

ПОЭЗИЯ ЗА КОЛЮЧЕЙ ПРОВОЛОКОЙ

ЖЕРТВАМ
ПОЛИТИЧЕСКИХ
РЕПРЕССИЙ

История России полна подлинного величия. Мы гордимся боевой и трудовой славой, научными и культурными достижениями наших предков, которые отдали России свои силы, таланты, мужество.

История России полна и суровыми испытаниями, которые выпали в 20 веке на долю нашей страны. Две мировые и Гражданская война, голод и разруха, политическая нестабильность - унесли десятки миллионов жизней, заставляя вновь и вновь восстанавливать разрушенную страну.

На этом фоне страшными страницами нашей истории стали политические репрессии.

**НИКОЛАЙ АЛЕКСЕЕВИЧ
ЗАБОЛОЦКИЙ**

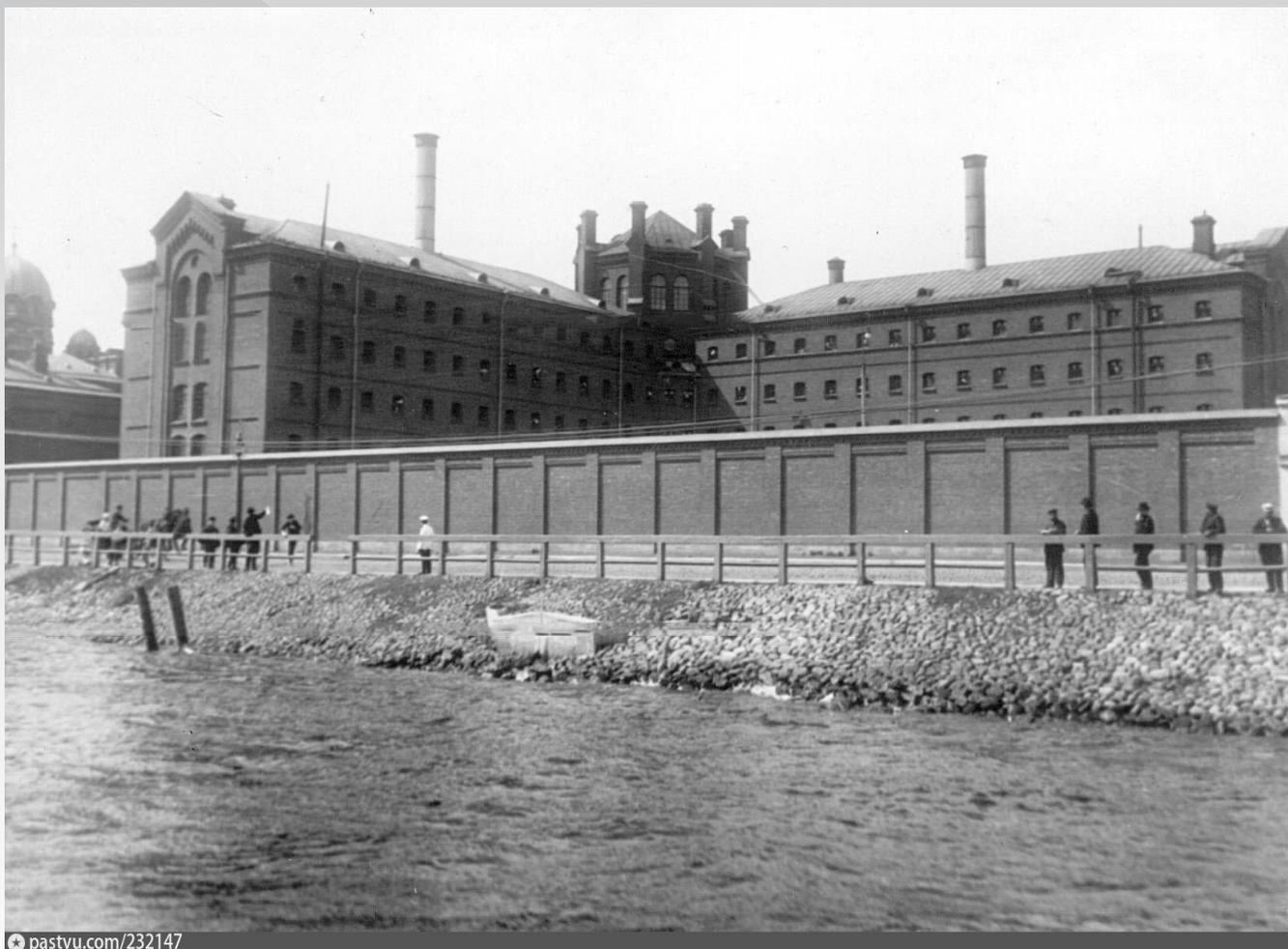
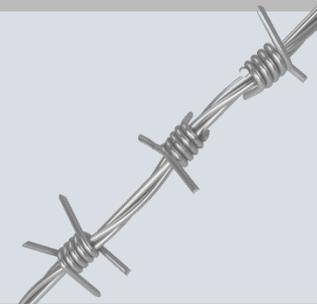
Николай Алексеевич Заболоцкий (1903 - 1958 гг.)



Русский советский поэт, переводчик. Был арестован в марте 1938 года, затем осуждён по делу об антисоветской пропаганде. В качестве обвинительного материала в его деле фигурировали лживые критические статьи и клеветническая обзорная «рецензия», искажавшая существо и идейную направленность его творчества.

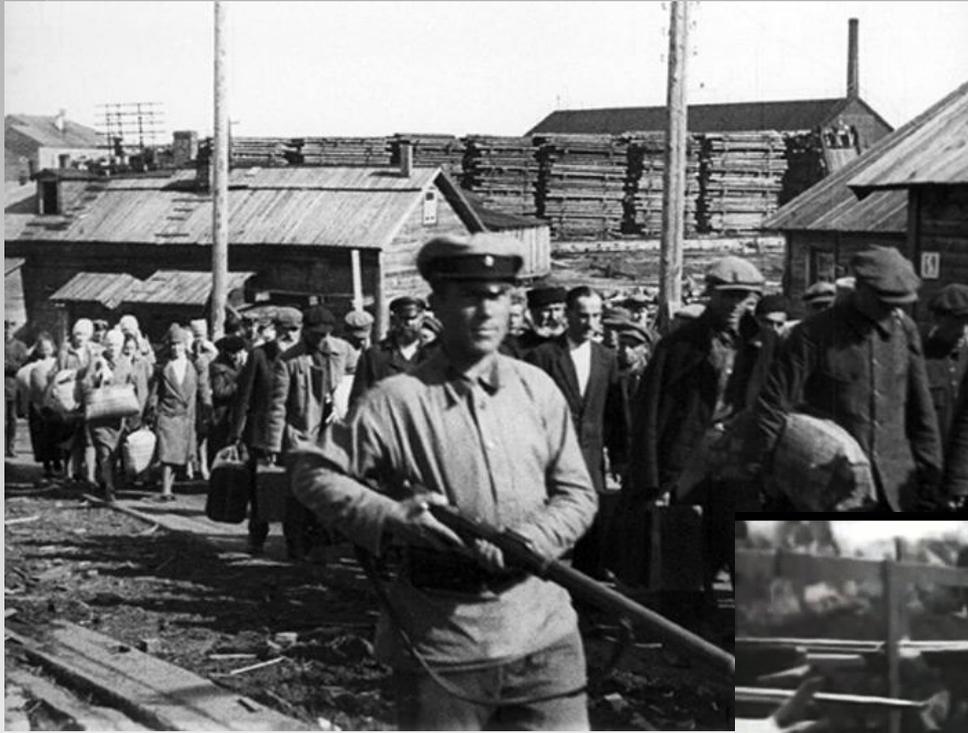
Поэт Николай Заболоцкий многое испытал и перенес : тюремную камеру, до отказа набитую арестантами, мучительную серию допросов и пыток, мытарства и унижения, тюрьму «Кресты», Свердловскую пересыльную тюрьму, этап по Сибирской железной дороге, который длился 60 с лишним дней.

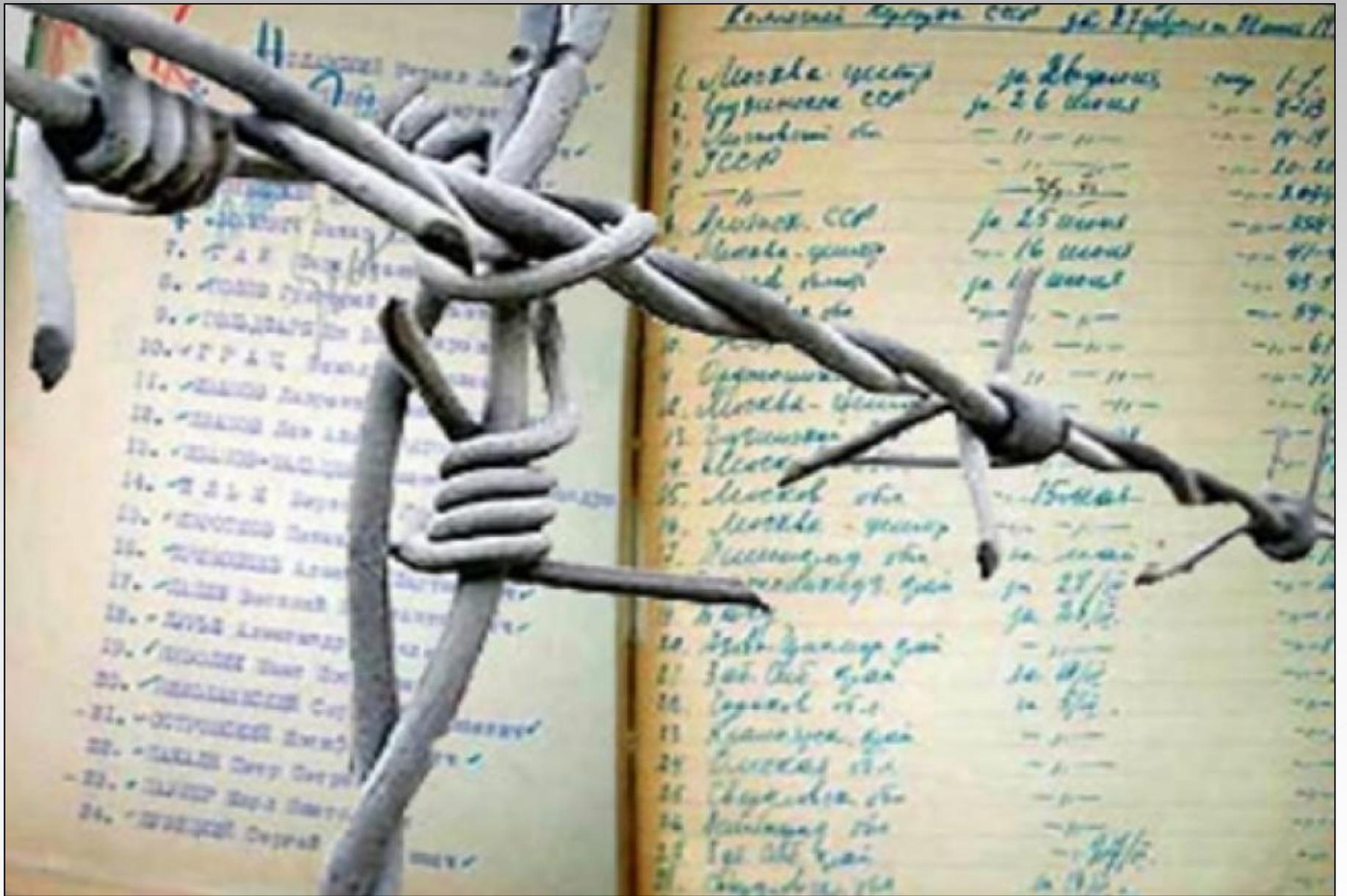
Тюрьма Кресты



Заболоцкий вспоминал об этом этапе: «Понемногу жизнь превратилась в чисто физиологическое существование, где все заботы человека сводились лишь к тому, чтобы не умереть от голода и жажды, не замерзнуть и не быть застреленным. В день полагалось на человека 300 граммов хлеба, дважды в день кипятков и обед из жидкой баланды и черпака каши.»







Канонна Крестна Црква ја 27/10/1918

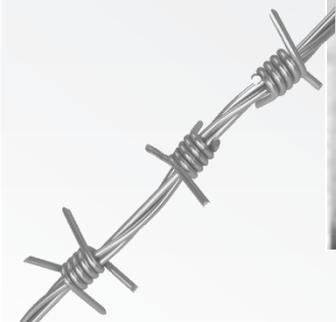
1. Манаха - гуруп	ја 26 декември	1-1
2. Губаровски ЦРК	ја 26 декември	2-13
3. Јанковски ЦРК	11-11	14-14
4. ЦРК	11-11	10-10
5. —	30-30	30-30
6. Протоц. ЦРК	ја 25 декември	25-25
7. Манаха - гуруп	16 декември	41-41
8. —	ја 17 декември	45-45
9. —	—	59-59
10. —	—	61-61
11. —	11-11	71-71
12. Манаха - гуруп	—	—
13. —	—	—
14. Манаха - гуруп	—	—
15. Манаха - гуруп	15 декември	—
16. Манаха - гуруп	—	—
17. Манаха - гуруп	ја 28/10	—
18. Манаха - гуруп	ја 28/10	—
19. Манаха - гуруп	—	—
20. Манаха - гуруп	ја 28/10	—
21. Манаха - гуруп	—	—
22. Манаха - гуруп	ја 28/10	—
23. Манаха - гуруп	—	—
24. Манаха - гуруп	—	—
25. Манаха - гуруп	—	—
26. Манаха - гуруп	—	—
27. Манаха - гуруп	—	—
28. Манаха - гуруп	—	—
29. Манаха - гуруп	—	—
30. Манаха - гуруп	—	—

1. —
2. —
3. —
4. —
5. —
6. —
7. —
8. —
9. —
10. —
11. —
12. —
13. —
14. —
15. —
16. —
17. —
18. —
19. —
20. —
21. —
22. —
23. —
24. —

Это строки Заболоцкого из мемуаров «История моего заключения» (опубликованы за рубежом на английском языке в 1981 г., в последние годы советской власти напечатаны и в СССР, в 1988 г.).

«Первые дни меня не били, стараясь разложить морально и физически. Мне не давали пищи. Не разрешали спать. Следователи сменяли друг друга, я же неподвижно сидел на стуле перед следовательским столом — сутки за сутками. За стеной, в соседнем кабинете, по временам слышались чьи-то неистовые вопли. Ноги мои стали отекать, и на третьи сутки мне пришлось разорвать ботинки, так как я не мог переносить боли в стопах. Сознание стало затуманиваться, и я все силы напрягал для того, чтобы отвечать разумно и не допустить какой-либо несправедливости в отношении тех людей, о которых меня спрашивали...»

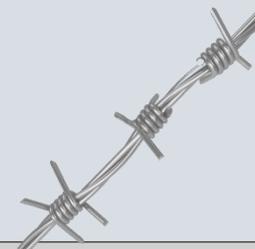
Частичное представление о лагерной жизни Николая Алексеевича Заблоцкого даёт подготовленная им подборка «Сто писем 1938—1944 годов» — выдержки из писем к жене и детям.



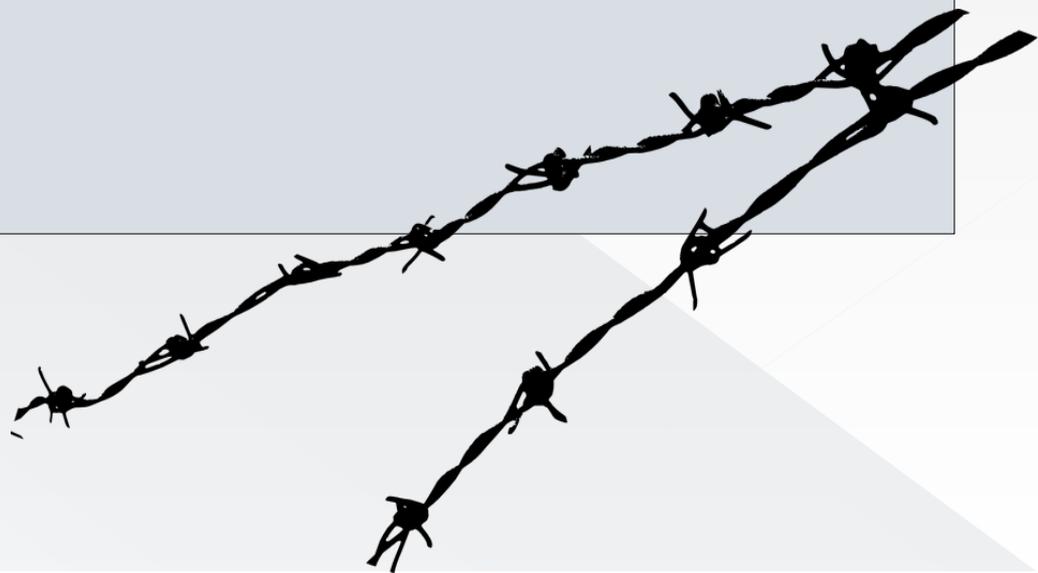
**Именно в этих условиях, в это время
было написано стихотворение «Лесное озеро».**

**И озеро в тихом вечернем огне
Лежит в глубине, неподвижно сияя,
И сосны, как свечи, стоят в вышине,
Смыкаясь рядами от края до края.
Бездонная чаша прозрачной воды
Сияла и мыслила мыслью отдельной.
Так око больного в тоске
беспредельной
При первом сиянье вечерней звезды,
Уже не сочувствуя телу больному,
Горит, устремленная к небу ночному.
И толпы животных и диких зверей,
Просунув сквозь елки рогатые лица,
К источнику правды, к купели своей
Склонились воды животворной
напиться...**

ИСПРАВИТЕЛЬНЫЕ ЛАГЕРЯ В СИБИРИ



Как правило, стихов поэты не записывали, их обнаружение могло обернуться жестокой карой: карцером, переводом на более тяжелую работу, а то и новым сроком и даже смертью при попытке к бегству.







Во время одного из обходов начальник лагеря подошел к Заболоцкому и спросил у надзирателя:
• Ну что, как там у тебя Заболоцкий? Стихи не пишет?
Надзиратель усмехнулся:

- Говорит, стихов больше никогда писать не будет!
- Ну, то-то! – и начальник продолжил обход.

А между тем именно в период заключения Заболоцкий осуществил перевод «Слово о полку Игореве». Всю поэму он помнил наизусть. Текст поэмы и сам перевод он вынужден был удерживать в памяти, потому что делать записи было невозможно.



Срок он отбыл с февраля 1939 г. до мая 1943 г. в районе Комсомольска - на - Амуре; затем в Кулундинских степях.

С марта 1944 г. после освобождения из лагеря жил в Караганде. Там он закончил «Слово о полку Игореве», ставшее лучшим в ряду опытов многих русских поэтов. Это помогло в 1946 г. добиться разрешения жить в Москве.

В 1946 году Н. А. Заболоцкого восстановили в Союзе писателей. Начался новый, московский период его творчества. Несмотря на удары судьбы, он сумел вернуться к неосуществлённым замыслам. Реабилитирован 24 апреля 1963 года по заявлению жены.

АННА АХМАТОВА



АННА АХМАТОВА

(1899-1966гг)



В самые трудные для страны годы не покинула Россию Анна Ахматова.

Анна Ахматова –

Русская поэтесса Серебряного века, переводчица и литературовед, одна из наиболее значимых фигур русской литературы XX века.

**Выдающейся поэтессе Анне
Ахматовой довелось испытать на себе
гнет советских репрессий сверх меры.
Она и ее семья постоянно находилась
в немилости у властей.**



Николай Гумилев

(1886 –1921 гг.)



Николай Гумилев
(русский поэт
Серебряного века,
прозаик, переводчик
и литературный
критик).

Муж Анны
Ахматовой.

Был уже после их
развода расстрелян
в 1921 году.



Второй муж,
Николай Пунин
(искусствовед,
прозаик,
профессор), был
трижды арестован
и погиб в лагере в
1953 году.





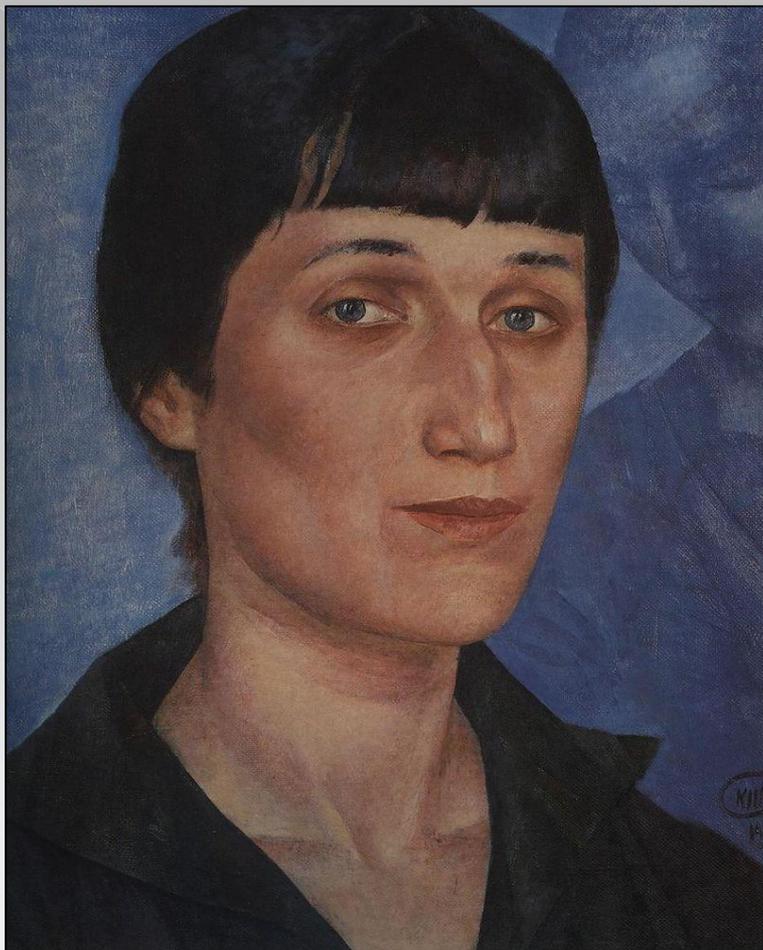
Единственный сын,
Лев Гумилев,
провёл в
заключении в 1930—
1940-х и в 1940—
1950-х годах более
10 лет.

Анна Ахматова с сыном



Главным творческим и гражданским достижением Анны Ахматовой в 30-е г.г., явилось создание ею поэмы «Реквием», посвященной годам «большого террора» - страданиям репрессированного народа.

Стоя в очереди у стен тюрьмы, где был заточен ее сын, Ахматова услышала полушепотом произнесенный вопрос: «А это Вы сможете описать?» - и ответила: «Могу».



Так рождались
стихотворения,
вместе
составившие
«Реквием» -
поэму, которая
стала данью
скорбной памяти о
всех
безвинно
загубленных в годы
Сталинского
произвола.



РЕКВИЕМ

В период с 1935 по 1940 годы и были написаны основные части будущей поэмы.

Состоит из таких частей: «Эпиграф», «Вместо предисловия», «Посвящение», «Вступление», десять глав.

Отдельные главы имеют название: «Приговор» (VII), «К смерти» (VIII), «Распятие» (X) и «Эпилог».



Анна Ахматовна Ахматова

Anna Achmatova

ANNA ACHMATOVA

*Мусоргский Судьба моя
меморанс Анна Ахматовна*

REQUIEM

*11 weeks
1965
London*

ÜBERTRAGUNG AUS DEN RUSSISCHEN, MARY VAN HOLBROEK

POSSEV-VERLAG
1966



ИСПОЛЬЗОВАННЫЕ ИСТОЧНИКИ

Использованные фотоматериалы и иллюстрации заимствованы из общедоступных ресурсов интернета, не содержащих указаний на авторов этих материалов и каких – либо ограничений для их заимствования.

КНИГИ:

А. Ахматова. Сочинения в 2 т. Т.1

Н.Заболоцкий. Избранные сочинения