

# Другое детство



Владимир Короленко

# Дети подземелья Слепой музыкант



«Дети подземелья» — сокращенный для детей рассказ «В дурном обществе».

Печален город, в котором лучшее архитектурное украшение — тюрьма. Печальна история маленьких оборвышей, живущих в подземелье старой часовни. Но отчего же печаль вдруг оборачивается надеждой и слова горечи становятся словами утешения?!

Однажды у Короленко спросили, какое из написанных им произведений он любит больше всего. Писатель, не задумываясь, ответил: «В дурном обществе».

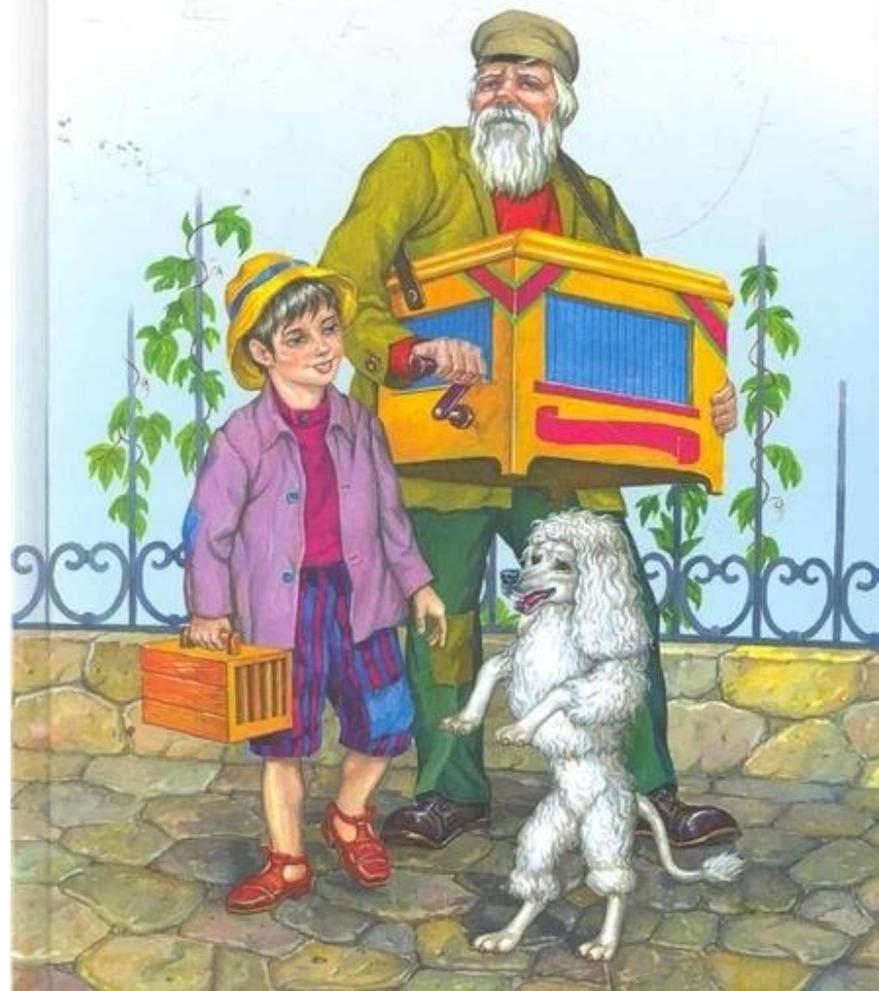
12+

А. И. КУПРИН

# БЕЛЫЙ ПУДЕЛЬ

РАССКАЗЫ

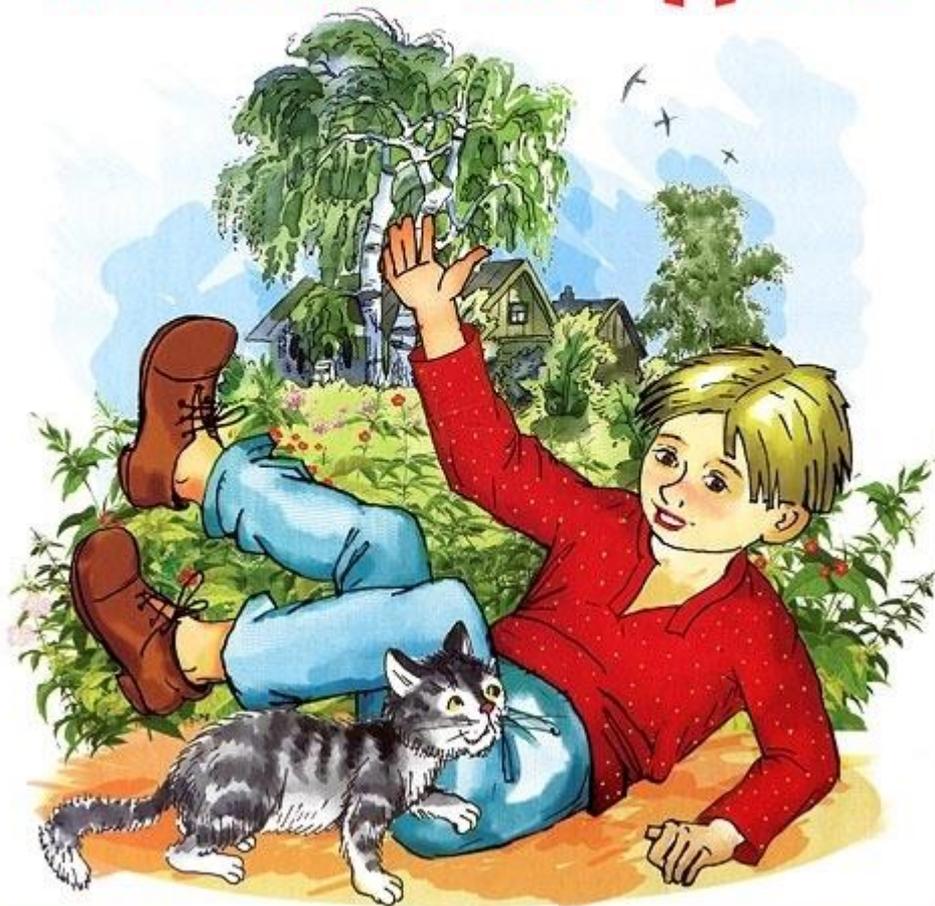
Главные герои рассказа «Белый пудель» — уличные артисты, которые бродят по Крыму и дают представления для дачников. Старик Мартын Лодыжкин играет на древней шарманке, мальчик Сережа показывает различные акробатические трюки, а белый пудель по кличке Арто выступает не хуже настоящей цирковой собаки. Заработок у артистов невелик, многие дачники их прогоняют, едва завидев, но артисты не унывают...



Школьная библиотека

Леонид Андреев

# ПЕТЬКА НА ДАЧЕ



Герой рассказа Андреева – мальчик Петька десяти лет от роду. В семь лет он был отдан на работу к парикмахеру Осипу Абрамовичу и никогда не помнил другой жизни.

Петька был маленьким, худым, вечно грязным и неухоженным, его детское лицо уже будто прорезали морщины.

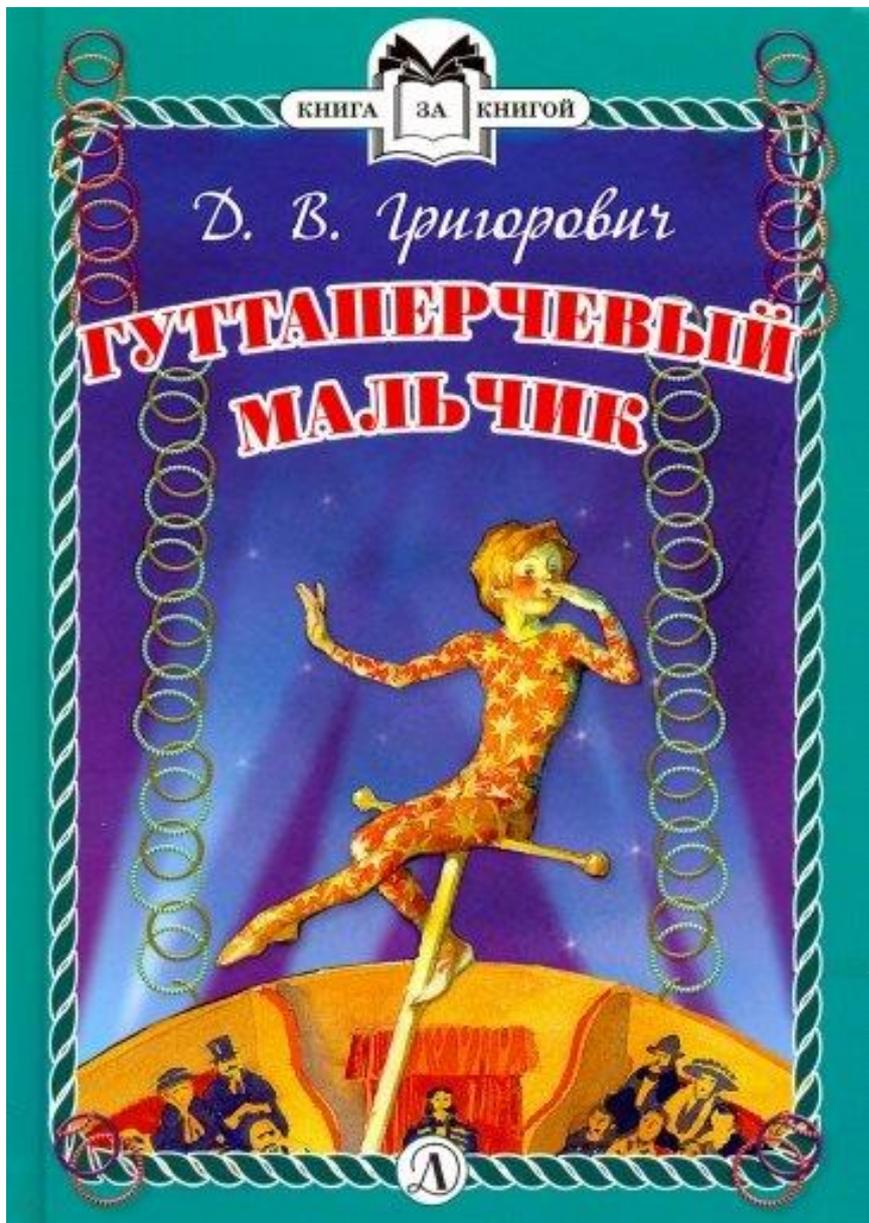
Однажды приехала мать Петьки, кухарка Надежда, она забрала сына на каникулы на дачу ее господ. Мальчик впервые оказался на вокзале, увидел из окон поезда необъятное светлое небо, зелень лесов и широкую реку...

Маленькая Лена Иконина счастливо жила с мамой в городе Рыбинске на берегу Волги. После смерти матери девочке пришлось отправиться в далекий Петербург - к дяде, своему единственному родственнику.

Неласково встретила девочку новая семья. Двоюродные братья и сестры предпочитают дразнить и задирать Лену, а не дружить с ней. Добрая и доверчивая девочка не находит понимания и в гимназии, куда ее определил дядя...

Маленькая гимназистка уже готова отчаяться, когда у нее появляется надежная подруга. С этого момента жизнь Лены начинает меняться...





Пете было всего пять лет, когда его мать умерла, и он остался один на белом свете. В городе гастролировал цирк, и худенького гибкого мальчика согласился взять себе в качестве помощника известный акробат Карл Беккер. Мальчику нравилось жить среди артистов, но он очень боялся Беккера – при виде его фигуры он тотчас забивался в угол и долго трясся от страха.

Пете тяжело давалось обучение. Поначалу тело совсем не хотело его слушаться, мышцы постоянно болели от напряжения, и все тело было в синяках от падений. Однако Беккер не обращал на это никакого внимания – ему был важен лишь результат, и только старый клоун Эдвард жалел одинокого мальчика...

В. ГЮГО

# КОЗЕТТА



Издательство „Детская Литература“

Рассказ о маленькой Козетте - это часть романа Гюго "Отверженные", в котором писатель показывает тяжелую жизнь простых людей. Сама Козетта походит на Золушку, а ее чудесное спасение таинственным незнакомцем напоминает волшебную сказку. Гюго призывает людей быть человечными, добрыми, благородными не проходить мимо чужого горя, помогать несчастным и обездоленным.

6+

Рассказ о *Гавроше* – тоже отрывок из романа Гюго "Отверженные". Изображаемые в нем события относятся к 1832 году, когда трудящиеся Парижа восстали против господства буржуазии и королевской власти. Улицы огромного старого города покрылись баррикадами. Вместе с храбрыми борцами сражался и Гаврош.

Брошенный на произвол судьбы, ребенок жил на улице и вынужден был сам добывать себе пропитание. Он был умен, находчив, весел и часто задорной песенкой побеждал голод и нужду. В маленьком оборванном бродяге жила великая душа французского народа – одного из самых жизнерадостных и свободолюбивых народов мира. Когда в городе началось восстание, Гаврош сразу понял, на чьей стороне правда, и стал в ряды тех, кто боролся против угнетателей.



6+



ЧАРЛЬЗ  
ДИККЕНС

*Приключения  
Оливера Твиста*

АЗБУКА-КЛАССИКА

Оливер Твист появился на свет в работном доме. Он с трудом дышал и мог задохнуться в первые минуты жизни, но «Оливер и Природа вдвоем выиграли битву». Мать мальчика успела лишь прижать его к себе и поцеловать, после чего умерла.

Об осиротевшем малыше, «лишенном самого необходимого», мало кто заботился. Поскольку в работном доме не было женщины, готовой взять на себя все заботы по уходу за младенцем, «приходские власти великодушно и человечно порешили» отправить его на «ферму» – место, где в страшной нищете, голоде и холоде пребывало до тридцати детей одновременно под надзором пожилой женщины...

12+

Как-то раз каменщик Берберен подобрал маленького ребенка и принес домой. Оценив малыша по одежде, мужчина подумал, что тот из зажиточной семьи и его родители вознаградят за возвращение младенца. Но прошло время, и никто не объявился. Их младенец умер, и поэтому жена Берберена начала воспитывать сироту как своего сына.

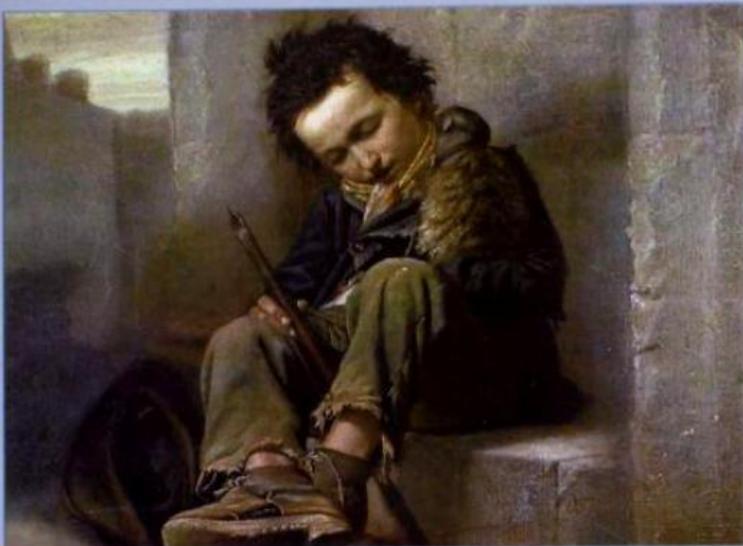
Сейчас, когда в семействе наступили тяжелые времена, Берберен настаивает на том, чтобы отослать ребенка в приют. Однако, познакомившись с уличным цирковым артистом, он продает Реми ему. Мужчина, несмотря на просьбы мальчика, не разрешает проститься с матушкой...

12+



КЛАССИКА  В ШКОЛЕ

Д. Гринвуд



Маленький  
оборвыш

История маленького бродяги, испытавшего все лишения бродячей жизни: нищету, страх и одиночество, рассказанная классиком английской детской литературы Джеймсом Гринвудом, широко известна во всем мире. Причина успеха в том, что Джеймс Гринвуд - не обычный детский писатель, развлекающий ребят веселыми беззаботными историями. В повести "Маленький оборвыш" он показывает другое детство: безрадостное и беззащитное существование ребенка, не имеющего крова над головой и хлеба для пропитания. Рано потерявший мать, затравленный мачехой, мальчик покидает дом и попадает на улицу, где вынужден сам добывать себе пищу, скитаться с другими детьми и ночевать в катакомбах.

У книги Гринвуда счастливый финал, вознаграждающий детей за долгое путешествие в мир нищеты и человеческого безразличия. Одна такая книга, прочитанная в детстве, оставляет глубокий след в душе ребенка на всю жизнь.

12+



Фрэнсис Ходжсон Бёрнетт в своём детском романе повествует читателю о том, через что прошёл семилетний мальчик по имени Седрик Эррол, очень рано и неожиданно для него самого получивший титул лорда.

Маленький американец был вынужден перебраться в Англию, оставив мать одну. Мальчик обладает добротой и честностью, непринуждённо поддерживает дружбу с людьми бедного класса, что так не похоже на англичан, обладавших титулом и властью.

Первоначально на его сторону встаёт лишь адвокат графа, мистер Хэвишем, узревший в мальчике хорошие, добрые черты. Однако граф не рад такому внуку, столь мало похожему по характеру на высокомерных лордов, окружавших его самого. Лишь из-за собственной гордости взяв внука под своё «крыло», граф не ожидал, что сам может изменить устоявшиеся принципы и в корне поменять отношение к жизни и к своим родным – маленькому Седрику и его матери.

Постепенно сердце деда «оттаяло», и маленькому лорду удалось убедить его в том, что добрые дела совершать можно и нужно, когда это в его силах и возможностях.

Сара Кру провела детство в Индии, в красивом бунгало. Ее отец добывал алмазы и был сказочно богат. А потому у девочки были слуги и нянюшка, а еще — множество игрушек, книг и домашних животных. Однако из-за вредности индийского климата однажды Саре пришлось оказаться в английской школе для девочек, которой руководила злостная мисс Минчин. А немногим позже малышка пережила и смерть отца. Но даже в самое тяжёлое время Сара Кру не забывает о том, что она маленькая принцесса...



6+



# ПРИКЛЮЧЕНИЯ ГЕКЛЬБЕРРИ ФИННА

ПЕЧАТАЕТСЯ БЕЗ СОКРАЩЕНИЙ

Гекльберри Финн, от лица которого ведётся повествование, живёт у вдовы Дуглас. С помощью своей сестры, старой девы мисс Уотсон, вдова всеми силами старается воспитать из него культурного человека. От мук Гека спасает только лучший друг Том Сойер, способный придумать кучу разных забав.

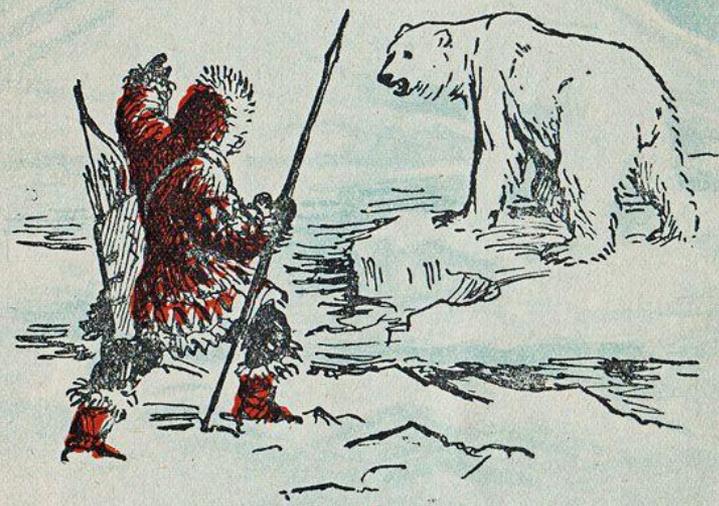
Постепенно Гек привыкает к цивилизованной жизни, ему даже начинает нравиться ходить в школу.

Вдова Дуглас собирается усыновить мальчика. Отец Гека, пьяница Финн, не появлялся в городке уже около года, все считают, что он утонул.

Однажды за завтраком Гек рассыпает соль. Дурная примета сбывается — в тот же вечер папаша Финн объявляется собственной персоной. Он заявляет права на сына и его деньги и запрещает Геку посещать школу, не желая, чтобы сын стал умнее его...

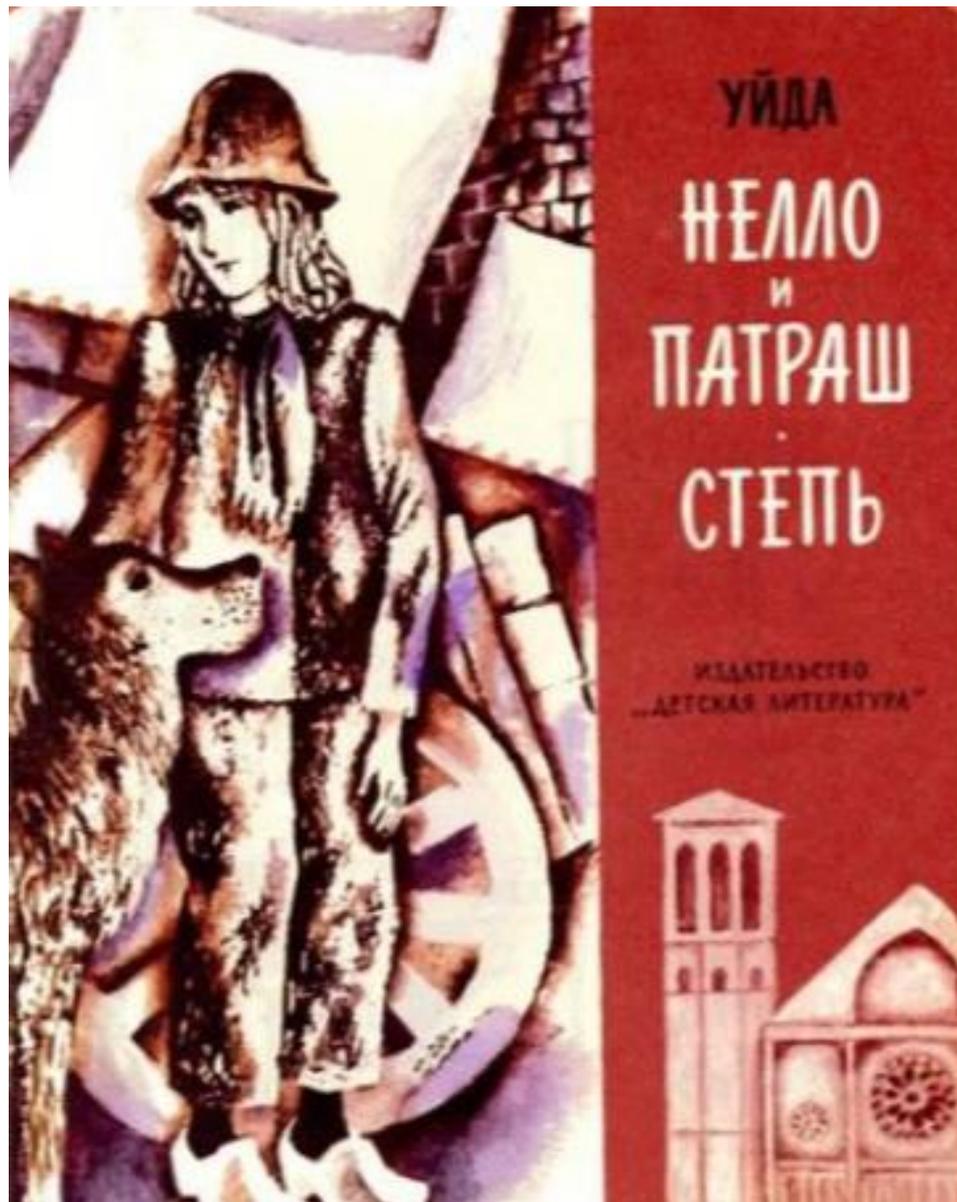
У самого Полярного моря живет племя канадских эскимосов. Главный герой Киш и его мать ютятся в нищей хижине и получают худшее мясо, потому что охотники распределяют мясо несправедливо. Мальчик возмущен несправедливостью и выступает на совете. Он говорит о том, что все должны получать равные куски мяса - как сильные, так и слабые, потому что все они - одно племя, одна семья. Слова Киша старейшины не воспринимают всерьез, насмеваются над его смелостью. Мальчик же заявляет тогда, что не будет больше говорить ни слова им, пока они сами не попросят, и охотиться он будет сам. И это была не просто гордая речь, он подтвердил ее делом. Он становится самым успешным охотником благодаря смекалке...

ДЖЕК ЛОНДОН



# СКАЗАНИЕ О КИШЕ

Жизнь не балует мальчика Нелло разнообразием: работа, дом, уход за больным стариком и увлечение рисованием, на которое Нелло делает большие ставки, надеясь победить в престижном конкурсе, ведь тогда и семья той, кому он отдал свое сердце, возможно, изменит свое отношение к нему... Повесть рассказывает о верности и предательстве, о благодарности, сострадании, о любви к ближнему, а еще о том, как несвоевременно может прийти успех и признание, как несправедлива, порой, жизнь и как важно говорить о своей любви ежедневно, не откладывая «на потом».





После смерти отца одиннадцатилетнюю Поллианну берет на воспитание ее тетя Полли, берет из чувства долга и полагает, что занятие это будет неприятным и обременительным. Ничто не радует тетю Полли, она строга, сурова и невозмутима. А Поллианна рада, рада всему - даже тому, что тетя поселила ее на чердаке, а не в одной из многочисленных красивых комнат большого дома, и тому, что за опоздание к ужину ей дадут только молока в кухне, и всему остальному, на первый взгляд совсем не радостному. Но почему она рада? Просто это такая игра! Игра в радость!..

С 1972 года Мария Грипе начала писать книги о мальчике Эльвесе Карлссоне. Свое экзотическое для шведа имя он получил в честь певца Элвиса Пресли, пластинки с записями которого постоянно слушала мама. Зато маленький Эльвис и петь, и походить на кого бы то ни было не желает, потому что главное для него — быть самим собой. Жаль только, что из-за этого часто приходится ссориться с мамой.



ЛЮБИМОЕ ЧТЕНИЕ

АСТРИД ЛИНДГРЕН

# РАСМУС - БРОДЯГА



Мальчик по имени Расмус живет в приюте. Ему всего девять лет, и летом ему хочется отдыхать, играть и бегать с приятелями, но приходится работать на птичьем дворе.

Как и все остальные ребята, Расмус мечтает о семье. Но когда в приют приезжают супружеские пары за детьми, они всегда выбирают кудрявых девочек, а не озорных мальчишек.

Однажды Расмус случайно обливает водой строгую директрису приюта, и та обещает наказать его. Наказания мальчик боится и решает сбежать из приюта. Он мечтает повстречать людей, которые захотят взять его в свою семью.

Ночью он сбегает, а на следующий день знакомится с молодым парнем по имени Оскар. Бродяга Оскар берет мальчика с собой...

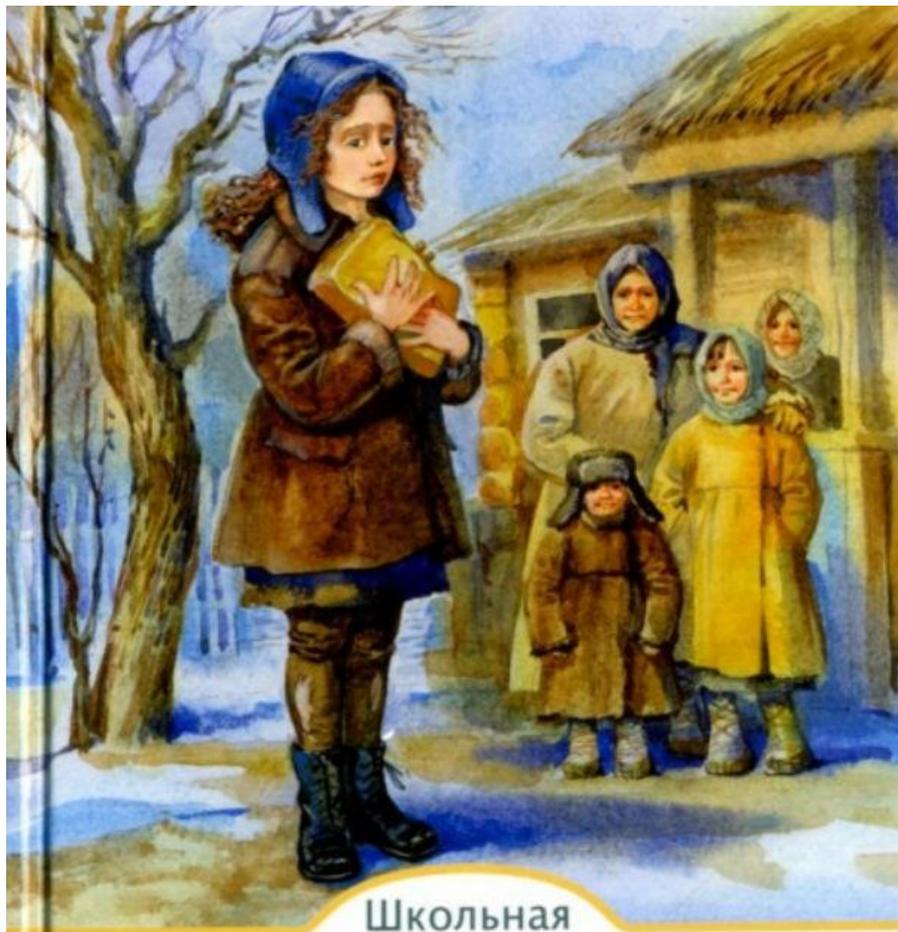
Маленькая девочка Эля живет счастливой жизнью любимого ребенка вместе с папой, мамой и няней Полюшкой. Родители всегда находят время на общение с дочерью. По вечерам мама читает ей «удивительные истории из жизни разных богов, героев, волшебников», а папа на ходу сочиняет смешные сказки.

С ранних лет Элю обучают языкам, и она в равной степени прекрасно владеет русским, французским и немецким. Отец учит дочку быть «настоящим человеком» – уметь терпеть, самостоятельно решать свои проблемы, никогда и никого не бояться. Важной частью жизни Эли являются книги. Родители покупают их в большом количестве и каждую новую книжку читают все вместе вслух.

В февральскую ночь 1936 года арестовывают и увозят папу, и жизнь пятилетней девочки навсегда меняется. Отца отправляют на Колыму. Спустя год Элю с матерью отправляют в ссылку в Киргизию. Лагерная жизнь оказывается тяжелым испытанием...



12+



Школьная  
программа

Л. Воронкова  
**ДЕВОЧКА  
из города**

YAKABOO.UA

Во время бомбежки девочка Валентинка теряет своих родных.

Вместе с другими беженцами девочка приходит в село Нечаево и остается в семье Дарьи Шалихиной, у которой трое своих детей. Непросто складывается жизнь Валентинки в деревне, для нее все в диковинку - здесь едят без приборов, совсем по-другому принимают баню, нет таких игрушек, которые были у девочки раньше.

Валентинка постоянно вспоминает свою маму и вздрагивает каждый раз, когда слышит какой-то шум. Да и отношения с детьми Дарьи складываются не очень, они часто над ней подшучивают, дразнят ее городской, а в отсутствие Дарьи даже покрикивают.

Дарья пишет письмо своему мужу на фронт и рассказывает о девочке. Муж одобряет поступок жены и теперь каждый раз в письмах интересуется как там Валентинка...

Это книга о реальном человеке - Марионелле Королёвой, но полным именем ее никто не звал, с раннего детства ее называли Гуля. Она с трех лет снималась в кино. Была очень самостоятельной и энергичной.

Для съемок в картине "Дочь партизана" Гуле пришлось научиться ездить верхом на лошади, первой высотой было взятие барьера на непослушном коне.. .

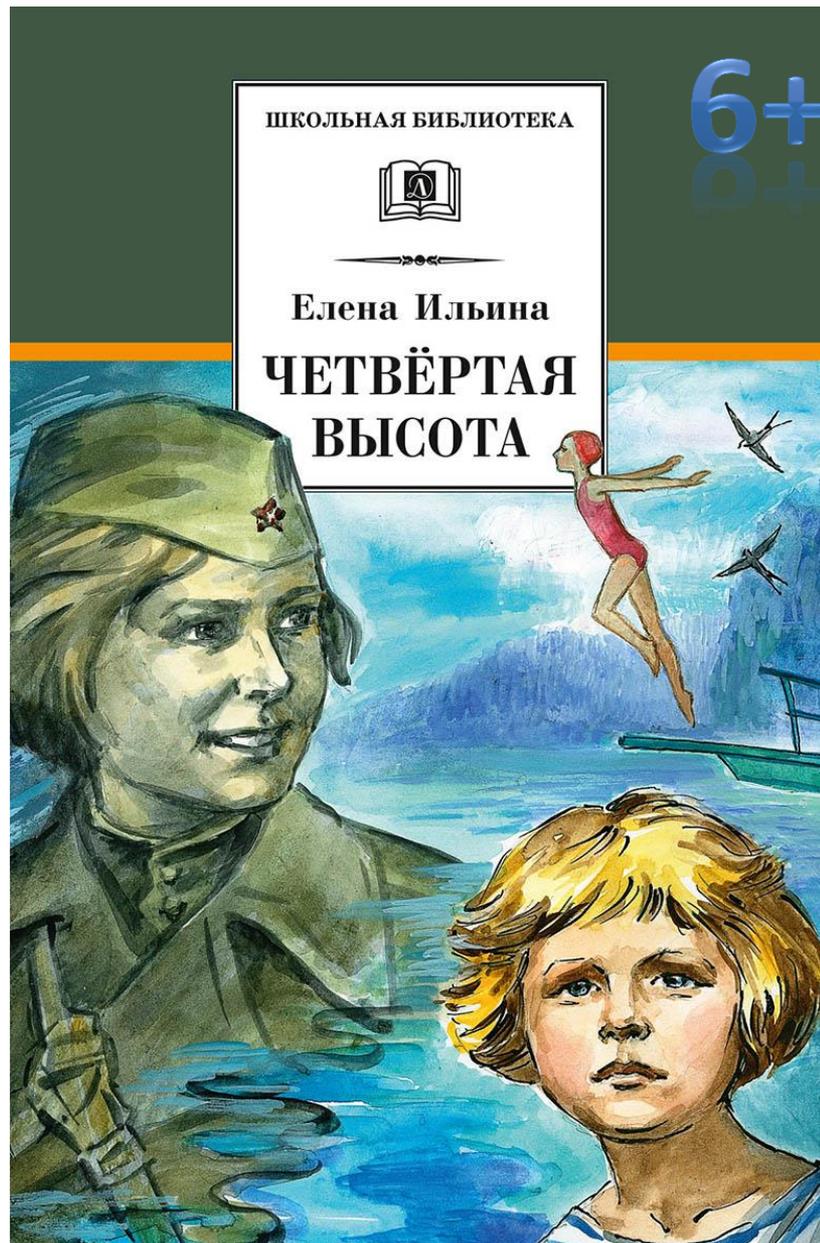
Вторая высота - экзамен по географии, сданный на отлично. Ей было трудно одновременно сниматься и учиться, она сильно сдала в учебе, но взяла себя в руки и подготовилась на отлично.

Позже она начала заниматься прыжками в воду, и третьей ее высотой стал первый прыжок с высоты 8 метров.

Гуля закончила первый курс института, вышла замуж и ждала ребенка, когда началась война. Гуля в эвакуации, в Уфе, работала в госпитале, ухаживала за ранеными.

Муж погиб в первый военный год. И весной 42-го Гуля, оставив маленького сынишку с мамой, ушла на фронт. Она была санинструктором, выносила раненых с поля боя. Ее наградили орденом Боевого Красного знамени.

Гуля погибла при штурме безымянной высоты, поднимая оставшихся без командира товарищей в атаку... Ей было двадцать лет.



ВАЛЕНТИН  
КАТАЕВ

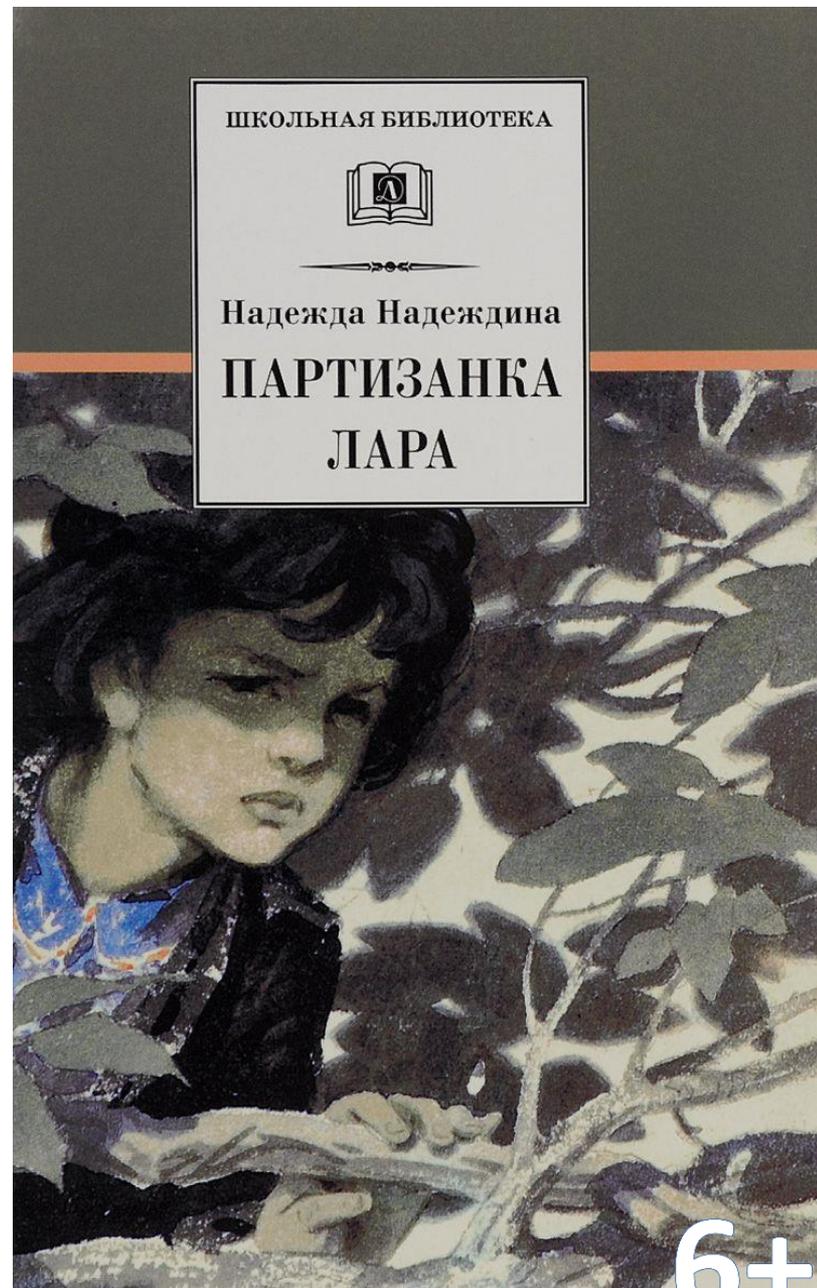
## *Сын полка*



В книге рассказывается о деревенском мальчике Ване Солнцева, потерявшем в начале войны всех близких и родной дом. Сироту подобрали солдаты артиллерийского полка, но двенадцатилетний Ваня отказался ехать в тыл, стал разведчиком и обрел в полковой батарее новую семью. Эта горькая, трогательная и правдивая история об отважном маленьком солдате, который вместе с бывальыми артиллеристами защищает Родину от фашистских захватчиков, наравне со всеми преодолевая опасности и тяготы боевых будней, до сих пор остается одной из самых ярких и любимых читателями книг о войне.

За операцию по разведке и взрыву железнодорожного моста через реку Дрисса к правительственной награде была представлена ленинградская школьница Лариса Михеенко. Но вручить своей отважной дочери награду Родина не успела...

Война отрезала девочку от родного города: летом уехала она на каникулы, а вернуться не сумела — деревню заняли фашисты. Мечтала пионерка вырваться из гитлеровского рабства, пробраться к своим. И однажды ночью с двумя старшими подругами ушла из деревни. В штабе 6-й Калининской бригады командир майор П. В. Рындин вначале отказался принять «таких маленьких»: ну какие из них партизаны! Но как же много могут сделать для Родины даже совсем юные ее граждане! Девочкам оказалось под силу то, что не удавалось сильным мужчинам. Переодевшись в лохмотья, ходила Лара по деревням, выведывая, где и как расположены орудия, расставлены часовые, какие немецкие машины движутся по большаку, что за поезда и с каким грузом приходят на станцию. Участвовала она и в боевых операциях... Юную партизанку, выданную предателем в деревне Игнатово, фашисты расстреляли. В Указе о награждении Ларисы Михеенко орденом Отечественной войны 1 степени стоит горькое слово: «Посмертно».



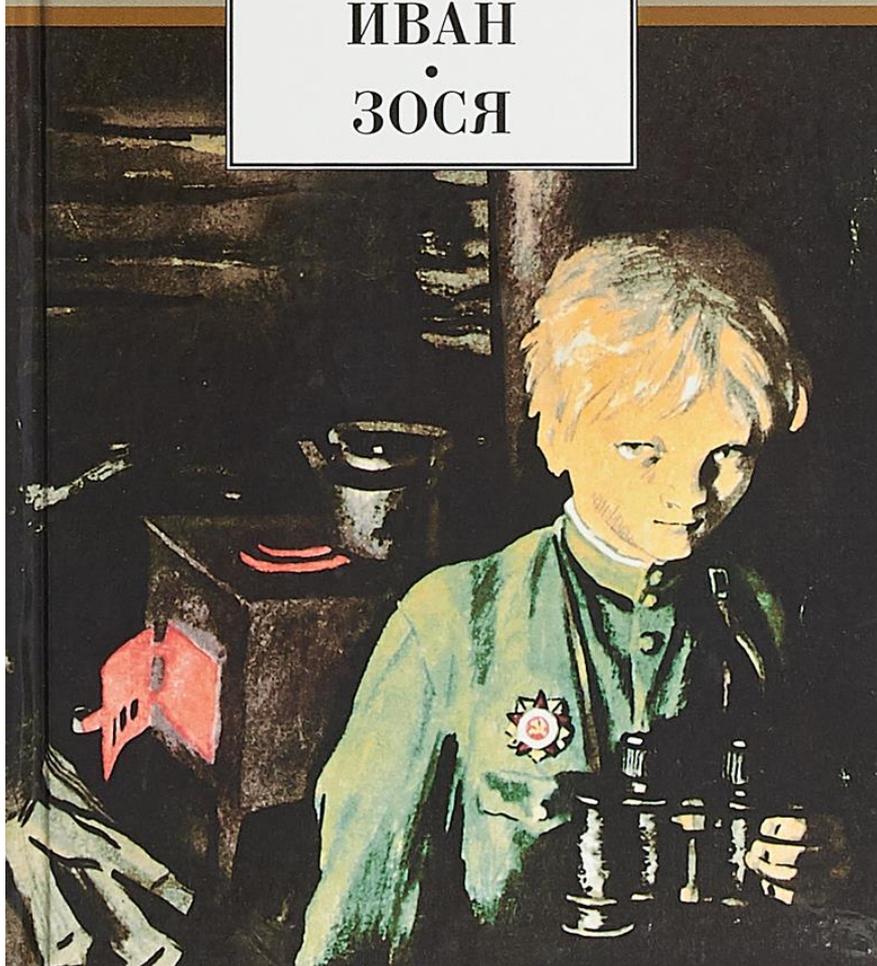
6+

ШКОЛЬНАЯ БИБЛИОТЕКА



Владимир Богомолов

# ИВАН ЗОСЯ



На долю двенадцатилетнего Ивана выпало много недетских испытаний, мужских дел и обязанностей. Мальчик потерял родных и прошёл через ужасы лагеря смерти. Он ненавидит врага — тяжело, по-взрослому — и живёт по суровым законам настоящей, невыдуманной войны. И быть защитником Отечества — сознательный выбор Ивана. В этой книге без приукрашивания и утайки Владимир Богомолов рассказывает о войне — безжалостной и бесчеловечной. Повесть послужила основой для знаменитого художественного фильма «Иваново детство» режиссёра Андрея Тарковского.

12+

В 1948 году главный герой должен пойти в пятый класс. В своей деревне он имеет славу грамотея, и школьная программа ему дается легко. Односельчане советуют матери отдать толкового сына в школу в райцентре, который находится в пятидесяти километрах от деревни. Мать соглашается и отправляет сына в город.

В новом классе герой быстро осваивается, начинает хорошо учиться. Проблемы лишь с французским языком, особенно с произношением.

Вскоре мальчик попадает в сомнительную компанию, где ребята на деньги играют в «чику». Мать присылает сыну 50 копеек, чтобы он пил молоко. Однако этого мало, и мальчик играет на эти деньги и часто выигрывает. Заметив это, Вадик – самый главный в компании – принимается жульничать. Герой уличает его во лжи...



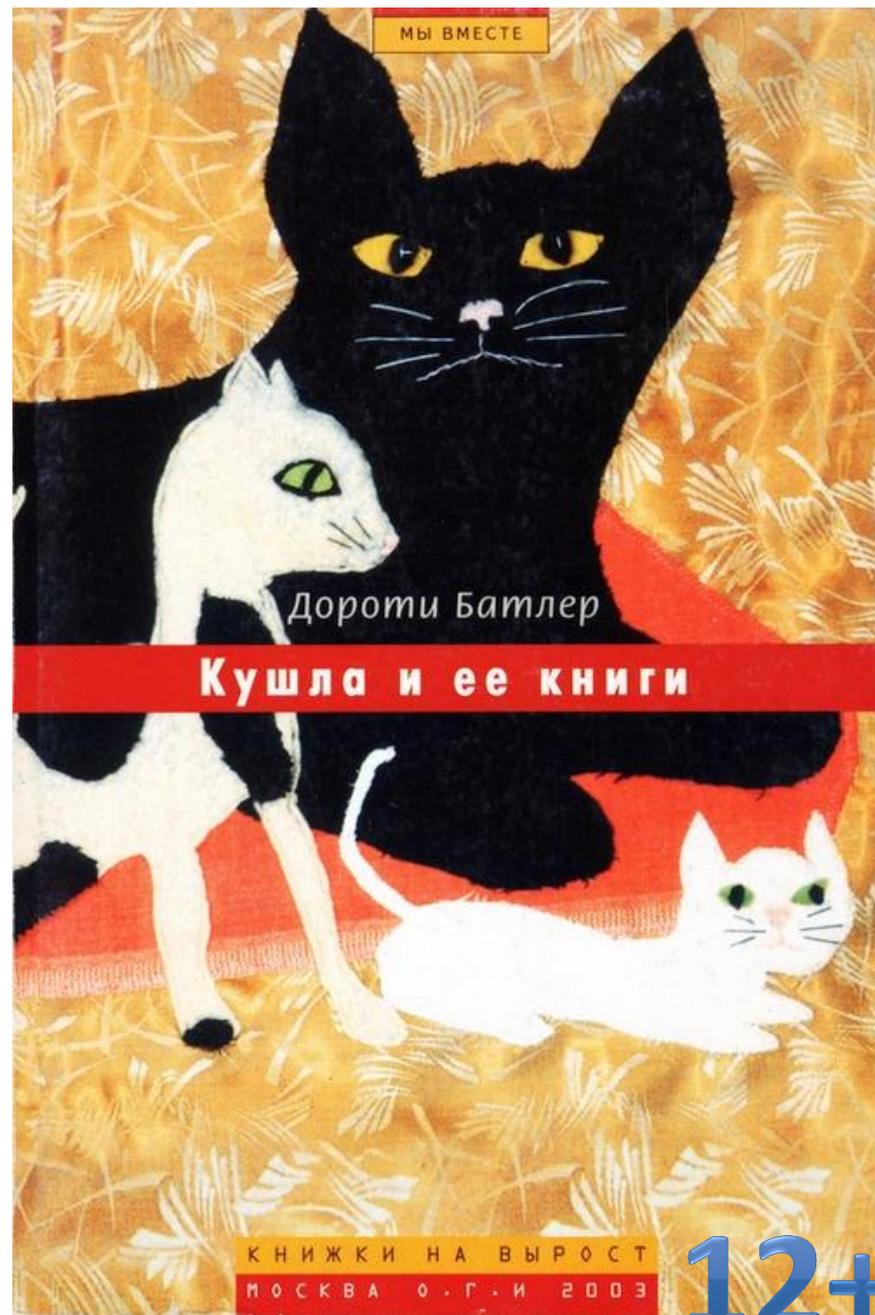
12+



**ВАЛЕНТИН РАСПУТИН**

**УРОКИ  
ФРАНЦУЗСКОГО**

Эта история о том, какую роль сыграли книги в развитии Кушлы, маленькой девочки, появившейся на свет с серьезными дефектами. Книги вошли в жизнь Кушлы очень рано, ведь девочка не могла познавать мир обычными способами – ни брать предметы, ни ползать, ни сидеть или наблюдать происходящее вокруг нее. Но благодаря любви к чтению она постепенно догнала, а в чем-то даже опередила своих сверстников... И, конечно же, эта книга о родителях и бабушке Кушлы (которая является автором книги), которые сумели обеспечить условия для полноценного развития девочки с тяжелыми врожденными заболеваниями, проявить удивительную чуткость к ее нуждам и стремлениям.



МЫ ВМЕСТЕ

Моррис Глейцман

## Болтушка

КНИЖКИ НА ВЫРОСТ  
МОСКВА О.Г.И 2002

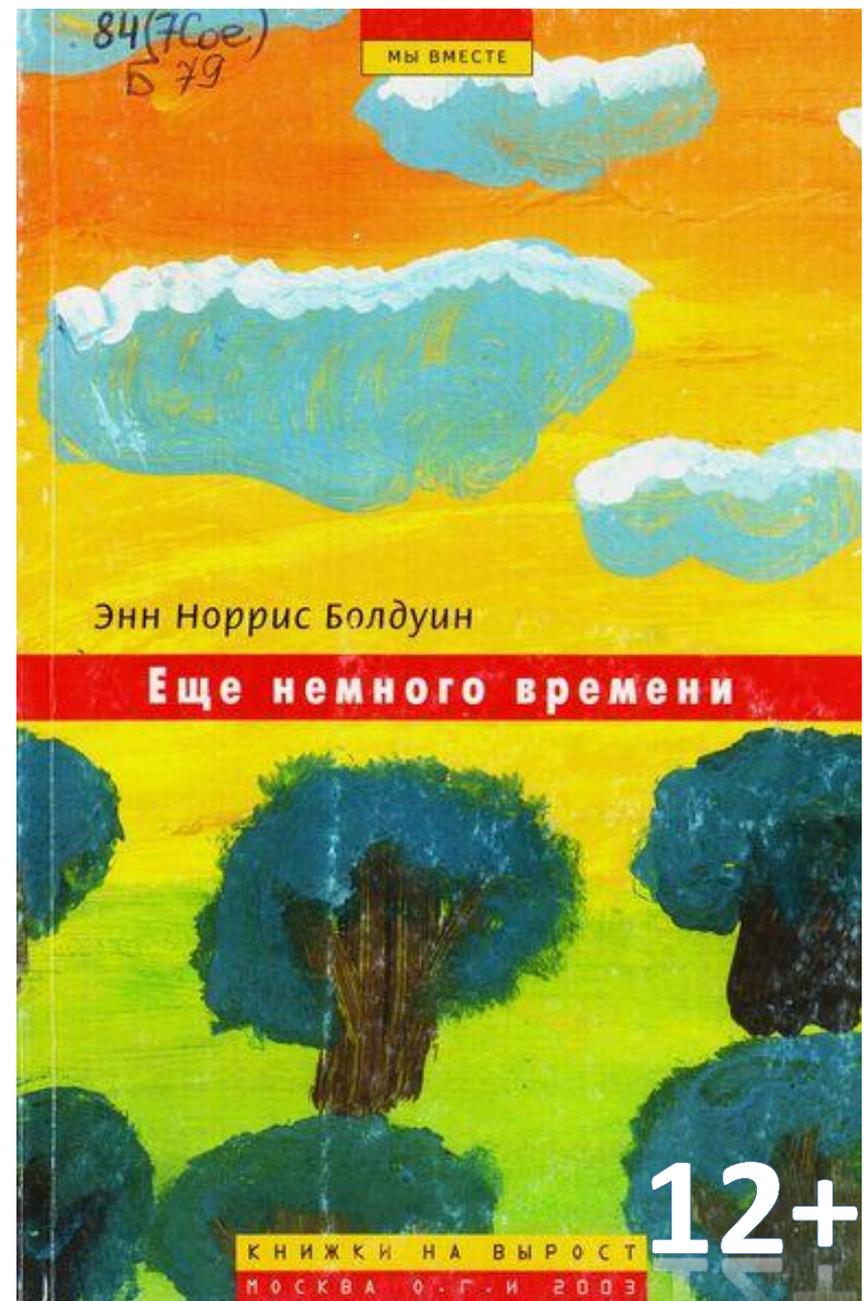
Девочке Ро 11 лет, и она считает себя ужасной болтушкой. Она и в самом деле болтает без умолку, но только... про себя. С самого рождения ее горло устроено немного по-другому, и из-за этого девочка не может разговаривать вслух. А еще у Ро необычный и замечательный папа, который не похож на других пап - он не носит строгих костюмов и любит петь ковбойские песни.

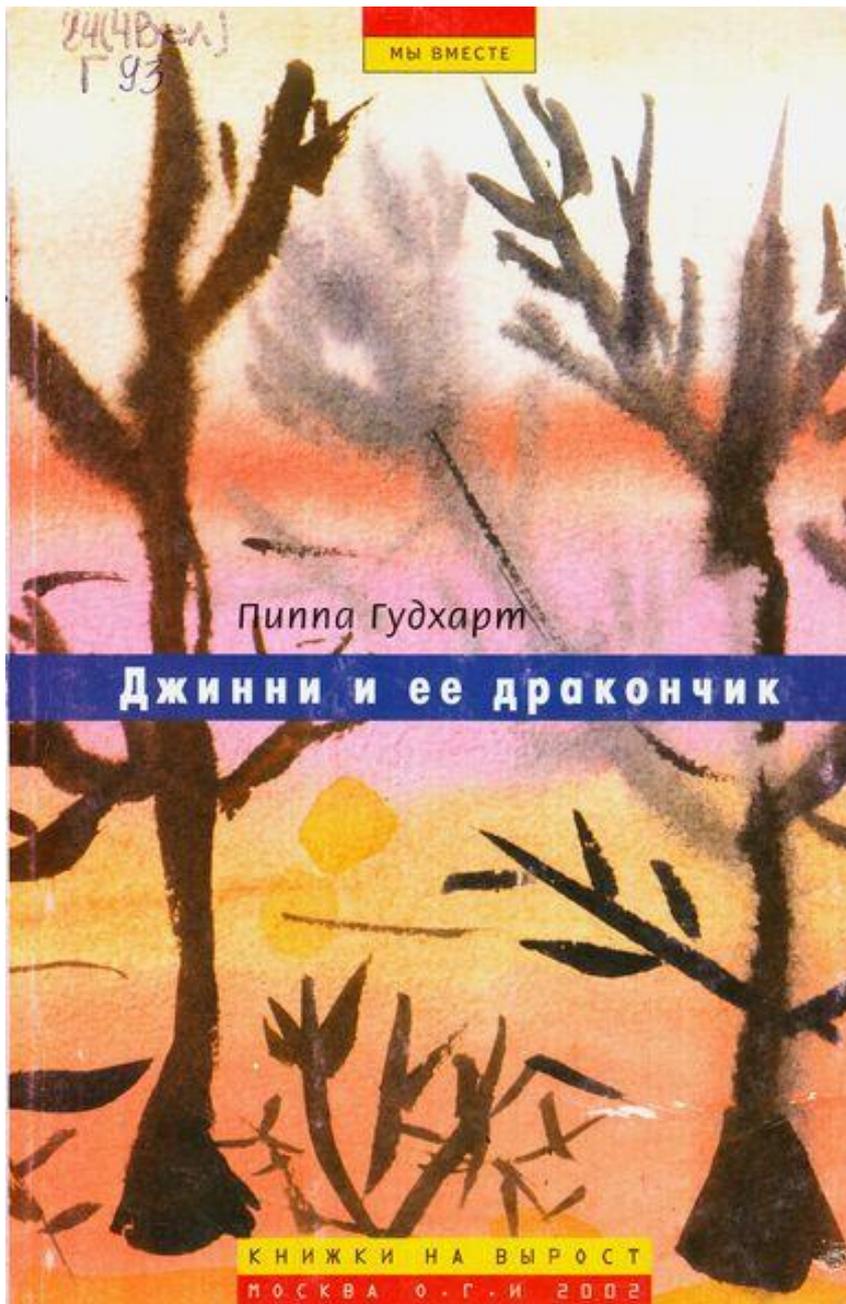
Австралийский писатель Моррис Глейцман написал прекрасную историю о том, как важно понимать и уважать того, кто не похож на тебя.

12+

Эта книга — история мальчика по имени Мэтт, у которого болезнь Дауна. Рассказ ведется от лица его десятилетней сестры Сары. В семье три девочки и один мальчик здоровые дети, только у Мэтта болезнь, которую, к сожалению, не умеют пока лечить. Очень искренне, ничего не скрывая, рассказывает Сара о жизни своей семьи, в которой появился Мэтт, о своих чувствах и переживаниях. Мэтт внес в жизнь семьи много трудных проблем. Он нуждается в постоянной заботе, занимая большую часть времени у мамы да и у самой Сары. Из-за него девочка стесняется привести в дом свою подругу.

Мэтт — непредсказуемый ребенок: он может устроить самый настоящий скандал на улице, вопить и размахивать руками и ногами, плакать и кричать, может порвать Сарин рисунок, разбросать книги со стола, не понимая, что это нельзя делать. Что можно спросить с мальчика, для которого самостоятельно надеть футболку, залезть на стул — большая победа. Сара чувствует, что в ее душе растет злоба на брата и обида на родителей. Но в то же время девочка постоянно испытывает душевную боль, особенно когда большие ребята издеваются над Мэттом, растягивая пальцами рты, копируя его улыбку...





Из необычного яйца, обнаруженного девятилетней Джинни в курятнике, вылупляется дракончик. А тем временем в семье ждут появления малыша. Рождается ребёнок с синдромом Дауна. Для Джинни не существует дилеммы принять или не принять необычного малыша. Он брат ей, хоть и не такой, как все. А родителям предстоит трудный путь принятия решения: отказаться или оставить в семье неизлечимо больного ребёнка. И именно Джинни в этой ситуации оказывается мудрее и направляет родителей по правильному пути – они забирают ребёнка из больницы и готовы растить, воспитывать, а главное – любить его.

Самая известная часть автобиографической трилогии Алана Маршалла "*Я умею прыгать через лужи*" завоевала признание читателей во всем мире, выдержав множество публикаций на разных языках. Открывая книгу, мы начинаем узнавать историю обычного австралийского школьника, привыкшего прыгать и бегать, мечтающего стать отличным наездником, как его отец. Но вдруг он оказывается прикованным к больничной койке, а потом и к костылям. Однако слово "калека" кажется Алану относящимся к кому угодно, только не к нему. Его мужество, сила духа и вера в справедливость помогают ему преодолеть свой недуг. Костыли никуда не денутся, но он не позволит им влиять на свою жизнь. Он будет скакать на лошадях, охотиться на кроликов с другими мальчишками и даже получит стипендию...

## АЛАН МАРШАЛЛ

Я УМЕЮ ПРЫГАТЬ ЧЕРЕЗ ЛУЖИ



**Линдгрэн, Астрид.**

Расмус-бродяга : повесть / Астрид Линдгрэн ; [пер. со швед. Н. Беляковой]. - Москва : АСТ : Астрель, 2009. - 189, [2] с.

**Громова, Ольга Константиновна.**

Сахарный ребенок : история девочки из прошлого века, рассказанная Стеллой Нудольской / Ольга Громова ; ил. Марии Пастернак. - [5-е изд., стер.]. - Москва : КомпасГид, 2016. - 159, [1] с. : ил.

**Воронкова, Любовь Федоровна.**

Девочка из города : [повесть] / Любовь Воронкова ; иллюстрации Владимира Гальдяева. - Москва : ЭКСМО, 2013. - 142, [1] с. : ил.

**Мало, Гектор.**

Без семьи / Г. Мало ; сокр. пер. с англ. А. Рождественской ; худож. Т. Шулер. - Москва : ЭНАС-КНИГА, 2014. - 286, [1] с. : ил.

**Диккенс, Чарльз.**

Приключения Оливера Твиста ; Рождественские повести : пер. с англ. / Чарльз Диккенс ; вступ. ст. М. Тугушевой ; примеч. Е. Ланна, М. Ларие ; вступ. ст. М. Тугушевой ; примеч. Е. Ланна, М. Ларие. - Москва : ЭКСМО, 2003. - 638, [2] с.

**Куприн, Александр Иванович.**

Белый пудель / А.И. Куприн; Худ. В. Дугин. - Москва : Книги "Искателя", 2002. - 93,[3] с.

**Ильина, Елена Яковлевна.**

Четвертая высота : повесть / Е. Я. Ильина ; оформ. М. Зарецкого. - Переизд. - Москва : Детская литература, 1989. - 335 с. : ил.

**Короленко, Владимир Галактионович.**

Дети подземелья ; Слепой музыкант : Повести: Школьникам - для подготовки к урокам литературы / В.Г. Короленко. - Москва : Стрекоза-Пресс, 2001. - 285, [3] с.

**Андреев, Леонид Николаевич.**

Петька на даче / Леонид Андреев ; художник Л. Сальникова. - Москва : Омега, 2012. - 142, [1] с., [4] л. цв. ил.

**Гюго, Виктор.**

Козетта ; Гаврош : из романа "Отверженные" : пер. с фр. / В. Гюго ; худож. С. Бродский ; худож. С. Бродский. - Москва : Московский рабочий, 1982. - 160 с. : ил.

**Гюго, Виктор.**

Козетта ; Гаврош : из романа "Отверженные" : пер. с фр. / В. Гюго ; худож. С. Бродский ; худож. С. Бродский. - Москва : Московский рабочий, 1982. - 160 с. : ил.

**Твен, Марк.**

Приключения Гекльберри Финна : роман / Марк Твен ; пер. с англ. Н. Дарузес ; худож. Г. Фитингоф ; послесл. А. Зверева. - Москва : ОНИКС, 1999. - 363, [2] с. : ил.

**Лондон, Джек.**

Сказание о Кише : рассказы / Д. Лондон. - Москва : Детская литература, 1977. - 32 с. : ил.

**Распутин, Валентин Григорьевич.**

Уроки французского : рассказ / Валентин Распутин ; [худож. Ю. Тризна]. - Москва : Детская литература, 1982. - 110 с. : ил.

**Надеждина, Н. А.**

Партизанка Лара : повесть / Н. А. Надеждина ; рис. О. Коровина. - Москва : Детская литература, 1988. - 142 с. : ил.

**Катаев, Валентин Петрович.**

Сын полка : повесть / В.П. Катаев; Худ. И. Гринштейн, С. Баруздин. - Москва : Детская литература, 2001. - 234,[6] с.

**Бернетт, Френсис Ходгсон.**

Маленький лорд Фаунтлерой : роман / Фрэнсис Ходгсон Бернетт ; пер. с англ. [и вступ. ст.] Н. Демуровой ; [оформ. худож. А. Лепятского]. - Москва : Художественная литература, 1992. - 206, [2] с.

**Богомолов, Владимир Осипович.**

Иван ; Зося : повести / Владимир Богомолов ; рис. О. Верейского и А. Веркау ; худож. О. Верейский, худож. А. Веркау. - Москва : Детская литература, 2001. - 190, [2] с.

**Григорович, Дмитрий Васильевич.**

Гуттаперчевый мальчик / Д. В. Григорович. - Москва : Искатель, 1997. - 104 с.

**Батлер, Дороти.**

Кушла и ее книги : (памяти Вэла) / Дороти Батлер ; [пер. с англ. В. С. Кулагиной-Ярцевой]. - Москва : ОГИ, 2003. - 112, [2] с.

**Уйда.**

Нелло и Патраш ; Степь : рассказы : пер. с англ. / Уйда ; худож. Д. Хайкин. - Москва : Детская литература, 1978. - 64 с. : ил.

**Чарская, Лидия Алексеевна.**

Записки маленькой гимназистки : [повесть] / Лидия Чарская ; [худож. И. Минкина]. - Москва : ОНИКС, 2009. - 191, [1] с. : ил.

**Глейцман, Моррис.**

Болтушка / М. Глейцман; М. Бородицкая, Н.М. Демурова. - Москва : ОГИ, 2002. - 138,[2] с.

**Маршалл, Алан.**

Я умею прыгать через лужи : [повесть] / А. Маршалл; Н. Тумашкова, Н.М. Демурова. - Москва : ОГИ, 2003. - 369,[2] с.

**Гудхарт, Пиппа.**

Джинни и ее дракончик / Пиппа Гудхарт ; [пер. с англ. О. Белозерова]. - Москва : ОГИ, 2002. - 117, [2] с.

**Болдуин, Энн Норрис.**

Еще немного времени / Э.Н. Болдуин; И.М. Бернштейн, Н.М. Демурова. - Москва : ОГИ, 2003. - 113,[2] с.