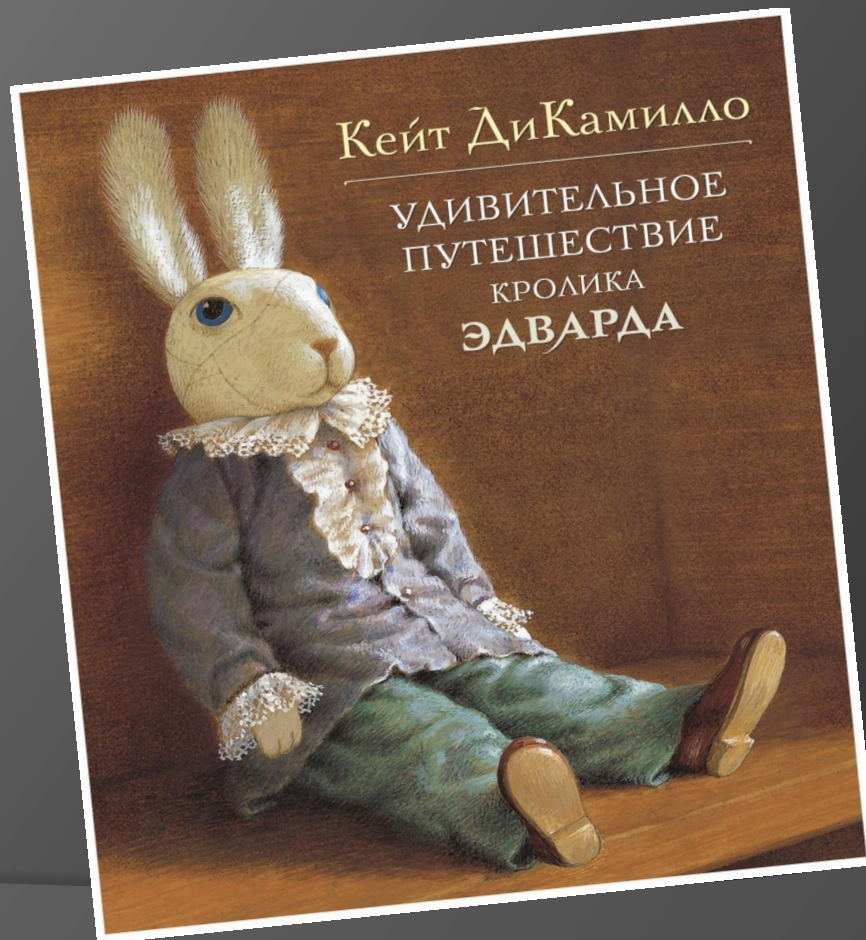


«Удивительное путешествие кролика Эдварда»



Об авторе:

Кейт родилась в Филадельфии, штат Пенсильвания. По причине плохого здоровья Кейт с мамой и братом переехали в Клермонт, штат Флорида, где она могла наслаждаться солнечным теплом и плаванием в океане.

В 30 лет она переехала в Миннеаполис, где плотно взялась за писательскую деятельность. У Кейт, к сожалению, нет своей семьи, но есть много друзей, три чудесных племянника и собака.

Она считает себя счастливым человеком, ведь она зарабатывает на жизнь тем, что любит.

Кейт в настоящее
время



Кейт в возрасте 4-ёх лет



Раннее проявление интереса
к писательству

О книге:

«Разве может история кончиться счастливо, если в ней нет любви?..» – это слова одного из героев нашей сказочной повести. Они и предваряют все события, произошедшие с кроликом.

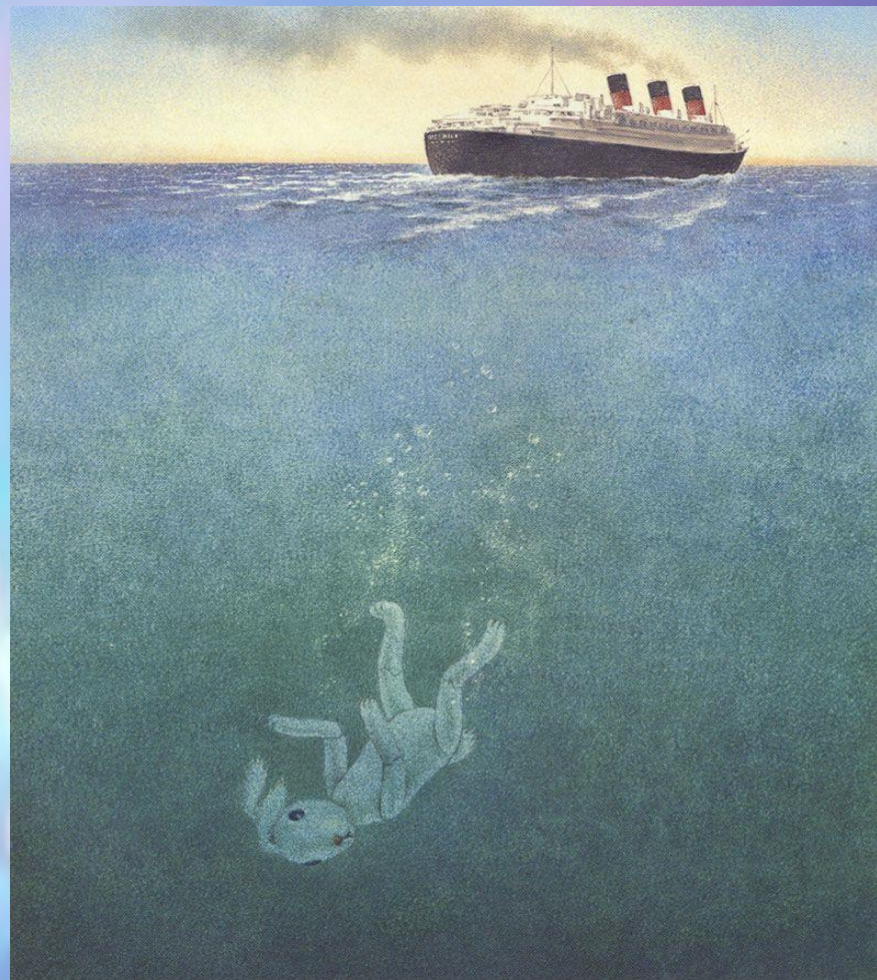
Кролик Эдвард жил с семьёй Тюлейн на Египетской улице. Он был сделан из фарфора, а ушки и хвост – из настоящей кроличьей шерсти.

Его хозяйкой была девочка 7 лет по имени Абилин. Она очень любила Эдварда, одевала его в дорогую и изысканную одежду, ботиночки и шляпки. Эдвард восхищался собой и считал себя замечательным. Но он чувствовал снисходительное отношение взрослых, и его это раздражало. Кролик Эдвард больше не испытывал никаких чувств, он привык слышать слова любви Абилин, но сам **понятия не имел, как это – любить.**

И вот однажды судьба разлучила кролика Эдварда с семьёй Тюлейн, оставив его одного под толщей океанской воды.

Отсюда мы и отправимся с вами в путешествие вместе с кроликом Эдвардом...





Он уходил под воду всё глубже, глубже,
глубже...

Новые хозяева:



Оказавшись на дне океана, кролик «испытал своё первое, истинное, неподдельное чувство» - страх.

Он ждал Абилин, но она за ним так и не вернулась. На 297 день его выловил старый рыбак и принёс домой, где о нём стали заботиться как о члене семьи. Ему нравилось слушать рассказы жены рыбака, Нелли. Прежде все слова казались ему бессмысленными, но теперь он слушал истории Нелли, будто сама жизнь его зависит от того, что она говорит.

По вечерам Лоренс, рыбак, сажал Эдварда на плечо и шёл с ним на прогулку. Он показывал Эдварду созвездия и говорил их названия.

Потом Нелли укладывала его спать.

Эдвард был счастлив с Лоренсом и Нелли. Но однажды к ним приехала их жестокая дочка. Она выбросила кролика на свалку.

Вот тогда он **«почувствовал резкую боль где-то глубоко-глубоко в своей фарфоровой груди...он понял, что у него есть сердце».**

Нежданное спасение:

Оказавшись на свалке, Эдвард начал думать о мести Лолли, которая так с ним поступила, но на 40-ой день он перестал думать о мести. Его охватило отчаяние. Кролик чувствовал себя гораздо хуже, чем на дне океана, но он понимал, что это вовсе не из-за мусора, а из-за того, что сейчас он чувствует себя покинутым, он тоскует по Нелли и Лоренсу. Эдвард осознал смысл сказки бабушки Абилин, он сожалел о том, что не смог доказать свою любовь.

А сейчас он тосковал по Нелли и Лоренсу. *«Наверное, это и есть любовь.»* - подумал кролик.

На 180 день Эдварда нашла собака и принесла его своему хозяину, бродяге по имени Бык.



Счастливый кролик-бродяга:

Они скитались без цели. Скорее вся их жизнь стала путешествием. Спали они на улице под открытым звёздным небом.

Эдвард проникся чувствами не только к Быку, который мог своими печальными песнями растрогать кролика, но и к Люси: «...он вдруг понял, что в его душе просыпается нежность к этой собаке.». Также он любил слушать разговоры друзей-бродяг у костра. Каждый день вспоминал своих любимых людей . «И сердце его открывалось широко, словно объятия. А потом даже шире и шире.».

Так они и бродили по свету, но однажды, когда они ехали в товарном поезде, их застал сторож и выбросил Эдварда из поезда. «И что-то в глубине его души заныло, заболело. Жаль, что он не умеет плакать.».



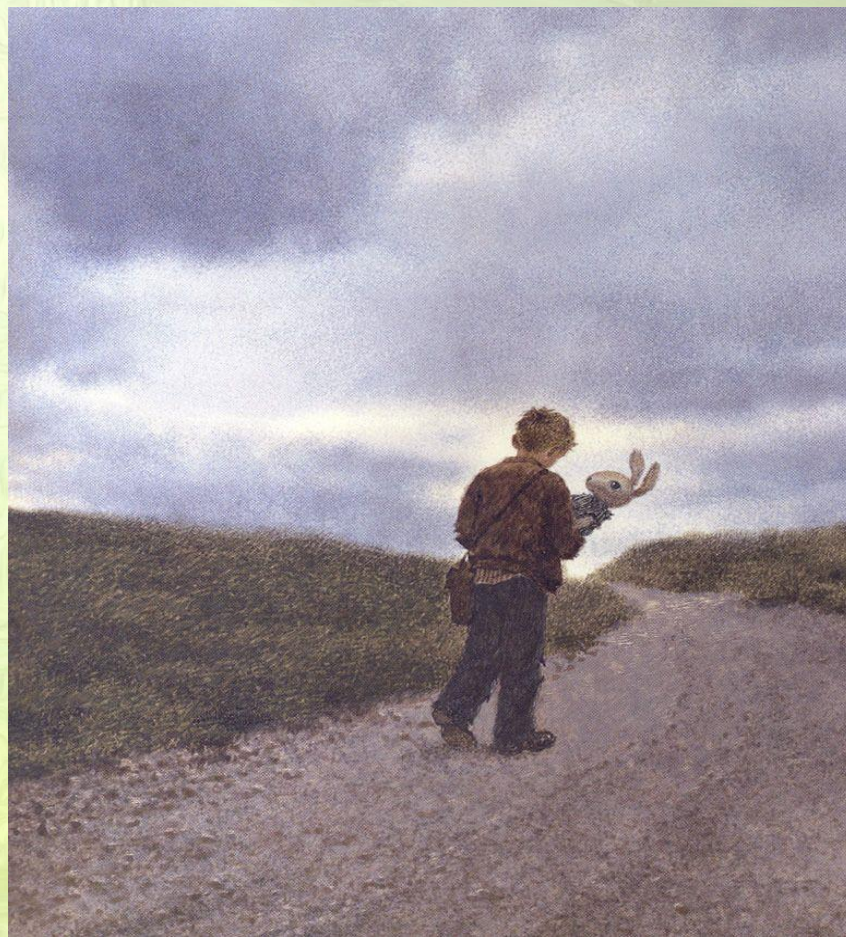
«Его беды на этом не кончились...»

На следующий день Эдварда нашла старушка и взяла его с собой, чтобы использовать как огородное пугало. Над ним летали птицы и рвали нитки на свитере. В эту ночь он впервые в жизни не радовался звёздам.



Освобождение:

У старухи работал мальчик по имени Брайс, он помогал ей с огородом. Брайс пообещал кролику, что заберёт его. Когда он освободил его, кролик почувствовал радость и облегчение. *«Может, меня ещё стоит спасать».* – подумал Эдвард.



Знакомство с новой любимицей:

Брайс подарил Эдварда своей маленькой сестричке Саре-Рут. Она его сразу же полюбила. Она назвала его Бубенчиком и не отпускала его из рук, тискала и обнимала как маленького ребёнка, и Эдвард всё терпел, потому что очень сильно полюбил свою маленькую хозяйку.

Но Сара-Рут была сильно больна и через полгода её не стало.

«Странно это, очень странно. Как дальше жить в этом мире, если здесь не будет Сары-Рут?» - задавал себе вопрос кролик.

- Ну, тихо-тихо,
- шепнула она
кролику и
снова
принялась его
укачивать.



Не спаслись:

Брайс вместе с Эдвардом отправились в другой город зарабатывать на жизнь. Мальчик решил, что их прокормят танцы Эдварда.

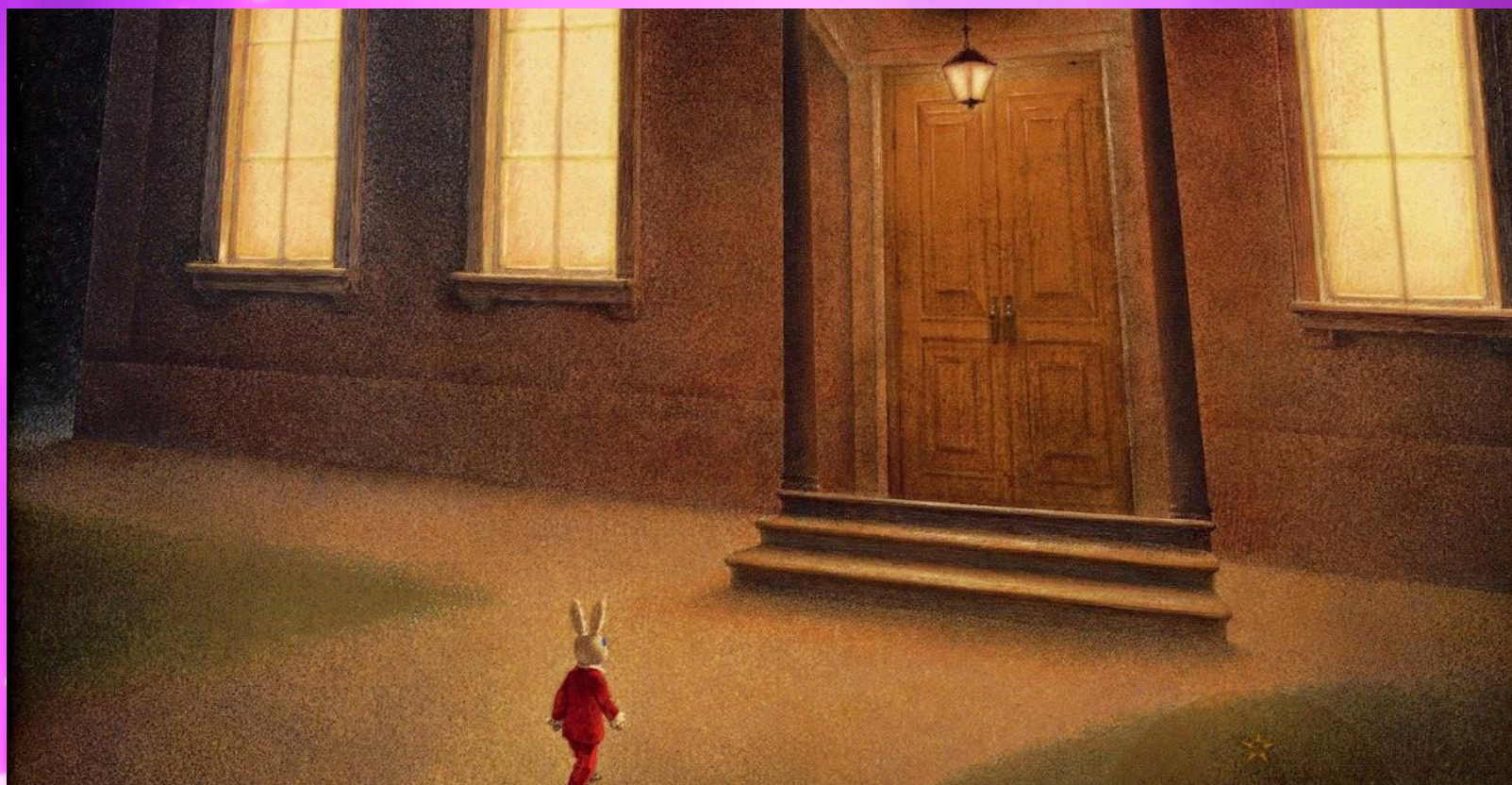
Собрав за день немного денег, они направились в столовую. Брайс съел много еды и, посмотрев на счёт, понял, что не сможет оплатить его. К нему вышел хозяин столовой, и Брайс, не сообразив ничего другого, предложил показать ему танец Эдварда, но хозяин, разозлившись, ударил Эдвардом о прилавок.

Мир кролика погрузился во тьму...



В месте, где все рядом:

Он вдруг увидел разом всех своих близких в доме Абилин. Только Сары-Рут среди них не было. Он захотел к ней, и вдруг у него появились чудесные крылышки. Он хотел взлететь ввысь к звёздам, где была Сара-Рут, но Бык остановил его словами: «Тебе ещё не пора».



У кукольника:

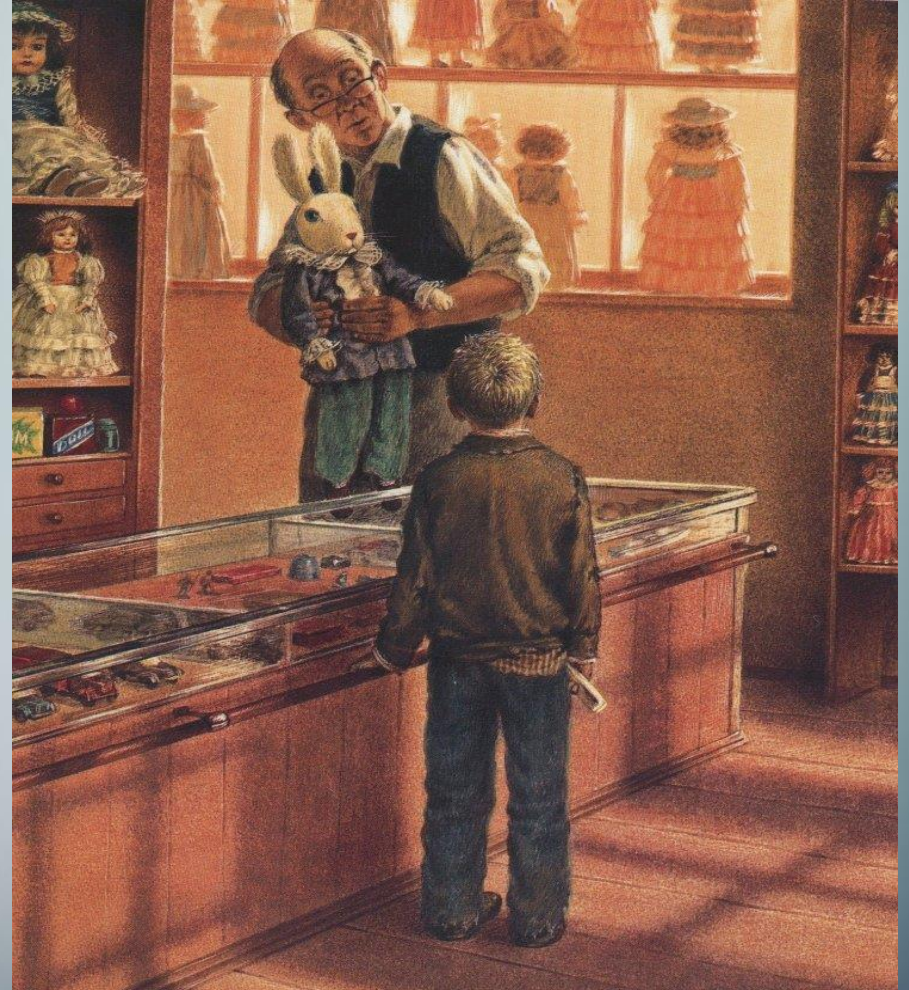
Эдвард внезапно очнулся, услышав следующие слова: «У тебя была сломана голова. Я её починил. Вернул тебя с того света.».

Тем, кто его починил, оказался кукольник, к которому отнёс его Брайс. Мальчик заключил с мастером сделку: если он не найдёт нужную сумму, то кролик останется у кукольника.

Мастер пообещал Эдварду, что восстановит его первоначальный вид.

«Всему своё время, всему своё время. Есть своё время, а есть кукольное время, так говорим мы, кукольных дел мастера. **Ты, мой славный друг, наконец попал в кукольное время.**»

Так Брайсу пришлось оставить Эдварда *с разбитым сердцем.*



На полке в мастерской:

Эдварда посадили на полку рядом с фарфоровой куклой. Он не любил кукол, и эту неприязнь приумножила его соседка. Она сказала, что кролику здесь не место, и его никто не возьмёт. Но Эдварду никто и не нужен был. Его любили, он любил. Он понимал, что если он опять полюбит, то уже не выдержит разлуки. Столько боли и потерь.



В надежде:

Новой соседкой Эдварда стала фарфоровая кукла, которая была так же разбита и восстановлена мастером.

Но она отличалась от других тем, что не была заносчивой и горделивой. Эта кукла дала Эдварду мудрый совет: не закрывать своё сердце и надеяться на то, что у него будет счастливый конец.

Ей удалось убедить его в том, что он обретёт своё счастье.

Время шло, и эту куклу забрали, а Эдвард всё ждал.



Там, где всё началось. Часть 1:

Прошло несколько лет, а Эдвард всё ждал.

Однажды в магазин зашли дочка с мамой, и дочке сразу приглянулся кролик, она взяла его на руки и начала укачивать, как когда-то делала Сара-Рут. Девочка показала своей маме кролика, она в ту же минуту схватилась за грудь, и Эдвард увидел часы, которые она когда-то клала ему на коленки, чтобы он, смотря на них, ждал её со школы.





Там, где всё началось. Часть 2:

Мамой девочки оказалась Абилин, которая была первой хозяйкой кролика, а её дочку звали Мегги. Они без колебаний забрали кролика с собой.

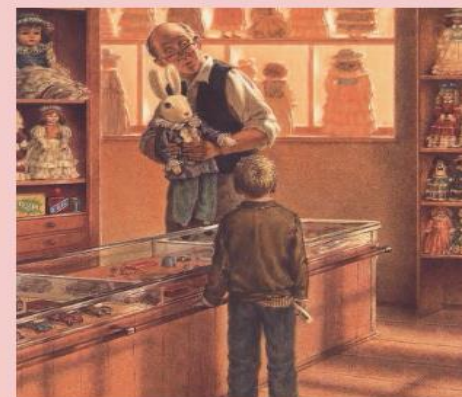
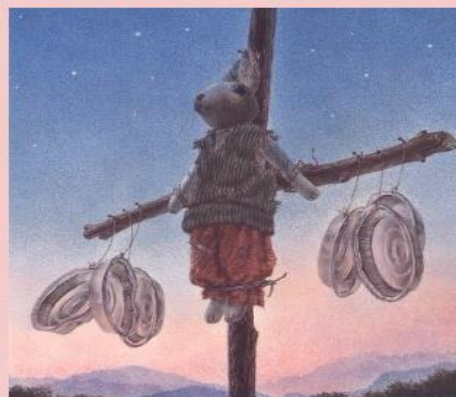
Наконец, путешествие Эдварда закончилось, и он, обретя счастье в лице Мегги, дочки Абилин, понял, что выпавшие на его долю испытания были ненапрасны. В конечном счёте он смог понять, что такое любовь и что без неё внутренний мир будет пустым, а жизнь бессмысленной.

Любовь делает нас по-настоящему счастливыми. И пусть иногда это чувство может принести человеку боль, она же и способна исцелить его как ничто другое.





Сердце Эдварда Екнуло.



На пути к счастью его сердце смогло впустить в себя столько людей и перенести столько потерь...

В презентации использовались материалы из:

- Сети Интернет
- ДиКамилло, **Кейт**.

Удивительное путешествие кролика Эдварда :
[сказочная повесть] / Кейт ДиКамилло ; пер. с англ.
Ольги Варшавер ; иллюстрации Баграма
Ибатулина. - Москва : Махаон, 2011.

Презентация подготовлена сотрудниками
Отдела обслуживания детей
ЦГБ им. А. И. Герцена



**Спасибо за
внимание!**