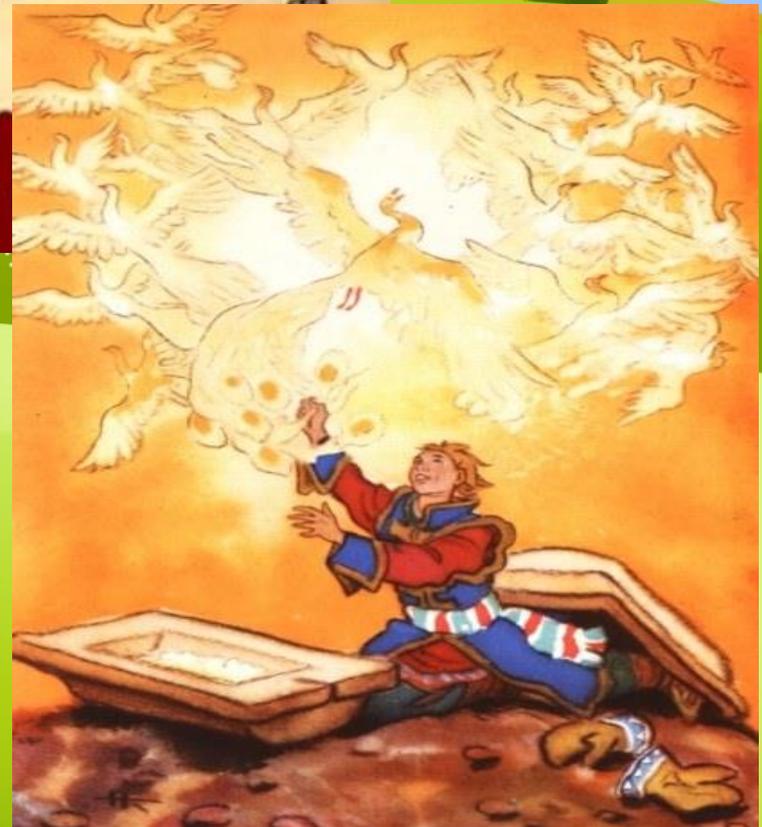
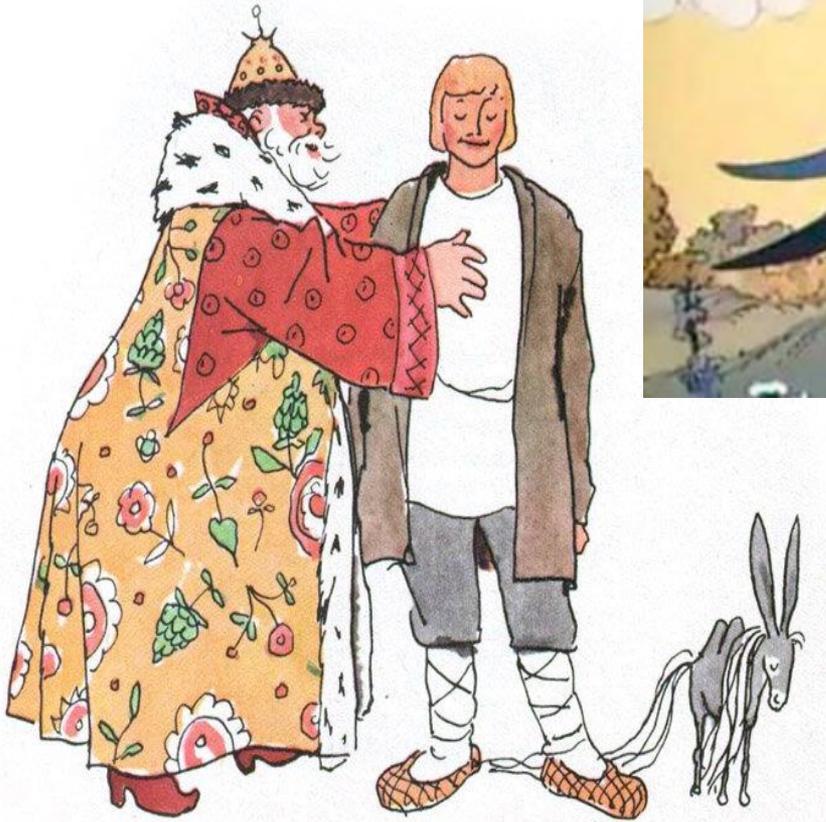
После этого крестьянский сын Иван был объявлен царем, а прекрасная Царь-Девуца вышла за него замуж.





Персонажи

Стоит сказать, что сказка наполнена большим количеством героев, но нам хотелось бы выделить трёх – это Иван, Конёк-горбунок и царь.



Иван и Конёк-горбунок

Пара героев как один главный герой. Такой приём вполне оригинально показан в этой сказке. Иван и Конёк-горбунок противопоставлены и сопоставлены одновременно. Любопытный, безрассудный, даже самонадеянный Иван и рассудительный, мудрый, сострадательный его товарищ, по существу две стороны одной и той же «широкой русской природы». При всём этом они удивительно похожи между собой: Иван — дурак, самый младший, «герой с дефектом» с общепринятой точки зрения; Конёк-горбунок - неказистый в своем мире, он тоже третий, младший. Но Конька-горбунка невозможно не полюбить за его преданность другу и ум.





Царь

Царь капризен, труслив и сумасброден, он напоминает избалованного ребёнка, а не мудрого взрослого человека.

Очень хорошо проявляется отношение автора к царю и его придворным, когда П.П. Ершов описывает порядки и взаимоотношения в морском царстве, которое является зеркальным отражением мира земного. Им даже для исполнения указа требуется много «рыб». Иван у П.П. Ершова не уважает царя за его глупость, недальновидность и жестокость.

«Вот Иван к царю явился,
Царь к нему оборотился
И сказал ему: "Иван!
Поезжай на окиян;

В окияне том хранится
Перстень, слышь ты, Царь-
девицы.

Коль достанешь мне его,
Задарю тебя всего".

"Что? Рядиться мне с тобою! -
Закричал он. - Но смотри,
Если ты недели в три
Не достанешь мне Жар-птицу
В нашу царскую светлицу,
То, клянуся бородой,
Ты поплатишься со мной:
На правеж - в решетку - на кол!
Вон, холоп!"

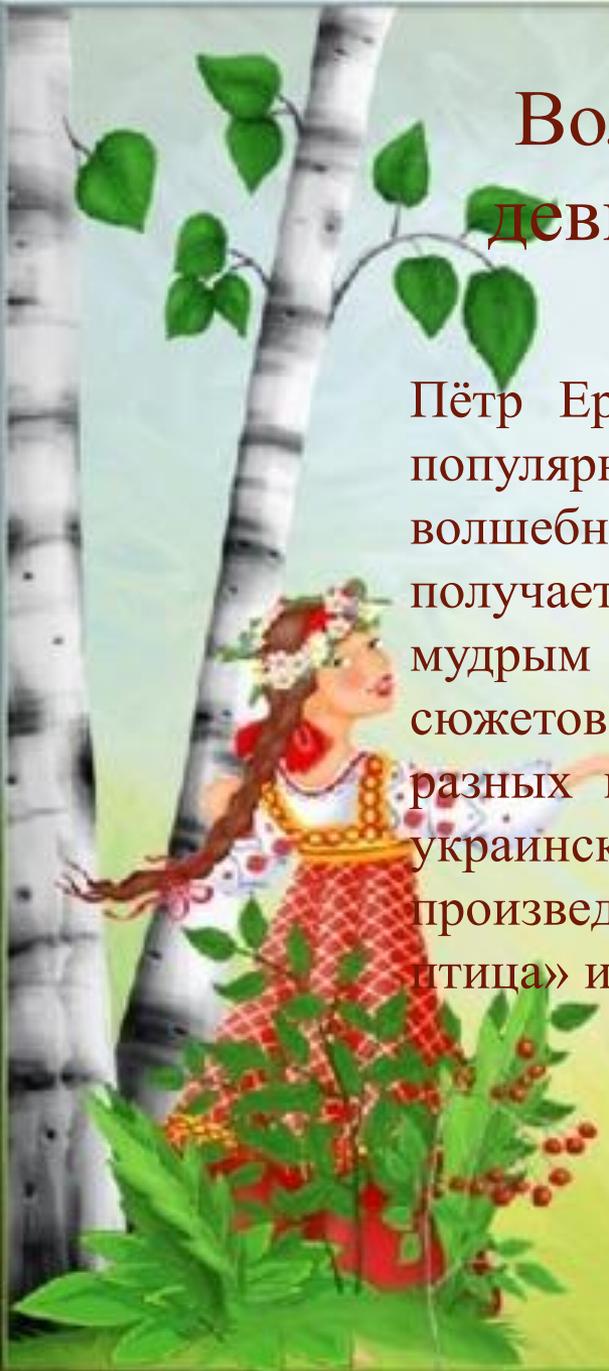
«Царь, затрясши бородою:
"Что? Рядиться мне с тобою? -
Закричал он. - Но смотри,
Если ты недели в три
Не достанешь Царь-девицу
В нашу царскую светлицу,

То, клянуся бородой!
Ты поплатишься со мной!
На правеж - в решетку - на кол!
Вон, холоп!"

П. Ершов «Конёк-горбунок»

Читая эти строки, мы лишний раз убеждаемся в том, как несправедлив и безумен царь, отдавая свои приказы Иванушке. Такой человек не должен управлять государством!





Волшебный конь, жар-птица, Царь-девица: похожие сюжеты в народных сказках

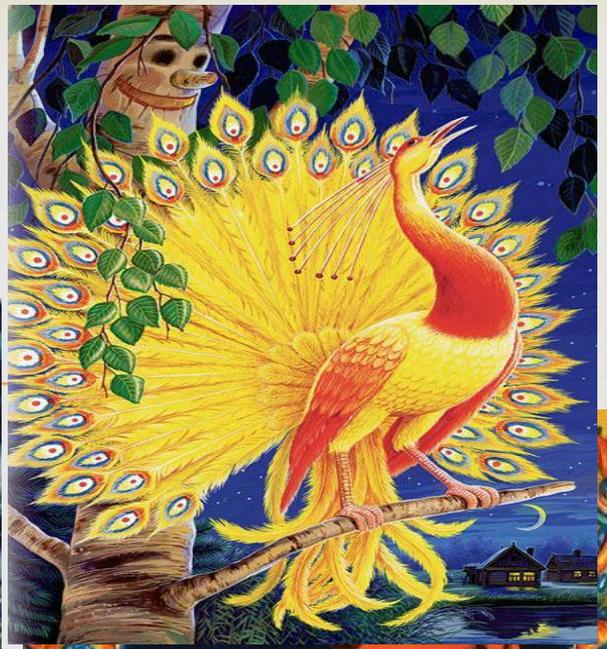
Пётр Ершов переработал в «Коньке-горбунке» несколько популярных сюжетов народных сказок. Основной из них — волшебный конь-помощник, благодаря которому герой получает в жёны царевну и сам становится справедливым и мудрым правителем. Самым популярным из подобных сюжетов можно назвать сказку «Сивка-Бурка», которая в разных версиях встречается не только в русском, но и в украинском и белорусском фольклоре. Ершов в своем произведении также использовал мотивы сказок «Жар-птица» и «Василиса Прекрасная».



ЖАРЬ ПТИЦА.
Сказка.



Василиса Прекрасная



Сивка-Бурка

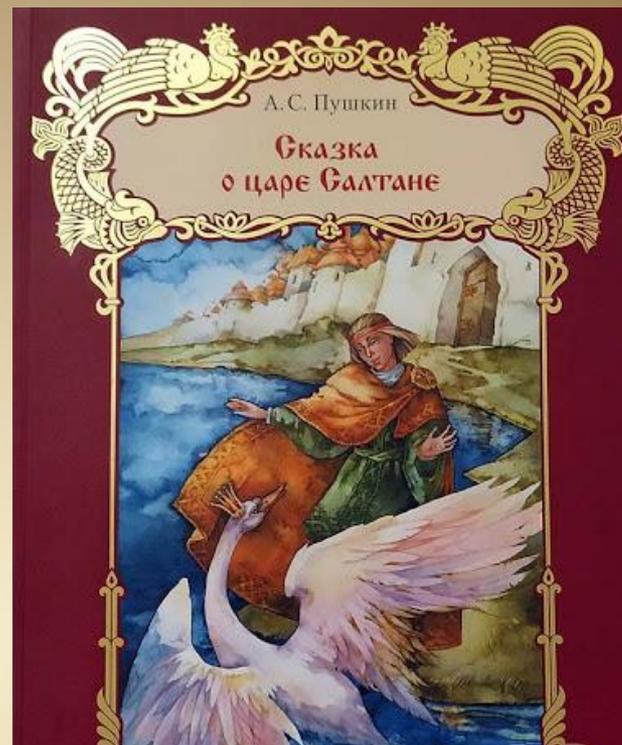


В произведении есть отсылки
к сказкам А.С. Пушкина



«...Я там был,
Мед, вино и пиво пил;
По усам хоть и бежало,
В рот ни капли не попало.»

«Новый гроб в лесу стоит,
В гробе девица лежит.»



«Как на море-окияне
И на острове Буяне»

«Остров на море лежит,
Град на острове стоит.»



Экранизации сказки Ершова

В 1947-м в СССР вышел полнометражный мультфильм «Конёк-горбунок». Анимационная лента несколько отличалась от оригинала: режиссёр убрал сюжетные линии, связанные с Ершом и Месяцем Месяцовичем, но превратил царского спальника из эпизодического персонажа в полноценного отрицательного героя.

В 1975 году появилась обновлённая версия мультфильма: её создатели перерисовали некоторые кадры и добавили эпизод, которого не было раньше, — историю о перстне Царь-девицы, который герои должны были найти на морском дне.

В 2021 году вышла еще одна экранизация сказки. Её снял режиссёр Олег Погодин. Конька-горбунка в этой картине сыграл актер Павел Деревянко. С помощью технологии захвата движения художники смогли наделить компьютерного персонажа мимикой артиста.



Мультфильм 1947 года.



Мультфильм 1975 года.



Заключение

В сказке Ершова много смешного, лёгкого юмора, народной мудрости и весёлых персонажей. Главные герои “Конька-горбунка” проходят через множество испытаний, волшебных превращений, обретают счастье и награду за свои старания.

Главная мысль произведения, как и положено в русских сказках, торжество правды и справедливости. Увлекательны и разнообразны описания приключений Ивана и его верного помощника Конька-горбунка. Только стихотворный жанр отличает произведение от русской народной сказки, в остальном – мудрость, неограниченная фантазия и всевозможные чудеса роднят его с устным народным творчеством.

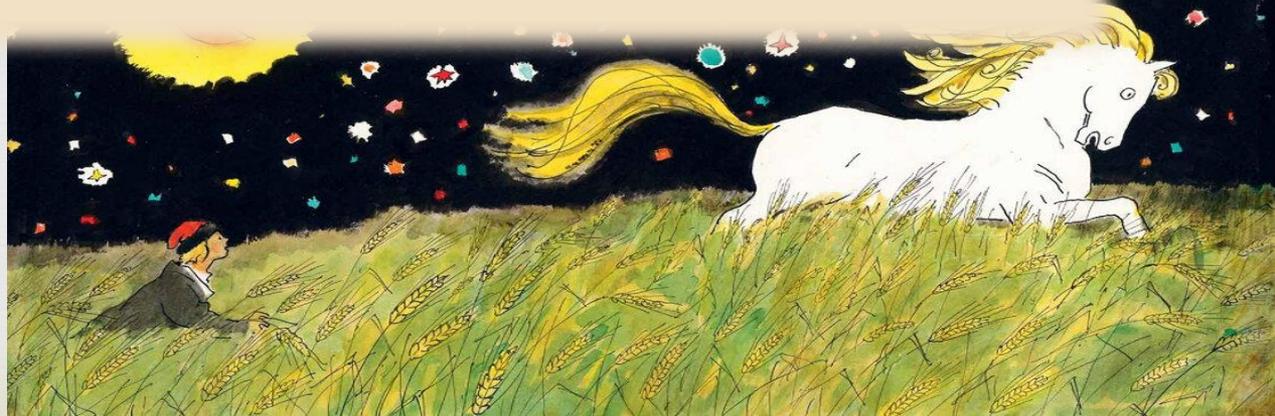
Пожалуй, не зря А. С. Пушкин после прочтения книги сказал: «Теперь этот род сочинений можно мне и оставить».



Совет дорогим читателям!

Мы рекомендуем прочитать вам сказку не потому, что этого требуют от вас учителя или родители, а потому, что это, действительно, гениальное произведение, которое не стоит воспринимать как несерьёзное чтение. Ведь в любой сказке есть глубокий смысл, нужно просто постараться его рассмотреть.

П. П. Ершов



Презентация подготовлена сотрудниками
Отдела обслуживания детей

Спасибо вам за внимание!

При создании презентации использовались:

- Материалы из сети Интернет
- Конёк-горбунок : сказка / П. П. Ершов ; художник А. Сухоруков. - Москва : Стрекоза, 2000. - 123, [2] с. : вкл. л., ил. - (Классика детям).