



**Старинная Тверь:
привычки,
обычай,
развлечения**

Народные обычаи и традиции - ценнейшее достояние самобытной культуры, накопленное веками. Они – отражение знаний и опыта предыдущих поколений, хранители исторической памяти. В современной жизни мы постоянно наблюдаем зарождение новых обычаев, основанных на традициях, уходящих в глубину веков.





В сочинениях иностранцев подмечены черточки русского быта, несхожие с привычными им. Особенно удивлял распорядок дня. «Летом они поднимаются обычно с восходом солнца... Примерно в полдень все уходят обедать. После обеда же спят два или три часа». Отдыхают после обеда люди и высокого, и низкого звания. На торгу «лавочники и мальчишки их лежат и спят перед лавками. В то же время из-за полуденного отдыха нельзя говорить ни с кем из вельмож и купцов».

«Пища их состоит в чистом ржаном хлебе, молоке, щак со сметаной, в овсяной или яшной крутой каше с маслом. На завтрак пекут яшные или овсяные блины, лепешки из ржаной муки, называемые мягкия, и пироги с грешневою кашею, творогом, капустою и морковью. В постные дни варят овсяную или яшную кашицу, шти с конопляным соком и горох. Сверх того, едят пареную репу, вареные грибы, толокно, ботвинью с луком, кислую капусту. Грузди и рижики с квасом, редьку с конопляным маслом. В питье употребляют квас.

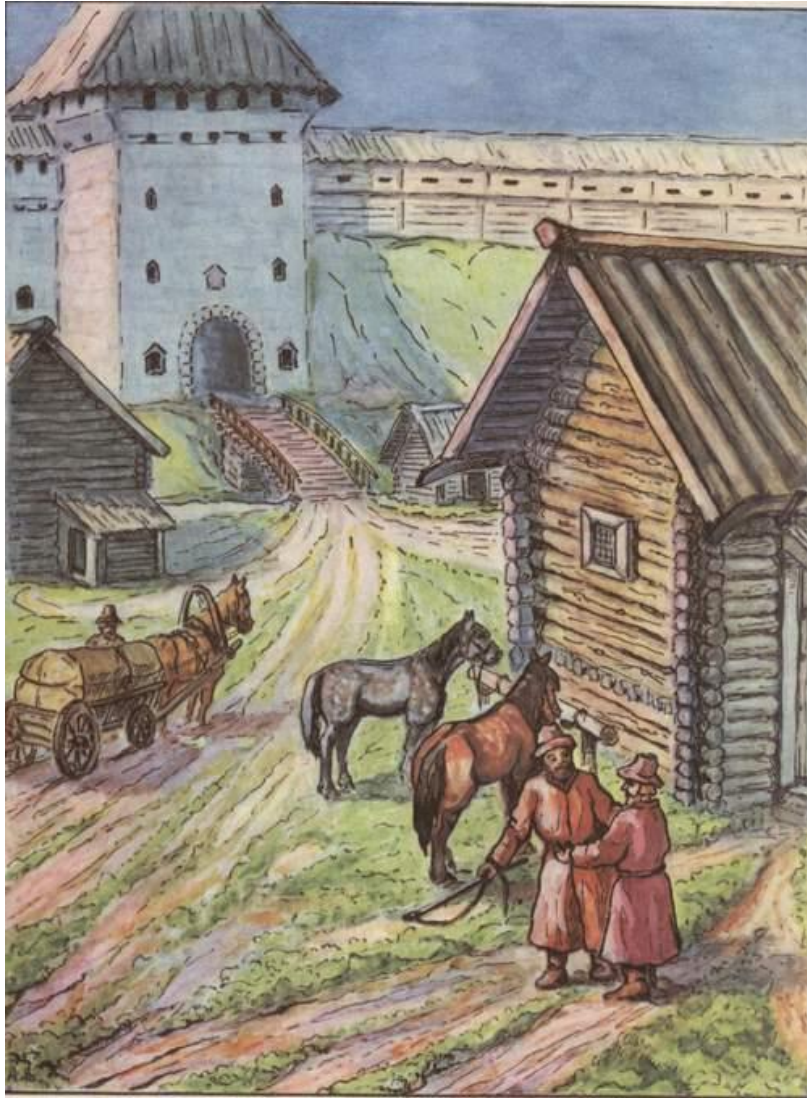
Едят они три раза в день: в десятом часу по утрам завтракают, в два часа дня пополудни обедают и после обеда в летнее время час отдыхают. Ужинают зимою в 10 часу, а летом не ранее 11-ти. В первое место за столом всегда садится старший из семьи. Первейшая из семьи бывает обыкновенно и стряпущею. Она никогда за стол не садится, но подает из печи кушанье на стол, а обедает сама после. Едят прежде всего горячее».



Удивляла также любовь к жарко натопленным комнатам, а также частое хождение в баню. В бане люди парятся до того, что «не могут более вынести», а затем «выбегают в мыле и, дымясь от жару, кидаются в реку или в снег даже в самый сильный мороз». Отмечая любовь русских к бане, иностранные путешественники считали, что она «служит им вместо всяких лекарств», ведь русские «не знают, что такое врач».



«В России вообще народ здоровый и долговечный. Недомогают он редко. К врачеванию относятся с отвращением» (А. Олсари)



По описаниям иностранцев, в больших русских городах происходило достаточно событий, которые могли служить развлечением для простого народа. Это красочная встреча послов, шествия патриарха.

В Твери ничего подобного не происходило. И если мужчины общались друг с другом в церкви или на торгу, то женщины, занятые детьми и хозяйством, почти все время проводили дома.

Конечно, развлечением служил прием гостей, выход в гости по праздникам, свадьба. Только в некоторые летние праздники женщинам разрешалось сходить вместе, качаться на качелях и петь песни.

Сохранилось описанное путешественниками «скакание на досках». Это, видимо, то же, что и качели в современных дворах.

Описывалось и более сложное сооружение наподобие нынешнего «гигантского колеса», только меньшего размера и из дерева. Вращали его, разумеется, не моторы, а ждущие своей очереди покататься, и сидели все не в удобных креслах, а на простых дощечках, но удовольствие получали не меньшее.



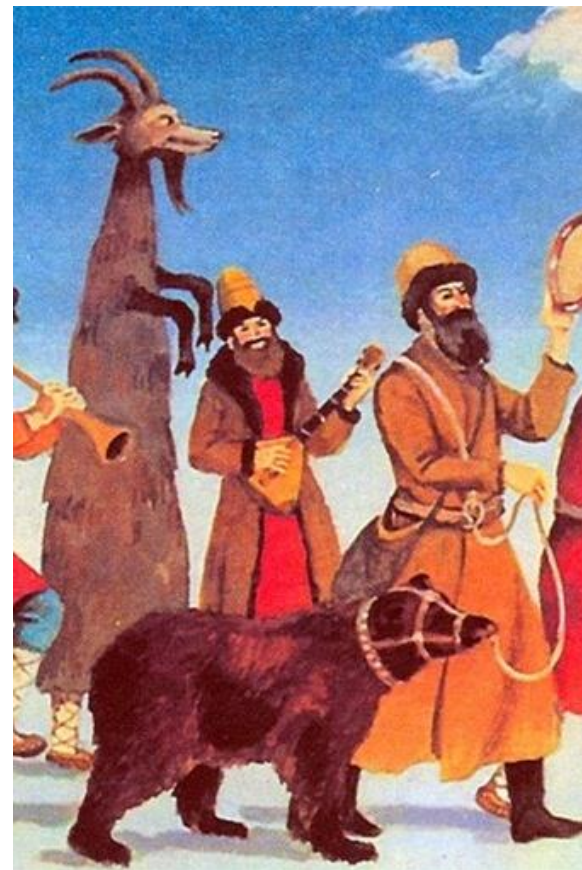
У состоятельных людей качели устраивались на дворе, простонародье занималось этими играми открыто на улицах.

В праздники на городских улицах появлялись поводыри с учеными медведями, скоморохи, которые развлекали народ плясками и разными смешными выходками.



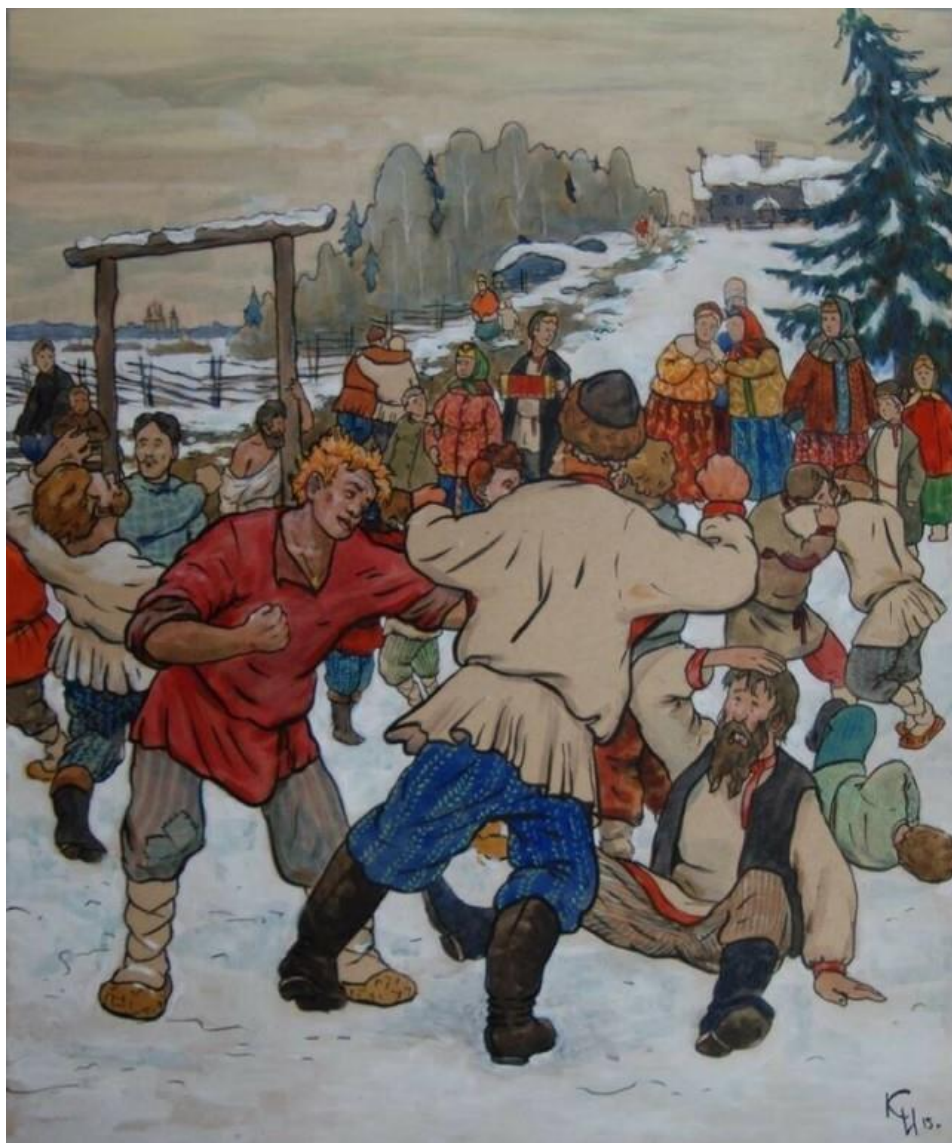
Вместе со скоморохами ходили петрушечники. Для представления они обвязывали вокруг своего тела простыню, поднимали свободную сторону вверх и устраивали над головой что-то вроде сцены, на которой и показывали различные представления.

Скоморохи играли на дудочках, гусях, барабанах, пели песни и плясали. «А состоят их танцы больше в движении руками, ногами и бедрами. У них, особенно у женщин, в руках пестро вышитые платки, которыми они размахивают при танцах, оставаясь, однако, почти все время на одном месте».



Песни можно было услышать не только в праздники на улицах, но и в домах. При княжеском дворе и на дворах знати содержались песельники. В домах обычных горожан женщины пели за общей работой – прядением, шитьем или вышиванием.





Чисто мужским развлечением были кулачные бои. Происходили они в праздничные дни на заранее определенных местах. Начиналась борьба кулаками, но затем переходила в драку без соблюдения каких-либо правил. «...этот род состязаний установлен для того, чтобы юноши привыкали сносить побои и терпеть какие угодно удары». Вероятно, посмотреть кулачный бой собирались взрослые мужчины, от них и получал особую похвалу тот, кто победит больше народу, «дольше других останется на месте сражения и весьма храбро выносит удары».



Развлечением знати были охота и богатые дружинные пиры. Столы были уставлены дорогой посудой, не только кубки, но и ложки были серебряными. Рекой текли заморские вина и русский мёд — так назывался напиток, приготовляемый из мёда. Слуги разносили огромные блюда с мясом и дичью. Женщины сидели за столом вместе с мужчинами. Гостей на пирах развлекали скоморохи и гусли.

"Мужчины у русских, большей частью, рослые, толстые и крепкие люди, кожей и натуральным цветом своим сходные с другими европейцами. Они очень почитают длинные бороды и толстые животы, и те, у кого эти качества имеются, пользуются у них большим почетом".

"Женщины среднего роста, в общем красиво сложены, нежны лицом и телом, но в городах они все румянятся и белятся, притом так грубо и заметно, что кажется, будто кто-нибудь пригоршнею муки провел по лицу их и кистью выкрасил щеки в красную краску. Они чернят также, а иногда окрашивают в коричневый цвет брови и ресницы". Женихи перед свадьбой присылают невесте ящик с румянами». (А. Олеарий)



В древние времена горожане обязательно отмечали православные праздники. Летние праздники были связаны с пробуждением природы и назывались поэтому «зелеными Святками», а зимние – с подготовкой к будущему севу и сбору урожая.



Время от Рождества Христова до Крещения называли зимними Святками. В Святках слились языческие и христианские обряды. Вечером от двора к двору ходили в эти дни славильщики, исполнявшие песнопения, посвященные Рождеству Христову, величания хозяину, хозяйке и их детям. Такие песнопения еще назывались колядками. Тем, кто пел колядки, подавали угощение: свеклу, пареную морковь, замороженное яблочко. В благодарность за угощение колядовщики «засыпали» хозяев ячменем.

Катание с гор – зимнее развлечение детей и холостой молодежи. Залитые водой возвышенные места переходили в ледяную дорожку к реке или озеру.

Для катания использовали катульки (широкие выдолбленные доски), корежки (деревянные корыта типа долбленых лодок), короткие скамейки, перевернутые вверх ножками.



По части веселья со Святками могла посоперничать Масленица. Помимо гуляний, плясок, катания с гор и поедания блинов, одним из основных развлечений на Масленицу было катание на лошадях.



Лошадей украшали цветными лоскутками, бубенчиками и колокольчиками. Из саней с упряжками образовывали целые поезда – вереницы. Если хороших саней не было, то запрягали дровни. Санное катание для молодежи было состязанием в скорости, демонстрацией удалства. Озорники запрыгивали в сани на ходу. Прекращалось катание лишь с заходом солнца.

На Тверской земле Масленицу жгли, но это было не чучело. Выражение «жечь Масленицу» могло означать сжигание колеса, просто костёр в деревне, на поле или на горе, или даже на дереве, в котором сжигали снопы, дрова, тряпки, веники или «лагушки», то есть бочонки из-под дёгтя.



На Пасху существовал обычай поздравительного обхода дворов детьми со сбором пасхальных яиц. Дети ходили по дворам с корзинкой, поздравляли с праздником, за что получали в подарок крашеное яичко.

После Пасхи наступал праздник Троицы. Отмечали его в мае – июне. На Троицу дома украшали ветками березы, зеленью, полы покрывали травой и цветами. Березовыми ветками украшали и иконы. Не случайно всю неделю, следовавшую за этим праздником, в народе называли еще «зелеными Святками».



Чтобы любить родные места, их надо знать.



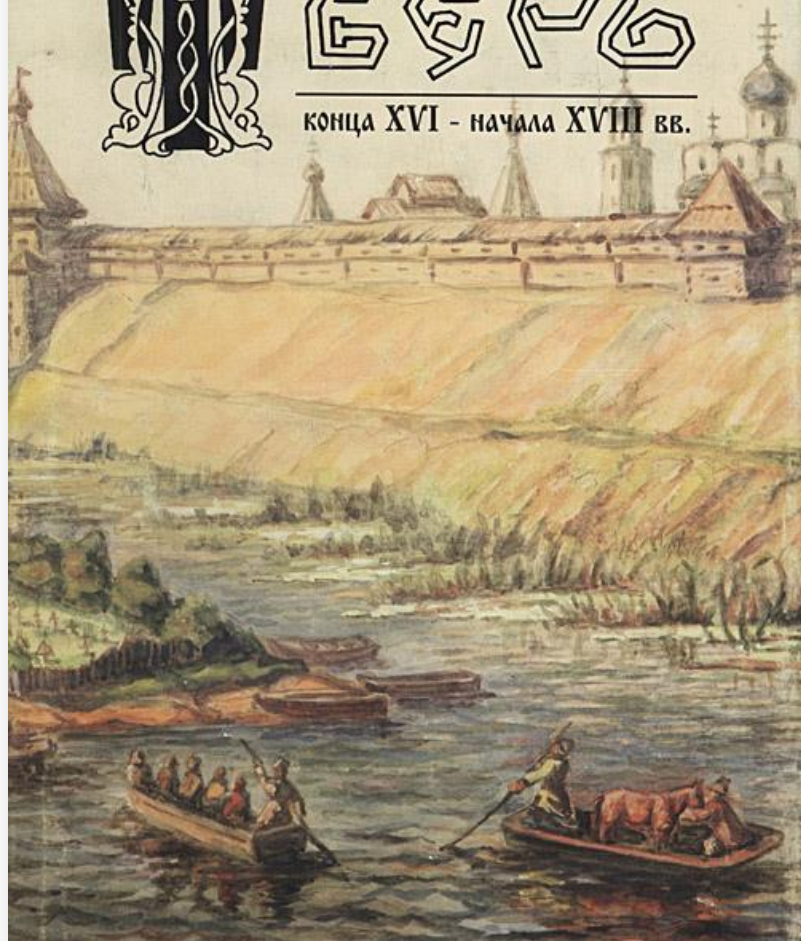
Нет такого человека, которому было бы нисколько не интересно место, где он живёт. И чем больше мы узнаём о крае, в котором родились, тем больше проникаемся какими-либо чувствами — уважением, сопереживанием, любовью — к своему городу, к его жителям, к его прошлому и настоящему.

Е.А. Виноградова, А.Д. Виноградов



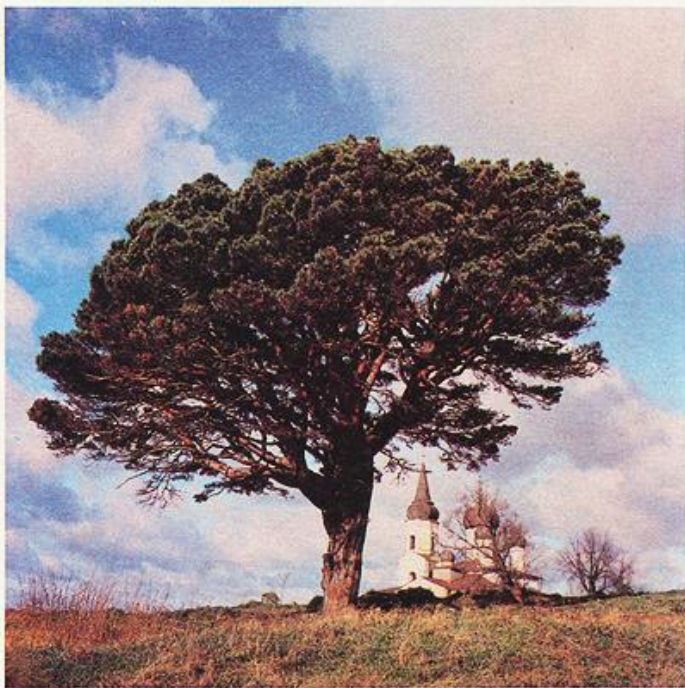
Тверь

конца XVI - начала XVIII вв.



Своеобразная энциклопедия по истории Твери; посвящена светской и повседневной жизни тверичей.

ИСТОРИЯ ТВЕРСКОГО КРАЯ



Учебное пособие по истории Тверского края от первобытности до конца 20 века.

А. Д. ВИНОГРАДОВ
Е. А. ВИНОГРАДОВА



ТВЕРЬ

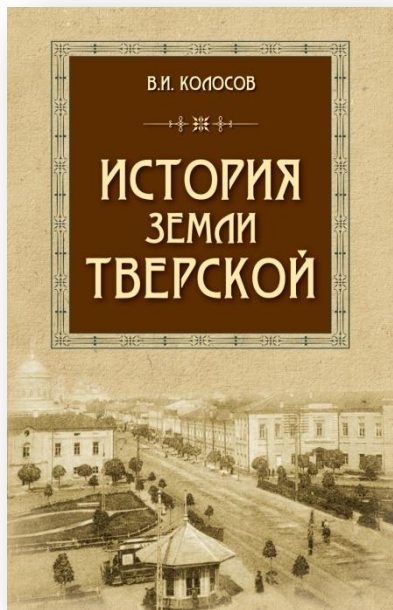
Легенды и быльи

В книге повествуется о некоторых легендах, бытовавших в Твери, и о степени их достоверности.

Часть рассказов посвящена известным событиям и людям, принимавшим в них участие.



«Мы возвращаемся... Что-то утратив в пути, мы опять приходим к своим истокам: к старому дому, остывшему очагу, заброшенному полю. Чтобы отворить ворота, зажечь огонь, провести борозду. Продолжить прерванную традицию. Мы возвращаемся к своему прошлому»



Работы историка-краеведа Владимира Ивановича Колосова (1854–1919), вошедшие в книгу, являются, пожалуй, самыми значимыми и авторитетными трудами по истории Тверской земли, позволяющими сегодняшнему читателю оценить прошлое, понять настоящее, заглянуть в будущее родного края.

Виноградов, Александр Дмитриевич.

Тверь : легенды и были / А. Д. Виноградов, Е. А. Виноградова. - Тверь : Центрпрограммсистем, 1992. - 84, [4] с. : ил.

Колосов, Владимир Иванович.

Прошлое и настоящее г. Твери / В. И. Колосов ; [худож. А. Г. Комлев]. - Тверь : ЛЕАН, 1994. - 252, [2] с. : ил.

Колосов, Владимир Иванович.

История земли Тверской / В. Колосов. - Тверь : Мартин, 2006. - 222 с., [8] л. цв. ил.

Виноградова, Екатерина Александровна.

Тверь XVI-XVIII вв. : очерки истории и экономики / Е.А. Виноградова, А.Д. Виноградов; худож. А.Д. Виноградов. - Тверь : Тверское княжество, 2002. - 356 с. : [1] л. вкл.

История Тверского края : учебное пособие / В. М. Воробьев, А. В. Борисов, Е. А. Ключева, И. Н. Победаш ; под общей редакцией В. М. Воробьева. - 2-е изд., испр. и доп. - Тверь : Созвездие, 2005. - 206, [1] с. : ил., фото.

12+

Источники:

https://ruvera.ru/articles/zabavu_uveselenija_na_rusi

<https://rg.ru/2019/10/08/kak-otdyhali-veselilis-i-zabavljalis-nashi-predki.html>

<https://www.booksite.ru/fulltext/koro/tkova/puty/2.htm>

https://ruvera.ru/articles/zabavu_uveselenija_na_rusi

<https://museum.tverlib.ru/slavno-pozavtrakat-otobedat-i-otuzhinat>

<https://docplayer.ru/42306390-Tve-r--v-za-p-i-s-k-a-h.html>

Картинки для презентации взяты из сети интернет.