

Любимое чтение - детективы.

«Правда скрывается в самых неожиданных местах.»

(С) «Тайна в их глазах»

Книги - это уникальный, наполненный тайной и волшебством мир, который влечет каждого из нас. Все мы предпочитаем разные жанровые направления: исторические романы, фэнтези, мистику. Однако, одним из самых почитаемых и, несомненно, интересных жанров является детектив.

Написание книги в детективном жанре требует от автора немало усилий. Сюжет требует тщательного обдумывания и не терпит нестыковок в повествовании.

Детектив - это литературное произведение или кинофильм, повествующий о приключениях сыщика. В основе детектива всегда есть тайна, которая раскрывается к концу повествования.

Определение появилось вместе с первыми детективными историями, вышедшими в XIX веке. Термин произошел от латинского слова *detectio* - "раскрывать", "обнаруживать".

Впервые классический детектив был написан в 40-х годах XIX века популярным писателем Эдгаром Алланом По. Все три его рассказа - "Убийство на улице Морг", "Тайна Мари Роже" и "Похищенное письмо" - до сих пор считаются классикой.

Обсуждая детектив в литературе, нельзя не упомянуть и знаменитейшего сыщика - Шерлока Холмса, созданного Артуром Конан Дойлом.

Евгения Михайлова

Об авторе ->



Евгения Михайлова – псевдоним **Натальи Радько**, журналистки, писателя, работающей преимущественно в жанре детектива. Её истории покоряют с первой страницы. Многолетний опыт журналистских расследований помогает ей выбирать острые как лезвия темы и населять романы неординарными, яркими персонажами. Но самое главное – каждый из героев получает в финале то, что заслуживает. Потому что истина и любовь должны побеждать всегда!

Новая книга Евгении Михайловой «Имитация страсти» вышла в издательстве «Эксмо» в 2020 году.

Серия: детектив – событие.



«Имитация страсти»

О книге ->



Василиса считала, что ее карьера удалась. Роскошная жизнь в Америке, богатый муж - о чем еще может мечтать бывшая модель? Но на самом деле их семейная жизнь под угрозой...

Ксения наконец-то смогла устроиться в Штатах. Вначале ей понравилось работать няней в шикарном особняке, однако потом Ксения поняла, куда попала, но было уже поздно...

Для бывшего криминального авторитета Александра сытая и обеспеченная жизнь скучна и однообразна. Но с бизнесом начались проблемы, а партнеры решили подвести в самый неподходящий момент... Как известно, бывших бандитов не бывает, если ты решишь связать свою жизнь с одним из них - приготовься к худшему...

Об авторе ->



Живи. Не жалуйся, не числи ни лет минувших, ни планет, и стройные сольются мысли в ответ единый: смерти нет.

Будь милосерден. Царств не требуй.
Всем благодарно дорожи.
Молись — безоблачному небу и василькам в волнистой ржи...

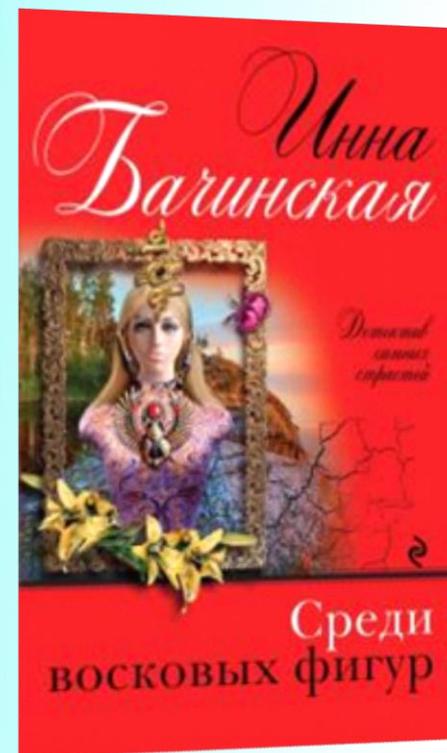
Владимир Набоков.

Инна Бачинская

Инна Бачинская – автор детективов и научно-фантастических романов. Родилась автор в Украине. Училась в лингвистическом университете и институте культуры. Свободно владеет английским, польским и чешским языками.

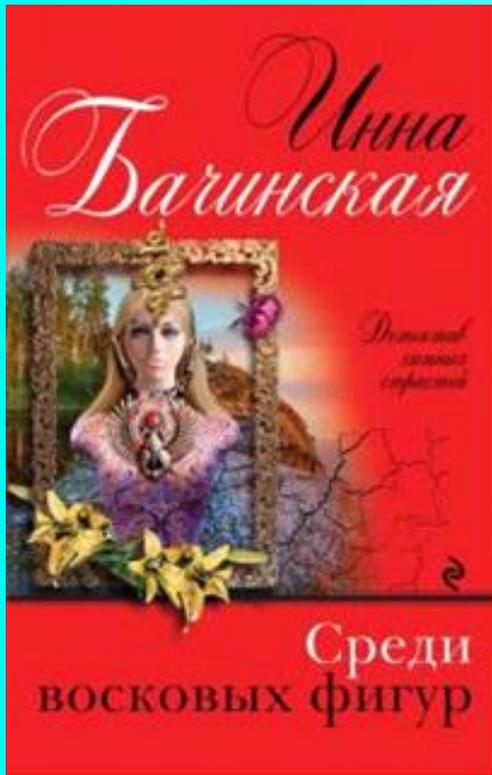
Преподавала в школе, работала гидом-переводчиком, библиотекарем, переводила научную литературу. Инна Бачинская пишет в двух жанрах - детективном («Голос ангельских труб», «Шаги по воде») и научно-фантастическом. Они оба любимы ею, поскольку у детектива и научной фантастики, по мнению автора, много общего – в первую очередь, некая загадка, головоломка и тайна. Перу автора принадлежит более дюжины романов.

Издательство: Эксмо, 2020 г.
Серия: Детектив сильных страстей. Романы И. Бачинской



«Среди восковых фигур»

О книге ->



Никто не верил бизнесмену Михаилу Кротову. Он заявил, что исчезла его девушка, но создавалось впечатление, что ее никогда и не было - никто не видел их вместе, не осталось даже следов ее пребывания в доме. Через некоторое время Кротов покончил с собой, наглотавшись снотворного. Или это было убийство? От смерти Кротова выигрывает его давний друг и деловой партнер Бураков, но у него прочное алиби...

Преподаватель философии Федор Алексеев познакомился с загадочной девушкой Лидией и всерьез увлекся ею. Общий друг пригласил их на фотосессию в музей восковых фигур, моделью для одной из скульптур которого стал в свое время Кротов. Но свидание не состоялось...

«СЫЩИКИ 45-го.»

О книге ->

Издательство: Эксмо, 2020 г.

Серия: Тревожная весна 45-го. Послевоенный детектив.

Уникальная возможность вернуться в один из самых ярких периодов советской истории - в послевоенную Москву. Реальные люди, настоящие криминальные дела, захватывающие повороты сюжета. Вернувшийся с фронта капитан Алексей Черкасов назначен на должность начальника уголовного розыска одного из крупных райцентров. За последнее время здесь совершено сразу несколько дерзких преступлений: ограблено отделение Госбанка, расстреляна сходка воровских авторитетов, перебита правительственная комиссия, приехавшая с проверкой на завод...

Бандиты владеют ситуацией, они жестоки, решительны, умны и хладнокровны. Не исключено, что это агенты Абвера, оставшиеся в городе для подрывной работы. Неизвестно, насколько бы затянулась эта война, если бы капитан Черкасов случайно не встретил странного человека, оказавшегося ценным свидетелем...



Игорь Лебедев

Об авторе ->

Издательство: Эксмо, 2019 г. Серия: Сыщик Ардовъ.
Жанр: современная отечественная проза.
Николай Свечин. Столица беглых.



Игорь Лебедев –
современный российский
писатель, философ и
публицист, ТВ-продюсер,
автор детективов.



О книге ->

«Змеиная голова»



Завораживающий ретро-детектив идеально сохраняет и развивает традиции произведений Бориса Акунина о похождениях сыщика Фандорина. Сыщик Ардов обладает уникальной памятью, и это качество позволяет ему мысленно возвращаться на место преступления, что в короткий срок делает молодого человека звездой криминального сыска конца XIX века. Молодой сыщик Илья Ардов, обладающий феноменальной зрительной памятью, расследует весьма странное происшествие: в кабинете коммерции советника Касьяна Костоглота вдруг объявилась голова хряка. Чья-то глупая выходка? Или таинственный знак? Череда необъяснимых, с виду никак не связанных смертей вынуждает Ардова радикально изменить направление поиска. Удастся ли ему обыграть невидимого противника? Шансов почти никаких - таинственный игрок необычайно хитер, жесток. И он останется в тени до тех пор, пока Ардов жив. Других вариантов нет. Что ж, значит, придется пожертвовать собой...

Об авторах ->

Николай Свечин Иван Любенко



Николай Свечин (настоящее имя **Николай Викторович Инкин**; 2 февраля 1959, Горький) — русский писатель, краевед.

Первую свою повесть «Завещание Аввакума» написал в 2001 году. Первая книга, объединившая две повести («Завещание Аввакума» и «Охота на царя»), вышла в Нижнем Новгороде в 2005 году. К 2012 году в нескольких изданиях вышли три повести и сборник рассказов, тиражом более 36 тыс. экземпляров.



Любенко Иван — современный писатель, адвокат, автор ретро — детективов о Климе Ардашеве.

Издательство: Эксмо, 2019 г.

Серия: Детективы Николая Свечина

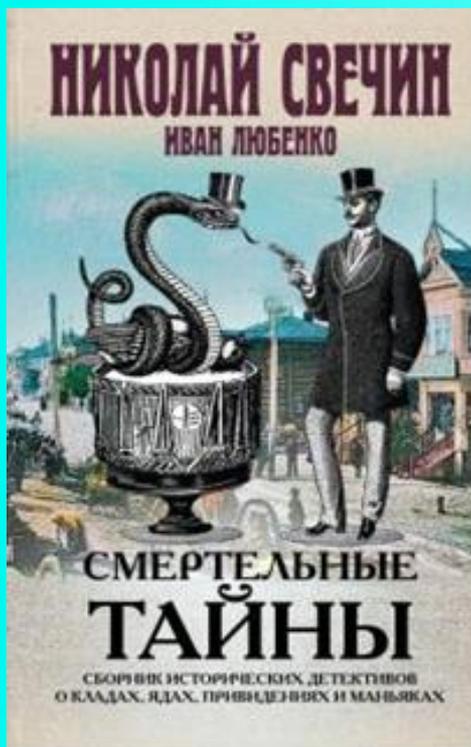
Жанр: Современная отечественная проза.



«Смертельные тайны»

Сборник исторических детективов о кладах, ядах, привидениях и маньяках.

О книге ->



Иногда смерть - лишь начало. В сборнике исторических детективов Николай Свечина и Ивана Любенко действуют не только полюбившиеся читателям сыщики Алексей Лыков и Клим Пантелеевич Ардашев, но призраки отравленных невест, обезглавленные пассажиры колясок без кучера на козлах, кровожадные питоны... какой только нечисти не водилось в дореволюционной России! Раскрывать преступления, в которых замешаны потусторонние силы, - что может быть опаснее и увлекательнее?

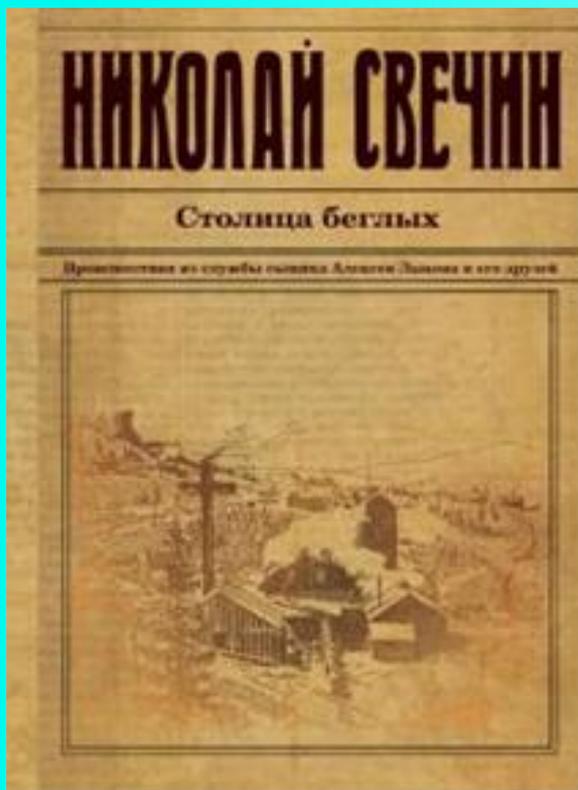
«Столица беглых»

Издательство: Эксмо, 2020 г.

Серия : Исторический детективъ Н. Свечина и В. Введенского.

Жанр: Современная отечественная проза

О книге ->



Коллежский советник Лыков провинился перед начальством. Бандиты убили в Одессе родителей его помощника Сергея Азвестопуло. А он привлек к поискам убийц самого Сергея, а не отослал в Петербург, как велели. В наказание Лыкова послали в Туруханский край. Оттуда участились побегии ссыльных; надо выяснить, как они ухитряются исчезать бежать из такого гиблого места. Прибыв к Полярному кругу, сыщик узнает, что побегии поставлены на поток. И где-то в окрестностях Иркутска спрятаны "номера для беглых". В них элита преступного мира отсиживается, меняет внешность, получает новые документы. А когда полиция прекращает их поиски, бандиты возвращаются в большие города. Не зря Иркутск называют столицей беглых. Лыков принимает решение ехать туда, чтобы найти и уничтожить притон.

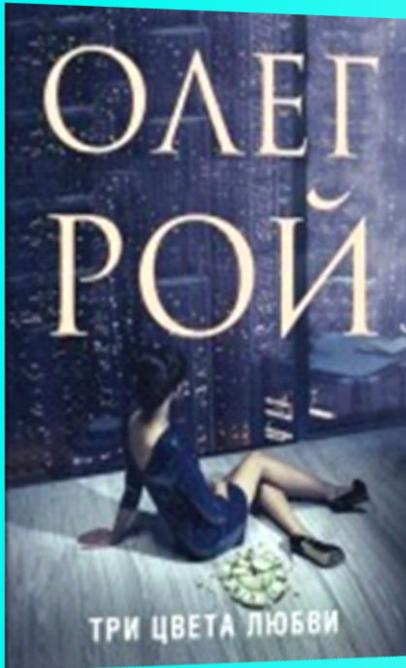
Олег Рой

Издательство: Эксмо, 2020 г.

Серия: Олег Рой - мастер психологического романа

Жанр: Современная отечественная проза

Об авторе



Олег Рой – один из топовых авторов современной российской прозы. Его книги, изданные суммарным тиражом более 12 млн экземпляров, давно разобраны на цитаты, сделав писателя самым известным и популярным в рунете. Читатели любят психологическую прозу Роя за ироничный и в то же время философский стиль, искренние и живые сюжеты, необычную завязку и всегда неожиданный финал.



Родился 12 октября 1965 года в городе Магнитогорске. Окончил педагогический институт, несколько лет проработал директором в школе-интернате.

Почти 10 лет прожил в Швейцарии. Там начал писать книги.

Ряд его произведений впоследствии вошли в число бестселлеров в Швейцарии, Англии, Франции, Германии, Италии.

Лауреат нескольких литературных наград, в том числе «Золотого рыцарского креста доблести и чести» за вклад в благотворительность и литературу.

«Три цвета любви»

О книге ->



У Лели есть все, о чем только можно мечтать: дом – полная чаша, взрослые дети – умные и красивые, любимый и любящий муж – сердце ее жизни, центр ее вселенной. И в одночасье все меняется. Ее благополучная, красивая жизнь рушится в единый миг. Любимый Ленка пропал без вести, но все уверены, что тело вот-вот найдут. На бизнес покушаются самые настоящие бандиты – как из беспросветных сериалов середины 1990-х. Приятельница собственной дочери приходит в скандальную телепрограмму и на всю страну заявляет, что она – будущая мать ребенка Лелиного мужа. Как преодолеть все стадии принятия неизбежного? Пройти синий цвет – отчаяние. С головой броситься в оранжевый – страсть. Остудиться, понять многое о жизни и о себе, пройдя третий цвет – белый. И стать, наконец, собой – а значит, счастливой.

«Она всегда боялась дантистов. Но давным-давно уяснила: чем дольше боишься, тем дольше потом придется мучиться в кресле. Надо раз – и войти в страшный белый кабинет. А дальше ты уже ничего не решаешь, все делается как бы само собой. И сейчас надо так же. Потому что, если собираешься куда-то идти, шнурки должны быть завязаны. Если они станут болтаться – непременно споткнешься и расшибешься. Все сомнения, все неясности должны быть разрешены. Иначе они отравят жизнь».

В первой книге «Три цвета любви» из нового цикла писатель остался верен себе, а значит, нас ждут три стадии любви по Олегу Рою – от отчаяния к ясности. И непременно эффектный финал.



АНТОН ЧИЖ

Об авторе ->

Издательство: Эксмо, 2019 г.

Серия: Исторические детективы Антона Чиж

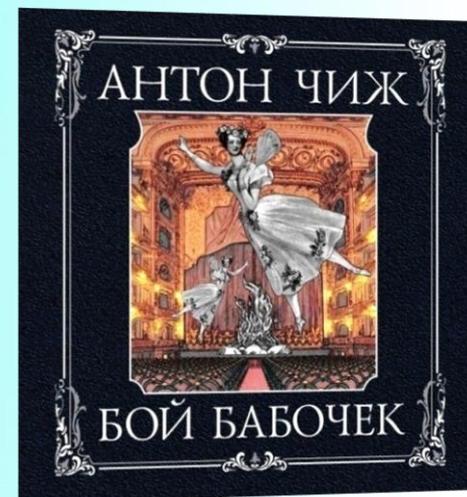
Жанр: Современная отечественная проза



Антон Чиж — современный российский писатель, известный в основном как автор ретро-детективов, действие которых происходит в Петербурге и окрестностях в конце 19 — начале 20 веков.

Антон Чиж (настоящее имя Константин Валериевич Гаврилов) - автор 15 романов о знаменитом сыщике Родионе Ванзарове, который имеет армию преданных поклонников.

Исторические детективы автора погружают в атмосферу России конца XIX – уначала XX века. При этом загадки и интриги держат читателя в напряжении до самого конца. Не случайно этот жанр детектива сейчас очень популярен. Теперь плечом к плечу рядом с Ванзаровым встают новые герои.



«Бой бабочек»

О книге ->



Август 1898 года. Мужчины Петербурга разделились на два лагеря яростных поклонников: их сводят с ума "самая красивая женщина в мире" Лина Кавальери и "королева брильянтов" Каролина Отеро, выступающие в частном театре "Аквариум". Кто же из них лучшая певица: итальянка или испанка? Это должен решить "Бой бабочек", которого ожидает столица. Внезапно над звездами нависает опасность: в театре находят труп неизвестной, а по ночам слышится голос призрака. Хватит ли сил чиновнику сыскной полиции Родиону Ванзарову спасти их? Или "Аквариум" станет смертельной ловушкой? Изнанка театрального мира, неприглядная, жестокая и полная интриг. Как распутать клубок тайн, если на кону человеческие жизни и жизнь самого Ванзарова?

Анатолий Леонов

Об авторе ->

Издательство: Эксмо, 2019 г.
Серия: Отец Феона. Монах-сыщик.
Жанр: Современная отечественная проза.



Анатолий Олегович Леонов родился в городе Климовске, Московской области в 1963 году. По образованию — культуролог. Победитель и лауреат российских и международных литературных конкурсов и фестивалей. Член Союза писателей России(СПР) и Международной Федерации русскоязычных писателей IFRW. Секретарь правления Интернационального Союза писателей.



«ОЖИВШИЙ ПОКОЙНИК»

О книге ->



Книга «Оживший покойник» - это исторический детектив, который поражает точностью деталей, притягивает загадочной атмосферой действия. Читателя ждет: крутой сюжет, новые знания из истории православия в эпоху Смутного времени. Автор, Анатолий Леонов, известен в России, Америке, Австралии и Европе. Его книги переведены на немецкий, румынский, венгерский, итальянский, шведский и японский языки.

1620 год. Инок Феона спешит в Покровский монастырь на крещение сына царского родственника Глеба Морозова. Все проходит по чину, но после службы и праздничной трапезы молодой отец неожиданно умирает. Гости и монахи в ужасе: как такое могло случиться? Теперь не миновать царского гнева... Не теряется только один отец Феона, он же в недалеком прошлом руководитель русского уголовного сыска воевода Григорий Образцов. Самое время вспомнить былые навыки и по горячим следам раскрыть это злодейское преступление...

Ужин мертвецов. Гиляровский и Тестов.

Издательство: Эксмо, 2019 г.

Серия: Преступления старой Москвы. Исторические детективы

Жанр: Современная отечественная проза

Об авторе ->



Андрей Добров - советский и российский журналист, теле- и радиоведущий, публицист, музыкант. Колумнист, автор информационно-аналитической программы «Добров в эфире» на «РЕН ТВ». В прошлом - ведущий «Русской службы новостей», колумнист российского общественно-политического журнала «Однако», также принимал участие в телевизионных проектах «Главная тема» и «Русский взгляд» на «Третьем канале».



«Ужин мертвецов. Гиляровский и Тестов»

О книге ->

В Москве, в Купеческом клубе, во время ужина отравили коннозаводчика Столярова, и "король репортеров" Владимир Гиляровский берется сделать об этом репортаж-расследование. Очень быстро выясняется, что Столярова отравили чистым морфином. Но столь редкий препарат не просто достать - он производится лишь лабораторным путем, а значит, купить его можно только у специалиста. Вскоре находится и специалист - аптекарь, который ужинал вместе с убитым. Весьма подозрительный тип! Как и два других приятеля Столярова, делившие с ним трапезу в его последний вечер. Но ведь к подозреваемым можно отнести и повара заведения, и даже самого хозяина, знаменитого ресторатора Тестова! И все же круг предположительных убийц стремительно начинает сужаться, когда за первой смертью последовала вторая, а за ней третья, четвертая и пятая...



Почему полезно читать детективы?

Детектив дает пищу для ума.

Это как разгадывание кресвордов, только гораздо интереснее. Вы можете рассуждать о мотивах героев, представлять, как поступили бы на их месте, анализировать ситуацию с разных позиций.

Детектив успокаивает и развлекает.

На фоне полицейской погони ваша перепалка с начальницей или ссора с мужем покажутся сущей ерундой. Вы и не замените, как забудете про все свои неприятности. И не просто забудете, а будете постоянно думать: «Что же там дальше? Взлетит ли по воле ассасина на воздух Ватикан?».

Детектив – это множество интересных фактов.

Возьмем для примера опять же прозу Дэна Брауна – автора полудюжины бестселлеров во всем мире. Романы Брауна – это целые исторические и культурологические энциклопедии, в которых собраны интереснейшие факты. Читая «Ангелов и демонов», вы узнаете об истории католической церкви, гонениям со стороны церкви ученых, узнаете интереснейшие сведения из истории, архитектуры, теологии и т.д. И все это на фоне удивительных событий, искрометной погони. Конечно, такие факты запоминаются гораздо лучше, чем сухое изложение учебников. Уже только за это можно сказать Брауну огромное спасибо. Однако на самом деле Браун не исключение. Есть такой автор и в современной русской литературе – Мария Очаковская, которая пишет детективы об артефактах, культурных ценностях и происходящих с ними детективных событиях.

На самом деле, таких авторов немало. Ведь писателю с выдающимся интеллектом всегда хочется сделать из детектива больше, чем детектив – включить в него интересные сведения, привлечь психологией героев. Как выразился автор исторических детективов Николай Свечин: «Я использую жанр детектива, чтобы заинтересовать читателя историей. Так в своё время делал Валентин Саввич Пикуль. Если после прочтения моих книг читатель тоже захочет ближе познакомиться с историей России, я буду рад».

Читайте детективы вместе с нами! Это интересно и познавательно!

Спасибо за внимание!

**Презентация подготовлена ведущим библиотекарем
Отдела обслуживания и книгохранения ЦГБ им. А.И.
Герцена
Горячовой Л.Н.**

**При подготовке были использованы материалы фонда
Центральной городской библиотеки
им. А.И. Герцена.**