

Поэзия всегда играла важную роль в русской литературе. Русские авторы внесли немалый вклад в мировое культурное наследие. Свою лепту внес и Николай Некрасов – пожалуй, один из самых значимых русских поэтов, чье творчество глубоко отзывается в душе каждого человека.

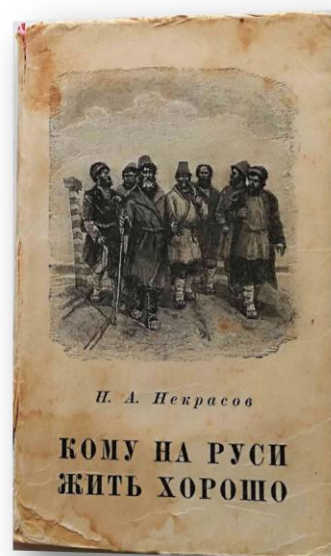
Знаменитый поэт, родившийся 10 декабря (по старому стилю – 28 ноября) 1821 года, известен современным читателям как «самый крестьянский» поэт России: именно он одним из первых заговорил о трагедии крепостничества и исследовал духовный мир русского крестьянства.



Также Николай Некрасов был успешным публицистом и издателем: его «Современник» стал легендарным журналом своего времени. После закрытия «Современника» Некрасов занялся изданием журнала «Отечественные записки», который арендовал у издателя Андрея Краевского.

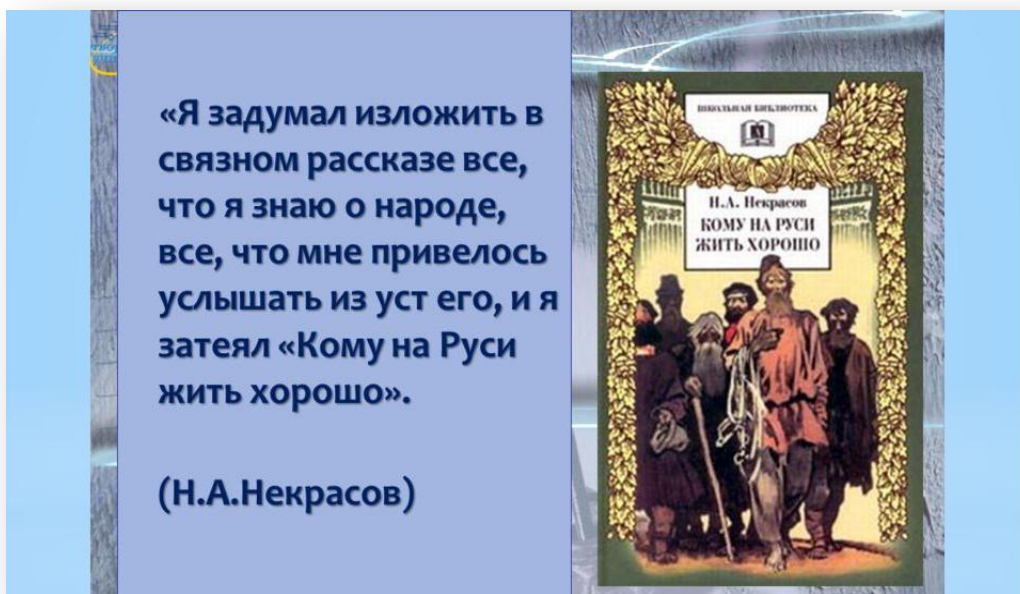


Одновременно с этим поэт работал над одним из самых масштабных своих произведений – крестьянской поэмой «Кому на Руси жить хорошо», которой в 2021 году исполняется 125 лет.



Произведение Некрасова «Кому на Руси жить хорошо» не имеет конкретного года написания, так как писатель создавал поэму с первой половины 1860 г. по 1876 г.

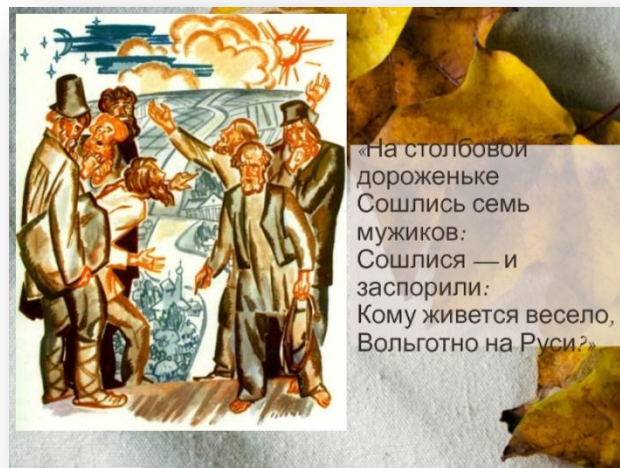
Замысел поэмы появился у Некрасова еще в конце 1850-х годов, однако первую часть он написал уже после отмены крепостного права – примерно в 1863 году. Основой произведения стали не только литературные опыты предшественников поэта, но и его собственные впечатления и воспоминания.



По задумке автора, поэма должна была стать своеобразной эпопеей, демонстрирующей жизнь русского народа с разных точек зрения. При этом Некрасов целенаправленно пользовался для ее написания не «высоким штилем», а простым разговорным языком, приближенным к народным песням и сказаниям, изобилующим просторечными выражениями и поговорками.

Поэма «Кому на Руси жить хорошо» является одним из ярких примеров творчества Н. А. Некрасова. Она представляет собой рассуждение автора о том, что

является счастьем для простого народа. Крестьянская реформа в России 1861 года изменила привычный жизненный уклад крестьян. Народу было непросто свыкнуться с противоречивыми переменами, и в своем произведении Некрасов попытался найти ответ на вопрос: «Народ получил заветную свободу, но стал ли он от этого счастливее?».



В поэме нет центрального персонажа. Его место занимает простой народ, представленный семью крестьянами, которые отправляются на поиски счастливых людей на Руси. Каждый из них имеет свою судьбу, свое собственное представление о счастье, но все они переплетаются в единую судьбу русского крестьянства.

К концу повествования становится ясно, что отыскать таких людей вряд ли удастся. Тяжела народная доля! Даже названия деревень, в которых происходит действие, говорят об этом — Заплатово, Дырявино, Разутово, Горелово, Неелово, Неурожайка... Крестьяне — люди, “досыта не едавшие, несолоно хлебавшие”. Мужичье счастье — “дырявое с заплатками, горбатое с мозолями”. Особенно образно описываются страдания и бесправие русского народа в

песнях, содержащихся в поэме. Поэт назвал их “Барщинная”, “Солдатская”, “Соленая”, “Голодная”.



Писатель правдиво отобразил темные стороны жизни простого народа: нищету, необразованность, рабскую покорность, изнурительный труд, пьянство. Но вместе с тем он показал и все лучшее, что есть у честных тружеников – нравственную чистоту, честность, порядочность, трудолюбие.

Работа над поэмой «Кому на Руси жить хорошо» заняла у Некрасова почти 14 лет. Но даже за этот срок он не успел воплотить свой замысел в полной мере: помешала тяжелая болезнь, приковавшая



писателя к постели. Первоначально произведение должно было состоять из семи или восьми частей. Маршрут путешествия героев, ищущих, «кому живется весело, вольготно на Руси», лежал через всю страну, до самого Петербурга, где им предстояла встреча с

чиновником, купцом, министром и царем. Однако Некрасов понимал, что не успеет завершить работу, поэтому свел четвертую часть повествования - «Пир на весь мир» - к открытому финалу.



При жизни Некрасова в журнале «Отечественные записки» были опубликованы только три фрагмента поэмы - первая часть с прологом, не имеющая собственного названия, «Последыш» и «Крестьянка». «Пир на весь мир» был напечатан только через три года после смерти автора, да и то с существенными цензурными сокращениями.



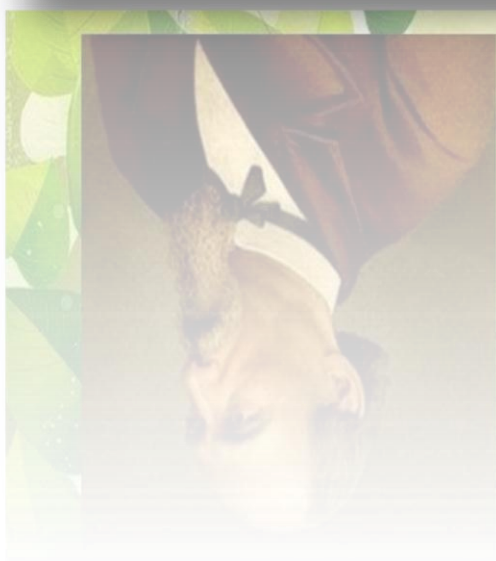
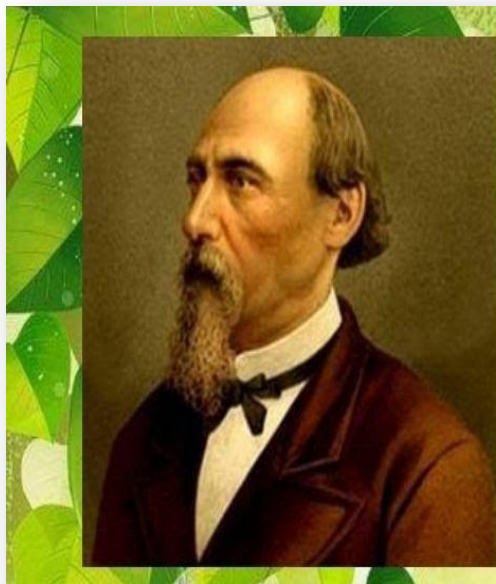
Несмотря на реалистическое описание всех тяжестей крестьянской жизни, поэма “Кому на Руси жить хорошо” не вызывает ощущения безысходности. Этому способствует мастерское изображение Некрасовым духовной красоты и величия русского народа.

Важной художественной особенностью произведения является обилие в ней народных шуток, прибауток, забавных эпизодов.

Народность повествования, умение услышать голос народа, правдивость взгляда на жизнь – все эти черты не дают поэме стареть на протяжении многих десятков лет.

Поэма “Кому на Руси жить хорошо” популярна и в сегодняшнее время. Проходят сотни поколений, но до сих пор человек ищет счастье. Сейчас счастье приравнивают к наличию денег, однако это совершенно неправильно. Счастлив тот, кто делает благие дела, кто живёт для родных и близких, кто заботится о любимых. Так и не завершённая поэма Некрасова Н.А. «Кому на Руси жить хорошо» стала высшей точкой творческой

жизни писателя. В неё он вложил все свои творческие силы и опыт, и сегодня большая часть людей знает о Некрасове именно благодаря его последнему творению. Умер Некрасов 8 января 1878 года (27 декабря 1877 года по старому стилю).



Проститься с ним пришло несколько тысяч человек, которые провожали гроб писателя от дома до Новодевичьего кладбища Петербурга.

Это был первый случай, когда российскому писателю отдавали всенародные почести.

