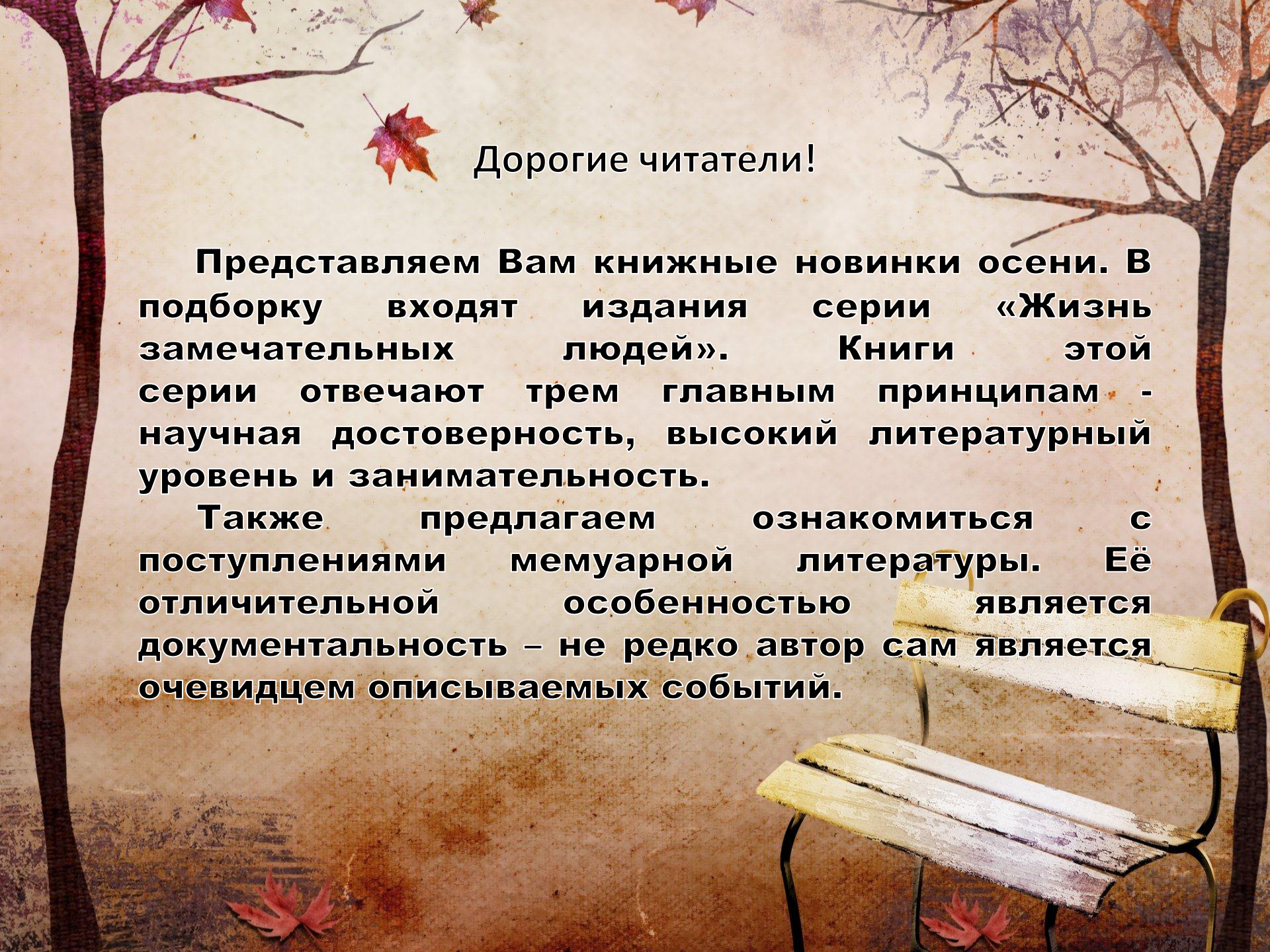


Книжные новинки осени

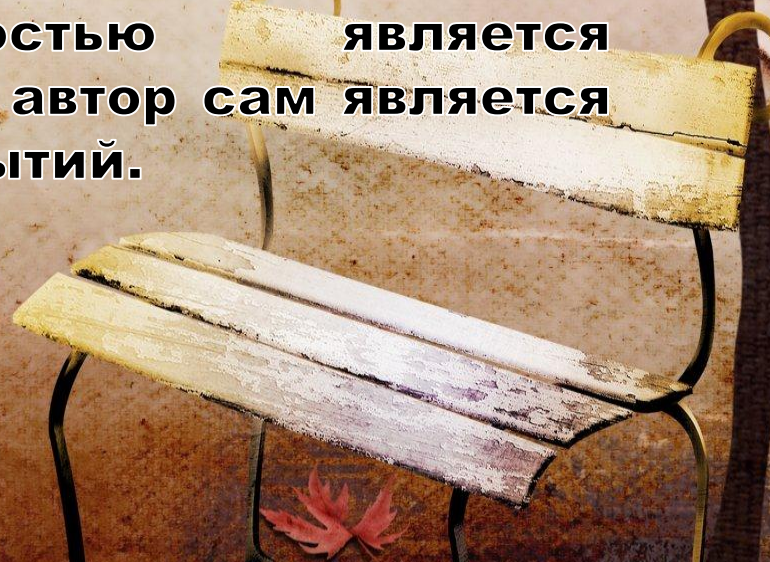
Обзор новых поступлений

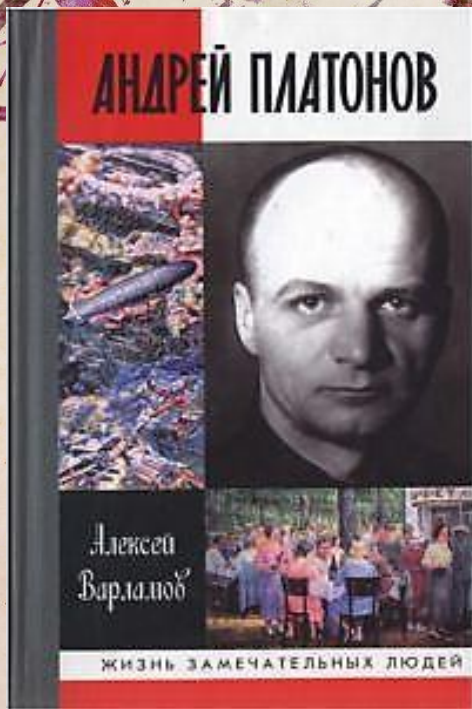
The background features a stylized illustration of trees with thin, dark branches and sparse, reddish-brown leaves. The overall color palette is muted, with earthy tones of brown, beige, and soft reds. The text is centered on a light-colored, slightly textured rectangular area.

Дорогие читатели!

Представляем Вам книжные новинки осени. В подборку входят издания серии «Жизнь замечательных людей». Книги этой серии отвечают трем главным принципам - научная достоверность, высокий литературный уровень и занимательность.

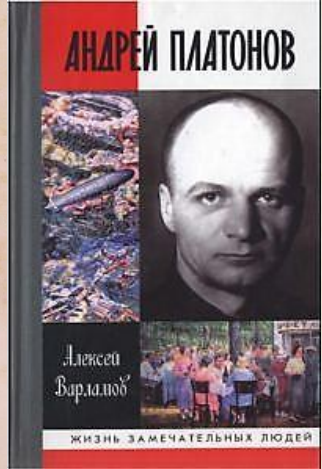
Также предлагаем ознакомиться с поступлениями мемуарной литературы. Её отличительной особенностью является документальность – не редко автор сам является очевидцем описываемых событий.

A simple illustration of a wooden bench with a metal frame, positioned in the lower right corner of the page. The bench has three slats for the seat and backrest. The background behind the bench shows more of the autumnal tree and leaf motif.



Варламов, Алексей Николаевич.
Андрей Платонов / Алексей
Варламов. - 2-е издание. - Москва :
Молодая гвардия, 2013. - 544, [2] с.,
[32] вкл. л. фот. - (Жизнь
замечательных людей. Серия
биографий ; вып. 1650 (1450)). -
Библиогр.: с. 542-545.

Алексей Варламов, известный прозаик и историк литературы, представляет на суд читателей биографию Андрея Платонова, созданную на основе значительного числа архивных документов и текстов, в том числе совсем недавно открывшихся. Автор прослеживает творческий путь и воссоздает личностные, житейские черты своего героя, который, по выражению Виктора Некрасова, «в жизни не был писателем, но в писательском труде своем всегда оставался человеком».



Андрей Платонов (1899–1951), самый таинственный и неправильный русский писатель XX столетия, прошел почти не замеченным мимо блестящих литературных зеркал эпохи. Однако ни в одной писательской судьбе национальная жизнь России не проявилась так остро и ни в чьем другом творчестве трагедия осиротевшего в революцию народа не высказала себя столь глубоко и полно.

Романы, повести, рассказы, статьи, пьесы Андрея Платонова, большая часть которых была опубликована много лет спустя после его смерти, стали художественно веским свидетельством и сердечным осмыслением случившегося с русским человеком в великие и страшные десятилетия минувшего века.

Судьба и личность Платонова никогда не ограничивались одной литературой, и известны широкому читателю гораздо меньше, нежели его творчество. Между тем обстоятельства его жизни позволяют многое увидеть и понять в непростых для восприятия платоновских книгах.

ЭЛЬДАР РЯЗАНОВ



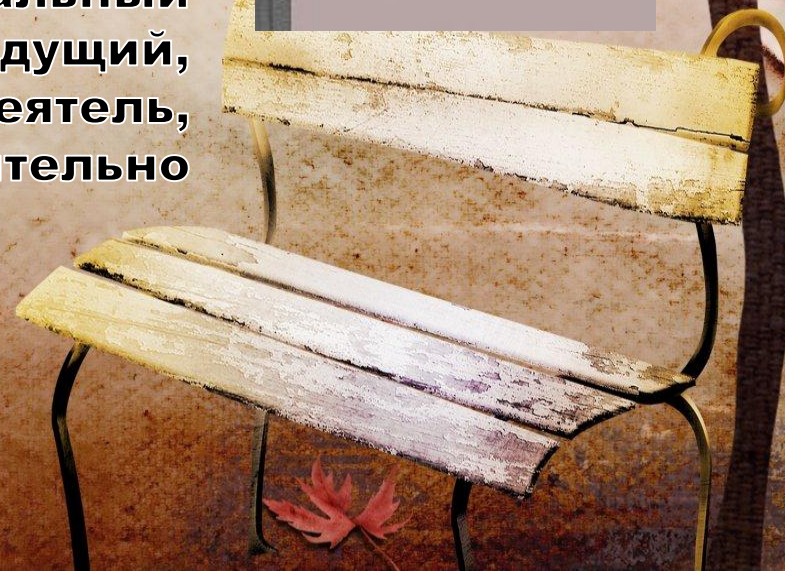
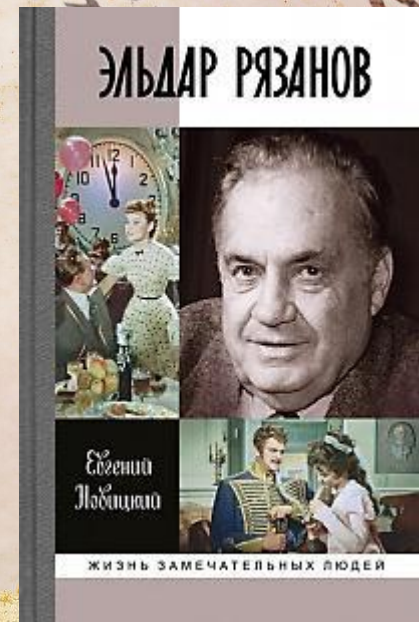
ЖИЗНЬ ЗАМЕЧАТЕЛЬНЫХ ЛЮДЕЙ

Новицкий, Евгений Игоревич.

Эльдар Рязанов / Евгений Новицкий. - Москва : Молодая гвардия, 2019. - 403, [2] с. : фот. - (Жизнь замечательных людей. Серия биографий ; вып. 1990 (1790)). - Библиогр.: с. 403-404.

Новицкий Евгений Игоревич - автор, писатель и историк кино (известный читателям по жизнеописанию Леонида Гайдая) в своем повествовании создает образ незаурядного, страстного, блистательного человека и режиссера, прожившего долгую плодотворную жизнь и оставившего огромное творческое наследие, осваивать которое - одно удовольствие.

Эльдар Рязанов известен в нашей стране прежде всего как выдающийся комедиограф, создатель немеркнущих советских киношедевров. Однако палитра его дарования куда более широка: он снял и несколько абсолютно серьезных драматических фильмов, и ряд занимательных телепередач, издал множество книг, писал сценарии, повести, стихи... Изначально документалист, потом режиссер игрового кино, экранный и театральный драматург, прозаик, поэт, телеведущий, просветитель, общественный деятель, Рязанов был личностью решительно ренессансного типа.



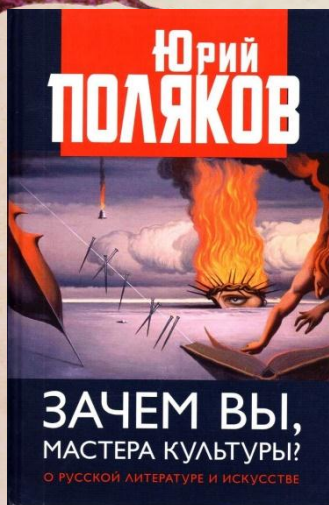


Поляков, Юрий Михайлович.

Селфи с музой : рассказы о писательстве / Юрий Поляков. - Москва : Аргументы недели, 2020. - 476, [1] с.

Книга Юрия Полякова «Селфи с музой» по-своему уникальна. Автор не только допускает читателя в свою творческую лабораторию, но и открывает секреты, которыми мастера слова редко с кем-нибудь делятся. В сборник вошли увлекательные истории и яркие зарисовки нравов творческой среды. Но главное – это своеобразный дневник самонаблюдений знаменитого русского прозаика, драматурга, поэта, публициста.

Как всегда, гротескный реалист Юрий Поляков написал книгу страстно, афористично, весело, хотя и не без грусти по поводу несовершенств нашего мира.



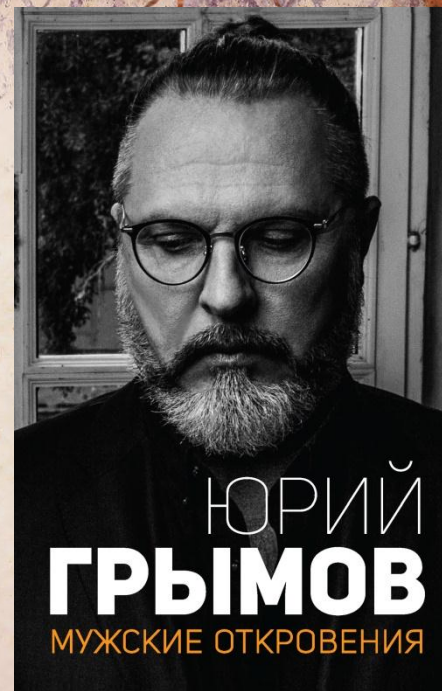
Поляков, Юрий Михайлович.

Зачем вы, мастера культуры? : о русской литературе и искусстве / Юрий Поляков. - Москва : Книжный мир, 2020. - 534, [5] с. : ил. - (Коллекция Изборского клуба).

Зачем существует литература? Каково предназначение Мастера? И кого можно назвать мастером, а кого вежливый человек наградит многозначительным молчанием? Почему российская культура все тридцать постсоветских лет подвергается погрому? Как создавалась и работает система либеральной диктатуры в культурной жизни нашей страны? Размышления живого классика русской литературы Юрия Полякова о прошлом, настоящем и будущем отечественных литературы и искусства.

Грымов, Юрий.

Мужские откровения / Юрий Грымов. - Москва : АСТ, 2019. - 255 с. - (Table-Talk).



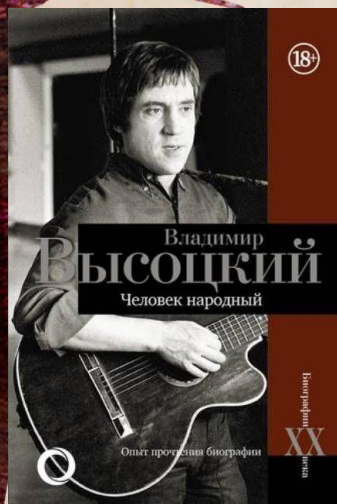
Юрий Грымов – известный режиссер театра и кино, художественный руководитель театра «Модерн», обладатель более 70 профессиональных наград (Грымов – лауреат премий во всех областях творческой деятельности, которыми он занимался).

Юрий Грымов – фотограф, автор, наблюдатель, человек, обладающий нестандартным взглядом на вещи и явления, на людей и события, на спектакли и кино. Его богатая биография включает в себя не только многочисленные путешествия, в том числе и одно кругосветное, но и встречи с интересными, талантливыми, знаменитыми людьми: Людмилой Улицкой, Алексеем Петренко, Алексеем Баталовым.

При этом он не только, как режиссер, видит то, что недоступно обычному человеку, он может про это написать. Написать легко, ярко, с юмором.

Силкан, Дмитрий.

Владимир Высоцкий. Человек народный : опыт прочтения биографии / Дмитрий Силкан. - Москва : АСТ : ОГИЗ , 2020. - 350, [1] с. : фот. - (Биографии XX века)



Эта книга – еще одна попытка попробовать понять и разгадать некоторые грани уникальной личности, а главное – попытаться ответить на вопросы:

что сделало его таким, откуда в его песнях этот трагический надрыв, а в стихах – пульсирующий оголенный нерв?.. Своими мыслями и воспоминаниями о Владимире Высоцком делятся двоюродная сестра поэта Ирэна Высоцкая, коллеги по актерскому цеху Лариса Лужина и Николай Бурляев, кинодраматург Илья Рубинштейн, режиссер, сценарист, Андрей Левицкий, главный редактор журнала «Наш современник» Станислав Куняев, рок-музыкант Александр Ф. Скляр и многие другие...

Зеркало
Мамычи

ВЕРА ВАСИЛЬЕВА



Мне хотелось
рассказать
о своей маме,
о том, чтобы
она не забыла
ни одно мгновение
своей жизни.
Слова имеют
силу. Они живы.

Мне повезло
играть с Алексеем
Мариничевым
и Александром
Панамовым

Женитьба Фигаро
с Александром
Шародиним

Роль Ирины Гармад
в фильме «Сестрички»

Жизнь, похожая на сказку

Васильева, Вера Кузьминична.

**Жизнь, похожая на сказку /
Вера Васильева. - Москва : АСТ, 2019.
- 395, [2] с., [40] вкл. л. фот. - (Зеркало
памяти)**

**Советская и российская актриса;
Народная артистка СССР, лауреат
Сталинских премий I и III степени. Среди
её работ значатся такие киноленты как
«Сказание о земле Сибирской», «Чук и Гек», «Свадьба с
приданым» и т. д. К числу театральных работ относятся
спектакли «Безумный день, или Женитьба Фигаро»,
«Воительница» и другие.**

**В оформлении книги использованы
фотографии из личного архива автора,
фондов музея Московского
академического театра сатиры, музея
Государственного академического
Малого театра, РИА Новости, Фонда
Елены Образцовой и Киноконцерна
«Мосфильм».**

Приятного чтения!



Использованные источники - фонд Муниципальной библиотечной системы г. Твери.

Использованные иллюстрации заимствованы из общедоступных ресурсов интернета, не содержащих указаний на авторов и каких-либо ограничений для их заимствования.

Виртуальная выставка подготовлена ведущим библиотекарем Центральной городской библиотеки им. А.И. Герцена В.П. Ажиенко.