

14 марта - Всероссийский день православной книги

ЖИВОЕ СЛОВО

МОДРОСТИ

ДУХОВНОЙ



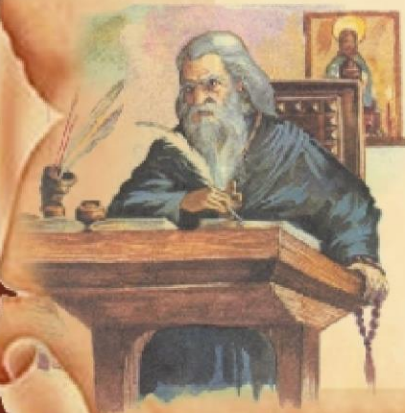
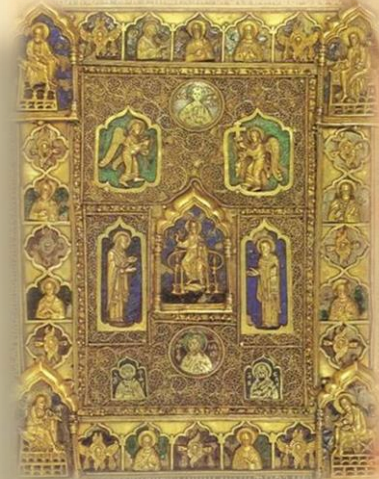
25 декабря 2009 г. на заседании Священного синода Русской православной церкви было принято решение учредить 14 марта ежегодный День православной книги, приурочив его к дате выпуска первой на Руси печатной книги «Апостол», вышедшей 1 марта (по старому стилю) 1564 года.



Книга живет уже несколько тысячелетий, но не всегда она была такой, какой мы видим её сейчас. Первые славянские книги были рукописными. Создание рукописи – это тяжелый и изнурительный труд. Рабочий день длился летом от восхода и до заката солнца, зимой же захватывали и тёмную половину дня, когда писали при свечах и лучинах.

Основными центрами книгописания в средние века были монастыри.

Рукописные книги многие века являлись объектом поклонения и восхищения, предметом роскоши и собирательства. Для защиты от механических повреждений делали переплёт из двух досок, обтянутых кожей и имевших застёжку на боковом срезе. Книги переплетали в кожу и богато украшали золотом, серебром и драгоценными камнями. Стоили такие книги очень дорого.

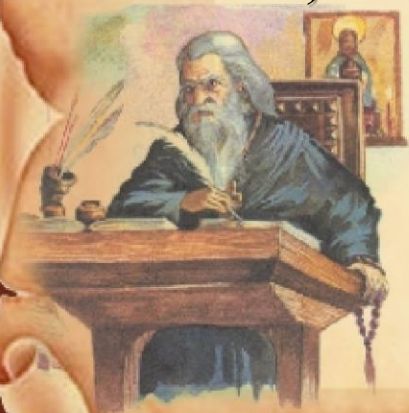


Самая древняя русская рукописная книга «Остромирово Евангелие» написана в середине XI века. Более 900 лет назад мастер книжного дела писец Григорий переписал это Евангелие для новгородского посадника Остромира.

«Остромирово Евангелие» не просто древнейшая русская книга. Это истинный шедевр книжного искусства. Она написана на отличном пергамене (294 листа). Текст предваряет нарядная заставка в виде орнаментальной рамки – фантастические цветы на золотом фоне.

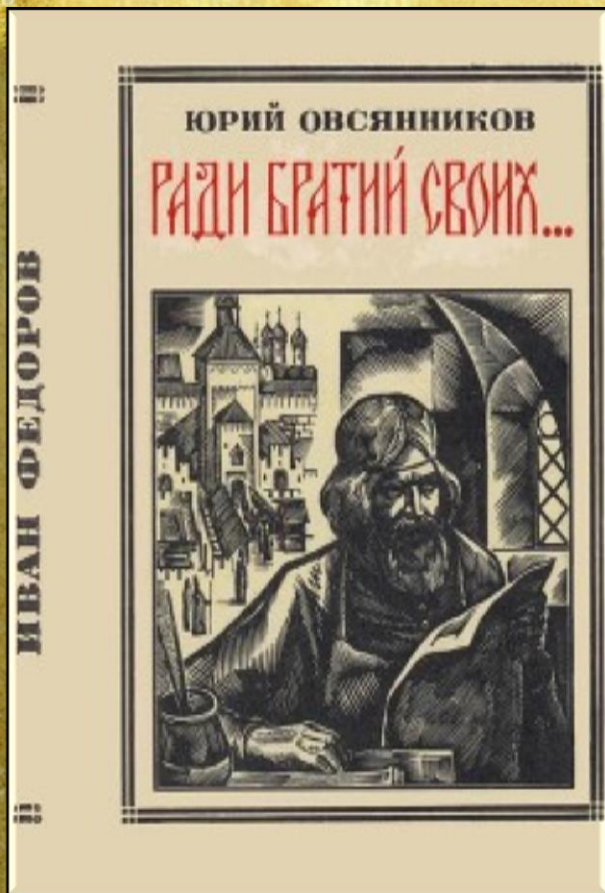
Дьякон Григорий писал «Остромирово Евангелие» шесть месяцев и двадцать дней – по полтора листа в день.

Долгое время эта книга хранилась в библиотеке Софийского собора в Новгороде – древнейшем книжном собрании, основанном Ярославом Мудрым. Сейчас книга хранится в Российской национальной библиотеке в Санкт-Петербурге.



История книгопечатания в России начинается с имени Ивана Фёдорова. Он занимает одно из первых мест в плеяде великих деятелей русской культуры. Ещё в 1552 г. датский король Христиан III обратился с письмом к царю Ивану Грозному, в котором предлагал принять лютеранскую веру и разрешить его подданному напечатать Библию и другие книги. Оберегая русскую культуру, царь предложение отверг. Годом позже по его указанию на Никольской улице, что возле Кремля, был построен особый дом для печати – московский Печатный двор. Возглавил его Иван Фёдоров (Москвитин), получивший должность дьякона в церкви Николы Гостунского в Кремле. Одним из сторонников организации книгопечатания в России являлся тогда Митрополит Макарий.





Писатель **Юрий Овсянников** в книге об Иване Фёдорове «**Ради братьий своих...**» так описывает начало работы первой печатни в Москве:

«Страх не покидал его со вчерашнего дня. Владыко Макарий вчера после всеношной объявил ему, что царь Иван Васильевич самолично желает узнать, как он, Иван Фёдоров, собирается подвижными буквами священные письма печатать. И надлежит ему, Фёдорову, поутру явиться в государевы покои. Во время разговора с царём Иван Фёдоров подал ему белый лист бумаги, на котором подвижными буквами был отпечатан полный титул государя и царя Ивана Васильевича. Царь откинулся в кресле и долго любовался листом. Потом сказал: «Не в чулане начинать такое дело надо... Святой отец благословил тебя на него, и я без своей милости не оставлю. Печатню настоящую поставим. Здесь, в Кремле. У храма Николы Гостунского...».

Работу над изданием первой печатной книги «Апостол» Иван Фёдоров начал 19 апреля 1563 г., а закончил её 1 марта 1564 г. Помогал ему в этом непростом и новом деле Петр Мстиславец. Это была первая точно датированная печатная русская книга.

Потом был «Часовник», также изданный по указанию царя.

Но не всё шло гладко: были гонения со стороны завистников и переписчиков церковных книг, боявшихся остаться без заработка.

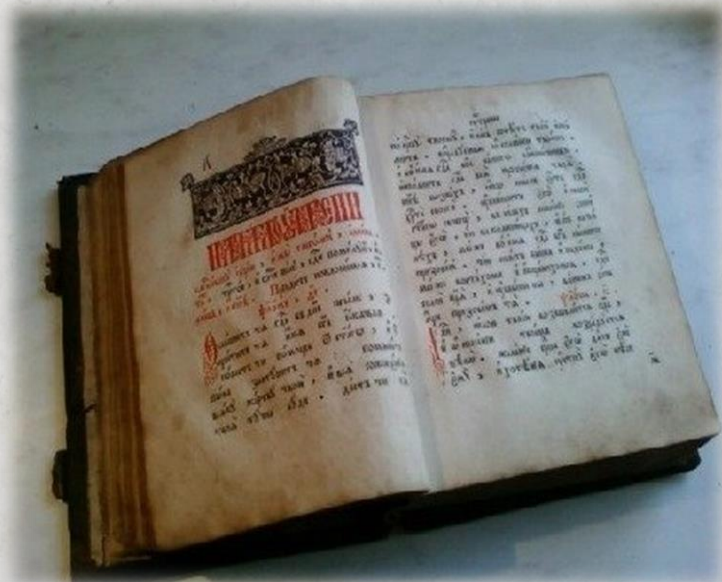
Закончилось всё поджогом, в результате которого их мастерская была уничтожена.



АПОСТОЛ
М., 1649

Первая печатная книга

«АПОСТОЛ»



«ЧАСОВНИК»

Далее было Великое княжество Литовское, где сподвижники продолжили свою работу по изданию печатных книг – «Евангелие учительское», «Псалтырь с часословцем». Потом был Львов, где в 1573 году Иван Фёдоров организовал собственную типографию. Уже в следующем году он переиздал «Апостола» тиражом более 1000 экземпляров. В том же 1574 году он издал свою первую русскую «Азбуку».

В «Азбуке» находились учебные тексты, грамматика, а также молитвы, послания, притчи. Она знакомила с русским алфавитом, учила составлять слоги и слова, большое внимание уделялось навыкам правильного чтения и письма. В послесловии И. Фёдоров писал, что букварь «напечатан для пользы русского народа».



«Азбука»

Вершиной типографского искусства Ивана Фёдорова стала «Острожская Библия», изданная им по указанию князя Константина Острожского в 1580 г. в городе Острог. Вернувшись во Львов в 1582 г., Иван Фёдоров вновь организовал типографию, но напечатать ничего больше не успел: осенью он тяжело заболел, а 5 декабря 1583 г. скончался. На надгробном камне была сделана надпись: «Друкаръ книг пред тем невиданных».



Онуфриевская церковь во Львове (фото 1980-х гг.). На переднем плане – надгробная плита Иоанна Федорова, ныне уничтоженная.

Острожская библия

В начале XX века (в 1909 г.) в центре Москвы, рядом с Китайгородской стеной был воздвигнут памятник первопечатнику Ивану Фёдорову скульптора С.М. Волнухина. Значительно позже, в 1977 г. в Святоонуфриевском монастыре был открыт музей его имени. В 1998 г. на Московском подворье Троицко-Сергиевской лавры была освящена икона, изображающая митрополита Макария и первопечатника диакона Ивана Фёдорова рядом с типографским станком – первое изображение печатной машины и первопечатника на православной иконе.



Русский народ отдает должное своему первопечатнику. Книгоиздатели и книговеды ежегодно, с 1959 г., проводят научные сессии, посвященные проблемам истории книги и книжному делу – «Федоровские чтения».

Всегда, во все времена, во всех странах мира люди славили книгу. Книга – это и добрый учитель, указывающий верный путь в жизни и лекарство для души, и кладовая наук.

Древнерусские писатели сравнивали книгу с хранилищем сокровищ, с реками, наполняющими Вселенную, с солнечным светом. «Изборник Святослава» утверждал: «Красота воину – оружие, кораблю – ветрило, а праведнику – почитание книжное».

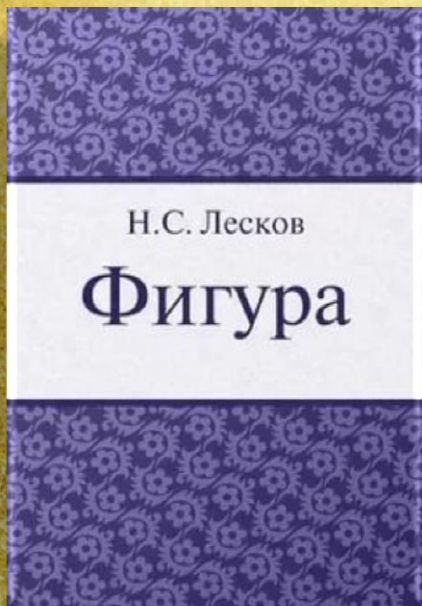
*«Я книгу взял, чеканные
застежки отогнул,
Пересмотрел ряды
кириллицы пригожей,
И воска с ладаном приятный
аромат вдохнул.
Прочел псалом: «Как лань к
источнику стремится,
Так рвется, Господи, к тебе
душа моя».
Пахнула свежестью
старинная страница,
И с тихой радостью читаю
книгу я».*

Великий князь К. Романов



Многие люди обращаются сейчас к православной литературе. Это замечательные произведения, в которых нет зла, насилия, жестокости.

Евангельская тематика присутствовала в произведениях многих русских писателей: И.С. Шмелёва («Лето Господне», «Богомолье»), Л.Н. Андреева («Гостинец»), А.П. Чехова («На Страстной неделе»), Н.С. Лескова («Фигура»), А.К. Толстого («Благовест»), Ф.М. Достоевского («Божий дар»).



Крошку-ангела в сочельник
Бог на землю послал:
"Как пойдешь ты через ельник,
- Он с улыбкою сказал, -
Елку срубишь, и малютке
Самой доброй на земле,
Самой ласковой и чуткой
Дай, как память обо Мне".
И смутился ангел-крошка:
"Но кому же мне отдать?"

Как узнать, на ком из деток
Будет Божья благодать?"
"Сам увидишь", - Бог ответил.
И небесный гость пошел.
Месяц встал уж, путь был светел
И в огромный город вел.
Всюду праздничные речи,
Всюду счастье деток ждет...
Вскинув елочку на плечи,
Ангел с радостью идет...
Загляните в окна сами, -
Там большое торжество!

Елки светятся огнями,
Как бывает в Рождество.
И из дома в дом поспешно
Ангел стал переходить,
Чтоб узнать, кому он должен
Елку Божью подарить.
И прекрасных и послушных
Много видел он детей. -
Все при виде божьей елки,
Все забыв, тянулись к ней.
Кто кричит: "Я елки стою!"
Кто корит за то его:
"Не сравнишься ты со мною,
Я добрее твоего!"
"Нет, я елочки достойна
И достойнее других!"
Ангел слушает спокойно,
Озирая с грустью их.
Все кичатся друг пред другом,
Каждый хвалит сам себя,
На соперника с испугом
Или с завистью глядя.
И на улицу, понурясь,
Ангел вышел... "Боже мой!
Научи, кому бы мог я
Дар отдать бесценный Твой!"
И на улице встречает
Ангел крошку, - он стоит,
Елку Божью озирает, -
И восторгом взор горит.
Елка! Елочка! - захолопал
Он в ладоши. - Жаль, что я
Этой елки не достоин
И она не для меня...
Но снеси ее сестренке,
Что лежит у нас больна.
Сделай ей такую радость, -
Стоит елочки она!
Пусть не плачется напрасно!"
Мальчик ангелу шепнул.
И с улыбкой ангел ясный
Елку крошке протянул.

Тогда каким-то чудом
С неба звезды сорвались
И, сверкая изумрудом,
В ветви елочки впились.
Елка искрится и блещет, -
Ей небесный символ дан;
И восторженно трепещет
Изумленный мальчуган...
И, любовь узнав такую,
Ангел, тронутый до слез,
Богу весточку благу,
Как бесценный дар, принес.

Ф.М. ДОСТОЕВСКИЙ



Православная традиция сохранилась и в творчестве современных писателей: Е.Н. Поселянина («Николка»), Ю.Н. Вознесенской («Путь Кассандры»), Н.М. Коняева («Никола Хлебный»).



Евгений
Поселянин

Николка

Юлия Вознесенская

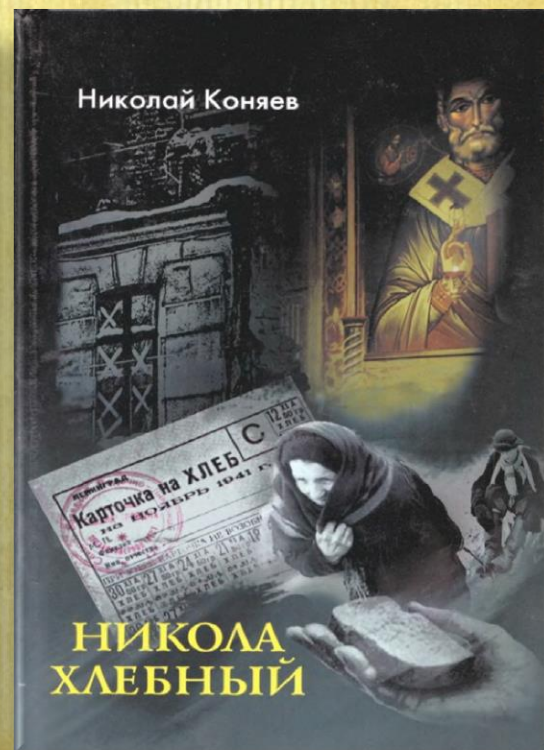
Путь
Кассандры,
или Приключения
с макаронами



Николай Коняев

Карточка на ХЛЕБ
С

**НИКОЛА
ХЛЕБНЫЙ**



Понять православие помогут также романы Олеси Николаевой, повести Натальи Сухиной, Ирины Богдановой, Ирины Рогалевой, рассказы Владимира Крупина, Ольги Рожневой.

Непридуманные рассказы – особое направление в художественной литературе. Самый известный сборник непридуманных рассказов – «Несвятые святые» отца Тихона (Шевкунова) и последовавшая за книгой «Зеленая серия надежды» Сретенского монастыря.



«Зеленая серия надежды»



«В часы, когда тягучее уныние подкрадывается и хочет заполнить душу, когда то же происходит с близкими мне людьми, я вспоминаю события связанные с чудным промыслом Божиим.

Один подвижник как-то сказал, что всякий православный христианин может поведать свое Евангелие, свою радостную весть о встрече с Богом. »

Архимандрит Тихон (Шевкунов)

Николаева, О. Исполнение желаний. Чудесные истории / О. Николаева. – Москва : Вече : ГрифЪ : Лепта, 2012. – 431 с.

Олеся Николаева



Исполнение желаний
ЧУДЕСНЫЕ ИСТОРИИ

ПОЛНАЯ ВЕРСИЯ КНИГИ «НЕБЕСНЫЙ ОГОНЬ» И ДРУГИЕ РАССКАЗЫ

Николаева Олеся – писатель, поэт, публицист, лауреат многих литературных премий.

Новый сборник рассказов посвящен будням и праздникам, бедам и радостям, мелочам и событиям в жизни Церкви. Все истории, превращенные под пером автора в притчи, основаны на реальных событиях. Миряне и монахи, митрополиты и прихожане – живут рядом с нами, и каждый из нас может испытать в этой жизни нечто похожее. Мудрая ирония окрашивает рассказы в цвета вечности...

Николаева, О. «Господи, что с нами будет?» и другие рассказы /О. Николаева.
– Москва : Издательство Сретенского монастыря, 2017. – 703 с. : ил.



Олеся
Николаева

Олеся Николаева

«ГОСПОДИ,
ЧТО С НАМИ
БУДЕТ?»

*и другие
рассказы*

«ГОСПОДИ,
ЧТО С НАМИ БУДЕТ?»

*и другие
рассказы*



В книгу вошли как новые произведения известной православной писательницы, так и ранее печатавшиеся в книге «Небесный огонь» и другие рассказы». Почти в каждом рассказе Олеся Николаева пишет об удивительном Промысле Божиим, пронизывающем все события нашей повседневности, о благодарности к Творцу и Его любви к каждому человеку.



*Сухина, Н.Е. Не продавайте жемчужное ожерелье :
сборник рассказов и повестей / Н.Е. Сухина. – Яхрома :
Алавастр, 2019 – 472 с.*

Сборник рассказов и повестей "Не продавайте жемчужное ожерелье" известной православной писательницы Наталии Сухининой, как и другие её книги, посвящён поиску человеком Бога, нелёгкому пути к Нему. В настоящей книге четыре части. Первая - "Азбука для начинающих" - говорит сама за себя. Она призвана помочь читателям разобраться в вопросах христианского мировоззрения, поведения, взаимоотношений людей в повседневной жизни, православной этики и морали. Во второй части - "С праздником!" - читатели узнают много интересного о многовековых христианских праздниках и традициях, говоря словами автора, о "маленьких радостях Большого праздника". В третьей части книги - "Икона - в помощь" - живое и увлекательное повествование об истории икон с изображением Божией Матери и их чудодейственной силе. А в последней части - "Божьи люди" - рассказы о жизни и подвиге Христа ради юродивых и православных святых.

Наталия Сухина

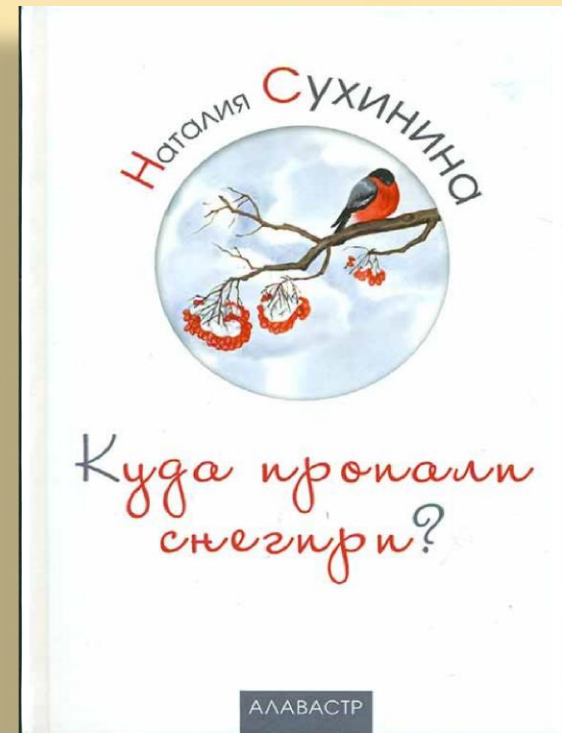


Не продавайте
жемчужное ожерелье

Сухинина, Н.Е. Куда пропали снегири? : сборник рассказов и очерков / Н.Е. Сухинина. – Сергиев Посад : Алавастр, 2013. – 379 с. : ил.

В сборник православных рассказов вошло много очерков и рассказов, главной темой которых является поиск ответов на вечные вопросы, умение находить великое в малом и повседневном, нравственный выбор, который в тот или иной момент встает перед действующими лицами. А кто они, те, о ком мы с вами здесь читаем? Да самые обычные люди, такие же, как мы с вами и многие из наших знакомых. Здесь и наивная девочка, обманутая и брошенная женихом, и мать, несущая тяжелый крест выпавших на ее долю испытаний...

Эту книгу можно назвать калейдоскопом увиденного и прочувствованного, того, что создает яркую и разнообразную духовную картину мира. Автор пишет обо всем с большой любовью и теплотой, заставляя и нас, своих читателей, учиться видеть и чувствовать, и любить. А еще в ее рассказах даже находится место юмору, очень целомудренному и доброму, смягчающему боль и дающему минуты отрады.

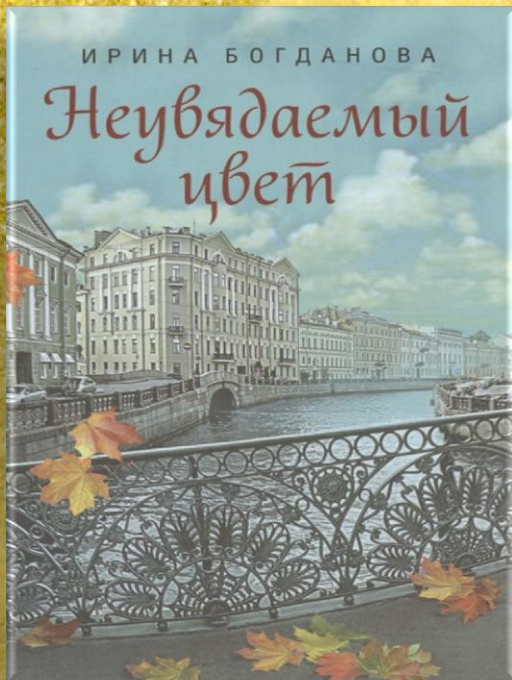


Богданова, И.А. Дом, где тебя ждут : роман / И.А. Богданова. – Москва : Сибирская Благовозвонница, 2017. – 701 с. – Допущено к распространению Издательским Советом Русской Православной Церкви.



У каждого человека должен быть Дом, где его ждут. Но как поступить, если судьба вынуждает бежать за море и на память о самом дорогом человеке остается лишь старый медный ключ от каморки под лестницей? Уезжая, люди не знали, доведется ли им вернуться назад. Россия, Франция, Африка, Америка - какую дорогу выбрать, чтобы не заблудиться между добром и злом?

Новый роман Ирины Богдановой - для тех, кто любит книги, в которых семейные тайны тесно переплетаются с историей страны, и где любовь и верность - не пустые слова, а путеводная звезда Вифлеема, приводящая к родному порогу.



Богданова, И.А. Неувядаемый цвет : роман / И.А. Богданова. – Москва : Сибирская Благовонница, 2017. – 685 с.

У петербургской писательницы Ирины Богдановой подлинно счастливый дар – за унылой, казалось бы, повседневностью разглядеть красоту неповторимой человеческой судьбы. И больше этого: увидеть, как из трудных неприметных будней складывается судьба самой прекрасной в мире страны. Где и ты, дорогой читатель, самый необходимый участник общего дела. И твоя жизнь – неповторимый неувядаемый цвет, которому после каждой бури дано полыхать ярче и ярче.

Крупин, В.Н. Пока не догорят высокие свечи... : избранная проза / В.Н. Крупин. – Москва : Смирение, 2013. – 411 с.

Книга лауреата Патриаршей премии В.Н. Крупина объединяет избранные произведения писателя, созданные в разные периоды его творческой деятельности и охватывающие многие стороны православной жизни нашего народа.

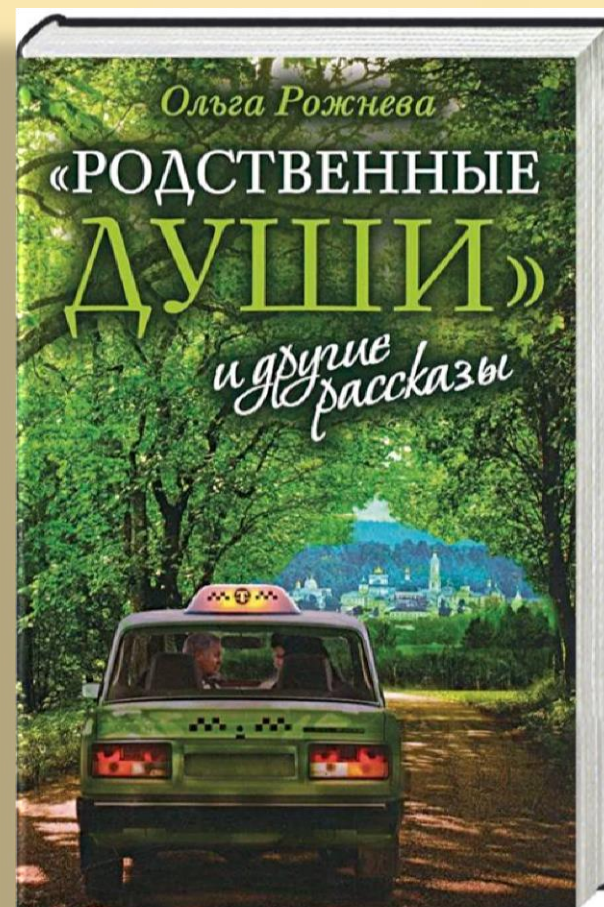


Рожнева, О.Л. «Родственные души» и другие рассказы / О.Л. Рожнева. – Москва : Издательство Сретенского монастыря, 2015. – 510 с. : ил.

Рассказы писательницы Ольги Рожневой, вошедшие в сборник, – это реальные истории из жизни священников, прихожан, мирян. Каждый из них проходит свой тернистый путь, свои испытания, ищет и находит свою тропу к Истине.

Читатели познакомятся с судьбами обычных людей и буднями священнослужителей, прикоснутся к быту монахов на Святой Горе Афон.

И каждое такое знакомство – это открытие внутреннего мира людей и путей Промысла Божия в их судьбах.



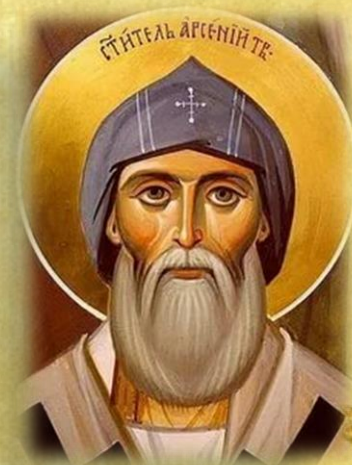


Краеведческие страницы

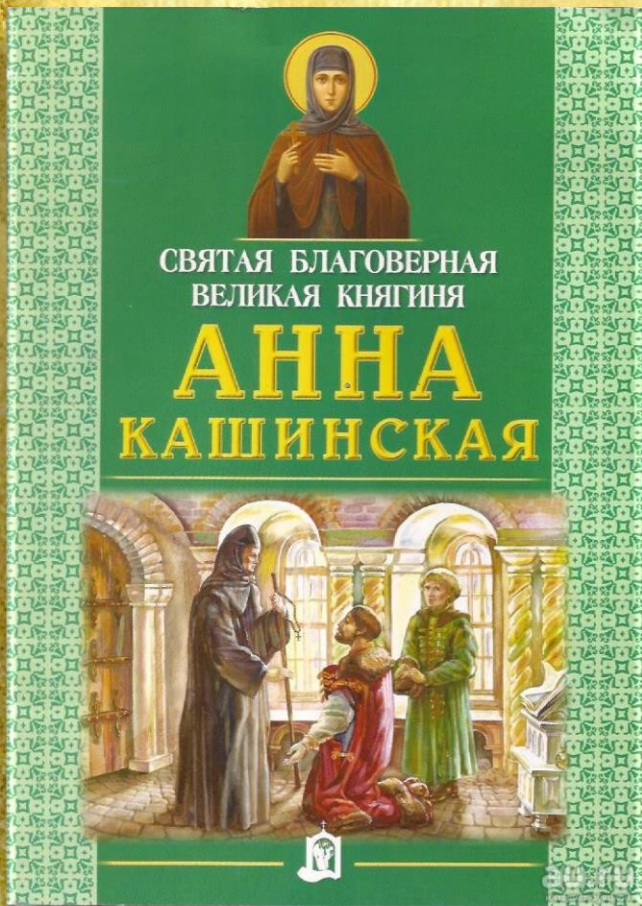


Годовицын, В.В. Рассказы о Тверских святых / В.В. Годовицын. – Тверь : СФК-офис, 2019. – 304 с.

В книгу Валерия Васильевича Годовицына вошли рассказы о местночтимых святых, живших на тверской земле в XI-XVI веках. Это рассказы о людях, чья жизнь и по сей день может служить примером нравственной чистоты, мужества, беззаветного служения православной вере, своему народу, Отечеству.



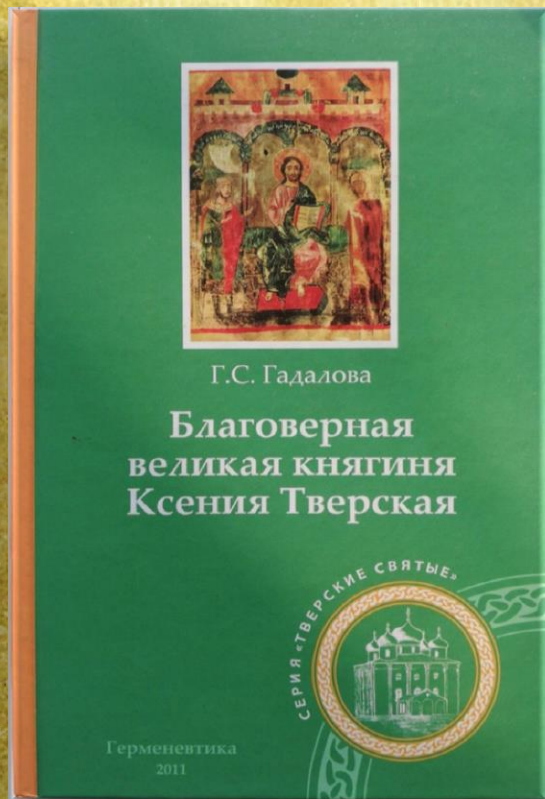
**Святая благоверная великая княгиня Анна Кашинская /
Белорусская православная церковь. – Минск : Издательство
Белорусского Экзархата, 2016. – 32 с. : цв. ил.**



Тверская княгиня, святая в Русской православной церкви, канонизированная в лике благоверных. Известна как драматической прижизненной судьбой (в своей мирской жизни пережила потерю практически всех своих родственников – мужа, князя Михаила Тверского, детей – дочери Феодоры, сыновей Дмитрия, Александра, внука Федора), так и не менее сложными посмертными перипетиями: борьба времен раскола Русской церкви в XVII веке привела к деканонизации только что прославленной святой – прецеденту в истории Русской церкви.



Гадалова, Г.С. Благоверная великая княгиня Ксения Тверская / Г.С. Гадалова. – Тверь : Герменевтика, 2011. – 223 с. : 4 л. цв. ил. – (Тверские святые).



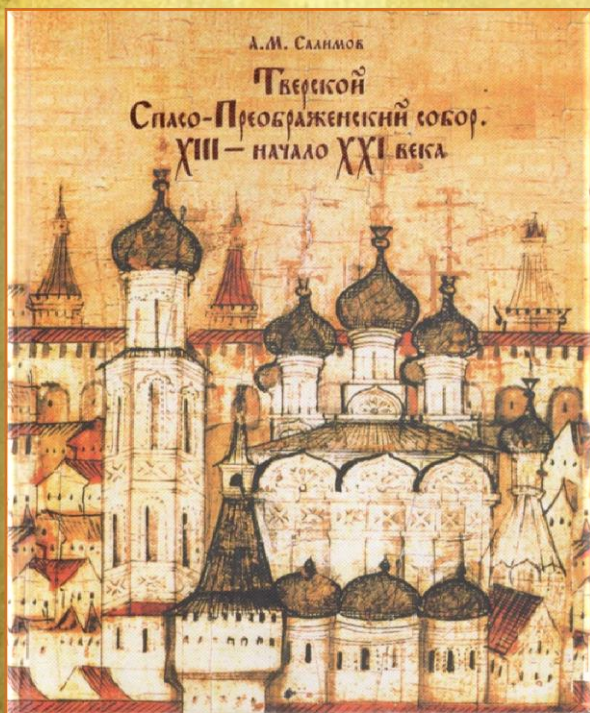
Книга посвящена выдающейся личности Древней Руси – великой княгине Ксении Юрьевне Тверской, жене брата Александра Невского, первого тверского князя Ярослава Ярославича, великого князя Владимирского, матери святого благоверного великого князя Михаила Тверского.

«Великая княгиня Ксения, в схиме Мария, является выдающейся фигурой своего времени, к авторитету которой обращались как князья, так и русские митрополиты. Она достойна крупной подробной научной работы, которая выполнена автором этой книги.

Надеемся, что читатель получит при чтении книги духовную пользу и массу полезной исторической информации» (из предисловия к книге Протоиерея Георгия Белодурова).



Салимов, А.М. Тверской Спасо-Преображенский собор. XIII-XXI века / А.М. Салимов. – Тверь : Салимовы и К, 2019. – 375 с. : ил.

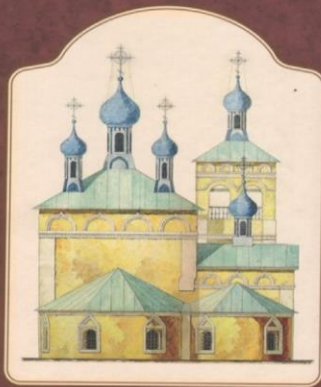


Книга Алексея Маратовича Салимова посвящена непростой судьбе тверского кафедрального Спасо-Преображенского собора.

Заложенный в 1285 году, неоднократно перестроенный и уничтоженный в 1935 году храм вобрал в себя не только многовековую историю Тверской земли, но и стал отражением тех архитектурных процессов, которые происходили в стране, начиная со второй половины XIII века.



**Сретенский собор тверского монастыря Савватьева пустынь :
история, архитектура и археология / А.М. Салимов, В.В. Данилов,
Е.А. Романова, А.В. Зиновьев. – Тверь : Издатель Алексей Ушаков,
2018. – 227 с. : ил.**



А.М. Салимов, В.В. Данилов,
Е.А. Романова, А.В. Зиновьев

СРЕТЕНСКИЙ СОБОР
ТВЕРСКОГО МОНАСТЫРЯ
САВВАТЬЕВА ПУСТЫНЬ:
ИСТОРИЯ, АРХИТЕКТУРА
И АРХЕОЛОГИЯ

Книга повествует о Сретенском соборе тверского Савватьева монастыря и чрезвычайно интересной истории обители, основание которой связывают с концом XIV века. Проведенные в 2018 году по инициативе настоятеля Знаменской церкви села Савватьево протоиерея Андрея Егорова архитектурно-археологические исследования на месте уничтоженного в советское время храма позволили не только детально изучить этот памятник, но и ввести в научный оборот малоизвестную постройку второй половины XVII века.

Важным итогом археологических исследований стала реконструкция «дособорной» истории монастыря XV- середины XVI века. Собранные в процессе раскопок материалы, а также коллекция различных предметов позволяют расширить наши представления о средневековых монастырях северо-востока Руси.



Книга. Православие. Общество : сборник материалов чтений к Дню православной книги : Тверь, 13 марта 2015 г., Тверь, 14 марта 2016 г. / Управление по культуре, спорту и делам молодежи администрации г. Твери, МБУК «МБС г. Твери», Тверской государственный объединенный музей, Тверское областное общество книголюбов, Тверская епархиальная научная библиотека, Межрегиональный гуманитарный научный комитет им. К.П. Победоносцева ; составители: А.А. Ключкина, Н.Р. Козлова, протоиерей Вячеслав Баскаков. – Тверь : Приоритет, 2018. – 179 с. : ил., фот.

13 марта 2015 г. и 14 марта 2016 г. в Центральной городской библиотеке им. А.И. Герцена проходили чтения «Книга. Православие. Общество», посвященные Дню православной книги.

На Чтениях обсуждалась не только церковная литература (богослужебная, проповедническая, житийная), но и литература художественная и публицистическая.

Цель Чтений: привлечение внимания к духовно-нравственному воспитанию подрастающего поколения; развитие интереса к чтению «высокой», основанной на христианских ценностях литературы.

Тема «Книга. Православие. Общество» объединила на Чтениях единомышленников, ратующих за сохранение самобытности, духовности Родины, за воспитание высоконравственного будущего поколения посредством православной книги, которая, как «ДНК души, соединяет поколения», передавая культуру, непреходящие нравственные ценности.

Сборник состоит из двух частей: первая часть – доклады и выступления, прозвучавшие 13 марта 2015 года, вторая часть – материалы вторых чтений, состоявшихся 14 марта 2016 года.

(От составителей)



**КНИГА. ПРАВОСЛАВИЕ.
ОБЩЕСТВО.**

Сборник материалов чтений
к Дню православной книги

Использованные источники:

<https://pandia.ru/text/78/327/51366.php>

<https://pravoslavie.ru/133054.html>

Фонд Муниципальной библиотечной системы г.Твери.

Использованные иллюстрации заимствованы из общедоступных ресурсов интернета, не содержащих указаний на авторов этих материалов и каких-либо ограничений для их заимствования.

Выставка подготовлена Г.Л. Кожухарь, главным библиотекарем ЦГБ им. А.И. Герцена г. Твери.

2021 г., март