



Обычай отмечать Новый год был утвержден в России Петром I, но полностью традиции украшать новогоднюю елку, зажигать свечи, дарить подарки появились в России позже, при Николае I. Купить игрушку из стекла для жителя России конца XIX века было не под силу. Стоили они дорого и привозились из-за границы.





Новогодние украшения в то время были не простыми игрушками, а вещами, тесно связанными с религиозной символикой.

На елки вешали засушенные яблоки, это были «плоды из райского сада», пряники и печенье символизировали хлебцы из обряда причастия, а верхушку елки обязательно украшала путеводная «Вифлеемская» звезда. Именно привычные яблоки вдохновили мастеров на изготовление первых елочных шаров.



Новогодние елки вплоть до середины VIII века украшали исключительно тем, что можно было съесть. Позже съедобные украшения сменились игрушками из дерева, шишек и скорлупы, появились цветы из бумаги, серебряные звездочки и латунные фигурки — ангелы, солдатики, феи.

Настоящие елочные игрушки были очень дорогими, поэтому позволить себе украсить ими елку могли только состоятельные семьи.

Первые елочные шарики делались в Германии, в городе Лауш. Они изготавливались из толстого стекла и были значительно тяжелее, чем те, к которым мы привыкли сейчас. Изнутри шары покрывали слоем свинца (позже вредный свинец был заменен на серебро), а снаружи разноцветными блестками.

В 1857 году в том же городе Лауш был открыт газовый завод, где стеклодувы выдували уже легкие шарики с тонкими стенками, и не только шарики, но и формы всевозможные сложные фрукты, животных, сказочных персонажей. Эти игрушки славились по всей Европе и долгое время мастера непревзойденными Лауша были лидерами в производстве елочных украшений из стекла. Только в начале XX века подобные изделия научились делать и в других странах.











В 70 и 80-годы прошлого века в производстве елочных игрушек было не так много разнообразия и оригинальности. Фабрики в те годы выпускали множество почти одинаковых изделий в виде шишек, шариков, зайцев, льдинок, сосулек.



Позже стали делать игрушки из пластмассы. А сейчас стали очень популярны самодельные игрушки из фетра.



Елочные игрушки во все времена запечатлевали важные исторические события и были отражением своего времени.

Сейчас нам доступны елочные украшения на любой вкус и цвет. Мы можем купить как авторские игрушки ручной работы, так и фабричные одинаковые фигурки нужного цвета, подходящие к цвету стен или мебели. Многие фабрики по изготовлению елочных игрушек проводят экскурсии, где детям рассказывается об особенностях этого ремесла, посетители также могут раскрасить себе елочную игрушку на память самостоятельно.





Клинская фабрика «Елочка» по сей день остается единственной в России фабрикой, которая делает игрушки из стекла для елок.



Сказка про елочные игрушки

Автор: Ирис Ревю

Жили-были елочные игрушки: они родились в каморке старого мастера. Летом они мирно спали в большой коробке. А зимой, под самый Новый год, готовились к тому, чтобы занять место на большой, красивой елке.

Когда-то эта елка росла в лесу и была обычной лесной елкой. Под ней прятались зайцы, на ее ветках отдыхали птицы. Клест-еловик у самого ствола елки прятал свое гнездо, а на самой пышной ветке белки обсуждали лесные новости. Но под Новый год елке захотелось праздника, и Дед Мороз отнес ее детям: Кате, Лидочке и малышу Егорке.

Темной ночью, когда дети спали, елочные игрушки ожили и стали занимать места на елке. Первой, на самой верхушке елки, заняла свое место большая, красивая звезда. Она была очень яркой, просто восхитительной! Увидев на верхушке звезду, елочные игрушки заволновались.

Дело в том, что всем хотелось быть поближе к звезде— но это было невозможно! Места для всех игрушек рядом со звездой просто не хватало. Заяц Хлопотун, лошадка Желтоножка, Снеговик и утка Блестинка были очень недовольны тем, что им не удалось забраться повыше. Они громко возмущались и топали ногами.

Заяц Хлопотун сказал, что ему всегда не везет. Лошадка Желтоножка пробурчала, что хоть и бегает быстро, но недостаточно расторопна. Снеговик пожаловался на то, что с рождения неповоротлив. А утка Блестинка донесла, что походка вперевалочку ее просто подвела. И только Золотой Колокольчик был всем доволен. Он не хотел быть ближе к звезде. Он приютился на самой нижней ветке. Там ему никто не мешал. Он спокойно поглядывал вокруг. Золотой Колокольчик вообще не понимал, из-за чего разгорелся весь этот сыр-бор. Он был рад тому, что ветка, которую он занял, была крепкой. Иголочки на ветке были колкими, но блестящими. Золотому Колокольчику было хорошо. И он тихонечко зазвенел. — Дзинь-дзинь...Дзинь-дзинь....Дзинь-дзинь....

У Колокольчика был такой приятный голосок, что все споры неожиданно прекратились. Все начали прислушиваться к веселым звукам.





И тогда Золотой Колокольчик сказал:

— У каждого должно быть свое место. У когото рядом со звездой. У кого-то нет. Но на своем месте ему должно быть хорошо!

Елочные игрушки заулыбались. И расселились на елке кто где. Проснувшиеся дети, увидев красочную елку, раскрыли от удивления рты:

- Чудесница-елка! И сколько на ней красивых игрушек!
- Какой милый заяц! сказала Катя.

Услышав похвалу, заяц Хлопотун незаметно расправил плечи.

- И Снеговик отличный! продолжала Катя.
- Какая славная лошадка! Как мила уточка! захлопала в ладоши Лидочка.

А карапуз Егорка потихонечку подошел к елке и долго смотрел на Золотой Колокольчик. Он понравился малышу больше всего.

В новогоднюю ночь дети долго не спали. А когда уснули, им снилась елочка, и вся она была в чудесных новогодних игрушках! От самого верха до самого низа!

