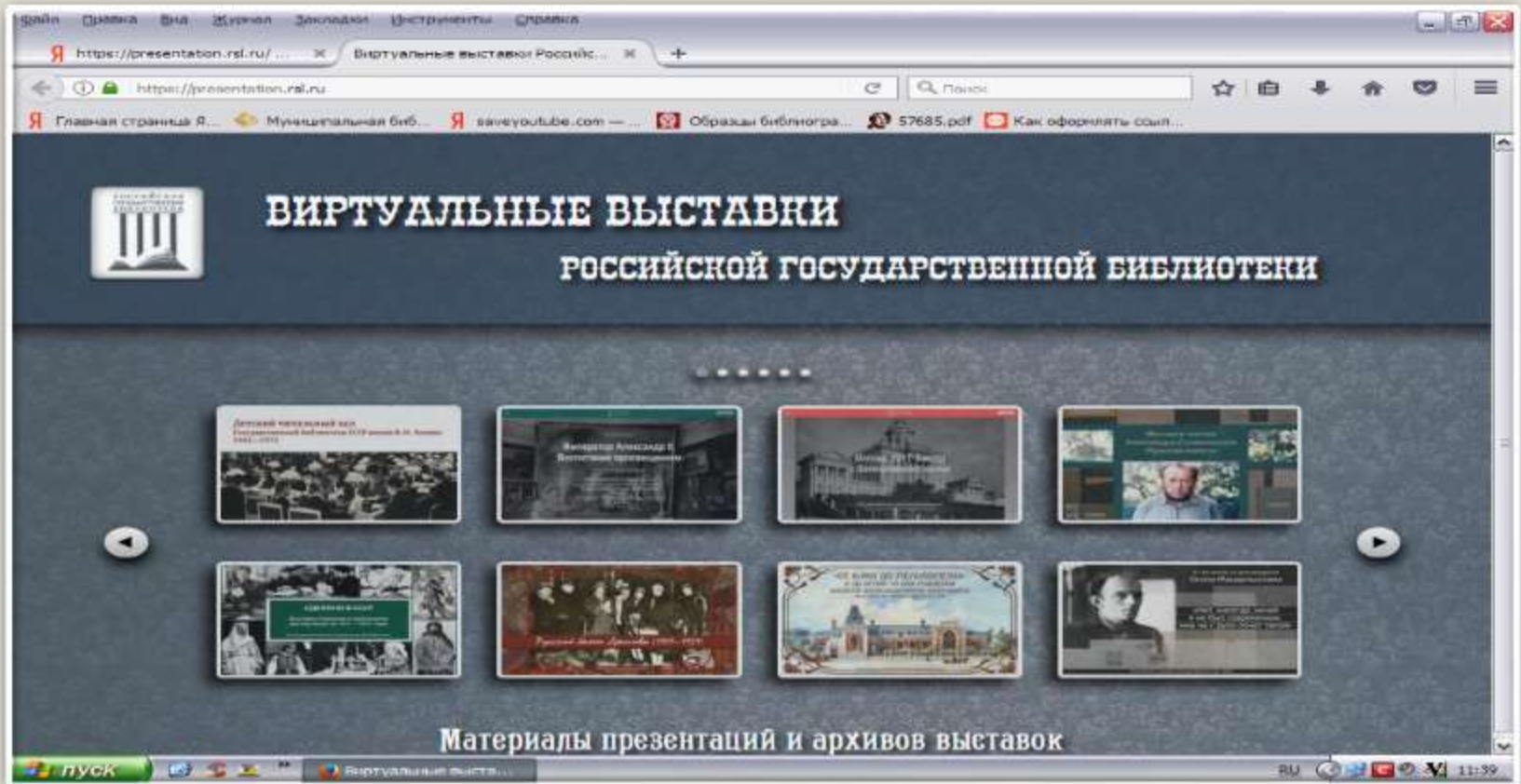




Виртуальная выставка как форма раскрытия фонда библиотеки

- * **Электронная доставка документов**
- * **Виртуальные справочные службы**
- * **Виртуальные путеводители**
- * **Online -доступ к базам данных и электронным каталогам**





<https://presentation.rsl.ru/>

Виртуальная выставка – это публичная демонстрация в сети Интернет с помощью средств веб-технологий виртуальных образов специально подобранных и систематизированных произведений печати и других носителей информации, а также общедоступных электронных ресурсов, рекомендуемых удаленным пользователям библиотеки для обозрения, ознакомления и использования.

Типология виртуальных книжных выставок:

- **по содержанию** — универсальные, отраслевые, тематические, персональные;
- **по целевому назначению** — в помощь учебе, для повышения общеобразовательного и общекультурного уровня;
- **по срокам функционирования** — постоянные, длительные, кратковременные;
- **по видам изданий** — книжные, других видов изданий (журнальные или газетные), нескольких видов изданий одновременно (комплексные);
- **по составу представленных изданий** — выставка одной книги, серии, коллекции.

Формы представления виртуальных книжных выставок:

- 1. презентация (Power Point)**
- 2. слайд-презентация (слайд-шоу)** обложек и кратких аннотаций к книгам с музыкальным сопровождением (Power Point, Photopreach)
- 3. выставка книг в виде интерактивного плаката** (Power Point с использованием гиперссылок, ThingLink)
- 4. выставка книг какого-либо автора в виде ленты времени** (Power Point, Dipity)
- 5. выставка книг в виде 3D-книги** (MS Publisher, Flip PDF, Calameo)

http://www.nbchr.ru/PDF/veb_servis.pdf

Алгоритм подготовки и организации виртуальной выставки:

I. Разработка модели электронной книжной выставки:

- выберите тему вашей электронной выставки;
- проанализируйте, какой материал будет вам необходим для организации выставки;
- подберите необходимые вам книги и иллюстрации.

II. Техническая подготовка проекта:

- проведите сканирование обложек, иллюстраций;
- подготовьте библиографическое описание на каждую книгу, краткую аннотацию;
- создайте отдельную папку, в которой будут храниться ваши предварительные материалы.

III. Оформление работ в формате Power Point или онлайн-сервисе:

- перенесите собранные материалы на слайды;
- на первом слайде разместите тематическую картинку или фото, название выставки, информационный повод.



«Живопись а ля натура»

**240 лет со дня рождения
Алексея Гавриловича
Венецианова (1780-1847)**
– русского живописца,
мастера жанровых сцен
из крестьянской жизни,
педагога, члена
Петербургской Академии
художеств, основателя
«Венециановской школы»

Следующий слайд или несколько слайдов - предисловие

Алексей Гаврилович Венецианов – замечательный художник первой половины XIX века, сказавший новое слово в искусстве своего времени, тонкий живописец, талантливый педагог. Он прочно утвердил в живописи тему крестьянского труда, воспел личность русского крестьянина, показал его человеческое достоинство и нравственную красоту.

Общее образование А.Г. Венецианов получил в одном из московских пансионов, учился живописи сначала самостоятельно, затем брал уроки у крупнейшего портретиста того времени В.Л. Боровиковского. С 1807 г. служил в Петербурге чиновником. Во время Отечественной войны 1812 г. совместно с И. Теребенёвым создавал карикатуры на французов и дворян-галломанов. Был членом общества поощрения художников. Творческая и педагогическая деятельность Венецианова в основном связана с Тверским краем.

В 1819 г. оставил службу и поселился с семьей в деревне Сафонково Тверской губернии. Там же организовал собственную художественную школу для одаренных детей из различных сословий (в основном крестьян и мещан).

А.Г. Венецианов погиб в результате несчастного случая во время поездки по дороге в Тверь. Похоронен на сельском кладбище деревни Дубровское (ныне Венецианово) в Удомельском районе Тверской области.

Предлагаем вашему вниманию книги о жизни и деятельности А.Г. Венецианова из фонда Центральной городской библиотеки им. А.И. Герцена г. Твери.

**Алексей Гаврилович Венецианов : статьи, письма ;
Современники о художнике / составление, вступительная статья
и примечания А.В. Корниловой. – Москва : Искусство, 1980. –
391 с. : ил., портр. – (Мир художника).**



Сборник содержит статьи и заметки А.Г. Венецианова, его письма и деловую переписку, воспоминания близких людей и прижизненную художественную критику. Собранные с максимально возможной полнотой материалы, многие из которых публикуются впервые, знакомят с жизнью и творчеством одного из крупнейших русских художников. Публикуемые материалы дают представление и о творческом методе Венецианова, о его преподавательской деятельности, о работе его многочисленных учеников.

Отдельные
слайды
для каждой
книги

**Художественная галерея : полное собрание работ всемирно
известных художников / главный редактор А. Панфилов. –
Москва : ДеАгостини.**

Т. 134: Венецианов. – 2007. – 31 с. : цв. ил.

<https://youtu.be/vgCQTUuiEOw>

**Алексей Венецианов : [репродукции картин] / составитель
А.Ю. Астахова. – Москва : Белый город, 2013. – 24 л. ил. –
(Галерея русской живописи) (Великие мастера).**





Портрет М.А. Венециановой,
жены художника (Конец 1810-х –
начало 1820-х)



Портрет А.А. Венециановой,
дочери художника
(Около 1826 г.)



*«Это был художник, каких
мало, одно из тех чуд,
которые извергает только
Русь, отыскавший сам в
душе своей правила и
законы, увлечённый только
одною жаждою
усовершенствования и
шедший одною только
указанною из души дорогою».*



Н.В. Гоголь

А.А. Венецианов и венециановцы в собрании Тверской областной картинной галереи



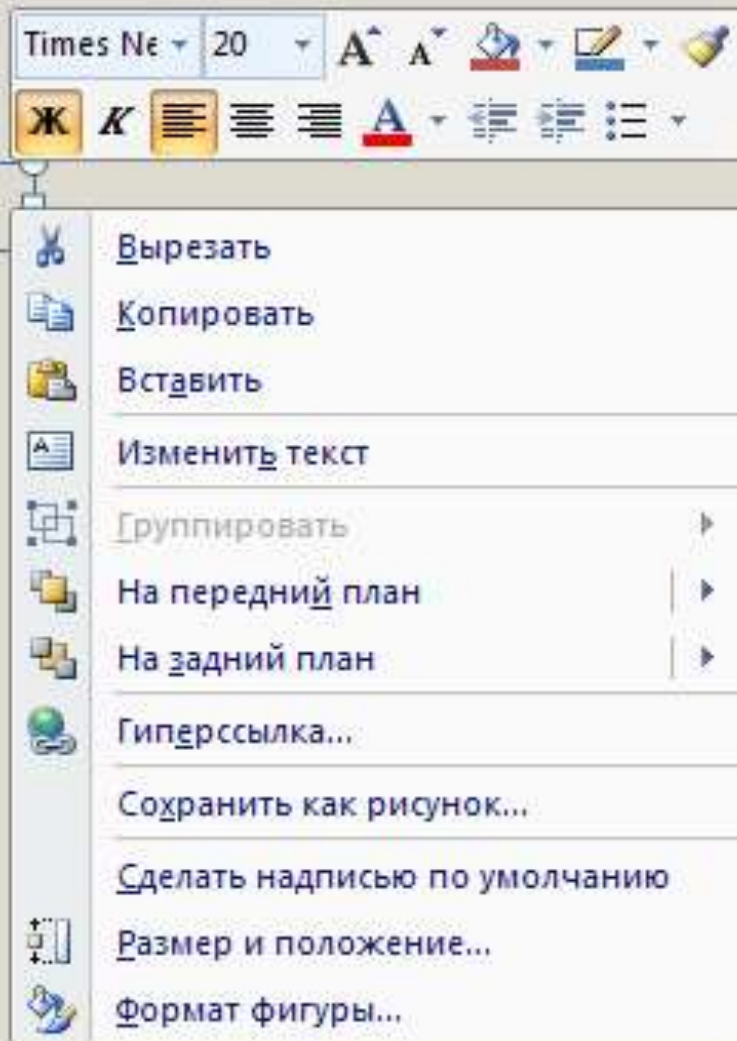
Как сделать гиперссылку



выделите текст или
объект, использующийся
как ссылка

кликните по нему правой
кнопкой мыши

выберите из контекстного
меню «Гиперссылка»



Вставка гиперссылки

Связать с:

Текст: Тверской областной картинной галереи

Подсказка...


файлом, веб-
страницей


местом в
документе


новым
документом


электронной
почтой

Папка:

 Виртуальные выставки

текущая
папка

просмотрен-
ные
страницы

последние
файлы

-  ~\$А. Г. Венецианов.pptx
-  А. Г. Венецианов.pptx
-  В. В. Годовицын.pptx
-  Валентин Серов.pptx
-  И. А. Крылов.pptx
-  И. Е. Репин.pptx
-  Н. К. Рерих.pptx
-  Новинки тверского краеведения.pptx
-  пусть книги расскажут.ppt

Закладка...

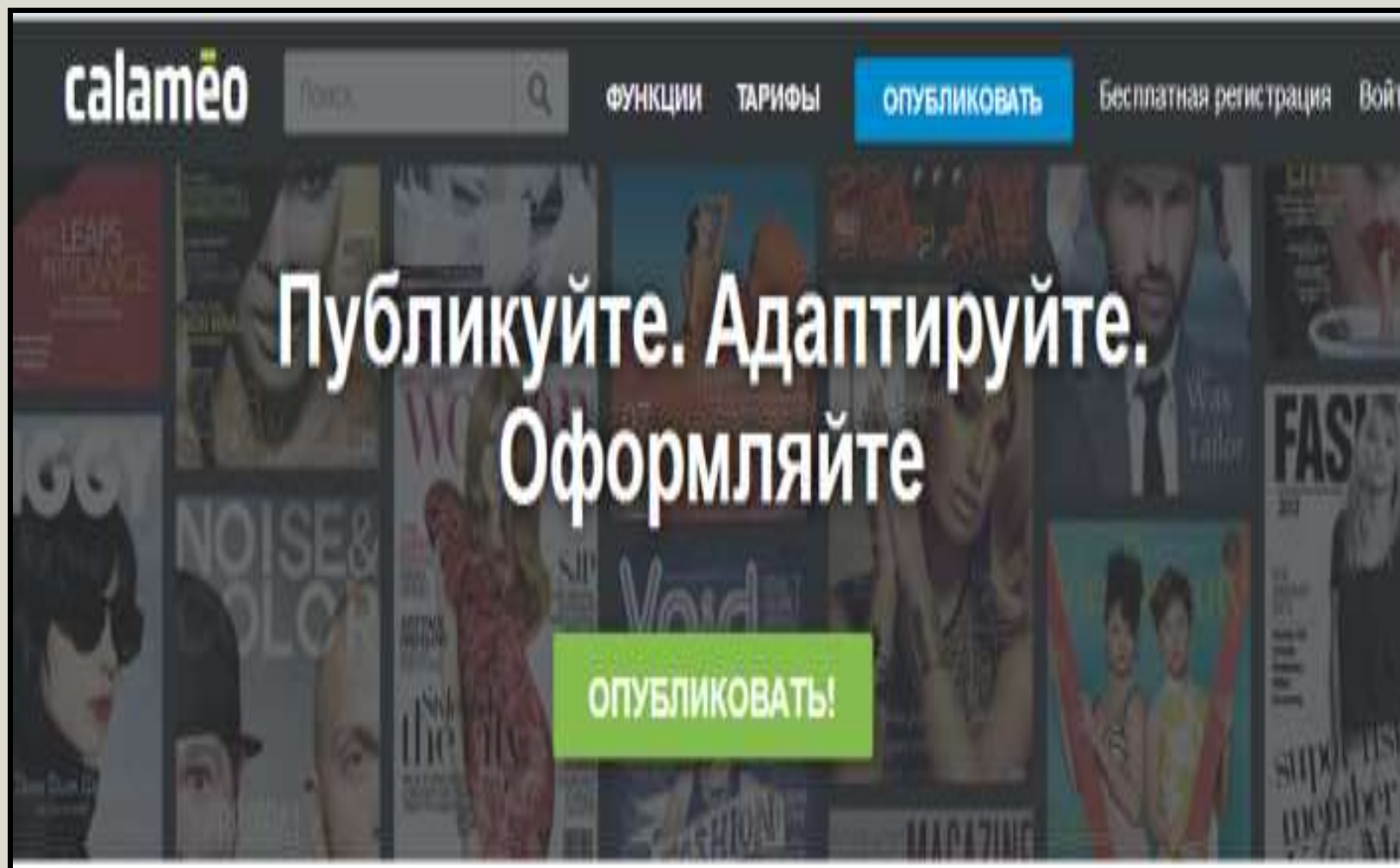
Адрес:

<https://gallery.tver.ru/>

OK

Отмена

Платформа для публикаций CALAMEO



Возможности и преимущества виртуальной выставки:

1. представление электронной выставки в Интернет дает возможность дистанционного общения библиотекарей с пользователями;
2. использование информационных технологий делает выставку живой и динамичной;
3. выставка не ограничена местом и временем – с любого компьютера, в любом месте доступна информация по предложенной теме;
4. размещение выставки на сайте библиотеки, а также рекламных ссылок на нее на других сайтах или страницах в социальных сетях, позволяет увеличить число ее посетителей;
5. в электронном варианте выставки в любое время можно поменять слайды и их расположение, убрать ненужные, вставить новые, изменить цветовую гамму или общий дизайн;
6. выставка в электронном варианте мобильна. Ее можно использовать для демонстрации в различных аудиториях во время выездных мероприятий.

Использованные источники:

<https://presentation.rsl.ru/>

http://www.nbchr.ru/PDF/veb_servis.pdf

<http://libkrasnodar.blogspot.com/2017/03/blog-post.html>

Методическое занятие подготовила Г.Л. Кожухарь,
гл. библиотекарь ЦГБ им. А.И. Герцена