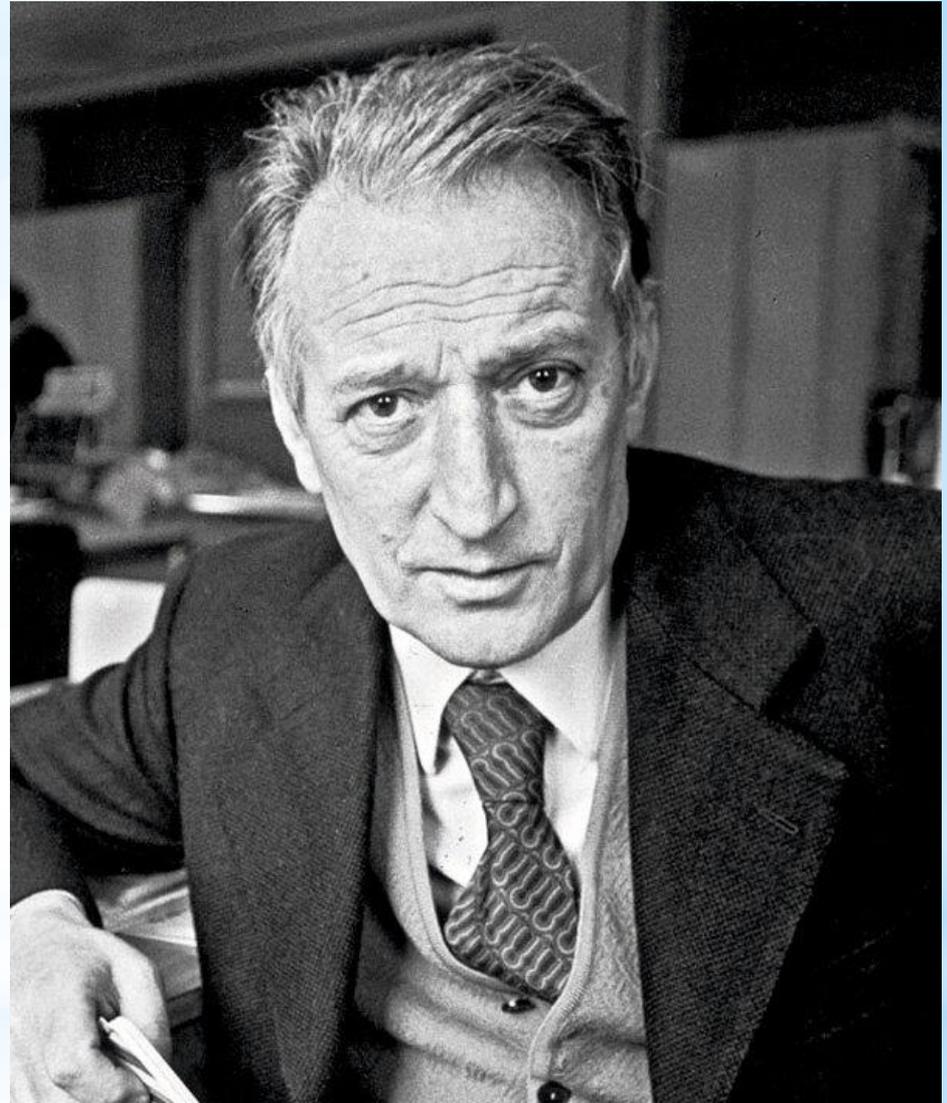
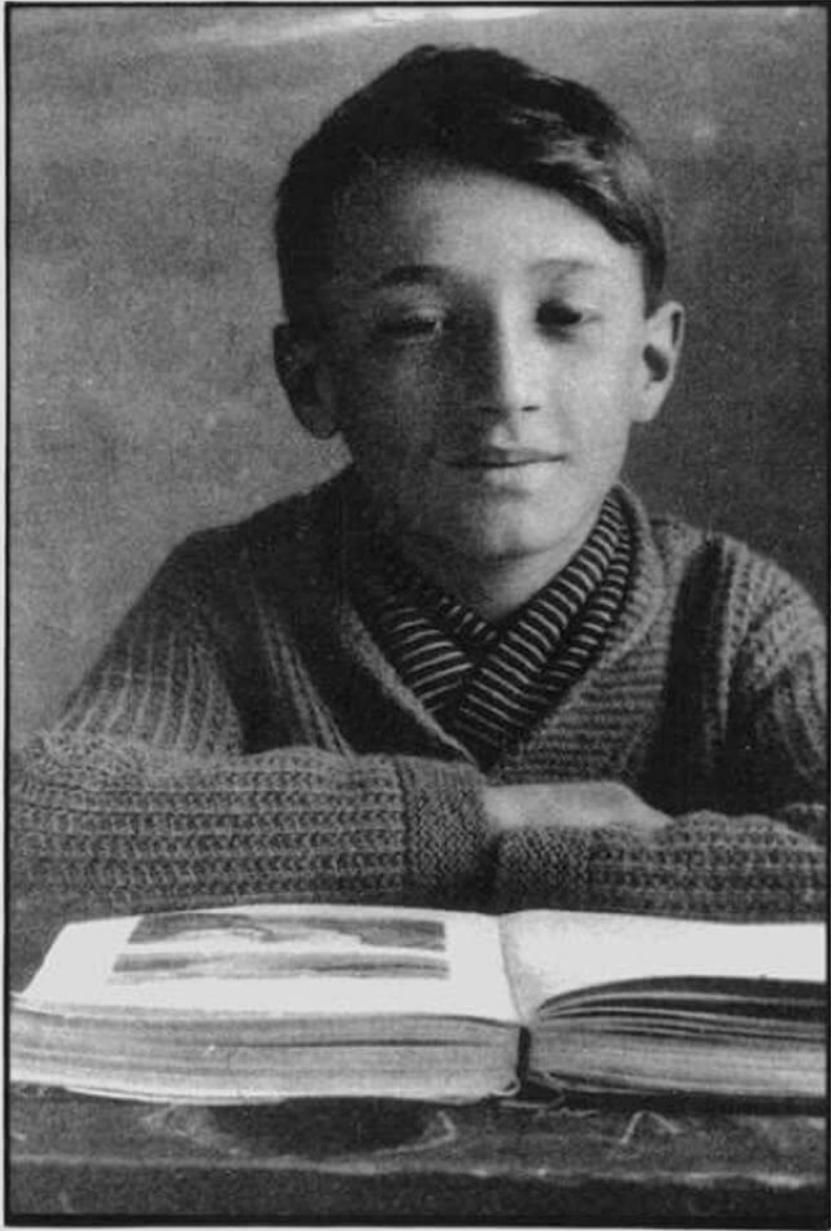


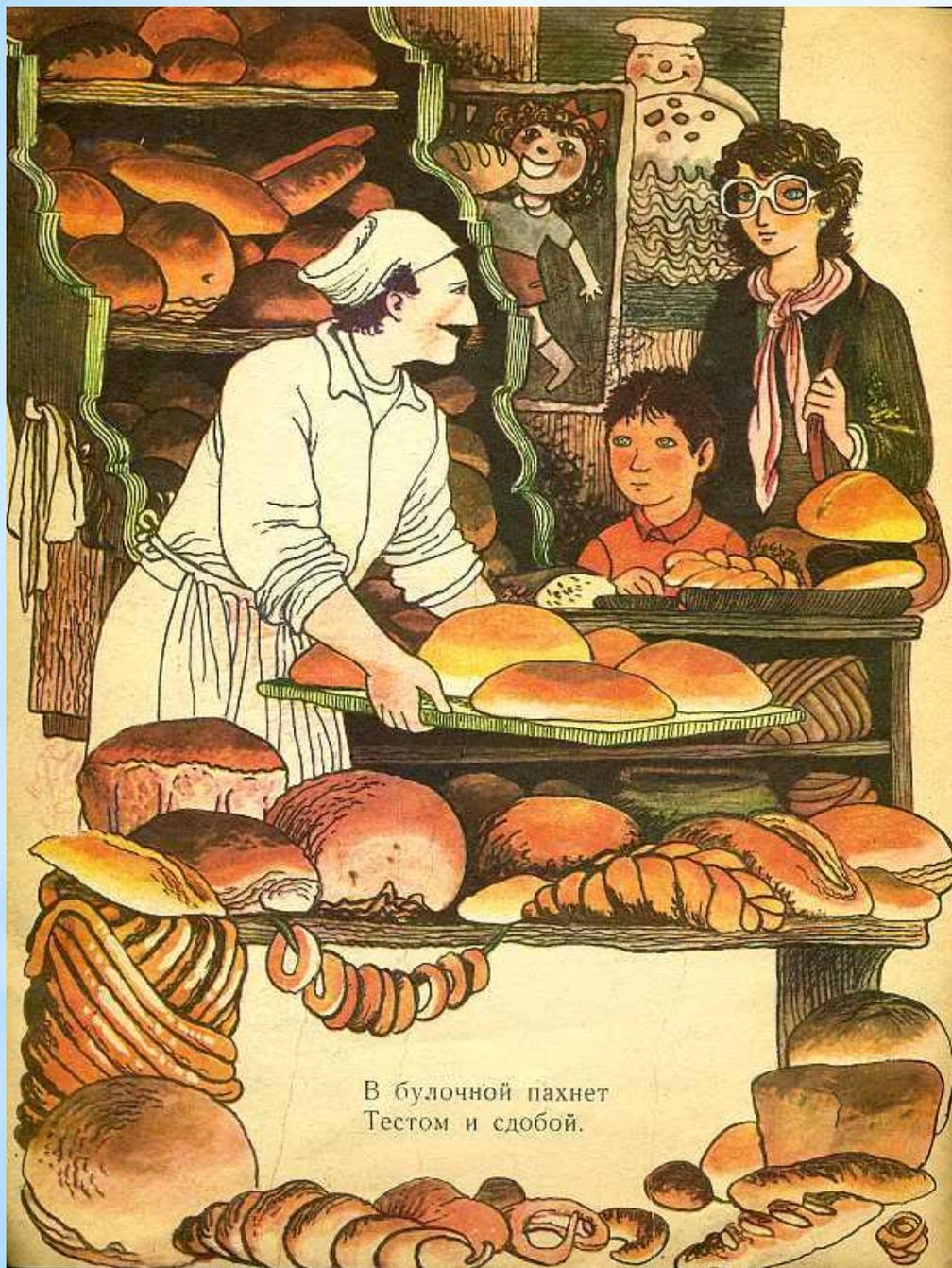
В октябре 2020 года отмечается 100-летний юбилей замечательного детского писателя и поэта Джанни Родари! Его сказки известны всему миру, это один из немногих детских писателей, произведения которого интересно и полезно читать и родителям.



1920-1980



Джанни Родари появился на свет 23 октября 1920 года в городке Оменья, что на севере Италии. В семье будущего писателя царили мир и любовь, ранние детские воспоминания Джанни были добрыми и светлыми. С детства мальчик проявлял любовь к искусству, он увлекался живописью, музыкой и, конечно, литературой. Его отец, Джузеппе Родари, был пекарем — владельцем небольшой пекарни и магазинчика «Хлебобулочные изделия и продовольственные товары».



В булочной пахнет  
Тестом и сдобой.

*Цвет свой особый  
У каждого дела.  
Вот перед вами  
Булочник белый.  
Белые волосы.  
Брови, ресницы.  
Утром встаёт он  
Раньше, чем птицы.*

В 9 лет Джанни остался без отца. В семье настали трудные дни. Именно поэтому в своих сказках Джанни Родари часто пишет о бедных и голодных детях, живущих в тяжелых условиях, о несправедливости по отношению к неимущим семьям и в противоположность этому о глупых капризах богатых людей...

Джанни пришлось учиться в духовной семинарии, а не в обычной школе. Учеба там была скучна для творческого ребенка, но зато здесь он имел доступ к богатой библиотеке и имел возможность много читать...



Придворные ужасно беспокоились, не ударит ли луковый запах в нос его высочеству.

– Что скажет принц, когда почувствует этот запах бедности?

– Можно опрыскать бедняков духами! – предложил Старший Камергер.

На окраину немедленно отправили дюжину солдат-Лимончиков, чтобы надушить тех, от кого пахнет луком.





В 1937 году, окончив обучение, Джанни Родари начал работать в начальной школе учителем и в это же время стал вольным слушателем на филологическом факультете Миланского университета. Он очень любил детей и получал огромное удовольствие от работы с ними. Его воспитанники строили домики из букв и вместе с учителем сочиняли сказки.

Правда ли, феи порою ночной  
Сыплют гостинцы в чулок шерстяной?  
Правда ли, феи на праздник игрушки  
Детям хорошим кладут под подушки?  
Я не шалил, хорошо себя вёл,  
Но ничего я в чулке не нашёл.

Милая фея, в канун новогодний  
Должен твой поезд промчаться сегодня.  
Только боюсь я, что в поезде скором  
Ты пронесёшься по нашим просторам  
Мимо убогих домишек и хат,  
Мимо хороших, но бедных ребят.

Фея, мы будем тебе благодарны,  
Если ты выберешь поезд товарный.  
Пусть он стоит у любого двора,  
Где ожидает тебя детвора!





*Пассажирам на станции объявляется: - Поезд  
курьерский на Марс отправляется!*

*Будем - по точным расчетам диспетчера  
Мы на Венере в одиннадцать вечера.*

*Нам обещал межпланетный дежурный  
Ужин и бал на вокзале Сатурна.*

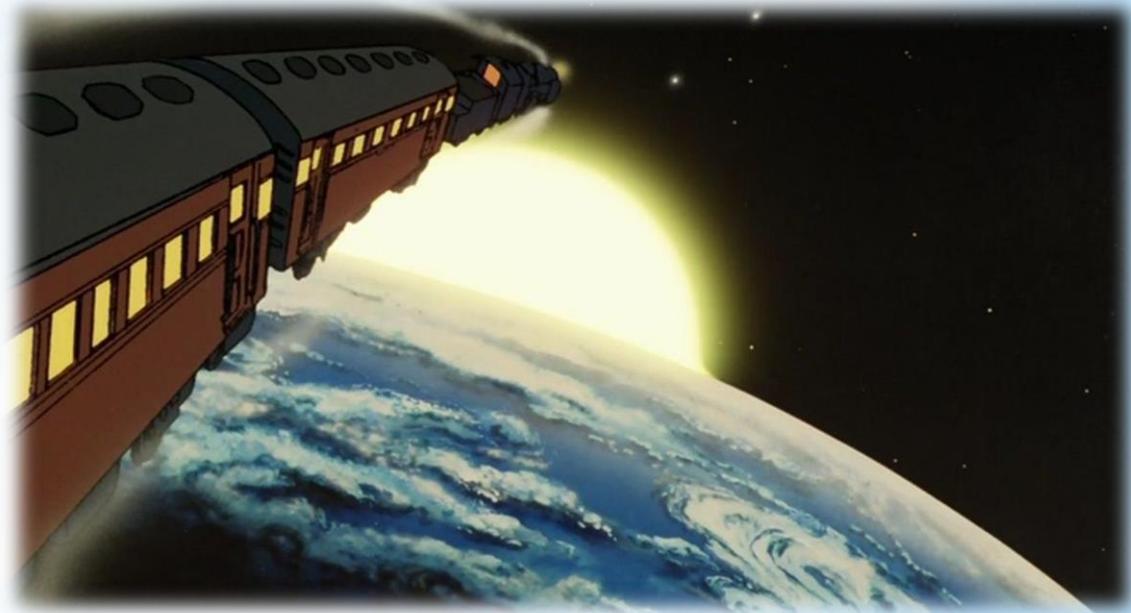
*Можем по Млечному ехать пути,  
Можем и Солнце кругом обойти.*

*Пересечем мы Большую Медведицу.  
Будет доволен тот, кто проедется.*

*Тронулся с места небесный экспресс,  
Искрой сверкнул и за тучей исчез.*

*Слышится голос какой-то синьоры:  
- Ах, я опять опоздала на скорый!  
- Не огорчайтесь: на небеса  
- Новый пойдет через четверть часа.*

*- Благодарю! - отвечает туристка.  
- В сущности, мне поезда не нужны.  
Не тороплюсь я, а ехать мне близко.  
Доеду в троллейбусе до Луны.*





«Приключения Чипполино» – сказка о смелом мальчике-луковке и его друзьях, которые не побоялись пойти против правящей элиты и освободить от непосильных налогов и незаконных арестов свою деревню. Герои этой сказки живут в фантастической стране, населенной человечками-овощами, человечками-фруктами. В сказке постоянно сочетаются реальность и вымысел. Автор взял за правило: с помощью забавных героев говорить и о серьезных проблемах. Бодрый, никогда не унывающий Чиполлино защищает бедных, борется за справедливость, выступает против жестокости и зла.

За три десятилетия литературной работы Джанни Родари написал в стихах и прозе более дюжины книг. В стихах Родари выпустил несколько сборников, к примеру «Книжка весёлых стихов» – 1951 год; «Поезд стихов» – 1952 год; «Стихи в небе и на земле» – 1960 год и др. Его стихи просты и легки для восприятия, но в них раскрываются серьезные социальные проблемы, сложные общественные явления.



Очень интересная сказка «Путешествие Голубой Стрелы» (1964 год). Эту сказку, как и многие другие сказки Джани Родари, нужно читать родителям и детям вместе, т.к. и взрослые читатели смогут здесь найти пищу для размышлений. «Путешествие Голубой Стрелы» – сказка о том, что подарки на Новый Год получают только те дети, родители которых могут себе позволить заплатить за эти подарки, а добрая Фея – всего лишь владелица магазина игрушек, которая развозит подарки в новогоднюю ночь по домам, но за деньги. Мама мальчика Франческо не могла позволить себе игрушки для своего малыша, и он оставался без подарка несколько лет подряд. Весь год мальчик ходил мимо витрины магазина и грустил, ему очень хотелось иметь игрушечный поезд под названием «Голубая Стрела». И вот в новогоднюю ночь игрушки из магазина ожили и решили сами найти мальчика Франческо. Всем этот мальчик понравился, и отправляться жить к другим ребятам игрушки не хотели. Игрушки сбежали из магазина и отправились в опасный путь. Что ожидает их впереди? Найдут ли они Франческо? Почему именно Франческо выбрали игрушки? А один ли он остался в эту ночь без подарка?





Также интересно прочитать «Джельсомино в стране лжецов» – сказку о мальчике Джельсомино, который обладал невероятным талантом – очень громким и красивым голосом. Его голос был такой силы, что разбивал окна и рушил дома. Сначала этот талант приносил ему лишь страдания и проблемы, ему пришлось уйти из своей родной деревни и отправиться в путешествие. Дорога привела его в необычную страну – Страну лжецов, ее захватила шайка пиратов и издали специальный закон, перевернув все существующие представления и запутав всех жителей. Отныне они должны всегда и везде лгать, а правда преследуется законом как преступление. Как вернуть жителям возможность говорить правду? Всё ли население страны согласно с таким положением вещей? Это очень интересная и поучительная сказка, советуем ее прочитать вместе с детьми.

Все сказки Джанни Родари за несложным сюжетом и забавными героями скрывают очень важные вопросы и глубокие рассуждения. Его произведения можно не только прочитать с ребенком, но и обсудить мораль каждой сказки, отдельные моменты и даже придумать на основе сказки свою историю.



Джанни Родари

# ГРАММАТИКА ФАНТАЗИИ

Введение

в искусство

придумывания

историй



В книге говорится о некоторых путях  
придумывания рассказов для детей и о том,  
как помогать детям сочинять самим

ПРОГРЕСС

Единственной книгой, которую автор адресовал взрослым, но которую, как он шутил, «по ошибке» прочитали многие ребята, была с подзаголовком — «Введение в искусство придумывания историй». В этой книге Родари попытался объяснить, что придумывать занимательные истории и веселые сказки не сложно, нужно лишь пофантазировать вместе с ребенком, и это позволит не только провести весело время, но и развивать мышление и воображение своего малыша.

В итоге Джанни Родари сформулировал 8 советов по придумыванию сказок:

**1. Старая сказка по-новому.** Возьмите известную народную сказку или любимую сказку ребенка и переделайте ее. Можно изменить сюжет сказки, добавив событие из жизни вашего ребенка. Можно изменить те условия, в которых живут герои сказки. Или предложить малышу изменить окончание.

**2. Продолжить сказку.** Предложите ребенку придумать продолжение сказки, которую он уже хорошо знает. Что произошло с персонажами, какие еще приключения с ними случились и т.д.

**3. Переверните сказку наизнанку.** Предложите ребенку пофантазировать, как бы изменилась сказка, если бы волк оказался добрым героем, а Красная Шапочка, наоборот, плохая. А что произошло бы с колобком, если бы он не убежал от стариков...

**4. Сказочное ассорти.** Попробуйте объединить несколько сказок в одну. Например, вдруг Золушка нашла ковер-самолет. Как она добралась бы во дворец?



**5. Придумайте нового героя.** Пусть это будет необычный персонаж. Опишите его жизнь, его дом, его друзей, интересы. В ходе описания вы обязательно найдете деталь, за которую можно зацепиться, чтобы начался сюжет.

**6. Фантастическое удаление.** Можно убрать из сказки что-то такое, что действительно существует в мире. Например, если бы зебра проснулась без белых полосочек. Или Красная Шапочка обнаружила, что солнце пропало...

**7. Небольшой рассказ** можно придумать, оттолкнувшись от ошибки. Например, девочка всегда надевает варежки на ноги. Или оживив известную метафору (например, время остановилось). Или переместить обычного героя в необычную для него обстановку (волка в море, рыбку в лес и пр.)

**8. Сказка за столом.** Для малышей легко придумать рассказ, оживив предметы, которые стоят на столе. Ложка — это машинка, а чашка — магазин. Рот — гараж. Сказка получится сама собой!



— Синьоре учитель, здесь что-то не так,  
Много в задаче какого-то вздора,  
Мы в ней разобраться не можем никак:  
«Определите площадь простора,  
Количество смеха,  
Веселья объём...»  
Нам с этим не справиться  
Даже втроём!  
И верно, попробуй, узнай-ка:  
«Сколько весит игра на лужайке?»



## Источники:

<http://ria.ru/spravka/20101023/287575577.html#ixzz3pB3Xi0dU>

<http://www.skazka.com.ru/bio/djanni-rodari>

<http://ihappymama.ru/8-sovetov-ot-dzhanni-rodari-kak-privumyvati-skazki/>

[http://vokrugknig.blogspot.com/2015/10/blog-post\\_23.html](http://vokrugknig.blogspot.com/2015/10/blog-post_23.html)

[https://mel.fm/istorii/3276190-gianni\\_rodari](https://mel.fm/istorii/3276190-gianni_rodari)

Родари, Джанни.

Путешествие Голубой Стрелы / Джанни Родари ; [пер. с итал. Ю. Ермаченко] ; худож. В. Коркин. - Москва : Стрекоза, 2000. - 78, [2] с. : ил.

Родари, Джанни.

Волшебные сказки / Д. Родари. - Запорожье : Интербук-Хортица, 1994. - 448 с. : ил.

Родари, Джанни.

Джельсомино в Стране лжецов : сказка / Джанни Родари ; перевод с италальянского: О. Иваницкого, А. Махова ; перевод песен Джельсомино Я. Акима ; рисунки Р. Вердини. - Москва : Детская литература, 1987. - 142, [2] с. : ил.

Родари, Джанни.

Новогодний подарок : фантазии и сказки обо всем на свете мудрым взрослым и умным детям / Д. Родари ; пер. с итал. И. Константиновой, худож. В. Боковни. - Ленинград : Лениздат, 1985. - 544 с. : ил.

Родари, Джанни.

Почему? Отчего? Зачем? : пер. с итал. / Д. Родари ; сост. И. Константиновой, послесл. Л. Тарасова, худож. В. Сергеев. - Москва : Правда, 1988. - 592 с. : ил.

Родари, Джанни.

Приключения Чиполлино : [сказка] / Джанни Родари ; [худож. Е. Антоненков ; пер. с итал. З. Потаповой]. - Москва : Стрекоза, 2000. - 158, [2] с. : ил.

Родари, Джанни.

Игра в четыре угла : рассказы / Д. Родари ; пер. с итал. С. Воеводиной и М. Литвиновой ; худож. В. Кафанов. - Москва : Детская литература, 1985. - 110 с. : ил.

Родари, Джанни.

Сказки по телефону / Джанни Родари ; [пер. с итал. А. А. Короткова] ; иллюстрации Владимира Канивца. - Москва : ЭКСМО, 2007. - 159 с. : цв. ил.

Родари, Джанни.

Торт с неба : сказочная повесть и сказки / Джанни Родари ; пер. с итал. И. Константиновой ; худож. В. Г. Челак. - Москва : Махаон, 2010. - 108, [3] с. : цв.ил.

Родари, Джанни.

Грамматика фантазии : введение в искусство придумывания историй / Д. Родари ; пер. с ит. Ю. А. Добровольской. - Москва : Прогресс, 1978. - 212 с.