

В КАЖДОМ ИЗ НАС ЕСТЬ МАГИЯ...



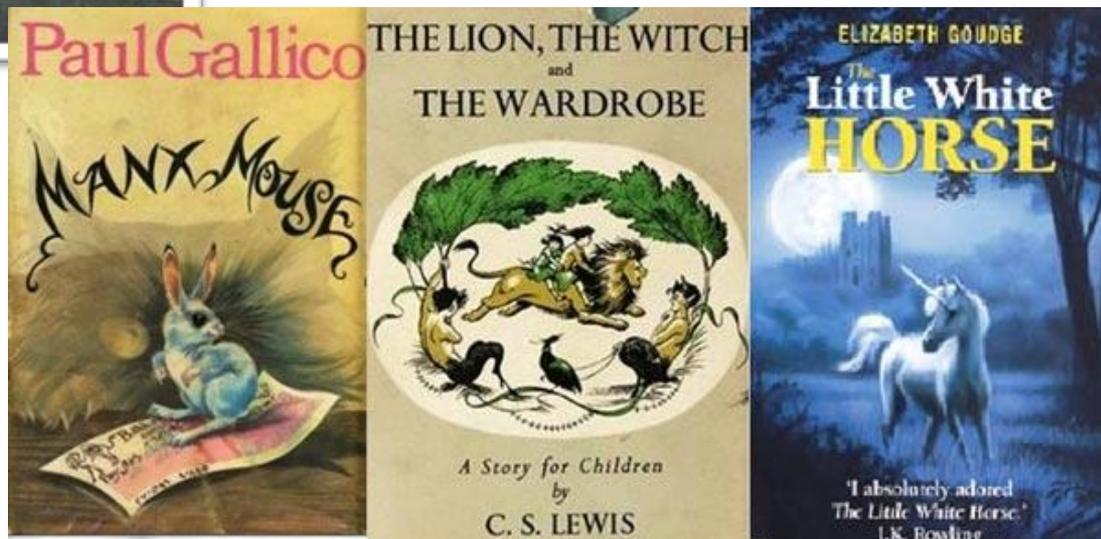
(к 55-летию Джоан Роулинг)

31.07.1965 на свет появляется Джоан. Домашние называли ее Джо, Джоан ее называли лишь когда сердились. Менее двух лет спустя рождается сестра Джоан Диана...

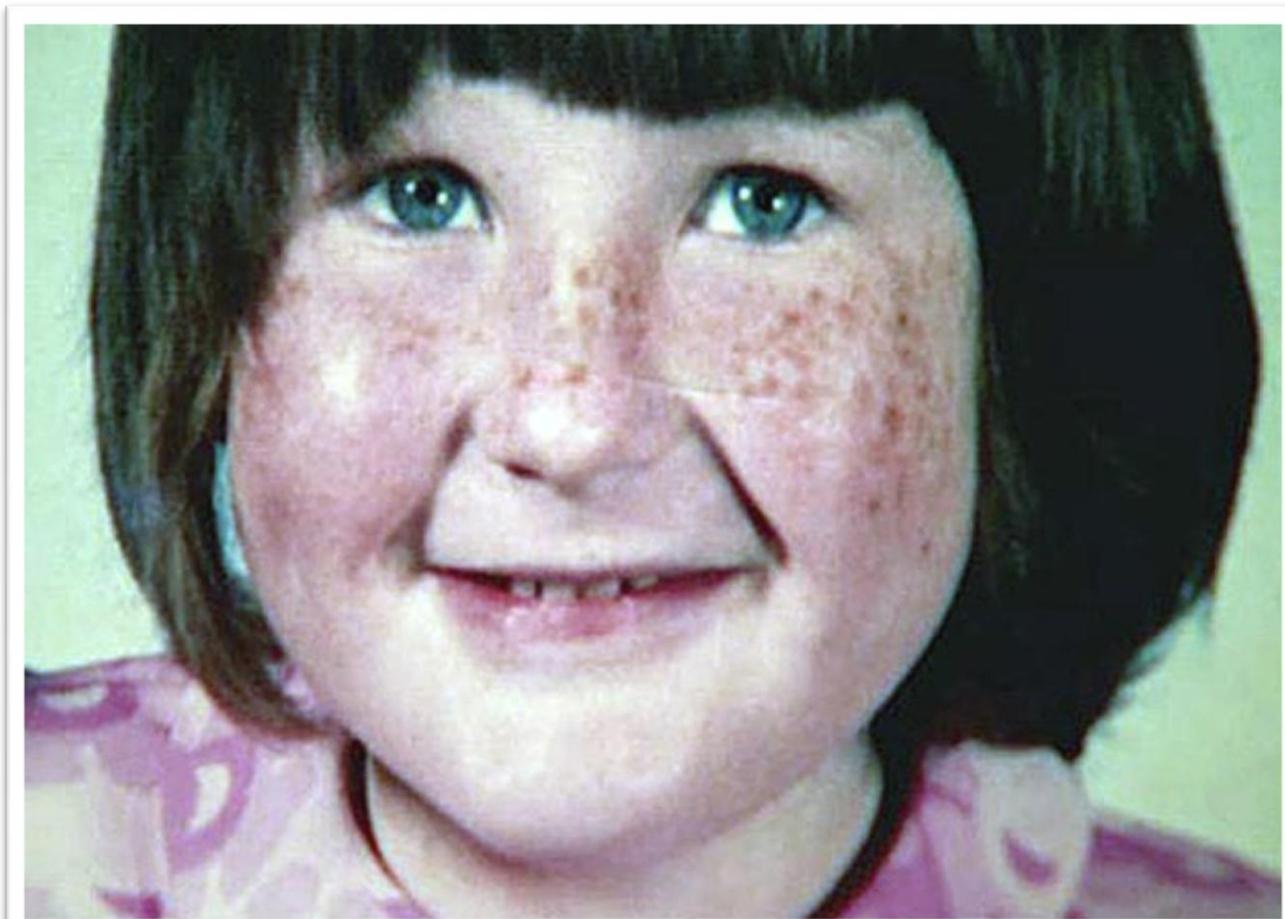


Мама с удовольствием читала дочкам сказки на ночь.

Среди любимых детских книг Джо — «Мышь с острова Мэн» Пола Гэллико, «Лев, колдунья и платяной шкаф» К. С. Льюиса и «Белая лошадка» Элизабет Гудж.



Джо не только слушала сказки, но и сама их сочиняла и читала младшей сестренке. Первой стала история о мистере Кролике, которую девочка написала в 6-летнем возрасте, тогда же она и решила стать писательницей.

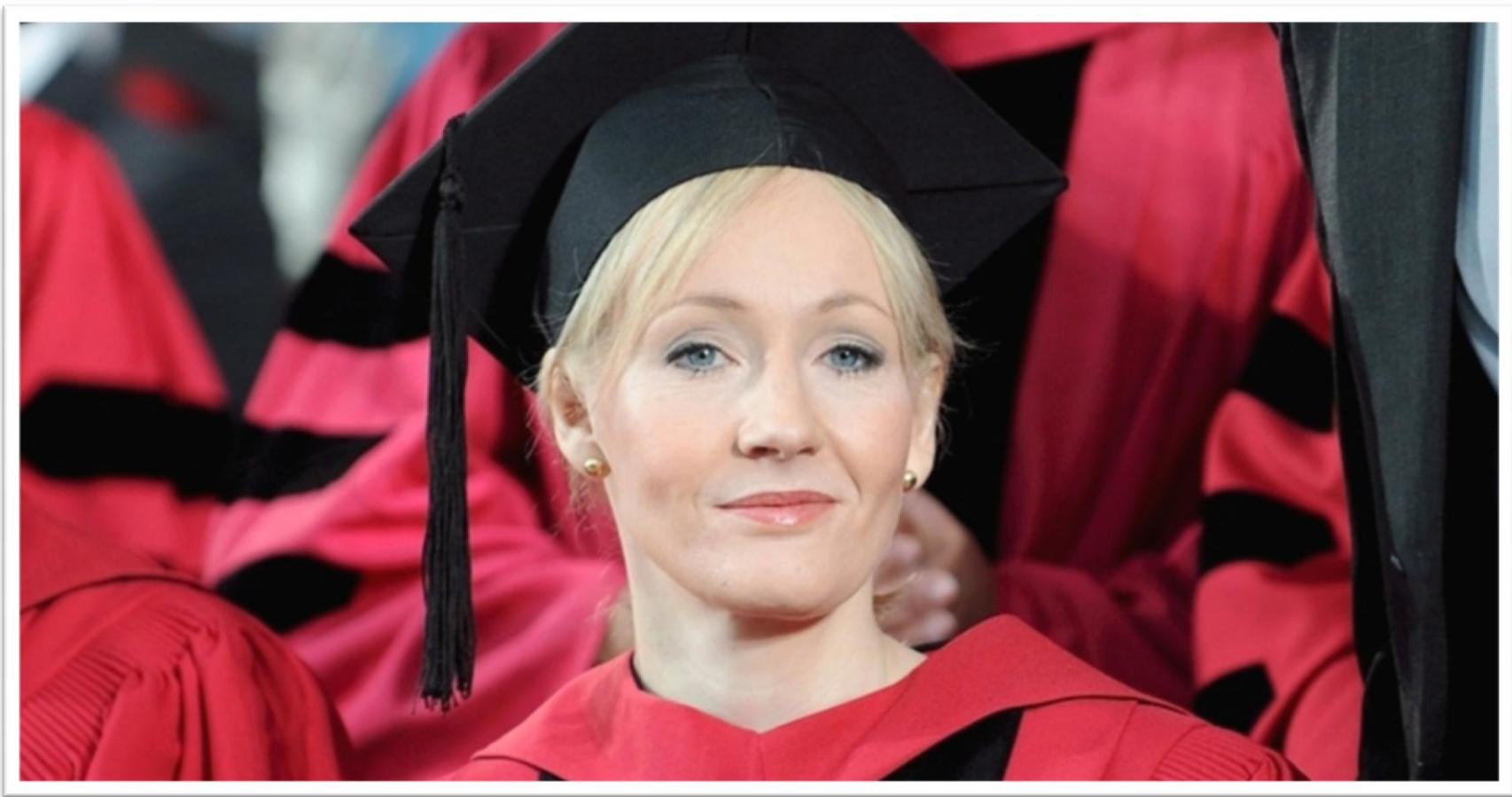


Джо росла книжным ребенком:

«Я была книжным червем, в придачу к очкам и веснушкам».



Любимыми предметами Джо в школе были язык и литература, английские, разумеется. Учитель английского вспоминает ее как «неисключительную, но неплохо владеющую английским языком».



В 1982 Роулинг успешно поступает на филфак Эксетерского университета. На своей специальности, помимо французского языка, Роулинг изучала древнеримскую и древнегреческую литературу.

Писательница признается, что не напрягалась в учебе, предпочитая зачитываться Диккенсом и Толкиеном.

Однажды в поезде из Манчестера в Лондон, который из-за неполадок остановили на 4 часа, к Джоан приходит образ мальчугана-сироты, в нелепых очках и с магическими способностями, о которых он не догадывается. Юного волшебника Джо нарекла Гарри Поттером: имя Гарри ей всегда нравилось, а фамилию «Поттер» носил друг детства. В тот же день Джо начала писать первые главы.



Неудивительно, что много захватывающих сюжетных поворотов и ярких диалогов разворачиваются у Роулинг в поезде.

HARRY POTTER AND J.K. ROWLING
HAPPY BIRTHDAY!

*Писательница
поделилась с Гарри
днем своего
рождения: «мальчик,
который выжил»
родился в тот же
день, что и Джоан.*



Июль

31

С момента возникновения образа Гарри Поттера до публикации первой книги проходит 7 лет. Это был сложный для писательницы период. Смерть матери, неудачное замужество, рождение дочери, развод, бедность...

Черная полоса в жизни позже навеет автору образ дементоров, ужасных существ, питающихся светлыми воспоминаниями и высасывающих душу.

Словно алхимик, Роулинг смогла перебороть депрессию и превратила неудачи в достижения. Она сосредоточилась на цели написать книгу, которую порой ненавидела и одновременно любила.



*“Если бы я не начала писать,
я бы сошла с ума.
К тому же я понимала,
что если не допишу книгу
в ближайшее время,
то не допишу ее никогда”*

J.K. Rowling



Написать книгу – это всего полдела. Джоан Роулинг посчастливилось встретить людей, поверивших в будущее волшебной истории.

В 1995, завершив первую книгу о Гарри Поттере, Джоан рассылает начало рукописи литературным агентам. Кристофер Литтл, глава агентства The Christopher Little Literary Agency – приглянулся ей именем и фамилией, звучащими, словно имя персонажа сказки.

Найдя в истории «что-то особое», Литтл ответил Роулинг через 4 дня и согласился стать ее агентом. Его называют самым удачливым лит.агентом, а деловое партнерство «Литтл-Роулинг» — самым коммерчески успешным в истории литературы. Литтлу, занимающемуся делами Роулинг с 1996 по 2011, приписывают превращение франшизы «Гарри Поттер» в мультимиллионный бренд, который сейчас оценивается в 15 млрд.\$.

Первый роман «Гарри Поттер и философский камень» был опубликован в июне 1997. Тираж составил 500 шт., 300 из них разослали в библиотеки.



Всего из-под пера Джоан Роулинг вышли 7 бестселлеров из мира Гарри Поттера

Гарри Поттер и Философский камень 1997 г.

Гарри Поттер и Тайная комната 1998 г.

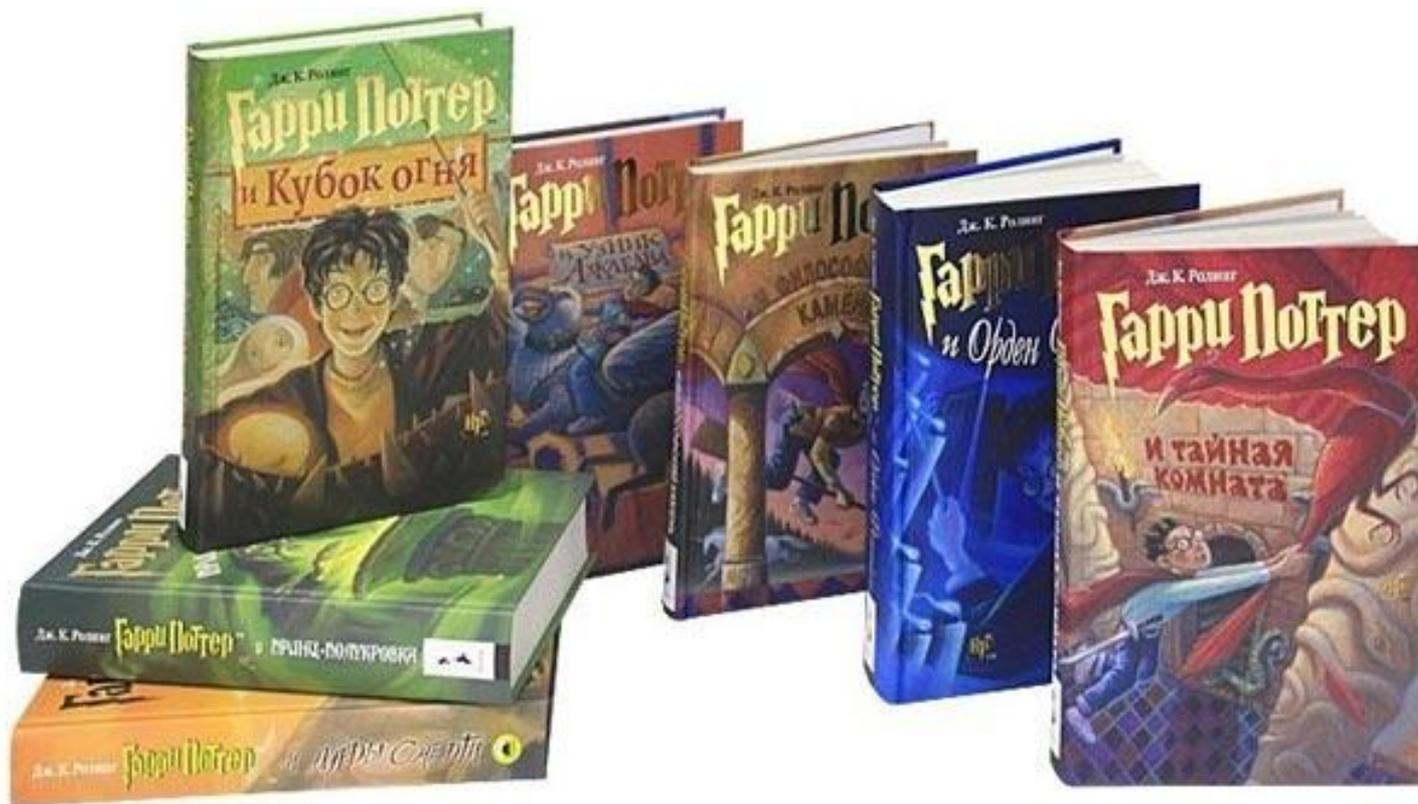
Гарри Поттер и Узник Азкабана 1999 г.

Гарри Поттер и Кубок огня 2000 г.

Гарри Поттер и Орден Феникса 2003 г.

Гарри Поттер и Принц-полукровка 2005 г.

Гарри Поттер и Дары смерти 2007 г.



Дети настолько зачитывались историями о Гарри Поттере, что вызывали любопытство своих родителей. В 1998 детскую обложку сменила мрачная, чтобы взрослые читатели не стеснялись листать книгу в метро.

Продажи росли с выходом каждого продолжения. Последние четыре романа о Гарри Поттере били рекорды как самые продаваемые книги в истории. Полицейские охраняли двери в книжных магазинах от толп фанатов, жаждущих первыми приобрести очередной том Поттерианы.





*Все 7 частей фантастической саги экранизированы Warner Bros.
Ключевыми условиями, выдвинутыми Роулинг, были:*

- 1) съемки в Великобритании*
- 2) с британскими актерами.*

Спин-оффы «Гарри Поттера»:

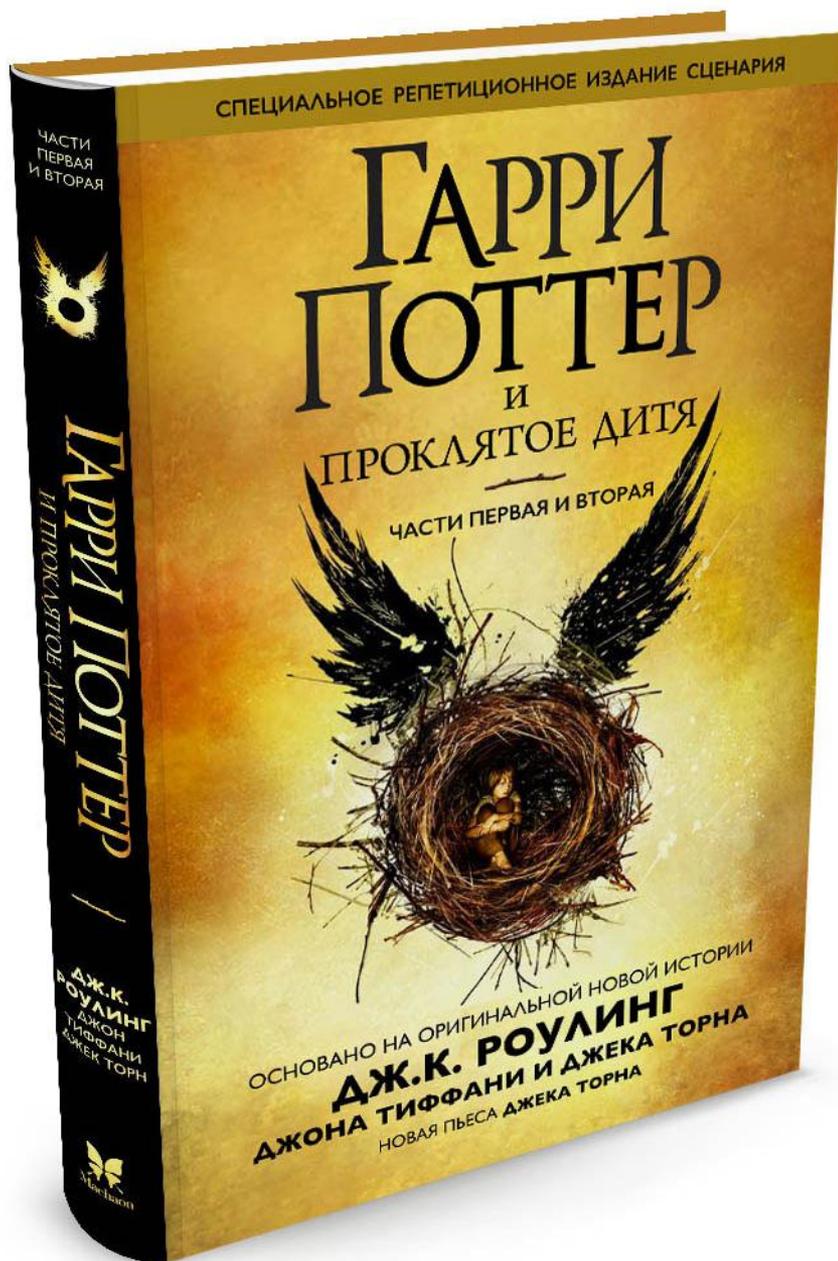
В 2007 было выпущено 7 рукописных экземпляров книги «Сказки барда Бидля», сборника сказок, сыгравшего важную роль в 7 книге. 6 копий «Сказок...», украшенных иллюстрациями самой Роулинг, она раздала близким, включая Дэниела Рэдклиффа и первого литлитературного агента. Последний экземпляр стал самой дорогой книгой современности, когда-либо проданной на аукционе.



*Колдун и Прыгливый горшок
Фонтан феи Фортуны
Мохнатое сердце чародея
Зайчиха Шутиха и ее пень-зубоскал
Сказка о трех братьях*

Под обложкой скрывается 5 сказок. За вклад в детскую литературу из рук принца Чарльза Джоан получила Орден Британской империи.

В 2015 автор объявила, что пьеса «Гарри Поттер и проклятое дитя» — 8-ая история о маге-очкарике.





В 2001 выходят в свет учебники Хогвартса: «Квиддич с древности до наших дней» и «Фантастические твари и где они обитают».



Писательница неоднократно становилась автором года, а ее произведения – книгами года. Она — обладательница литературных премий Хьюго (2001), У.Г. Смита (2004), Г.Х. Андерсена (2010) и ученых степеней университетов Эксетера, Сент-Эндрюса, Эдинбурга, Абердина и Гарварда.

В 2009 Роулинг получила орден Почетного легиона (Франция), а в 2017 — Орден Кавалеров почета, которым в Букингемском дворце ее наградил принц Уильям.

«Невозможно жить и не проигрывать. Разве что вы живете настолько осторожно, что, по сути, и не живете совсем - в этом случае вы заведомо терпите неудачу».

-- JK Rowling



Дж. К. Роулинг не устает говорить о преимуществах неудачи, ведь на собственном опыте поняла, что неудача, по сути, позволяет отстраниться от всего несущественного.

Роулинг заявляет: «Я верю в тяжелую работу и удачу, и что первое часто приводит ко второму».

Секрет успеха Гарри Поттера:

Почему одни книги становятся бестселлерами, а другие нет? Понять феномен Гарри Поттера пытаются сотни литературных критиков, блогеров да и простых читателей...

Детвора узнает в Гарри и его друзьях самих себя. Несправедливость преподавателей, скучные и сложные предметы, любимчики учителей и изгой класса – с этими понятиями сталкиваются все школьники. Юные читатели растут вместе с героями, каждая следующая книга описывает новый учебный год в школе чародейства и волшебства.

Гарри лишен глобальных пороков и глобальных достоинств, в обычной жизни на него не обратишь внимания: плохо видящий, добрый и спокойный мальчик.





Роулинг смогла привлечь к книгам юных читателей, окруженных смартфонами, планшетами и компьютерами. Детвора зачитывается ее романами по ночам, а ведь книги даже без картинок!

Ее произведения изменили привычки чтения по всему миру. С ее помощью фраза «книга – лучший подарок» превратилась из ироничной в правдивую! Что может быть удивительнее и волшебнее?

Ролинг, Джоан Кэтлин.

Гарри Поттер и Философский камень : [роман] / Дж. К. Ролинг ; пер. с англ. И. В. Оранского. - Москва : РОСМЭН-ПРЕСС, 2007. - 397, [2] с.

Ролинг, Джоан Кэтлин.

Гарри Поттер и Тайная комната : роман / Дж. К. Ролинг ; перевод с английского М. Д. Литвиновой. - Москва : РОСМЭН, 2002. - 472, [3] с.

Ролинг, Джоан Кэтлин.

Гарри Поттер и Узник Азкабана : [роман] / Дж. К. Ролинг ; пер. с англ. М. Д. Литвиновой. - Москва : РОСМЭН-ПРЕСС, 2007. - 508, [2] с.

Ролинг, Джоан Кэтлин.

Гарри Поттер и Кубок огня : [роман] / Дж. К. Ролинг ; пер. с англ. под ред. М. Д. Литвиновой. - Москва : РОСМЭН-ПРЕСС, 2007. - 666, [2] с.

Ролинг, Джоан Кэтлин.

Гарри Поттер и Орден Феникса : роман / Дж. К. Ролинг ; перевод с английского: В. Бабков [и др.]. - Москва : РОСМЭН-ПРЕСС, 2004. - 825, [2] с.

Ролинг, Джоан Кэтлин.

Гарри Поттер и Принц-полукровка : [роман] / Дж. К. Ролинг ; пер. с англ. М. Лахути и С. Ильина. - Москва : РОСМЭН-ПРЕСС, 2005. - 668, [2] с.

Роулинг, Джоан Кэтлин.

Гарри Поттер и Дары Смерти / Дж. К. Роулинг ; пер. с англ. Марии Спивак. - Москва : Махаон, 2019. - 700, [3] с.

Роулинг, Джоан Кэтлин.

Гарри Поттер и проклятое дитя : части первая и вторая : основано на оригинальной новой истории Дж. К. Роулинг, Джона Тиффани и Джека Торна : новая пьеса Джека Торна : официальный сценарий оригинальной постановки Вест-энда : специальное репетиционное издание сценария / Дж. К. Роулинг, Д. Тиффани, Д. Торн ; перевод с английского Марии Спивак. - Москва : Махаон, 2017. - 458, [5] с.

Ролинг, Джоан Кэтлин.

Сказки барда Бидля / Джоан К. Ролинг ; [пер. с англ. М. Д. Лахути ; худож. Д. К. Ролинг]. - Москва : РОСМЭН-ПРЕСС, 2009. - 124, [1] с. : рис.