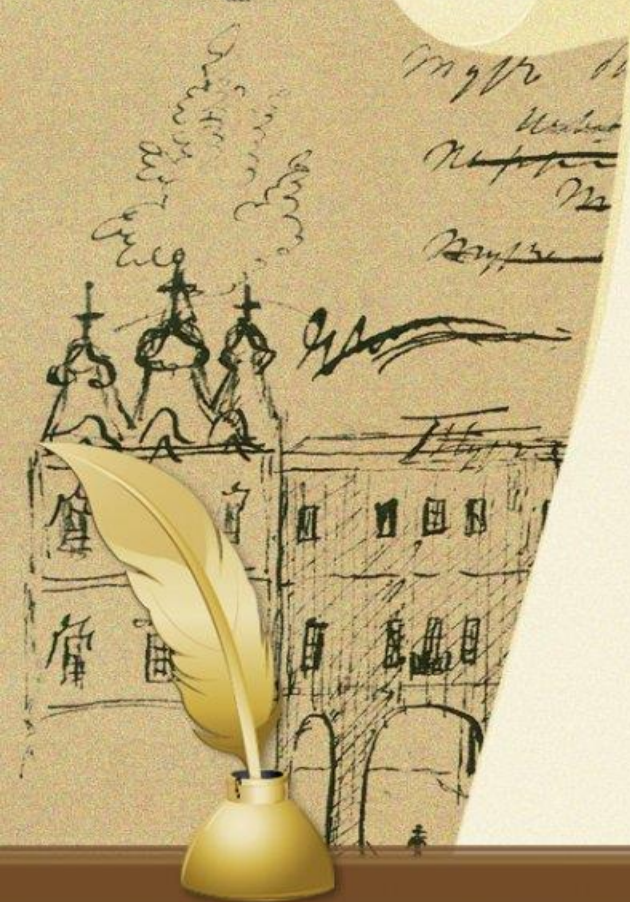
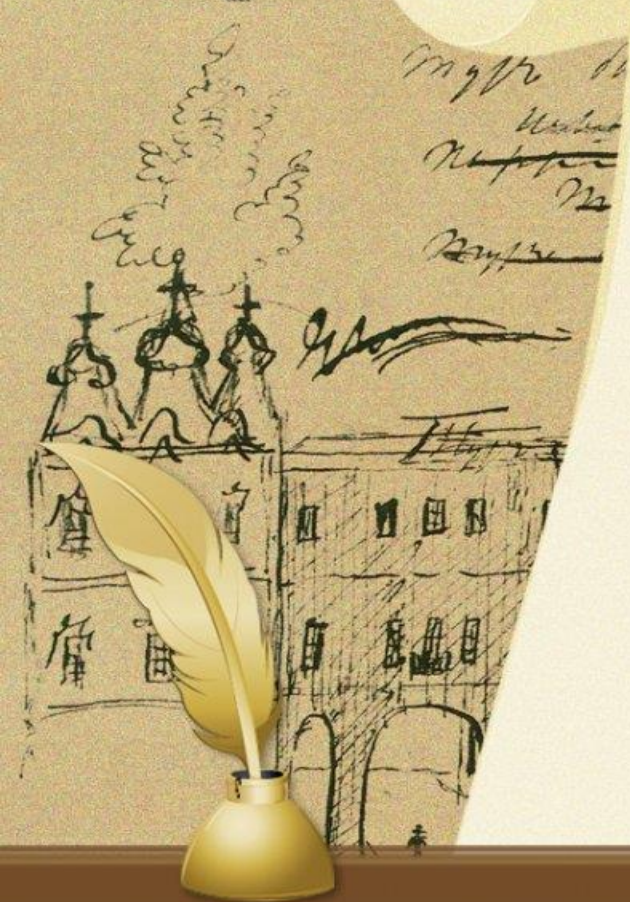






Сказка – один из любимых жанров А.С.Пушкина. Простонародные сказки его няни он ставил в один ряд с «высокими» литературными жанрами: «Что за прелесть эти сказки, каждая есть поэма!» - и советовал молодым писателям читать сказки, чтобы «видеть свойства нашего русского языка». Даже в его повестях, романах и не сказочных поэмах нередко сквозят сказочные мотивы и сюжеты.



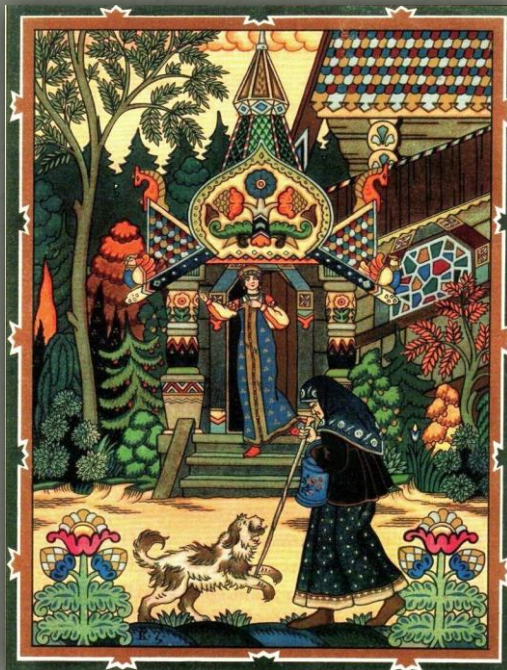
Иллюстрации к некоторым сказкам А.С.Пушкина



«Сказка о рыбаке и рыбке»



«Сказка о золотом петушке»



«Сказка о мертвой царевне и семи богатырях»

«Сказка о царе Салтане,
о сыне его славном и
могучем богатыре князе
Гвидоне Салтановиче
и о прекрасной царевне
Лебеди»



О сказке:

Священнику в хозяйстве был нужен слуга, который выполнял бы несколько видов работы за маленькую плату. Тогда, на пути к рынку, он встречает Балду, тот соглашается и просит всего лишь «три щелка по лбу» и варёную полбу. А мораль сказки выведена в конце:

А Балда приговаривал с укоризной:

«Не гонялся бы ты, поп, за дешевизной».

В этом произведении поп оказался грешным, и его порок – это жадность.



Однако всё не так просто.

Мы также с вами можем увидеть, что поп, человек служащий Богу и церкви, повелевает чертями, берёт с них оброк. Таким образом, он связан со злыми силами. А такой человек не может быть чистым душой и всем сердцем предан Богу. Возможно, Балда ему был послан свыше в наказание, а не в услужение.

Как всё закончилось:

В конце сказки, после того как Балда вернулся от бесов с оброком, он взял свою плату и с помощью щелчков лишил попа языка и рассудка.

Вот так священник поплатился за свои грехи. А была ли эта плата справедливой, пусть каждый решит для себя сам.



Приготовьтесь!

Тест-викторина на знание сказки.

1. Пошёл поп по базару...



А) Подобрать сапог себе пару.

Б) Посмотреть кой-какого товару.

В) Да мешок взял с собою старый.

Г) Раздобыть, что сумеет даром.

2. Живёт Балда в поповом доме:



- А) Ничего не просит он, хлеба кроме.
- Б) Славно трудится и не стонет.
- В) Спит себе на соломе.
- Г) Поп на перине спит, Балда – на соломе.



3. Поп не ест, не пьёт, ночи не спит:

А) Лоб у него заранее трещит.

Б) Потерял он свой ухоженный вид.

В) О расплате его голова болит.

Г) По ночам себе что-то говорит.

4. Попадья говорит: Знаю средство....:



- А) Не впадай, зря, батюшка, в детство.**
- Б) Тут кума живёт по соседству.**
- В) Сохранить и честь, и достоинство.**
- Г) Как удалить от нас такое бедство.**

5. Беса старого взяла тут унылость...:

А) скажи, за что такая немилость?

Б) поясни, что к чему, сделай милость.

В) не было беды, да явилась.

Г) объясни, Балда, что случилось.



6. Вынырнул подосланный бесёнок...:

А) Ничего не поймёт спросонок.

Б) Голосок его слаб и тонок.

В) Щуплый, маленький как
мышонок.

Г) Замяукал он как голодный
котёнок.



7. А Балда приговаривал с укоризной:

А) Дорога порой бывает дешевизна.

Б) Не спасла тебя от жадности риза.

В) Не укусишь локоток, хоть он близок.

Г) Не гонялся бы ты, поп, за дешевизной.



Проверьте себя:

1.Б.

2.В.

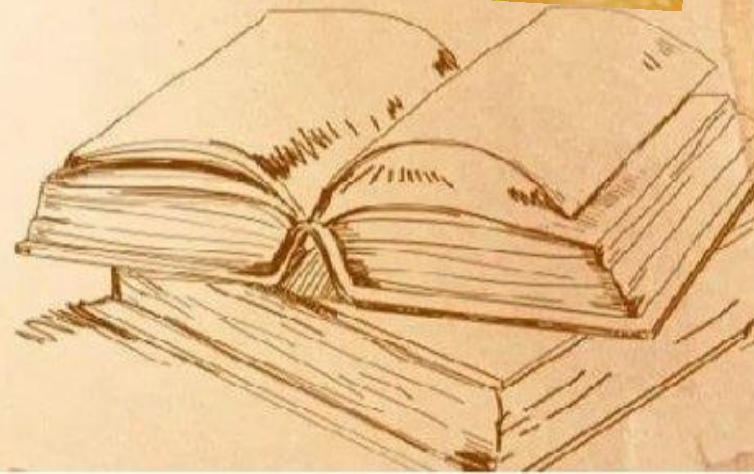
3.А.

4.Г.

5.А.

6.Г.

7.Г.



При создании презентации были использованы:

- Пушкин, А.С. Сказки / А. С. Пушкин. - Москва :

Радуга, 1992. - 128 с.

- Читайка. - 2020. - № 10

- сеть Интернет



A decorative border with intricate black scrollwork and floral patterns frames the entire page. The background is a light beige, textured surface resembling aged paper with some minor brown spots.

Спасибо за внимание!