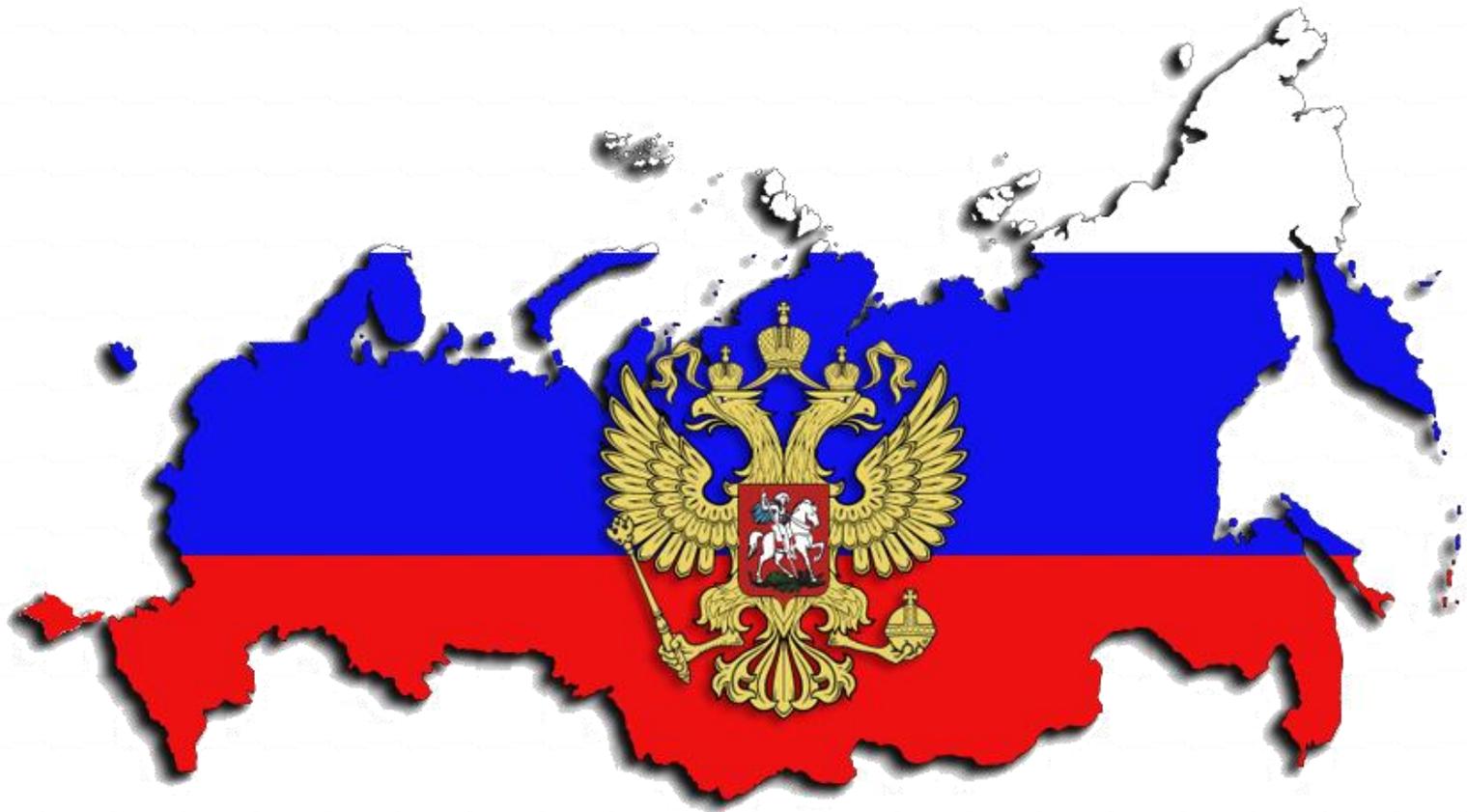


Государственные символы России



Государственный символ – установленный конституцией или специальным законом особый исторически сложившийся отличительный знак конкретного государства, олицетворяющий его национальный суверенитет, самобытность, а иногда также несущий определенный идеологический смысл.



ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ГИМН РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Россия - священная наша держава,
Россия - любимая наша страна.
Могучая воля, великая слава -
Твое достоянье на все времена!

Припев:

Славься, Отечество наше свободное,
Братских народов союз вековой,
Предками данная мудрость народная!
Славься, страна! Мы гордимся тобой!

От южных морей до полярного края
Раскинулись наши леса и поля.
Одна ты на свете! Одна ты такая -
Хранимая Богом родная земля!

Припев

Широкий простор для мечты и для жизни
Грядущие нам открывают года.
Нам силу дает наша верность Отчизне.
Так было, так есть и так будет всегда!

Припев

музыка А.В. Александрова
слова С.В. Михалкова

Символы государственной власти в Российской Федерации:

- *Государственный флаг*
- *Государственный герб*
- *Государственный гимн*



Слово «*флаг*» – голландского происхождения и означает «корабельное знамя». Слово «*знамя*» – родственное со словом «знак», знамя указывает на того, кому принадлежит.

Ещё в Древней Руси появились знамёна в виде полотна, крепившегося к древку. Они назывались стягами и собирали вокруг себя воинов.

Стяги могли быть разной формы. на Руси часто встречались в виде вытянутого треугольника.

С XV века для обозначения стяга и хоругви все чаще использовали слово «знамя». С этих пор знамя воспринималось не просто как знак, а как реликвия, общая для всего войска, подобно иконе обладающая спасительными свойствами. На знамёнах изображали лик Иисуса Христа, Богородицы, святых, сцены из Библии, текст Евангелия, крест.



В средневековой Руси знамёнами так же называли и воинские подразделения, и военные регалии. Знамя было символом объединения и означало ставку полководца или центр боевого порядка. По числу знамён определялось и число войск. Поднять знамя означало объявить готовность к бою, опустить – признать поражение. Утеря знамени ложилась тяжёлым позором на всё воинское подразделение. Захват вражеского знамени в бою считался особым отличием.



Первый русский флаг

Своим рождением российский флаг обязан отечественному флоту. В 1667-1669 гг. в селе Дединове на Оке строилась первая флотилия Руси. Она предназначалась для защиты торговых караванов, плававших по Волге и Каспийскому морю, и состояла из трёхмачтового корабля «Орёл» и четырёх более мелких судов.

К тому времени ведущие морские державы уже имели свои флаги, которые поднимали на кораблях. Флаги служили опознавательным знаком корабля и государства, которому принадлежало судно.

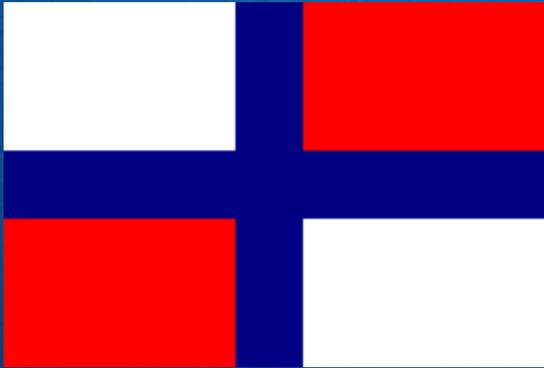


Вид города Астрахани и фрегата «Орёл» с флотилией

Первый русский флаг

Вот и на первом русском корабле «Орёл» в 1669 году был поднят российский флаг, состоящий из белого, синего и красного цветов (при чём для этого потребовалось равное количества ткани каждого цвета), точное расположение цветов не известно.

Существует несколько реконструкций этого флага. Например, такие:



Реконструкция военно-морского историка П.И. Белавенеца



Так выглядел флаг, по версии историка флота Ф.Ф. Веселаго

Флаг царя Московского

В 1693 году в Архангельске на 12-пушечной яхте «Святой Пётр» Пётр I поднял флаг с горизонтальными полосами (белая – синяя – красная), получивший название «Флага царя Московского». Под этим флагом Пётр совершил свой первый морской поход – по Северной Двине к Белому морю и на Соловецкие острова. В конце путешествия Пётр подарил флаг со своего судна одному из архангельских монастырей, где тот сохранялся до начала XX века.

С 1705 года эти цвета перешли на торговый флот.



Сегодня этот флаг хранится в Центральном военно-морском музее в Санкт-Петербурге

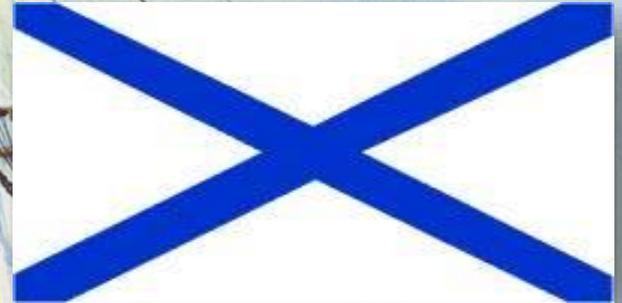
Андреевский флаг

После поражения под Нарвой в 1700 году Пётр I отказался от «Флага царя Московского» и принял в качестве своего штандарта принципиально новый флаг: желтое полотнище с чёрным двуглавым орлом, держащим в клювах и лапах карты четырёх морей, к которым Россия имела выход (Чёрное, Каспийское, Балтийское, Белое).

В качестве флага военного флота утверждался Андреевский флаг.



Рис. № 12. Изображение Штандарта Петра Великого который онъ поднималъ какъ Императоръ въ 1716 году. Подлинникъ въ Морскою музей.



Андреевский флаг

Череду русско-турецких, Семилетнюю, Отечественную 1812 года, Крымскую войны Российская империя провела под бело-синекрасным флагом, который вплоть до 1858 года был символом России.



Высочайше утверждено:
11^{го} Июня 1858 года

№ № 33289



Расположение гербовыхъ цветовъ Имперіи на знамени,
наго, флаговъ и дружелюбъ предметовъ употребляемыхъ
для украшенийъ при торжественныхъ случаяхъ.

Втор. Полн. Собран. Закон. Стат. XXXIII.
Приложен. изд. 1860 г. стран. 311.

ИЗДАНО ВЪ САНКТЪ-ПЕТЕРБУРГѢ.

11 ноября 1858 года император Александр II утвердил новый флаг Российской империи – чёрно-желто-белое полотнище.

Этот флаг было предписано вывешивать в торжественных случаях, а также поднимать его над правительственными учреждениями.

Бело-сине-красный флаг можно было вывешивать только на гражданских зданиях.

Флаг Российской империи с 1883 по 1914 г.г.

28 апреля 1883 года император Александр III официальным государственным флагом назвал бело-сине-красный триколор, а цвета чёрный, жёлтый и белый стали цветами династии Романовых.

Накануне коронации Николая II в 1896 году три цвета флага, ставшего национальным, получили официальное толкование:

- ✓ *белый* – свобода и независимость;
- ✓ *синий* – цвет покровительницы русского народа – Пресвятой Богородицы;
- ✓ *красный* – мощь и сила государства.



Государственным флагом Российской империи с 1883 по 1914 г.г. был бело-сине-красный триколор

12 августа 1914 года

Министерством внутренних дел
был введён дополнительный флаг.
К триколору добавили золотой
квадрат с изображением
государственного орла, который
символизировал единение царя с
народом.

В верхнем углу у древка флага
отныне изображали чёрно-жёлтый
императорский штандарт.



Флаги советской эпохи

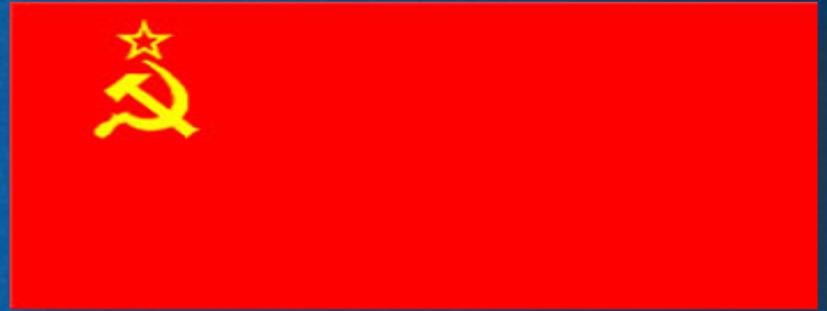
8 апреля 1918 года было утверждено знамя революционной республики. Это был красный флаг с надписью Российская Социалистическая Федеративная Советская Республика.



В 1920 году было установлено, что красный флаг будет с золотыми буквами РСФСР в левом верхнем углу.

Флаги советской эпохи

В 1922 году был образован Союз Советских Социалистических Республик. А в 1924 году была принята новая Конституция, которая утвердила флаг нового государства: красный флаг, в верхнем левом углу которого были изображены серп и молот, а также звезда. Этот флаг оставался государственным до 1991 года.



В годы Великой Отечественной войны красный флаг был символом борьбы с врагом, а после её завершения стал символом Победы. Это был флаг народа, который сражается за свою независимость.

Знамя Победы

С 1996 по 2007 год знамя существовало как государственный символ.

Знамя Победы – штурмовой флаг 150-й ордена Кутузова II степени Идрицкой стрелковой дивизии, водружённый 1 мая 1945 года на крыше здания рейхстага в Берлине военнослужащими Красной Армии Алексеем Берестом, Михаилом Егоровым и Мелитоном Кантария.



Российским законодательством установлено, что «Знамя Победы является официальным символом победы советского народа и его Вооружённых Сил над фашистской Германией в Великой Отечественной войне 1941 – 1945 годов, государственной реликвией России» и «находится на вечном хранении в условиях, обеспечивающих его сохранность».

Триколор

В апреле 1991 года Правительственная комиссия Совета Министров РСФСР одобрила использование трёхполосного флага как символа новой России.

25 декабря 2000 года бело-сине-красное полотнище утверждено в качестве Государственного флага РФ законодательно. В настоящее время триколор является государственным символом России.

15 апреля 1994 года был подписан указ о Дне государственного флага Российской Федерации, который стал отмечаться 22 августа.



Государственный герб

Государственный герб – это геральдически оформленная эмблема государства, символизирующая его на международной арене.

Слово герб происходит от немецкого слова «*эрбе*», что значит наследство. Герб – символическое изображение, которое показывает исторические традиции государства, города или рода.



Тотемы



Предшественниками гербов можно считать тотемы первобытных племён.

У прибрежных племён в качестве тотемов были фигурки дельфинов, черепах, у племен степей – змеи, у лесных племен – медведя, оленя, волка. Особую роль играли знаки солнца, луны, воды.



Двуглавый орёл имеет восточное происхождение. Он символизировал идею охраны справа и слева.

Первые изображения двуглавого орла наскальные. Они относятся к XIII веку до н.э. Эти изображения были обнаружены на территории Хеттского царства (современная Турция), где использовались как символ хеттских царей.

Затем в VI-VII веках до н.э. двуглавый орёл был знаком власти в Мидийском царстве (территория современного Ирана).

В Риме такое изображение появляется при Константине Великом (в 326 году) и в 330 году становится государственной эмблемой великой Римской империи. После распада Римской империи двуглавый орёл символизирует Византийскую империю.

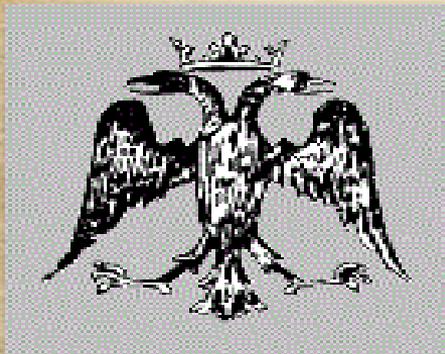


Изображение двуглавого орла на Сфинксовых воротах неподалёку от столицы хеттов Хаттусы



Двуглавый орёл Византии

В России двуглавый орёл впервые появился на государственной печати Великого князя Ивана III в 1497 году после заключения брака Ивана III с Софьей Палеолог, которая была внучкой последнего византийского императора Константина. Двуглавый орёл был их родовым гербом.



Родовой герб Византийских царей

Лицевая сторона Обратная сторона



Печать Ивана III Васильевича



*Герб Российской империи
при Иване III Васильевиче*

Иван III видоизменил герб – на груди орла появился щит с изображением иконы св. Георгия, а в лапах – меч и православный крест.

Его сын Василий III продолжил присоединять земли. А на головы орла возложил шапку Мономаха.



*Герб Российской империи
при Василии III*

Изменения Герба Российской империи при Иване IV Васильевиче

Иван IV Грозный возложил на головы орла одну большую царскую корону. Он увенчал её крестом, показывая, что выше него только Бог, а на земле правит только он – Царь.



В правлении Ивана Грозного был период, когда он отрекся от царства и удалился в монастырь. После его возвращения орёл подвергся изменениям, и на груди орла появился единорог, правда не надолго, вскоре он был отменён самим царём.



Во время царствования Михаила Романова герб снова изменился. Вместо одной короны появились три, «знаменующие три покорённые царства: Казанское, Астраханское и Сибирское». Обычно на иконах Георгий Победоносец скакал слева направо, так как враг угрожал чаще всего с востока (монголо-татары), а при Михаиле Романове направление изменилось в связи с усилением врага с другой (западной) стороны, со стороны Польши и Рима.

Царь Алексей Михайлович Романов пригласил из Римской Империи герольдмейстера для правки герба. В лапах орла появились скипетр и держава, как знак абсолютной монархии. Скипетр – жезл, знак закона, а держава – символ власти и порядка. Орёл стал трёхглавым, символизируя собой титул царя «Всея Великия и Малыя, и Белыя Руси Царь, Государь и Самодержец».





*Герб Российской империи,
утверждённый Петром I*

Петр I внёс в герб свои изменения. Короны стали императорские, их соединила синяя лента. На груди орла появилась цепь ордена Андрея Первозванного. Этот орден был учинён Петром за высшие заслуги. Орёл стал изображаться чёрным, а не золотым.

Восшествие на престол Елизаветы повлекло за собой кардинальное изменение герба: Георгий Победоносец заменяется крестом.



*Герб Российской империи
эпохи Елизаветы*



Павел I был магистром Мальтийского ордена и в изображение двуглавого орла добавил мальтийский крест.

Герб Российской империи, утверждённый императором Павлом I 10 августа 1799

Позже крест был отменён Александром I. Александр оставил одну корону, снял цепь ордена Андрея Первозванного с орла, а в лапы поместил молнию как знак сильной армии, и лавровый венок в знак победы.



Герб Российской империи во время правления Александра I

Николай I поместил на герб маленькие гербы Российских земель:
Астраханский, Казанский, Сибирский, Польский и др.

В 1857 году был создан и принят целый комплект из гербов, включая
Большой, Средний и Малый государственные гербы, и прочие – в общей
сложности сто десять рисунков.

*Большой Государственный
Герб Российской империи*



*Малый Государственный
Герб Российской империи*



*Средний Государственный
Герб Российской империи*





*Герб Российской империи
при Николае I*

После прихода к власти Временного правительства герб теряет абсолютно все атрибуты. Рисунок государственного герба, принадлежащий художнику-графику И.Я. Билибину, был помещён на государственной печати, за образец взят орёл с печати Ивана III.



Герб остаётся практически неизменным вплоть до самой февральской революции, в него вносятся лишь небольшие изменения.



V Всероссийский съезд Советов 10 июля 1918 года ввёл новый государственный герб РСФСР. С этого времени эмблема, представляющая собой серп и молот, стала основной фигурой в гербе Советского государства.

Первый государственный герб СССР был утверждён ЦИК СССР 6 июля 1923 года.

На красных лентах на языках союзных республик помещён девиз *«Пролетарии всех стран, соединяйтесь!»*.

Государственный герб СССР символизирует союз рабочих и крестьян, добровольное объединение равноправных союзных республик в едином союзном государстве, равноправие всех наций и выражает идею интернациональной солидарности народов СССР с трудящимися всех стран планеты Земля.

Колосья символизируют жизнеспособность государства, процветание; солнце – свет коммунистических идей, светлое будущее.





В 1992 году в России продолжали использовать герб образца 1918-1978 гг., но надпись «*РСФСР*» на щите была заменена на «*Российская Федерация*» в связи с переименованием государства.

*Герб Российской Федерации
с 16 мая 1992 года
по 30 ноября 1993 года*

30 ноября 1993 года указом Президента Российской Федерации утверждён современный герб.

За основу современного герба взят герб Петра I. Но двуглавый орёл золотого цвета, а не чёрного, и помещён он на красном геральдическом щите.



*Современный Государственный
герб Российской Федерации*

На протяжении истории нашего государства каждый его глава вносил свой вклад в развитие и формирование герба. При этом он старался, чтобы происходящие в этот момент исторические события и достижения, нашли отражения на гербе. Характер правителя и его политические взгляды также повлияли на изменения в гербе.

Таким образом, создание герба неразрывно связано с историей становления России.



Государственный гимн России



История гимнов уходит корнями в самую глубокую древность – гимны возникли намного раньше, чем гербы и знамёна.

В истории России жанр Государственного гимна имеет свои особенности бытования.

На протяжении веков у нас не было подобных специально созданных произведений.





ДРЕВНЕРУССКИЕ ПЕСНОПЕННЫ
ЗНАМЕННОГО РАСПЕВА

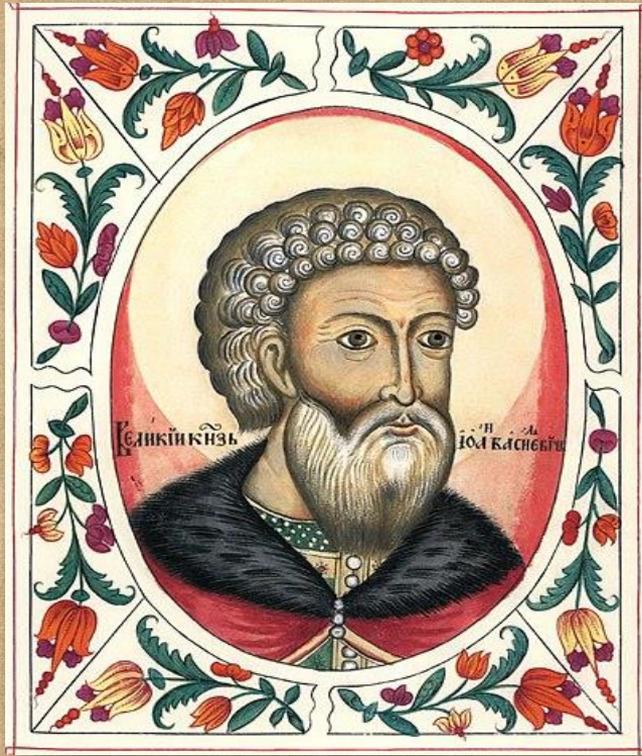


В какой-то мере их роль играли песнопения, звучавшие во время богослужений и церемоний в присутствии русских царей.

Но это были сугубо церковные гимны, исполнявшиеся в связи с церковными обрядами и, главным образом, в храмах. В таких песнопениях восхвалялись Бог, Богородица, Святые, но почти никогда – страна и её предводители.

Древняя Русь получила своё богослужebное пение из Византии вместе с крещением в конце X века В «Повести временных лет» говорится о первых славословиях на Руси в честь Иисуса Христа.

Иван III



Известно, что в период создания единого Русского государства великий московский князь Иван III Васильевич создал профессиональный хор «государевых певчих дьяков». В последующие столетия этот хор исполнял духовные песнопения гимнического характера во время церковных праздников, царских величаний и других событий общегосударственной значимости.

Впервые на Руси светские музыкальные произведения официально-гимнического характера появляются в начале XVIII века во время правления Петра I.

Указом от 11 ноября 1721 года Пётр I принял на себя титул «Императора и Самодержца Всероссийского», а Россия стала Империей. Возникают предпосылки для создания российского Государственного гимна.

«Марш Лейб-гвардии Преображенского полка», созданный в 20-е – 30-е годы XVIII века неизвестным автором, никогда не был Государственным гимном России. Однако он часто исполнялся при выходах императоров, на парадах, во время официальных церемоний и приёмов иностранных послов.

Марш стал музыкальным символом могущества России.

Пётр I



Екатерина II Великая



В конце XVIII века появился еще один марш всероссийского значения. Во время царствования императрицы Екатерины II, богатое громкими военными победами и потрясающими воображение придворными празднествами в их честь, композитором Осипом Антоновичем Козловским на стихи Гаврила Романовича Державина был написан торжественный полонез *«Гром победы раздавайся»*.

Государственным гимном он не был, но величественный и помпезный характер этой песни так хорошо соответствовал духу екатерининского времени, что *«Гром победы»* стал самым ярким музыкальным символом России конца XVIII века и нередко назывался современниками российским гимном.

Г.Р. Державин



О.А. Козловский



Павел I



При Павле I родился гимн, которому суждено было более, чем на десятилетие стать полуофициальным символом российской государственности.

Павел I установил систему воинских и государственных церемоний. Появление императора на них должно было происходить особенно торжественно.

Сигналом, который извещает всех, что сейчас состоится выход монарха, стал духовный гимн *«Коль славен наш Господь в Сионе»*, написанный великим русским композитором XVIII века Дмитрием Степановичем Бортнянским на слова поэта и чиновника, куратора Московского Университета, Михаила Матвеевича Хераскова.

Д.С. Бортнянский



М.М. Херасков



Александр I



С целью противодействия революционным движениям в странах Европы в 1815 году был создан Четверной союз, в который вошли: Россия, Великобритания, Австрия и Пруссия. Чтобы подчеркнуть единство и согласие членов союза, было предложено ввести в странах-участницах единый Государственный Гимн. Таким гимном был избран Гимн Великобритании, автор которого – английский поэт и композитор Генри Кэри.

В 1815 году В.А. Жуковский написал стихотворение под названием *«Молитва русских»*, посвящённое Александру I. Оно стало русским текстом гимна, который был музыкально-поэтическим государственным символом Российской Империи с 1816 по 1833 г.г.

В.А. Жуковский



Г. Кэри



Николай I

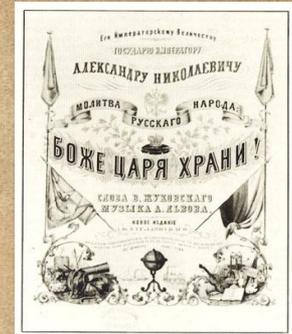
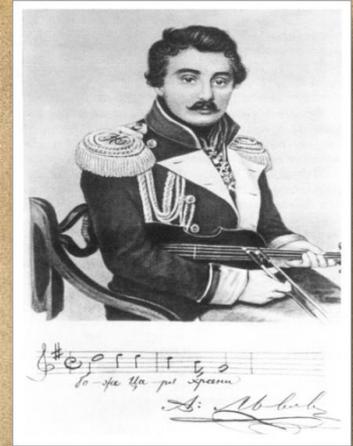


В 1833 году император Николай I выразил желание заменить английскую музыку новым гимном.

Автором музыки царь выбрал близкого и преданного ему человека – Алексея Фёдоровича Львова.

Первое публичное исполнение музыкального произведения состоялось в Москве 11 декабря 1833 года и вызвало восторженные отзывы публики. Узнав о них, 31 декабря Николай I официально утвердил новый гимн «*Боже, царя храни!*», ставший символом России на многие десятилетия.

А.Ф. Львов



Временный комитет Государственной думы



«Рабочая Марсельеза» – русская революционная песня на мелодию французского гимна «Марсельеза».

Использовалась в качестве гимна в первые месяцы после Февральской революции 1917 года. Известна также под названиями «Новая песня» и «Отречёмся от старого мира».

Слова написал Пётр Лаврович Лавров, музыка Клода Жозефа Руже де Лиля.

Первое время гимн исполнялся под оригинальную французскую мелодию, но затем композитор Александр Константинович Глазунов видоизменил музыку так, чтобы она лучше соответствовала русским словам.

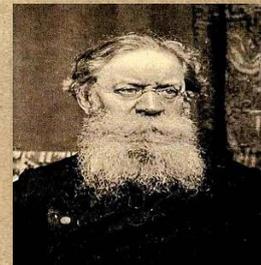
А.К. Глазунов



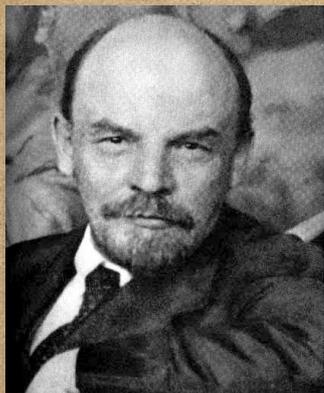
П.Л. Лавров



К. Ж. Р. де Лиль



В. И. Ленин



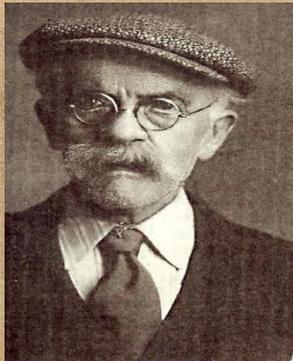
Датой официального утверждения «Интернационала» в качестве государственного гимна РСФСР, а затем и СССР (с 1922 года) считается 10 января 1918 года, когда песня в русском переводе Абрама Яковлевича Коца была исполнена на открытии III Всероссийского съезда Советов.

Текст «Интернационала» был написан французским поэтом-коммунаром Эженом Потье, музыку сочинил французский коммунист Пьер Дегейтер.

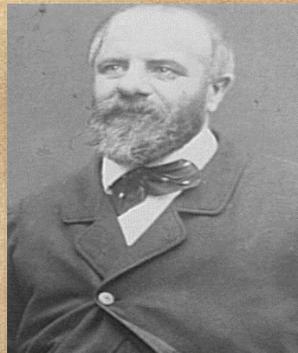
И.В. Сталин



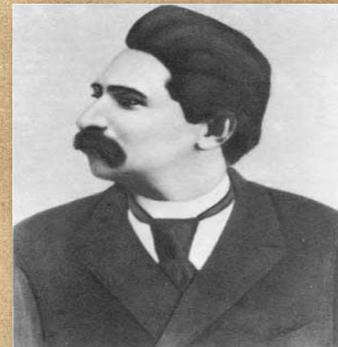
П. Дегейтер

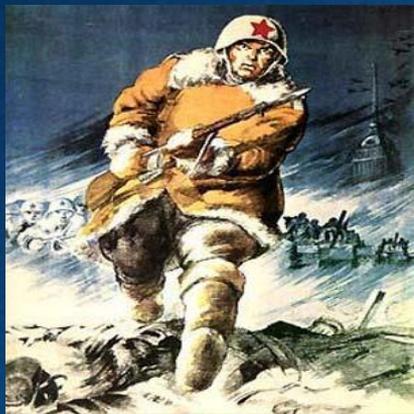


Э. Потье



А.Я. Коц





Начавшаяся Великая Отечественная война подтолкнула руководство Советского Союза к решению создать гимн, проникнутый идеями патриотизма.

В июле 1943 года правительственная комиссия по созданию нового гимна объявила конкурс среди поэтов и композиторов. Государственным гимном СССР стала песня, слова к которой написали Сергей Владимирович Михалков и Габриэль Аршакович Эль-Регистан, а музыку – Александр Васильевич Александров.

Новый гимн был утверждён 14 декабря 1943 года постановлением Политбюро ЦК ВКП(б), а в ночь на 1 января 1944 года впервые исполнен по радио.

С 1956 по 1977 г.г. гимн исполнялся без слов. В 1970 году С.В. Михалков подготовил откорректированный вариант текста гимна, и с 1977 года гимн исполнялся в новой редакции.



Г.А. Эль-Регистан, А.В. Александров, С.В. Михалков – во время работы над своим произведением. 1943 г.

Б.Н. Ельцин

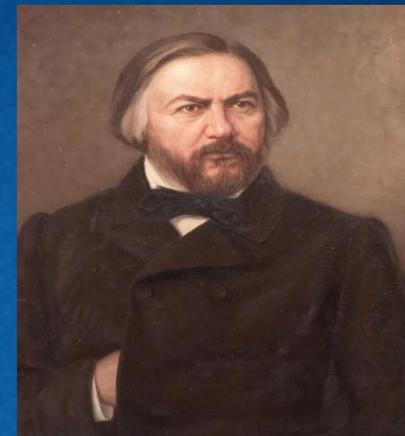


Кардинальные политические изменения и новые идейные ориентиры в жизни России потребовали новой Государственной символики.

23 ноября 1990 постановлением Верховного Совета РСФСР «Патриотическая песня» Михаила Ивановича Глинки утверждена в качестве Государственного гимна РСФСР.

После распада Советского Союза указом Президента Российской Федерации Бориса Николаевича Ельцина 11 декабря 1993 года «Патриотическая песня» утверждена в качестве Государственного гимна Российской Федерации. Текста у гимна не было, хотя попытки создать его предпринимались многократно.

М.И. Глинка



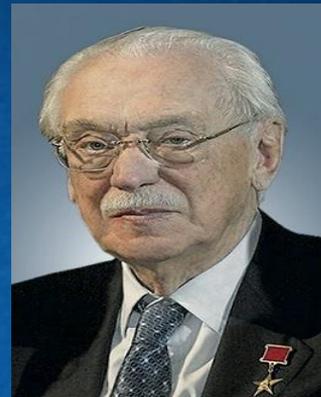
В.В. Путин



25 декабря 2000 года Государственный Федеральный закон о гимне Российской Федерации подписал президент РФ Владимир Владимирович Путин. В качестве мелодии гимна утверждена музыка А.В. Александрова (Государственный гимн СССР).

Государственной Думой 7 марта 2001 года был принят новый текст С.В. Михалкова.

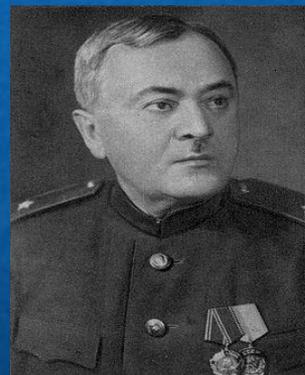
С.В. Михалков



Г.А. Эль-Регистан



А.В. Александров



Кроме символов государственной власти существуют ещё и символы президентской власти. Они используются во время инаугурации (вступления в должность) президента.

К ним относятся:

Конституция Российской Федерации



Высший нормативный правовой акт Российской Федерации.

Конституция принята народом России 12 декабря 1993 года, вступила в силу 25 декабря 1993 года.

Обладает высшей юридической силой, закрепляющей основы конституционного строя России, государственное устройство, образование представительных, исполнительных, судебных органов власти и систему местного самоуправления, права и свободы человека и гражданина.

Конституция Российской Федерации



Первый экземпляр Конституции хранится в Президентской библиотеке в Кремле

Специальный экземпляр Конституции Российской Федерации, предназначенный для принесения присяги, был изготовлен в 1996 году.

Президентским указом от 5 августа 1996 года введён в статус одного из трёх официальных символов президентской власти, которые передаются уходящим президентом вновь вступающему в должность.

Указ исполняющего обязанности президента РФ от 6 мая 2000 года отменил официальный статус специального экземпляра текста Конституции как символа президентской власти, и сейчас Конституция считается таким символом лишь по традиции.

Штандарт президента Российской Федерации



*Автор дизайна штандарта –
художник Евгений Ухналёв*

Штандарт – персонифицированный символ власти главы государства ряда государств и стран, других руководящих должностных лиц, поднимающийся в месте его пребывания (резиденции, на транспорте).

Штандарт (флаг) президента Российской Федерации – символ президентской власти в Российской Федерации. Установлен указом президента РФ от 15 февраля 1994 года.

Штандарт президента Российской Федерации



Местонахождением оригинала штандарта является служебный кабинет в резиденции президента Российской Федерации в Москве (Сенатский дворец Московского кремля). При вступлении в должность вновь избранного президента Российской Федерации оригинал штандарта располагается рядом с главой государства.

Дубликат штандарта поднимается над резиденцией президента Российской Федерации в Москве, над другими резиденциями во время пребывания президента Российской Федерации в них, устанавливается и поднимается на транспортных средствах президента Российской Федерации.

Знак президента

Знак президента – высший орден Российской Федерации.

Он является символической копией ордена «За заслуги перед отечеством» I степени. Состоит из знака и цепи знака.

Установлен указом президента от 5 августа 1996 года. Не является государственной наградой, но хранится при наградах при Георгиевском зале Большого Кремлёвского дворца.

Использование Знака президента Российской Федерации определяется нормами государственного протокола.



Знак президента



На лицевой стороне креста в центре – изображение Государственного герба РФ.

На оборотной стороне креста посередине – круглый медальон, по окружности которого расположен девиз: «Польза, честь и слава». В центре медальона – дата изготовления – 1994 год.

На оборотной стороне звеньев цепи золотыми буквами выгравированы фамилия, имя и отчество каждого президента Российской Федерации и год его вступления в должность.

Солдат президентского полка выносит знак президента во время церемонии инаугурации президента РФ

*Каждое государство имеет свои отличительные знаки –
государственные символы.*

*Герб, флаг, гимн – это символы исторической
преемственности основных ценностей государства.*

Знать и понимать их значение – долг каждого гражданина.

