

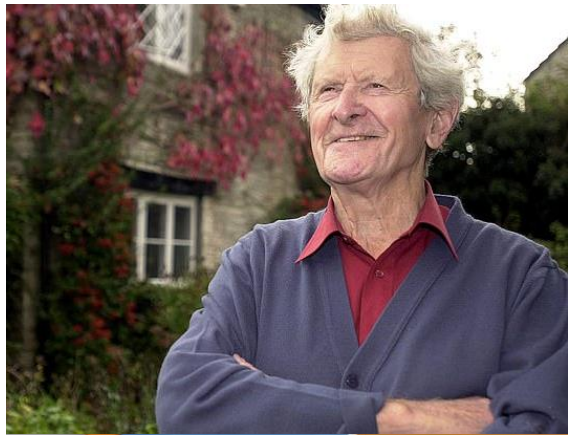
В НОВЫЙ ГОД С
ПОДРУЖКОЙ-
КНИЖКОЙ...



Новый год, Рождество, зимние каникулы – это пора беззаботного и веселого отдыха, время волшебства. Но Новый Год – это не только шум и суета. Часто, когда праздники заканчиваются, в воспоминаниях остаются не веселые вечеринки, а ощущение тепла и счастья, тихого и спокойного. Оно появляется при виде мигающей гирляндами ёлки, падающего снега за окном, горящих дров в камине или печке...

Как хорошо - достать игрушки с чердака, пройтись по зимнему лесу и, конечно, провести морозный вечер с книгой...





Дик Кинг-Смит - знаменитый во всем мире английский писатель, лауреат многочисленных литературных премий. Его перу принадлежат приключения забавного и талантливого поросенка Бейба, которого так полюбили и дети, и взрослые. Но у автора есть немало и других замечательных произведений для юных читателей.

Одно из них - "Леди Дейзи" - мы предлагаем вашему вниманию. Это трогательная история о дружбе мальчика Неда с... куклой, но куклой не простой, а говорящей. С чего началась такая необычная дружба, какие испытания выпали на долю друзей и чему они их научили, вы узнаете, прочитав эту увлекательную повесть.



12+

Автор о себе:

Вещи сами по себе не обладают магией. А человек обладает. Поэтому именно человек наделяет вещи волшебством, и от него самого зависит – доброе оно будет или не очень. Тот, кто создаёт, всегда маг. Игрушка, сделанная своими руками, действительно становится и талисманом, и прогоняет монстров вместе со страшными снами, и надёжно хранит самые сокровенные тайны.

История, придуманная тобой, тоже начинает обретать реальность. Все, кого ты придумал, начинают существовать на самом деле. Поэтому я очень люблю придумывать истории и создавать игрушки. Немножечко магии всегда полезно иметь под рукой...



Татьяна Мастрюкова -
современная писательница, автор
книг для детей и подростков.



С Викой никогда ничего не происходит и произойти не может – она в этом твердо уверена. Вот и теперь самое страшное, что ей грозит, – это летний месяц в глухой деревеньке, в старом доме на самом краю леса, вдали от друзей и интернета. Только деревня какая-то странная – не отмечена ни на одной карте. За высокими заборами прячутся тихие, будто вымершие, избы. Во дворе Викиного дома в зарослях малины скрывается темный, бездонный колодец, из которого веет необъяснимым ужасом. А в глубине густого, зеленого леса затаилось болото, откуда по ночам в деревню приходит оно – или она? – и зовет, и манит за собой. Кому по силам вырваться из ее объятий?

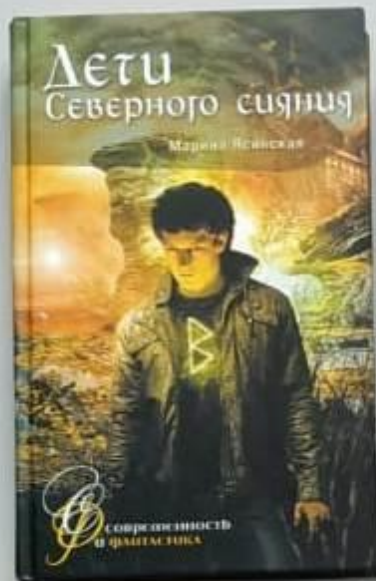


Том и Стелла переехали из шумного солнечного Гонконга в унылый дождливый Лондон. Раньше у них было множество друзей, а в новом доме они никого не знают. От скуки Том решил разгадать секрет соседского пса Гарри. Тот регулярно исчезает на несколько дней и частенько возвращается насквозь промокший, будто купался в озере, хотя вокруг нет ни одного водоема. Том и Стелла устраивают слежку за юрким псом, и Гарри приводит их к норе в земле. Это не просто нора, а колодец - вниз ведет железная лестница. Разумеется, дети спускаются - долго-долго, пока не оказываются... в кустах возле залитого солнечным светом озера!

Есть ли этому разумное объяснение? Колодец настолько длинный, что они оказались в Австралии?



Карен Инглис – современная английская писательница. Она живет в Лондоне, имеет двух сыновей, которые в детстве вдохновили ее на написание детских книг. Первая книга для детей «Секретное озеро» разошлась в Англии тиражом более 40000 экземпляров и в 2018-2019 годах занимала первое место среди бестселлеров.



12+

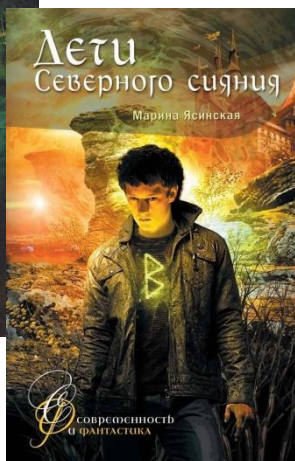
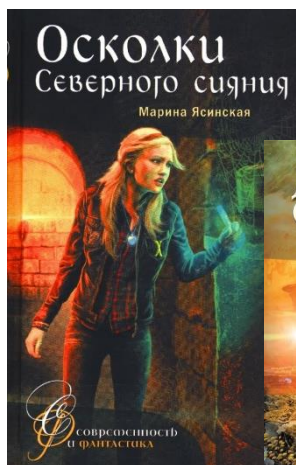


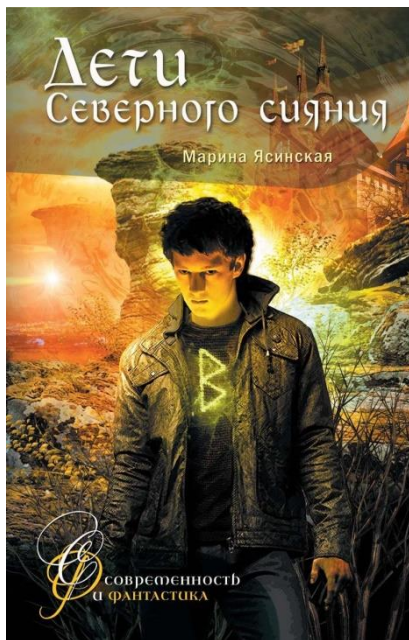
Марина Ясинская

Автор о себе:

Писать начала в 2006 году, предпочтение отдаю фантастике. Неоднократный победитель и призёр различных сетевых литературных конкурсов, лауреат премии МГУ «Facultet» 2008, победитель весенней Грелки 2014, финалист пятого сезона «Книгуру» 2014, финалист и дипломант премии В. Крапивина 2017, финалист конкурса «Новая Детская Книга» 2017, победитель конкурса «Новая Детская Книга» 2018.

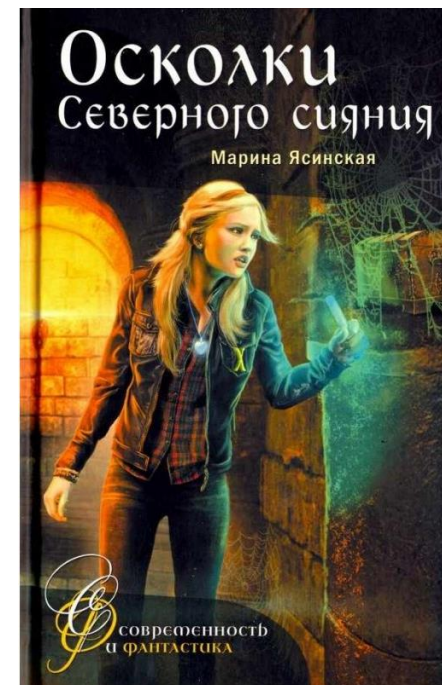
Кроме работы и сочинительства я занимаюсь фигурным катанием и развлекаюсь сноубордингом. Обожаю путешествия и океан, горький шоколад, старинные замки и парусные корабли и не упускаю возможности испытать необычные и экстремальные занятия — от дайвинга и заплыва с дельфинами до рафтинга и плавания по подземным рекам."





После аварии Егор не помнит, кто он и откуда. Он приходит в себя в странной школе, находящейся в старинном замке на острове Северного сияния. И остров, и школа полны тайн и загадок. Почему никто из учеников не помнит своего прошлого? Почему некоторые ребята пропадают из школы, а потом снова появляются, но не помнят, где были всё это время? Почему давно заброшенный маяк временами работает, и кому он отправляет сигналы? Наконец, почему на древних развалинах в лесу загораются руны, стоит только к ним приблизиться кому-то из ребят? Егор и его новые друзья ищут ответы на эти вопросы и постепенно понимают, что оказались на острове далеко не случайно...

Егор и его друзья учатся в необычной школе на острове Северного сияния. Все они рунгарды, то есть люди, в которых заключена мощь древних рун. В школе появляется новенькая. Постепенно она вытесняет прежних друзей Егора из его жизни. А вскоре происходит неожиданная трагедия, которая становится переломным моментом в судьбе парня. Егор пытается найти ответ, на что способна его необычная пустая руна. Тем временем Тёмный Магистр – директор соперничающей школы – готовит рунную комбинацию, которая позволяет обрести власть и могущество богов, и для её завершения ему не хватает лишь одного звена – пустой руны...





Вы готовы погрузиться в мир, наполненный приключениями, битвами не на жизнь, а на смерть, и путешествиями по внеземным цивилизациям? Этот волшебный мир совсем рядом – вам только стоит открыть романы Евгения Гаглыева.

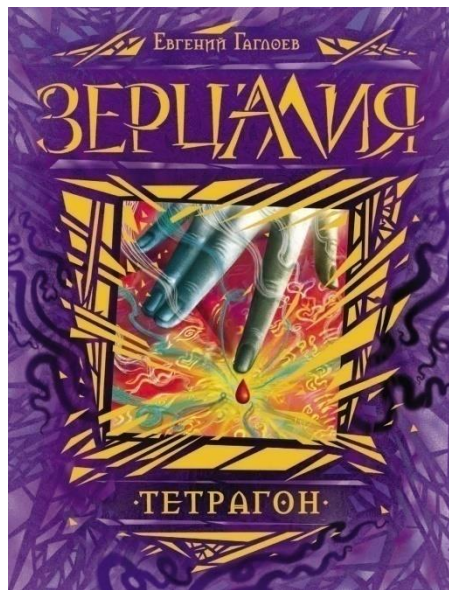
Творческий дебют Гаглыева состоялся в 2011 году: книга «Кошачий глаз. Наследник оборотня» получила массу положительных отзывов и послужила толчком к дальнейшему развитию карьеры писателя. В настоящее время тираж всех книг серии «Зерцалия» превысил двести тысяч экземпляров.



Приключения российской школьницы, оказавшейся наследницей Калиостро, продолжаются. Шагнув в зеркало, Катерина Державина и ее друзья попали в притягательную и загадочную Зерцалию. Они сразу же оказываются в гуще разнообразных событий: Катерина спасает от чудищ незнакомую девочку, отправляется в подземное логово Оракула Червей на поиски похищающего детей колдуна и узнает тайну своего рождения. Позже ей предстоит встретиться со своей матерью и даже... с самим Калиостро. А в это время на Земле Матвей, превращенный в центуриона, ищет зеркала Трианона, чтобы предотвратить новые злодеяния колдунов и магов из Зерцалии.



Четвертая книга популярной фэнтези-саги ЗЕРЦАЛИЯ. Катерина Державина - обычная российская школьница, сирота, которая живет с мачехой и бабушкой, неожиданно для себя оказывается вовлеченной в череду невероятных, фантастических событий, происходящих в двух мирах, расположенных по ту и по эту сторону зеркала. Катерине предстоит раскрыть тайну исчезновения родителей, вступить в борьбу с зазеркальными монстрами и с безжалостными потусторонними злодеями, нажить заклятых врагов и приобрести верных друзей. А еще разобраться в непростых отношениях с близкими людьми и повзрослеть.



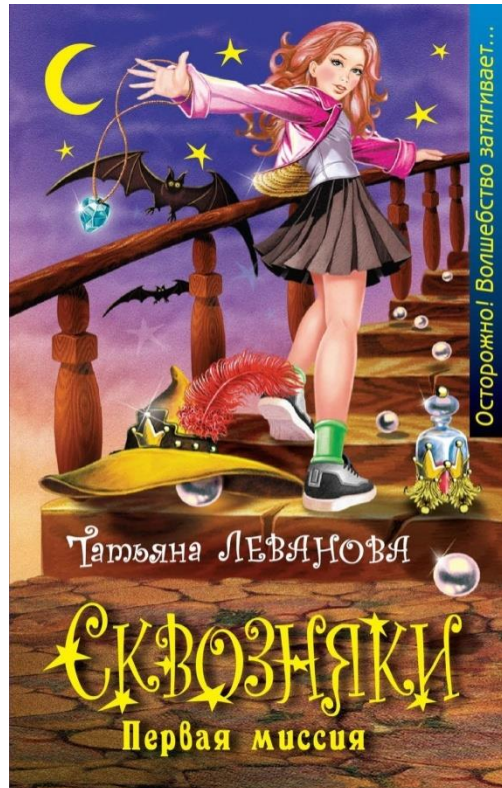


Татьяне Левановой 28 лет. Она уроженка г. Березники Пермской области. Окончила филологический факультет Соликамского государственного педагогического института. С детства увлекалась литературным творчеством, публиковала свои рассказы в пермском журнале «Макс-клуб», а также в различных литературных альманахах. Журналист, работает в местной газете «Березники вечерние».

Хотели ли бы вы путешествовать между параллельными мирами? Почувствовать себя всемогущей волшебницей?

Школьница Маша Некрасова поссорилась с родителями и убежала из дома. Все, что у нее с собой было: карманное зеркальце, любимый кристалл-амулет и пакетик леденцов, — не слишком похоже на набор юного мага, который выручит в странном лесу, куда она забрела.

Крохотные человечки, верхом на черных жуках, привели ее к жилищу шарлатана Фаринго Великолепного. А лиловый кролик в упряжке фургончика привез в златоглавый Как-о-Дум — яркий город клоунов и аттракционов. Но за ширмой вечного праздника скрывались темные тайны, а испытания, выпавшие Маше, открыли ей собственное предназначение. Ведь Маша — Сквозняк — и у нее великая миссия...



Тара Эллис живет в маленьком городке на побережье Тихого океана в штате Вашингтон с мужем, двумя детьми-подростками и любимыми собаками. Много лет подряд она проработала медицинским работником при пожарной части, а сейчас преподает первую помощь, увлекается фотографией и пишет романы для подростков о приключениях Саманты Вулф.



Автор о себе:

Я люблю читать. В детстве я не выпускала книгу из рук. Я читала везде – в классе, в автобусе; я читала по ночам...

А еще я всегда хотела стать писателем. Свою первую историю я написала в 8 лет на старенькой пишущей машинке.

Мои мечты сбылись в 44 года. К этому времени я написала и издала 12 книг. Я очень рада, что мои истории нравятся людям...

Саманта Вулф — обычная 12-летняя девочка. Её волнуют отношения с друзьями, общение в соцсетях, а ещё... опасные расследования!

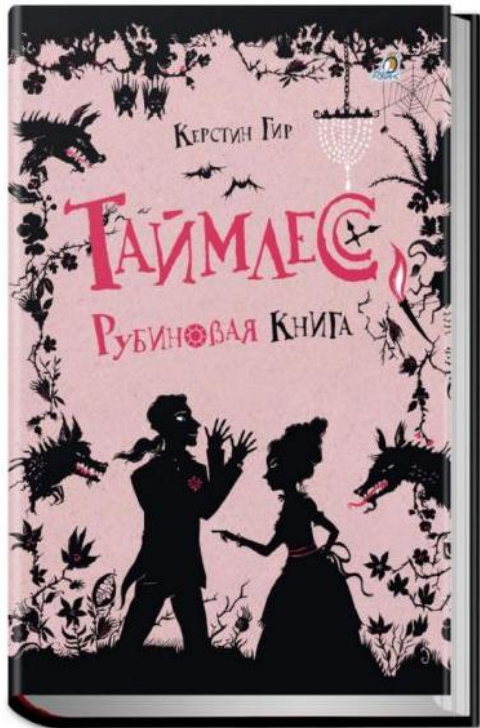
Саманта и Элли — лучшие подруги, они живут по соседству в тихом городке рядом с океаном, ходят в школу и днями и ночами переписываются в интернете. Но однажды выясняется, что девочки — прирождённые детективы! Саманта Вулф разгадает любую тайну!

Новое захватывающее расследование
Саманты Вулф!
Саманта Вулф и Элли Паркер
отправляются в гости к их подруге Сэнди
Холлингсворт, живущей в роскошном
особняке на острове Оркас, в одном из
самых живописных мест американского
северо-запада. Девочки собираются
вместе провести рождественские
каникулы и мечтают о том, чтобы выпал
снег! Они и подумать не могли, что
столкнутся в этом прекрасном месте с
мрачными тайнами и заговором против
папы Сэнди.
Мистер Холлингсворт занимается
секретными разработками, связанными с
новыми источниками энергии, и кто-то
мешает ему завершить проект. Сэнди
просит подруг помочь ей разоблачить
злоумышленника и не допустить
банкротства папы.
Сэм и Элли соглашаются и... берутся за
новое расследование!





Керстин Гир, будучи дипломированным педагогом, начала в 1995 году писать женские романы. Она сразу добилась успеха: ее книги стали пользоваться популярностью. Но ее собственное пристрастие с давних пор — фантастика. Еще маленькой девочкой она любила выдумывать истории фэнтези, записывала их и снабжала собственными иллюстрациями. «Дж. Р. Толкин был и остается для меня любимым автором», — говорит писательница.



«Таймлесс» или «Трилогия драгоценных камней — литературный цикл из трёх фантастических романов, написанный немецкой писательницей Керстин Гир в 2007 — 2011 годах. Альтернативное название: «Любовь через все времена».

В своей трилогии Керстин Гир рассказывает о путешествиях во времени, любви и верности, предательстве и коварстве, лжи и искуплении. Главная героиня цикла, Гвендолин Шеферд — обычная шестнадцатилетняя девушка, неожиданно для себя узнаёт, что ей достался ген путешественника во времени. Так начинаются её приключения, по ходу которых девушке придётся разгадать тайну двенадцати, обрести новых друзей и познать муки первой любви.

Тексты Александра Грина обладают удивительным свойством — они полны какой-то неуловимой, ускользающей магии, которая придает совершенно обычным вещам волшебную окраску и притягательность. Никакие истории о настоящих волшебниках, иных мирах и прочих фантастических событиях не сравнятся с ними по производимому эффекту.

... Секрет в том, что Грин подмешивает в каждое свое более ли менее реальное событие и персонаж совершенно правильную дозу волшебного — так, что на вид его вроде и незаметно, но все же это ощущается в тексте очень сильно.



ИЗБРАННАЯ КУЛЬТОВАЯ КЛАССИКА



Александр Грин

*Алые паруса
Бегущая по волнам*



Сказка нужна всем... Она вызывает волнение – источник высоких человеческих страстей. Она не дает успокоиться, показывая новые сверкающие дали, иную тревожащую нас жизнь, желание этой жизни. В этом ее ценность, и в этом ценность не выразимого подчас словами, но ясного и могучего обаяния творчества Грина.

Александр Грин говорил, что «вся земля, со всем, что на ней есть, дана нам для жизни, для признания этой жизни всюду, где она есть». Этот человек через все тяготы жизни пронес, не запятнав, дар могучего воображения, чистоту чувств и застенчивую улыбку.

С возрастом детские мечты начинают казаться нам несущественными и наивными. На смену им приходят другие, зачастую лишенные обаяния и романтики. Но стоит ли так безжалостно расправляться с юношескими грезами во имя взрослой жизни? В «Алых парусах» говорится об обратном: только верность своим надеждам, пусть даже и несбыточным, способна сделать жизнь гораздо прекраснее, чем она является на самом деле.



Трудности, бесконечные препятствия, неприятные встречи, а порой и откровенная жестокость — все это переживаемо и выносимо, когда вы знаете, чего хотите. Так, с юных лет красавица Ассоль помнила: корабль под алыми парусами непременно причалит к ее берегу, а сама она будет счастливой. Как известно, надежды ее оправдались. Поэтому не сворачивайте с выбранного пути, именно он верный — хотя бы потому, что выбран вами.

Море знает много легенд. Грин прибавил к ним ещё одну: о девушке, скользившей по волнам, как по бальной зале, и о корабле, названном в её честь. Того, кто ступил на палубу этого корабля, ожидала особенная судьба...



«Фрези стояла, закусив губу. В это время, как на грех, молодой лейтенант, вздумал ей сказать комплимент.

"Вы так легки, - сказал он, - что при желании могли бы пробежать к острову по воде, не замочив ног".

Что ж вы думаете? "Пусть будет по вашему, сэр, - сказала она. - Я уже дала себе слово быть там, я сдержу его или умру".

И вот, прежде чем успели протянуть руку, вскочила она на поручни, задумалась, побледнела и всем махнула рукой.

"Прощайте! - сказала Фрези. - Не знаю, что делается со мной, но отступить уже не могу".

С этими словами она прыгнула и, вскрикнув, остановилась на волне, как цветок...»

А. Грин «Бегущая по волнам»

Мастрюкова, Татьяна.

Болотница : роман / Табяна Мастрюкова. - Москва : РОСМЭН, 2020. - 252, [3] с.

Инглис, Карен.

Тайное озеро : роман / Карен Инглис ; перевод с английского Д. Смирновой. - Москва : Эксмодество, 2020. - 285, [1] с.

Ясинская, Марина.

Осколки Северного сияния : фантастическая повесть / Марина Ясинская. - Москва : Аквилегия-М, 2018. - 318 с.

Ясинская, Марина.

Дети Северного сияния : фантастическая повесть / Марина Ясинская. - Москва : Аквилегия-М, 2018. - 375, [2] с.

Леванова, Татьяна Сергеевна.

Сквозняки. Первая миссия : [повесть] / Татьяна Леванова. - Москва : ЭКСМО, 2011. - 410, [3] с. : ил.

Эллис, Тара.

Таинственное Рождество / Тара Эллис ; перевод с английского И. Ю. Наумовой. - Москва : ЭКСМО, 2019. - 219, [3] с. : ил.

Гаглов, Евгений.

Тетрагон : роман / Евгений Гаглов. - Москва : РОСМЭН, 2014. - 396, [3] с. : рис.

Гаглов, Евгений Фронтикович.

Центурион : роман / Евгений Гаглов. - Москва : РОСМЭН, 2013. - 396, [3] с. : рис.

Гир, Керстин.

Таймлесс. Рубиновая книга / Керстин Гир ; [пер. с нем. С. Вольштейн]. - Изд. испр. - Москва : Робинс, 2016. - 346, [3] с.

Грин, Александр Степанович.

Алые паруса ; Бегущая по волнам : [романы] / Александр Грин. - Москва : Вся Россия, 2009. - 268, [2] с.

Кинг-Смит, Дик.

Леди Дейзи : повесть-сказка / Дик Кинг-Смит ; перевод с английского Маргариты Арсеньевой ; автор предисловия А. Глебовская ; художник Вадим Челак. - Москва : Махаон, 2017. - 173, [2] с. : ил.



<https://julia-raskova.livejournal.com/50964.html>

<https://www.livelib.ru/author/472755-tatyana-mastryukova>

<https://www.livelib.ru/book/1002967696/reviews-bolotnitsa-tatyana-mastryukova>

<https://www.livelib.ru/author/372694-marina-yasinskaya>

<https://www.livelib.ru/book/1002744667-deti-severnogo-siyaniya-marina-yasinskaya>

<https://www.livelib.ru/author/322432-evgenij-gagloev>

<https://www.litres.ru/evgeniy-gagloev/ob-avtore/>

<https://www.livelib.ru/author/123722-kerstin-gir>

<https://zen.yandex.ru/media/kstolica/svetlyi-romantik-aleksandr-grin-5b423bfd5490cb00a8608ace>

<https://eksmo.ru/selections/zachem-podrostkam-chitat-alye-parusa-ID15547036/>

<https://fantlab.ru/blogarticle13010>

Использованные иллюстрации заимствованы из общедоступных ресурсов интернета, не содержащих указаний на авторов этих материалов и каких-либо ограничений для их заимствования.