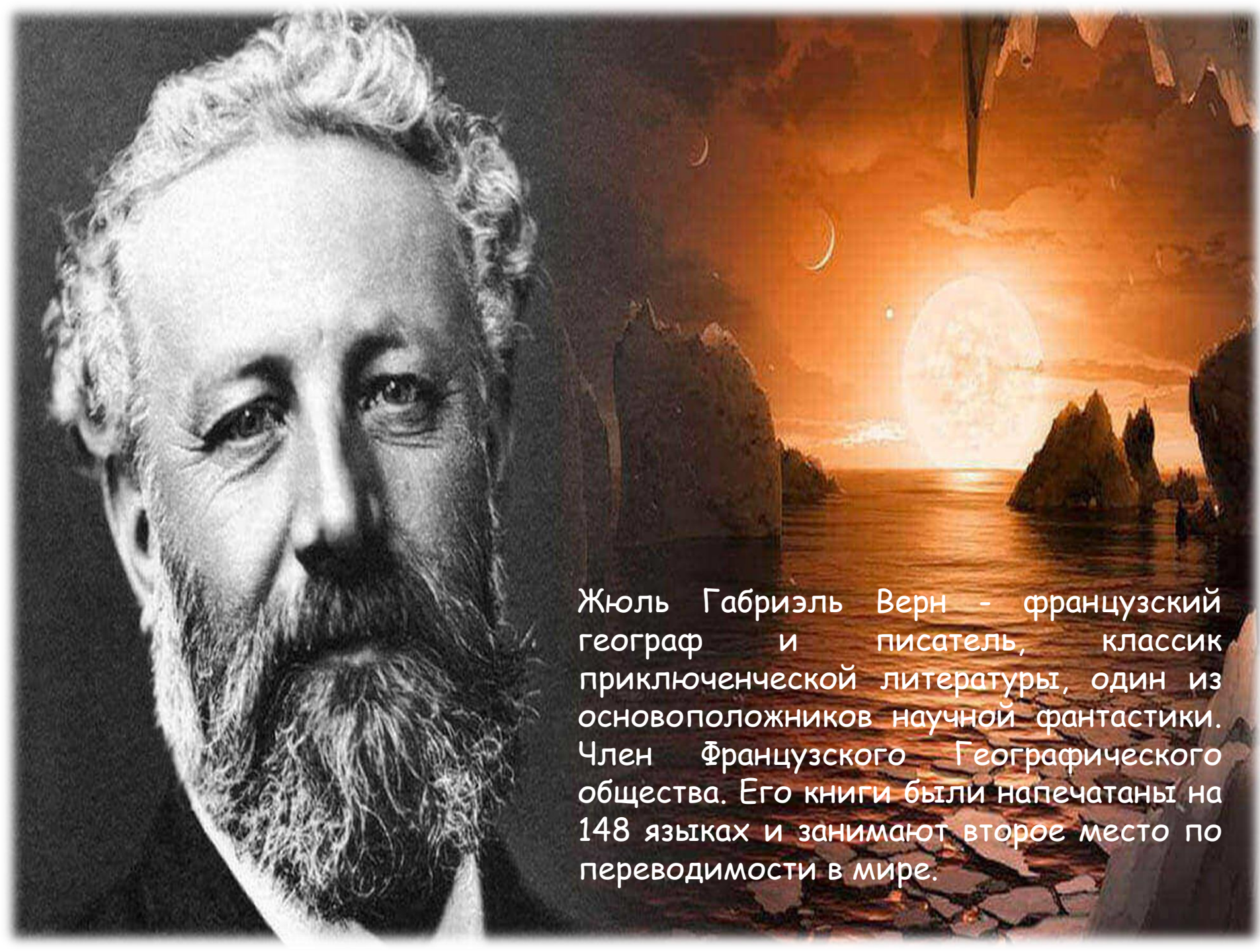




ВЕЛИКИЙ МЕЧТАТЕЛЬ И ПУТЕШЕСТВЕННИК

JULES VERNE



Жюль Габриэль Верн - французский географ и писатель, классик приключенческой литературы, один из основоположников научной фантастики. Член Французского Географического общества. Его книги были напечатаны на 148 языках и занимают второе место по переводимости в мире.



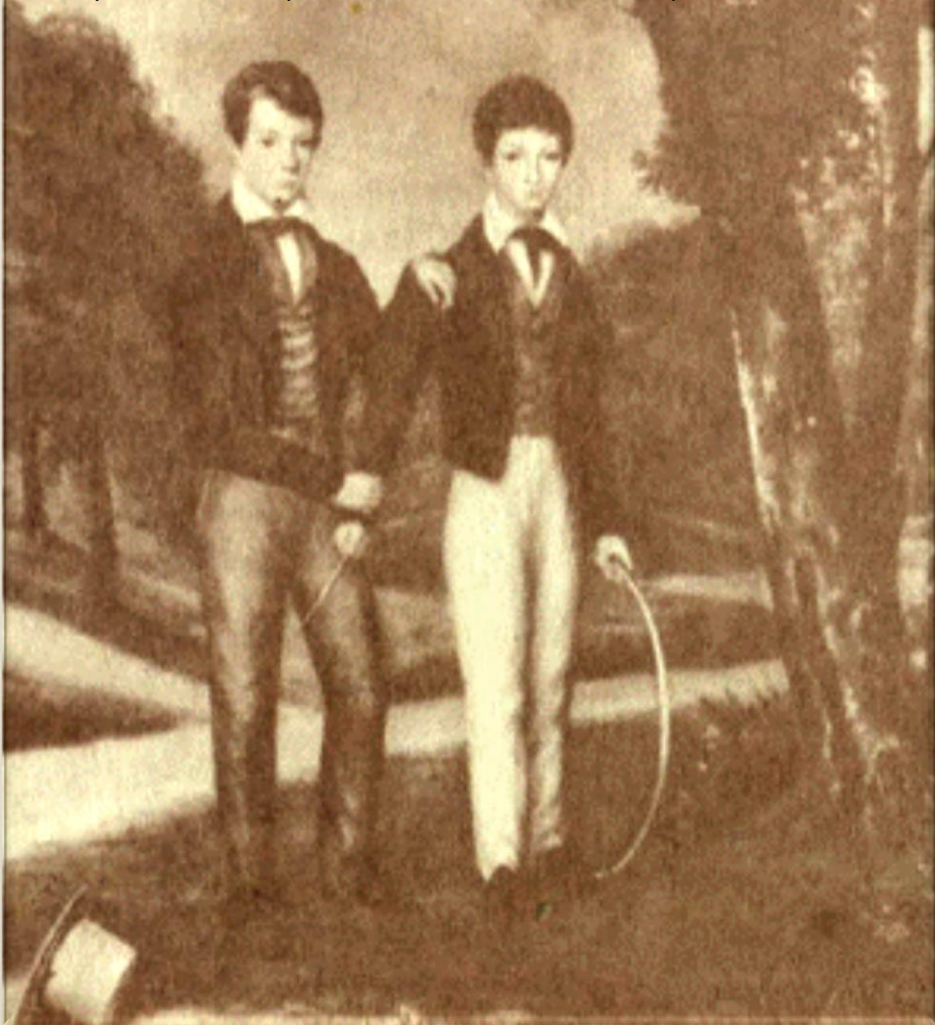
Жюль Верн родился 8 февраля 1828 г. в городе Нанте, одном из крупнейших портов Франции, лежащем на берегу полноводной Луары. Будущий писатель вырос на острове Фейдо, расположенном на середине реки. Остров был похож на огромный каменный корабль, плывущий вниз по Луаре. Веснушчатый мальчик Жюль Верн, русский и светлоглазый, сын адвоката Пьера Верна и Софи Аллотте лаФюи, с детства любил наблюдать жизнь большого порта. Лето маленький Жюль проводил в Шантенее, пригороде Нанта. Океанские парусники беззвучно проплывали мимо. Иногда он видел таинственные пироскафы - паровые корабли, которые мчались против течения и ветра.

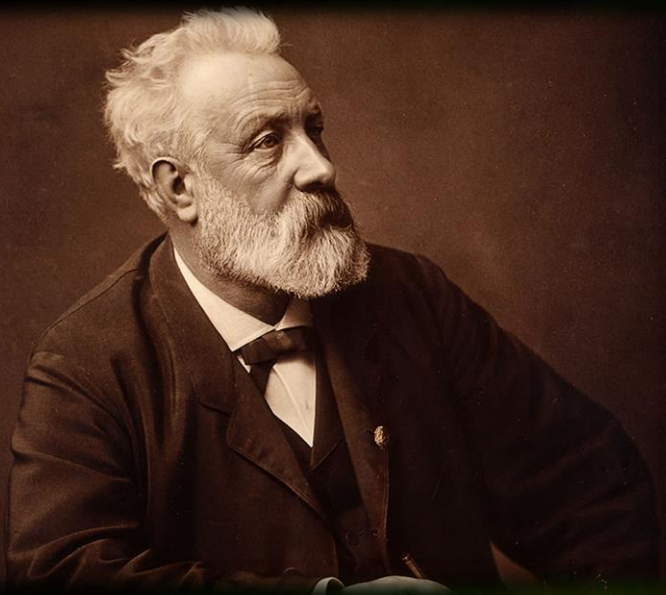




В 11-летнем возрасте Жюль предпринял попытку совершить свое первое морское путешествие в Индию, но его быстро хватились дома и вернули.

В 1838 году Жюль вместе с братом Полем, который был младше его на год, поступил в Малую семинарию Сен-Донатьен. Книги по географии, так полюбившиеся мальчикам, открыли карту огромного мира, который они до сих пор знали лишь по рассказам. Путешествия в дальние страны овладели их воображением. Пьер Верн, отец писателя, готовил старшего сына к профессии адвоката. Поэтому в 19 лет Жюля отправили в Париж для дальнейшего обучения.





Мысль стать писателем созрела у юноши давно, с тех пор, когда он, сидя в библиотеке, писал при свечах длиннейшие поэмы, или когда он каждый вечер украдкой исчезал из дому. И первое, что он хотел сделать по прибытии в Париж, - встретиться с кумирами своей юности Виктором Гюго и Александром Дюма. И встречи эти состоялись.

«Судьба меня приковала к Парижу, - писал Жюль Верн родителям. - Впоследствии я смогу стать хорошим литератором, но никогда не сделаюсь ничем, кроме плохого адвоката. Единственная карьера, которая меня увлекает и к которой я стремлюсь, - литература».



Жюль Верн работал конторским писцом, жил небогато, но при этом был очень счастлив: он писал рассказы и мечтал о путешествиях. На грузовом пароходе ему посчастливилось совершить рейс по трем морям, через три пролива вокруг всего острова Великобритания. Это было настоящим морским крещением Жюля Верна. Впервые он увидел океан с палубы корабля!

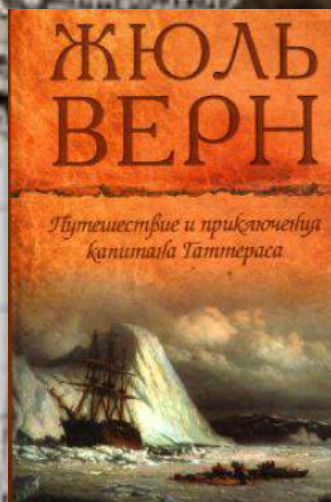
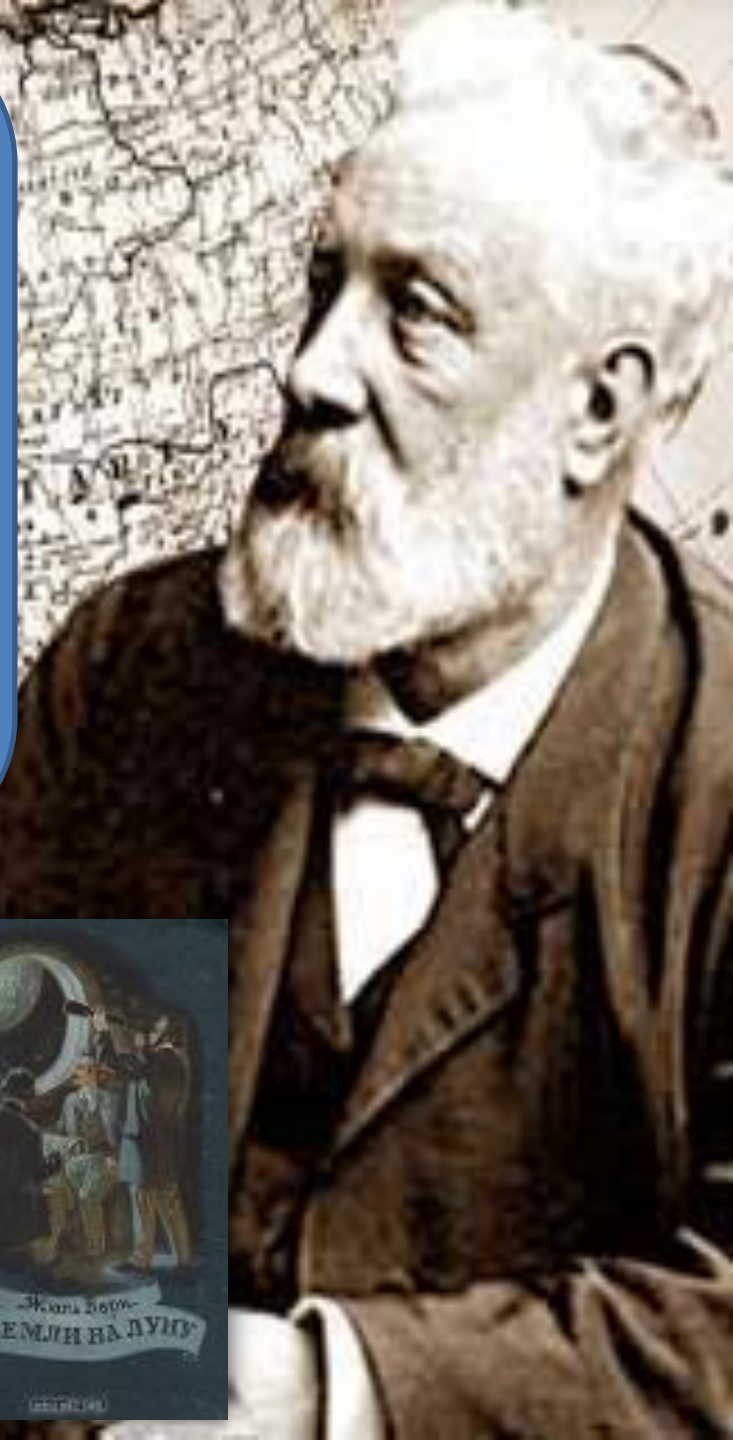
Когда Жюль Верн вернулся из путешествия, его записная книжка была переполнена заметками и очерками. Это было не единственное его путешествие. За всю жизнь он объездил весь мир, в том числе и на своих яхтах «Сен-Мишель 1», «Сен-Мишель 2» и «Сен-Мишель 3».



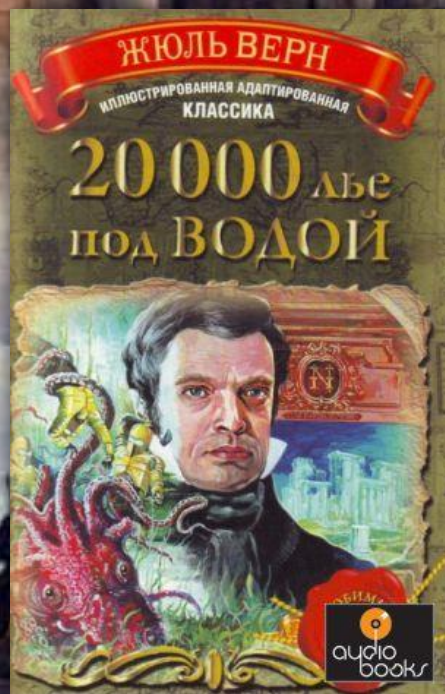
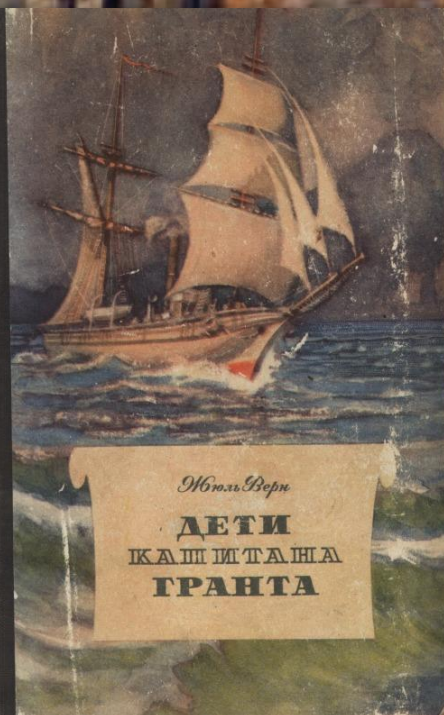
XIX век был временем развития науки и техники и временем великих открытий. Идея романа нового типа, «романа о науке», как называл сам Жюль Верн, вынашивалась очень долго. Он хотел соединить науку и искусство, технику и литературу, найти реальность в фантастике, одухотворить новый жанр небывалыми героями.



Долгожданный день, наконец, настал. 1 января 1863 года роман «Пять недель на воздушном шаре» появился на прилавках книжных магазинов Парижа и провинции. Читатели были поражены и изумлены. Словно какая-то волшебная сила владела пером писателя. За 4 года он опубликовал 4 высококлассных романа: «Пять недель на воздушном шаре», «Путешествие к центру Земли», «Приключения капитана Гаттераса» и «С Земли на Луну». Благодаря этим книгам читатели совершили путешествия в дебри неисследованного материка, в недоступные недра нашей планеты, в ледяные пустыни Арктики, к еще не открытому полюсу и в ужасную бездну космоса.



Между тем во Франции назревали новые революционные события. Жюль Верн страстно ждал всеобщего восстания народов против тиранов и угнетения. В это время формировался новый замысел писателя. Это был огромный план трилогии «Необыкновенные путешествия», в которую вошли романы «Дети капитана Гранта», «20.000 лье под водой» и «Таинственный остров».



ЖЮЛЬ
ВЕРН

Дети капитана Гранта



♦ ДЕТСКАЯ КЛАССИКА ♦

Первая часть этой трилогии - роман «Дети капитана Гранта» - была опубликована отдельной книгой 152 года назад, в 1868 году.

Герои повествования – лорд и леди Гленарван, майор Мак-Наббс, Жак Паганель, Мэи и Роберт Грант и Джон Мангльс путешествуют вокруг света по Южной Америке через Патагонию, по Австралии и Новой Зеландии, строго придерживаясь 37-ой параллели южной широты.

А случилось вот что. Матросы яхты «Дункан» лорда Эдурда Гленарвана в водах Шотландии поймали рыбу-молот. Внутри рыбы нашли бутылку с письмом-просьбой о помощи, написанном на трех языках: английском, немецком и французском. Несмотря на то, что вода сильно испортила текст, удалось разобрать, что английское судно «Британия», пропавшее в море за год до начала событий романа, потерпело крушение, после которого в живых остались три человека: капитан Грант и двое матросов, и что они нашли убежище на какой-то земле, лежащей на 37-ой параллели южной широты. Долготу же, как и саму землю, на которую выбрались жертвы крушения, определить не удалось.

В дом Гленарвана приезжают сын и дочь капитана Гранта в надежде узнать об отце. Леди Элен убеждает мужа отправиться на поиски пропавшей экспедиции на яхте «Дункан».

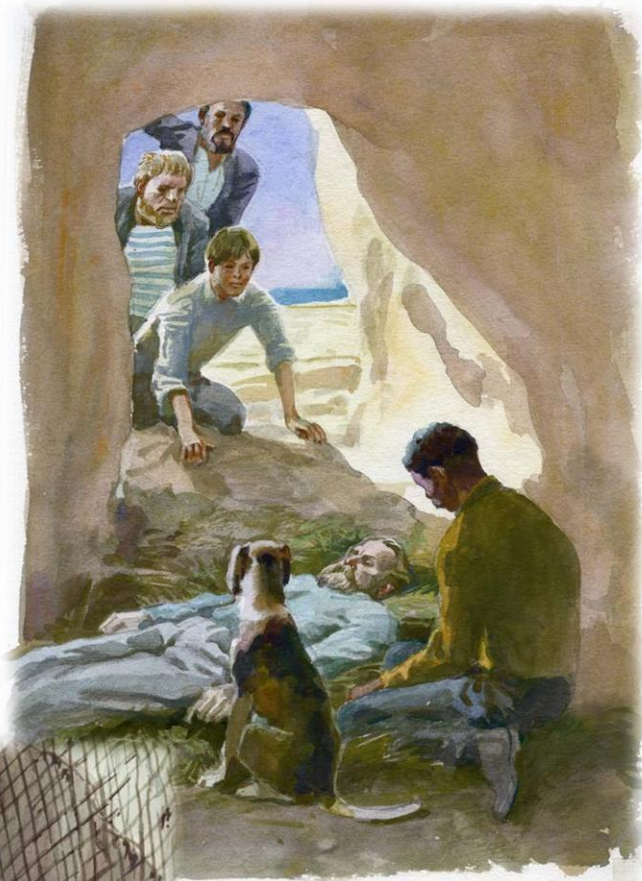
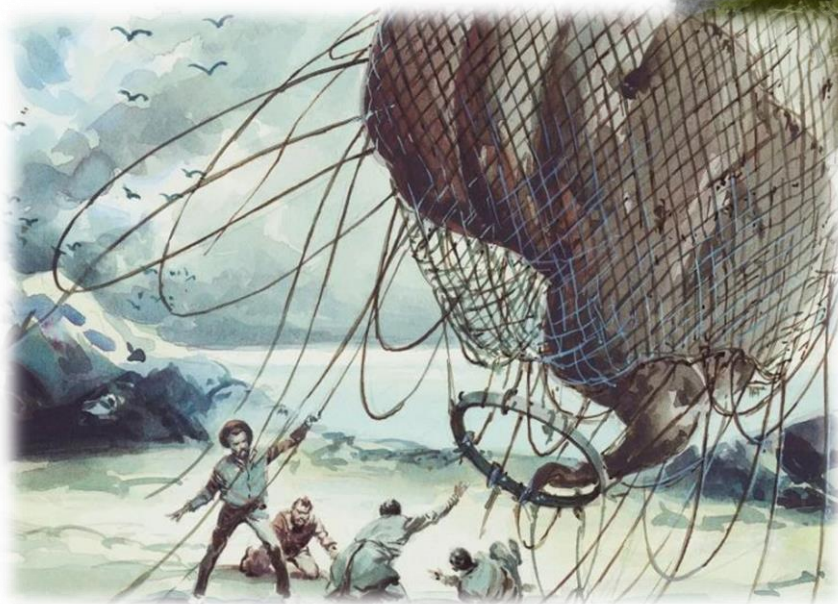
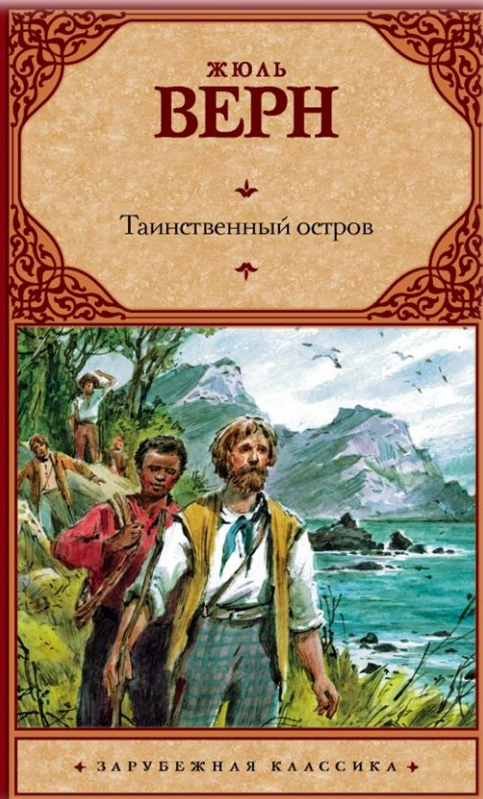


Книга «20 000 лье под водой» повествует о капитане Немо - исследователе морских глубин, изобретателе и владельце фантастической подводной лодки «Наутилус», которая время от времени показывается на поверхности морей, воспринимается всеми как некий сверхъестественный и опасный представитель китообразных, становясь объектом не только любопытства, но и охоты. Специально отправившееся на поиски неведомого «животного» судно «Авраам Линкольн» терпит поражение в схватке с ним.



Чудом уцелевшие ученый-естествоиспытатель Пьер Аронакс, его слуга Консель и китобой Нед Пенд оказываются на борту «Наутилуса», становятся пленниками Н. и совершают вместе с ним кругосветное путешествие, пройдя двадцать тысяч лье под водой. Символично имя героя (в переводе с латинского Nemo означает «никто»). Овеяны тайной прошлое Н., его конфликт с обществом, приведший к окончательному разрыву, подлинное имя. Бегство от мира, духовное одиночество, родство с могучей стихией — все это придает облику Н. черты романтического героя.

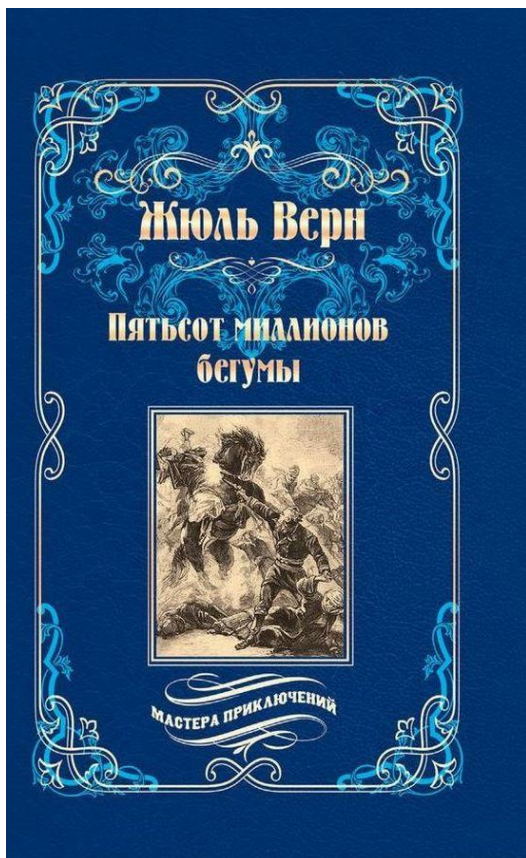
«Таинственный остров» - роман-робинзоида Жюль Верна. В книге описывается история пятерых человек, бежавших из плена на воздушном шаре и попавших на необитаемый остров в Тихом океане. Благодаря своему мужеству, уму, труду и благородству им удастся не только выжить, но и покорить себе дикую природу острова. Невероятные приключения, внезапные повороты сюжета, загадочные явления и тайны, в которые пытаются проникнуть герои, делают этот роман шедевром остросюжетной литературы.



Жюль Верн был подлинным зачинателем научной фантастики, основанной на научном правдоподобии и нередко научном предвидении, замечательным мастером романа путешествий и приключений, страстным пропагандистом науки и её грядущих завоеваний.



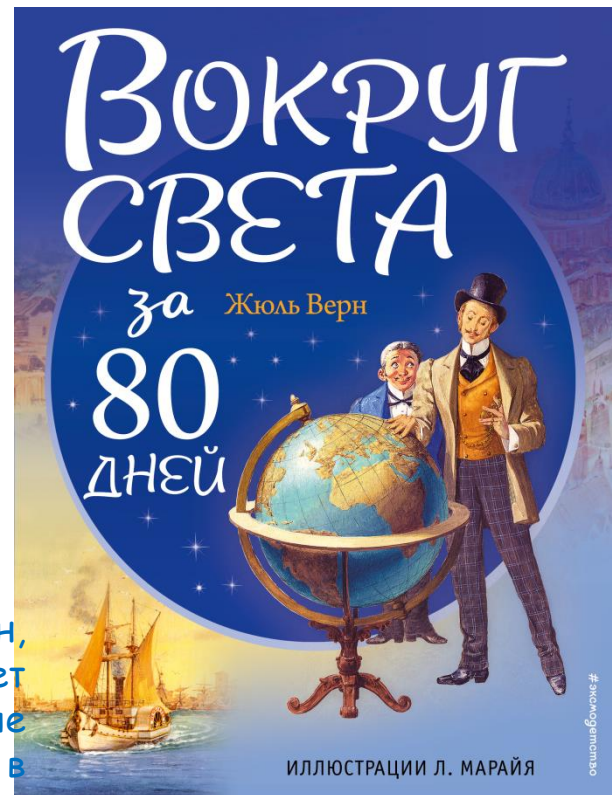
В 1879 году выходит роман «Пятьсот миллионов бегумы», в котором писатель вспоминает о Франко-прусской войне и создает картину будущего. В эти же годы Жюль Верн написал свой, быть может, лучший географический роман «Вокруг света за 80 дней». Сам Жюль Верн не придавал особого значения своему новому произведению. Для него это был еще один роман-путешествие. Он представил себе повествование о таком подвиге, совершаемом в спешке путешественником лишь с одной целью – объехать вокруг земли в течение назначенного срока, невзирая на препятствия, которые ему, по всей вероятности, придется преодолевать. Его забавляла идея путешествия вокруг света за 80 дней. Неожиданный успех романа нарастал, словно снежная лавина. Парижане спорили о будущих приключениях Филиаса Фога.



Когда Жюль Верн написал этот роман, один журналист спросил его, считает ли писатель возможным появление подводных и воздушных кораблей в реальности. Вот что он ответил:

- К сожалению, этот день близок, и случится это в первую четверть двадцатого века. То, что я представляю в своем воображении, будет осуществляться и применяться на деле. Англичане и немцы начнут борьбу под землей и над землей, и жестокостям и жертвам не будет конца. Ла-Манш увидит страшные картины истребления людей. Бесчувственные механические чудовища будут скользить под водой и преследовать врага в воздухе.

Впереди была Первая мировая война, в которой применялись самолеты и подводные лодки.





О писателе складывали анекдоты, сочиняли легенды. Люди по-разному относились к нему. Первые считали его неутомимым путешественником, суровым капитаном дальнего плавания. Вторые утверждали, что он никогда не покидал родного города и все его романы списаны с книг знаменитых географов и исследователей. Третьи уверяли, что Жюль Верн никогда не существовал, что это просто коллективный псевдоним, под которым пишет целое географическое общество.

Каждая страна создала собственного Жюля Верна: Франция – легкомысленного балагура; Германия – добросовестного популяризатора; дореволюционная Россия – простодушного мечтателя; Италия – двуличного, хитрого интригана, искателя приключений.

Путешествие по Средиземному морю было последним плаванием Верна: случайная рана, сделавшая его калекой, тяжелая болезнь, постепенное ослабление зрения приковали писателя к кабинету. Ему не удалось закончить кругосветное путешествие, но он продолжил его в своих книгах.





Даже совсем ослепнув, Жюль Верн продолжал работать. Чаще всего он диктовал своим внукам, иногда писал сам при помощи особого транспаранта, позволявшего ему ощущать расположение строк.

24 марта 1905 г., на 78-ом году жизни, сердце великого писателя остановилось.

За свою жизнь Жюль Верн создал 110, а по некоторым данным - 115 томов произведений. Даже после его смерти читателям казалось, что писатель жив и продолжает работать: ведь каждый год выходили по два тома новых произведений Верна: «Маяк на краю света» (1905), «Золотой вулкан» (1906), «Агенство Томпсон и К» (1907), «В погоне за метеоритом» (1908), «Дунайский лоцман» (1909), «Кораблекрушение «Джонатана» (1910), «Удивительные приключения экспедиции Барсака» (1910).

Если же говорить об остальном литературном наследстве Жюль Верна, то к нему относятся еще более трех десятков очерков, статей, заметок и рассказов, не вошедших в сборники, почти 40 пьес, капитальные научно-популярные труды «Иллюстрированная география Франции и ее колоний», «Научное и экономическое завоевание Земли» и «История великих путешествий и великих путешественников» в трех томах («Открытие Земли», «Великие путешественники XVIII века» и «Путешественники XIX века»). Велико и поэтическое наследие писателя, насчитывающее около 140 стихотворений и романсов.

Жюль Верну выпало на долю редкое счастье прожить три жизни: одну в действительности, вторую - в воображении современников, а третью - в мечтах, воплотившихся в его произведениях.



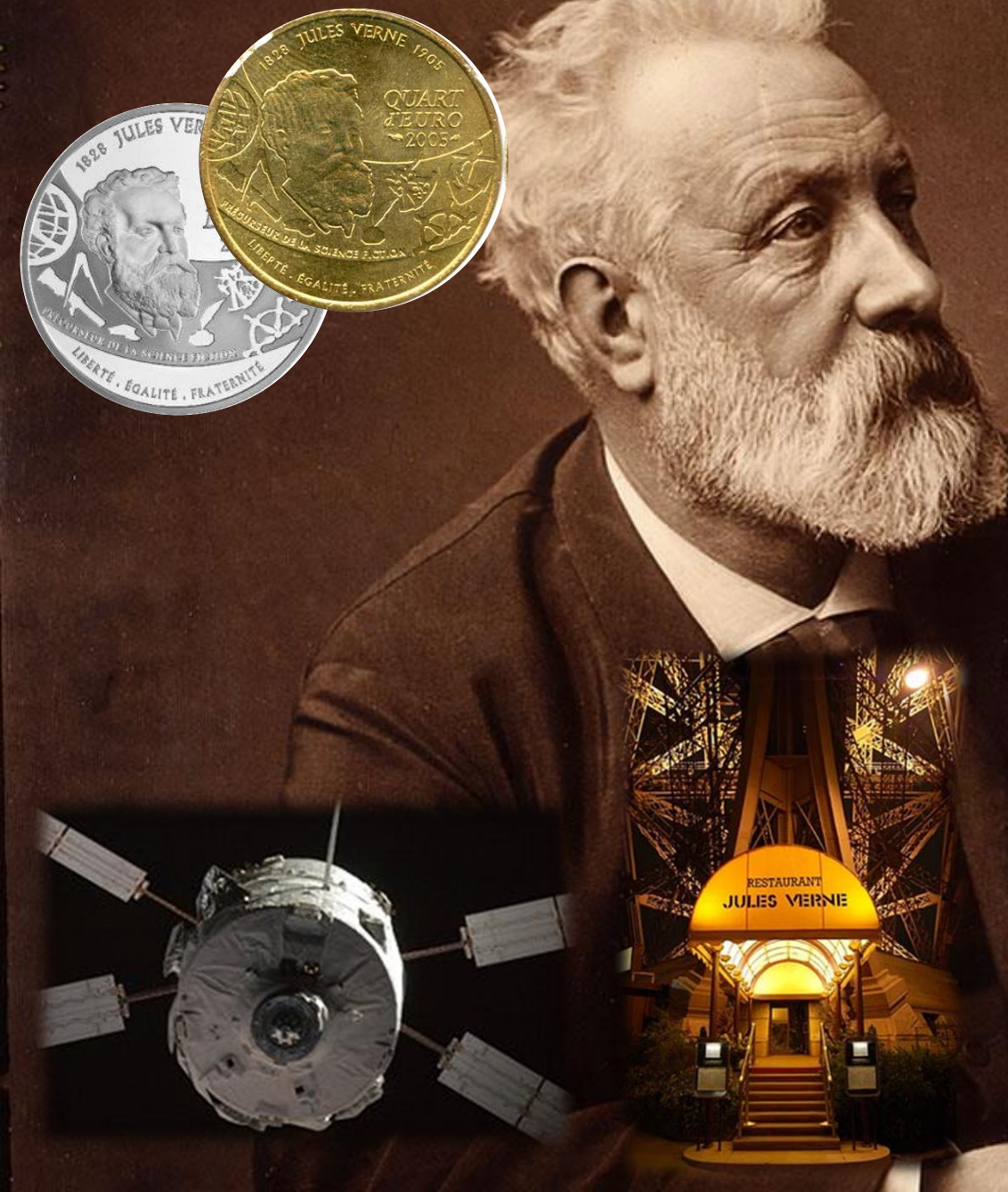
Над его могилой воздвигнут памятник: высеченная из мрамора фигура великого мечтателя поднимает гробовую плиту и жадно протягивает правую руку вверх, к небу.

«На пути к бессмертию и вечной молодости» - гласит лаконичная надпись.



В честь Жюль Верна названы:

- первый автоматический грузовой космический корабль, разработанный ЕКА
- кратер на Луне диаметром 143 км.
- Дом, где жил Жюль Верн, в настоящее время является музеем писателя.
- Ресторан на первом уровне Эйфелевой башни в Париже называется «Жюль Верн».
- Монетный двор Франции неоднократно посвящал выпуски монет памяти писателя. Так в 2005—2006 годах было отчеканено 23 монеты из золота, серебра и меди в память 100-летия со смерти Верна. 25 июня 2012 года в рамках нумизматической серии «Регионы Франции» была эмитирована серебряная монета номиналом 10 евро. Она представляет собой регион Пикардия, где писатель прожил до конца своей жизни.





В своих произведениях он предсказал научные открытия и изобретения в самых разных областях, в том числе акваланги, телевидение и космические полёты, в том числе на Луну, межпланетные путешествия. А также:

- электрический стул.
- Самолёт («Властелин мира»).
- Вертолёт («Робур-Завоеватель»).
- Предвосхитил некоторые моменты будущего освоения космоса, в том числе использование алюминия в качестве основного металла для постройки вагона-снаряда. Несмотря на высокую стоимость алюминия в XIX веке, тем самым предсказано его будущее широкое применение для нужд аэрокосмической индустрии.
- Самолёт с переменным вектором тяги.

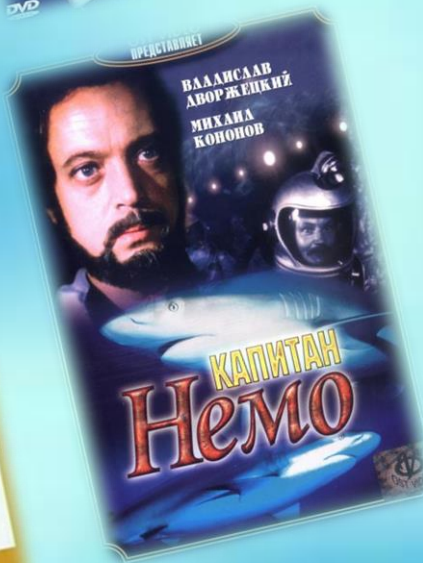
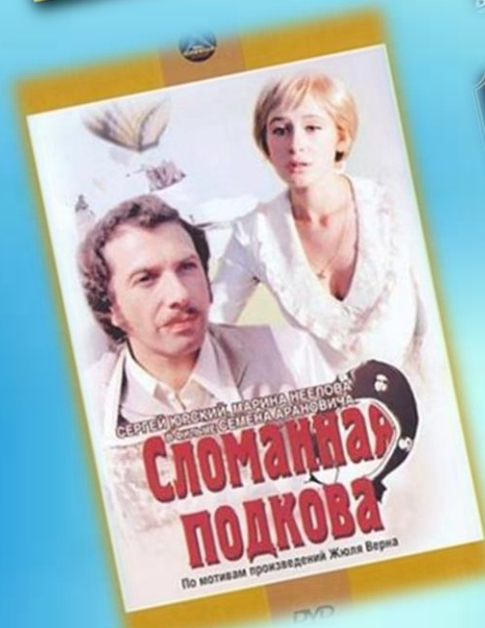
Иногда Верну ошибочно приписывают предсказание подводной лодки. На самом деле, во времена Верна подводные лодки уже существовали. Однако описанные характеристики «Наутилуса» превосходят даже подлодки XXI века.

В СССР было снято несколько фильмов по произведениям Жюль Верна:

- Дети капитана Гранта (1936)
- Таинственный остров (1941)
- Пятнадцатилетний капитан (1945)
- Сломанная подкова (1973)
- Капитан Немо (1975)
- В поисках капитана Гранта (1985 год, 7 серий)
- Капитан «Пилигрима» (1986)

Также сцена из романа «Из пушки на Луну» воспроизведена в начале фильма «Человек с планеты Земля» (1958).

Всего же насчитывается более 200 экранизаций произведений писателя.





Читайте книги Жюль Верна! Путешествуйте и фантазируйте вместе с ним!
Погрузитесь в пучину океана с капитаном Немо, покорите полюс с капитаном
Гаттерасом, совершите кругосветное путешествие вместе с Фогом и, наконец, станьте
шестым колонистом на острове Линкольна!!!

Использованы материалы:

Борисов, Леонид Ильич.

Жюль Верн : роман / Л. И. Борисов. - Ленинград : Детская литература, 1957. - 342 с.

Брандис, Евгений Павлович.

Жюль Верн : жизнь и творчество / Е. П. Брандис. - Ленинград : Детгиз, 1963. - 334 с.

Верн, Жан.

Жюль Верн / Жан Жюль-Верн ; перевод с французского: Н. Рыковой, Н. Световидовой ; предисловие и примечание Е. Брандис ; редактор З. Федотова. - Москва : Прогресс, 1978. - 445 с.

Открытые интернет-источники

Центральная городская библиотека им. А.И. Герцена, г.Тверь

