

СКАЗКИ – ЭТО СВЕТ!





Кейт Ди Камилло

«Я пишу для детей и для взрослых, и мне нравится думать о себе, как о рассказчике.

Я думаю о себе, как об удачливом человеке: ведь я могу рассказывать жизнеутверждающие истории».



Кейт Ди Камилло – современная американская писательница, автор популярных книг для детей, родилась 25 марта 1964 г. в Филадельфии, шт. Пенсильвания. В раннем детстве она перенесла пневмонию, и мать увезла ее вместе со старшим братом в небольшой городок Клермонт в центральной Флориде, где был более благоприятный климат.



Филадельфия, штат Пенсильвания



Кейт нравилось бегать босиком, купаться в океане, лазить по деревьям. И конечно же читать, читать, читать... Здесь она и училась, в колледже при Университете Флориды.

В 1987 г. получила диплом по английскому языку и литературе, после чего целых девять лет занималась чем угодно – продавала билеты в цирк, выращивала цветы в оранжерее, – кроме того, о чем мечтала со школьной скамьи. А мечтала Кейт Ди Камилло стать настоящей писательницей.



Флорида



В 30 лет она переехала в Миннеаполис, шт. Миннесота, устроилась работать на книжный склад и всерьез задумалась о будущем. И, похоже, наступило прозрение – Кейт берется за перо.

Вот страдающая от одиночества девочка Опал пытается найти друзей с помощью рыжей беспризорной дворняги Уинн-Дикси, крошечный мышонок Десперо с большими ушами и храбрым сердцем хочет, во что бы то ни стало спасти из подземного заточения принцессу Горошинку, кролик Эдвард старается обрести дом с хозяевами, чтобы дарить им свою любовь.

Одна за другой выходят книги **«Спасибо Уинн-Дикси» (2000)**, **«Тигр поднимается» (2001)**, **«Приключения мышонка Десперо» (2003)**, **«Удивительное путешествие кролика Эдварда» (2006)**. Затем появляются все новые и новые сказочные истории, которые «хотят быть рассказанными».



Миннеаполис, шт. Миннесота



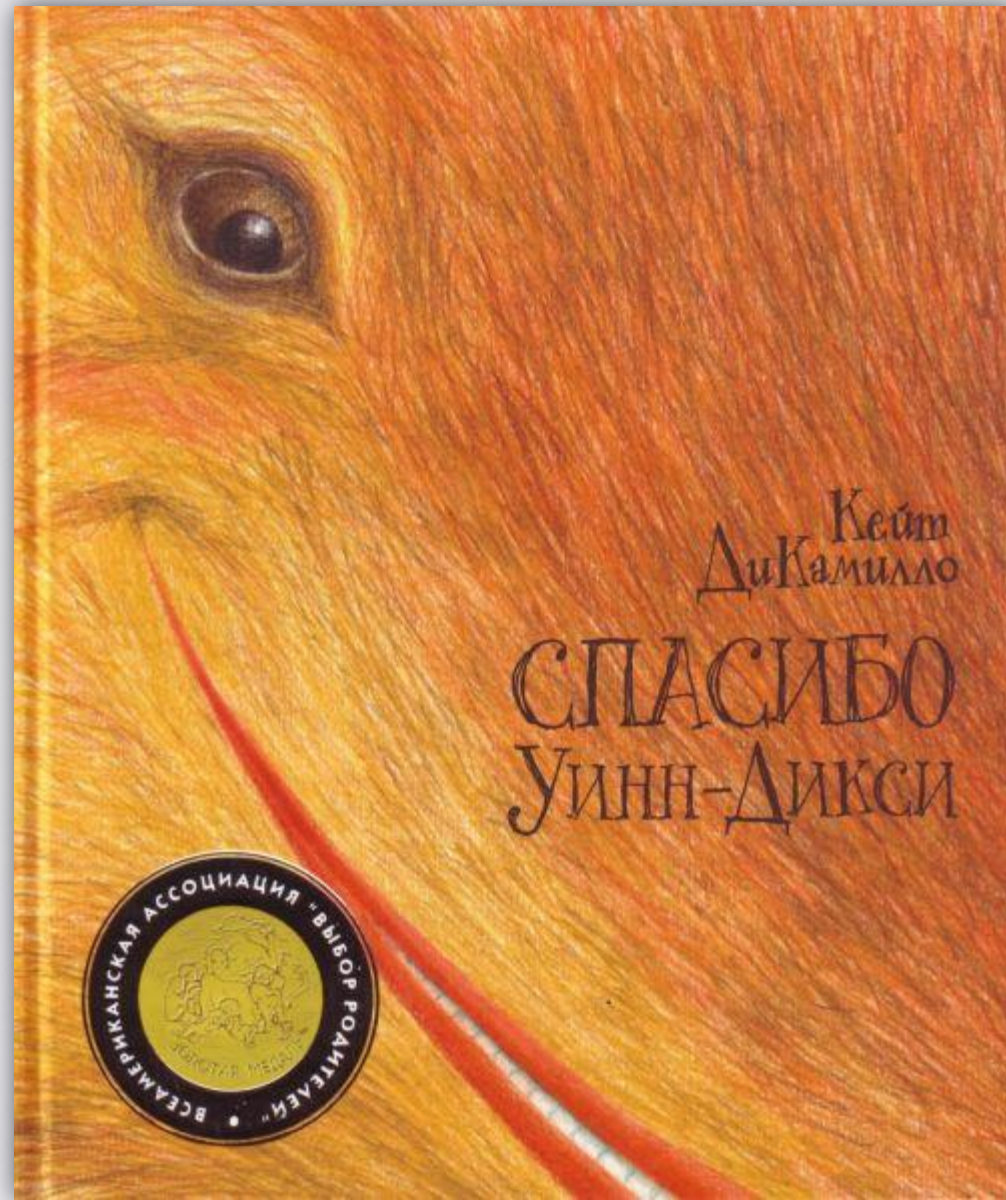
Некоторые из произведений Кейт были экранизированы. Так, в 2005 г. вышел художественный фильм **«Благодаря Винн - Дикси»**, в 2008 г. – полнометражный мультфильм **«Приключения Десперо»** - яркий и красивый мультипликационный фильм понравился не только детям, но и их родителям.

Книги современной американской писательницы Кейт Ди Камилло уже сейчас называют детской классикой.

Мы представляем обзор книг, адресованных читателям младшего и среднего школьного возраста.

Эти книги вы можете найти в фонде Отдела обслуживания детей ЦГБ им. А.И.Герцена.





Начать наш обзор хотелось бы с уникальной книги - **«Спасибо Уинн – Дикси»**.

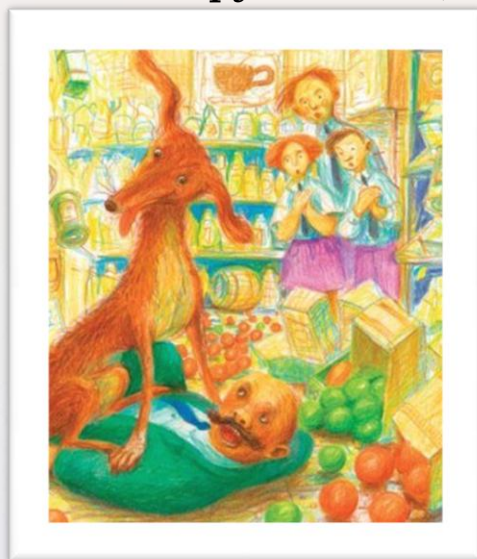
Эта книга, как и все остальные, представляемые в этом обзоре издания, вышла в московском издательстве «Махаон» в 2009 году.



Главная героиня этого произведения - десятилетняя Индия Опал Булони. Она переезжает вместе с отцом в крохотный южный городок Наоми и чувствует себя ужасно одинокой - до тех пор, пока в один прекрасный день не встречает в супермаркете под названием «Уинн-Дикси» нелепого бездомного пса, который умеет улыбаться совершенно по-человечески.

Девочке ничего не остается, как взять его с собой, так и назвав - Уинн-Дикси.

Смешная собака учит свою маленькую хозяйку смотреть на мир другими глазами: благодаря ей Опал знакомится с удивительными людьми и, наконец, находит друзей там, где меньше всего ожидала.



ГЛАВА ПЕРВАЯ



Меня зовут Индия Опал Булони, и прошлым летом мой папа, пастор, послал меня в магазин за пачкой макарон с тертым сыром, за белым рисом и двумя помидорами, а я вернулась домой с собакой. Случилось это так: не успела я войти в овощной отдел продуктового магазина «Уинни-Дикси» — помните, за помидорами? — как появился управляющий с багровым от гнева лицом. Он размахивал руками и вопил:

— Кто впустил собаку? Кто посмел привести сюда эту грязную псину?

Поначалу я никакой собаки не увидела. Увидела только раскатившиеся по полу овощи: помидоры, лук, зеленые перцы. Вокруг бежали полчища продавцов и тоже размахивали руками — точь-в-точь как управляющий.

А потом из-за угла выбежал пес. Большой такой, облезлый. Совсем некрасивый. Ему, судя по всему, было очень весело. Он свесил набок длинный язык и помахивал хвостом. Потом встал как вкопанный и улыбнулся. Именно мне. Я раньше никогда не видела, чтобы собаки улыбались, но сейчас не сомневалась — этот пес улыбался по-настоящему. Растянув пасть, он показал мне все свои зубы, до единого. А потом завил хвостом, да так отчаянно, что смахнул с витрины горку апельсинов, и они, раскатившись по полу, смешались с помидорами, луком и зелеными перцами.

— Хватай же его! — верещал управляющий.

По-прежнему виляя хвостом и улыбаясь, пес радостно бросился к управляющему и встал на задние лапы. Он всего лишь хотел посмотреть человеку в глаза и от всей души поблагодарить за веселые минуты, проведенные во вверенном ему овощном отделе. Но вышло так, что управляющего он все-таки повалил.

ГЛАВА ВТОРАЯ



В то лето, когда я привела Уинн-Дикси, мы только-только переехали в городок Наоми, что в штате Флорида. Пастору дали приход в здешней баптистской церкви Распростертых Объятий. Мой отец — хороший человек и замечательный пастор, но мне иногда трудно воспринимать его как папу, уж больно много времени он проповедует, размышляет о вчерашней проповеди и готовится к завтрашней. Поэтому про себя я всегда называю его «пастором». До моего рождения он был миссионером в Индии — в честь этой страны меня и называли Индией. Но пастор зовет меня

вторым именем, Опал. Так звали мою мать. А пастор ее очень любил.

По дороге домой я поведала Уинн-Дикси, откуда взялись мои имена и каким образом мы с пастором оказались в Наоми. Еще я рассказала, какой хороший человек пастор, пусть даже он с утра до вечера проповедует, молится и помогает страдальцам. Ну, не остается у него времени сходить в магазин, не остается, и все тут.

— Ты, конечно, облезлый, но это к лучшему, — сказала я Уинн-Дикси. — Ты ведь тоже страдалец, значит, пастору понравиться. И, может быть, он разрешит тебя оставить.

Уинн-Дикси понимающе взглянул на меня и завилял хвостом. Пес чуть прихрамывал — похоже, одна лапа у него была не в порядке. А еще, если совсем честно, от него воняло. Жуть как воняло. В общем, урод уродом, но я уже любила его всей душой.

Когда мы добрались до нашего квартала, который назывался «Трейлерный парк для дружеских бесед», я велела Уинн-Дикси вести себя тихо-скромно, поскольку это было взрослое серьезное место, и я жила тут исключительно потому, что пастор был пастором, а я — тихим-скромным ребенком. То есть «исключением», как любил повторять наш

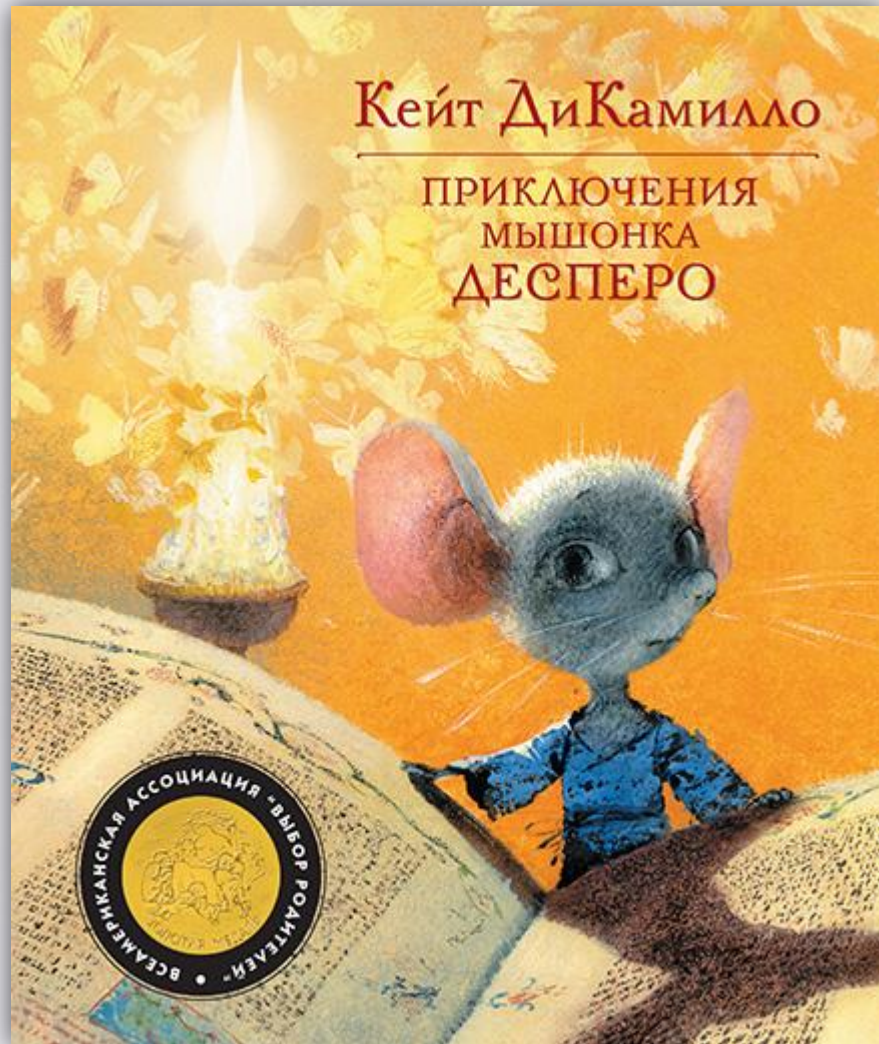
Кейт
ДиКамилло

СПАСИБО
УИНН-ДИКСИ



Machaon

В том же 2009 году в свет выходит ещё одна замечательная книга детской писательницы **«Приключения мышонка Деспера»**.





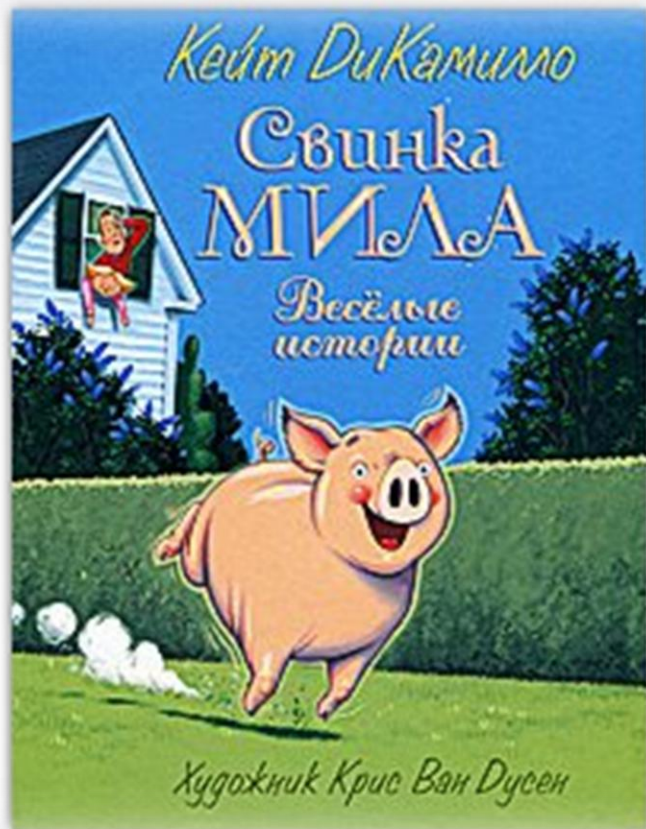
Эта история повествует о том, что в мышинном семействе, обитающем в старинном королевском замке, родился мышонок по имени Десперо. В отличие от своих сородичей он обладал храбрым и благородным сердцем, а еще любил читать и слушать музыку.

Однажды он увидел принцессу Горошинку и влюбился в нее. А когда коварные крысы хитростью заманили принцессу в мрачное подземелье, Десперо, словно рыцарь в сияющих доспехах, спас ее от верной гибели.

Красочные, оригинальные иллюстрации и великолепный перевод сделали эту книгу незабываемой для маленьких читателей.

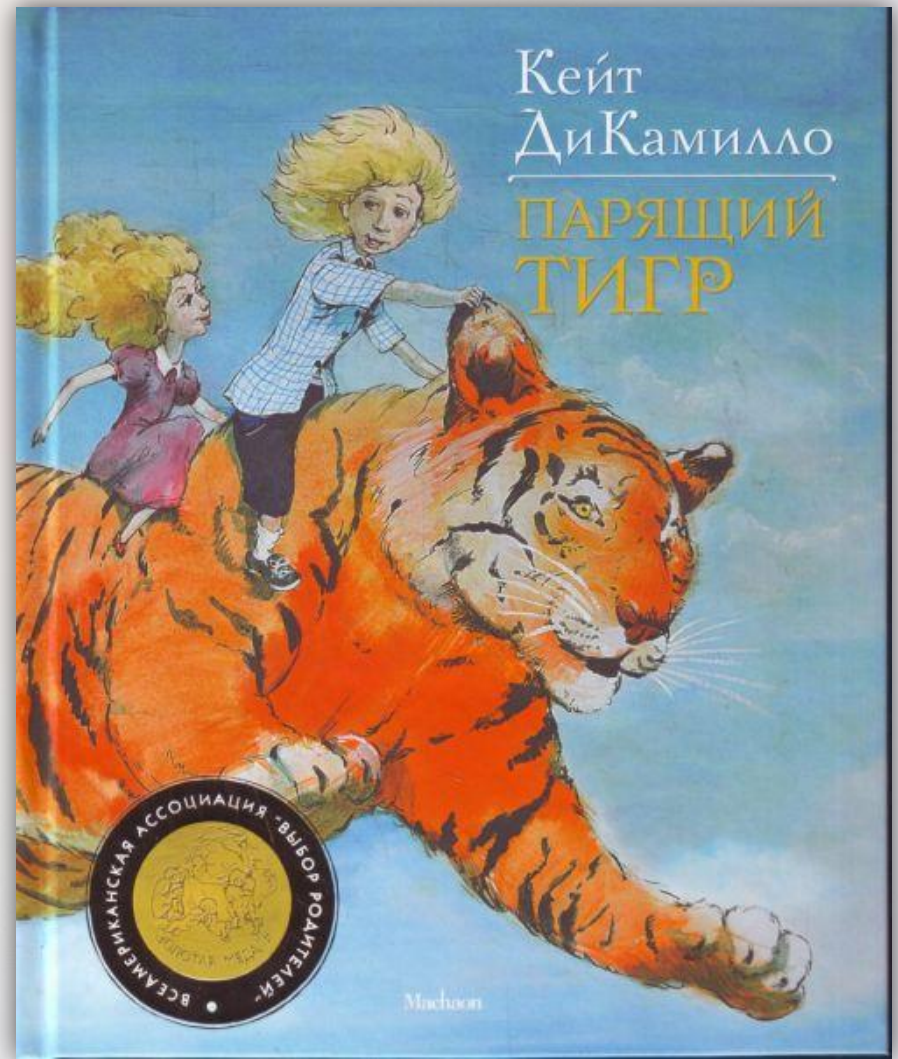
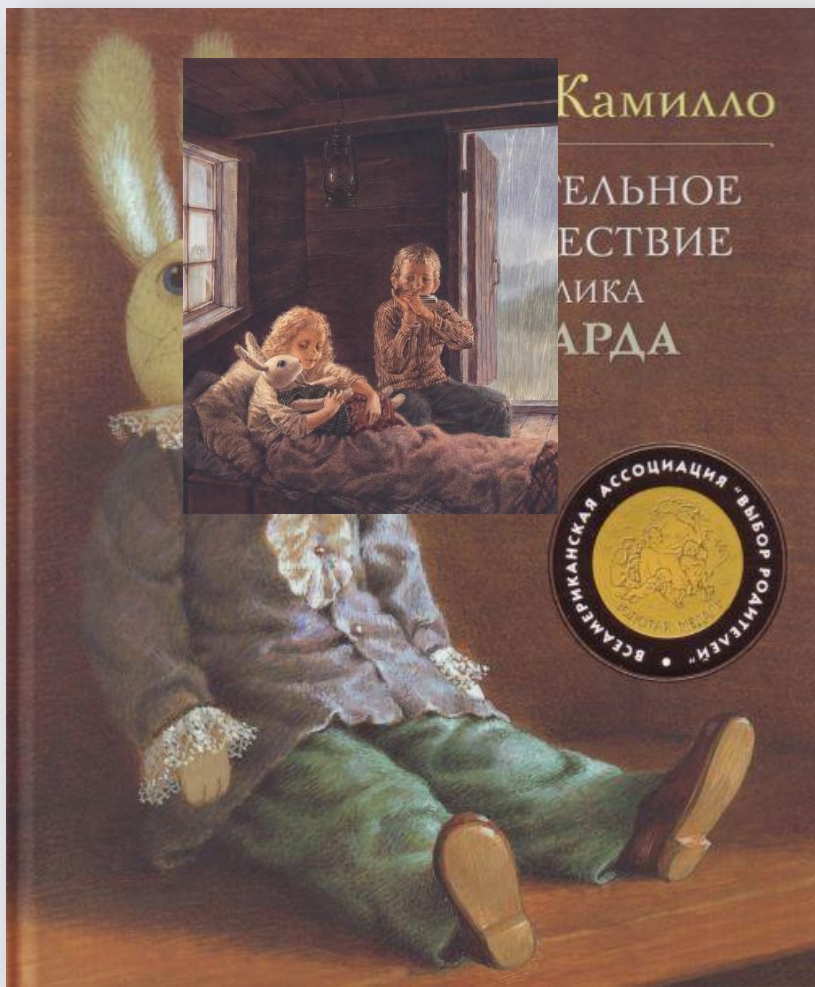
2010 год порадовал самых юных читателей выходом в свет книги «**Свинка Мила. Весёлые истории**».

У мистера и миссис Уотсон живёт забавная шалуныя и проказница свинка по имени Мила.



И они каждый вечер поют свинке колыбельную... И вот однажды вечером, когда мистер и миссис Уотсон спели ей очередную песенку, поцеловали её и погасили свет, Мила приняла важное решение...

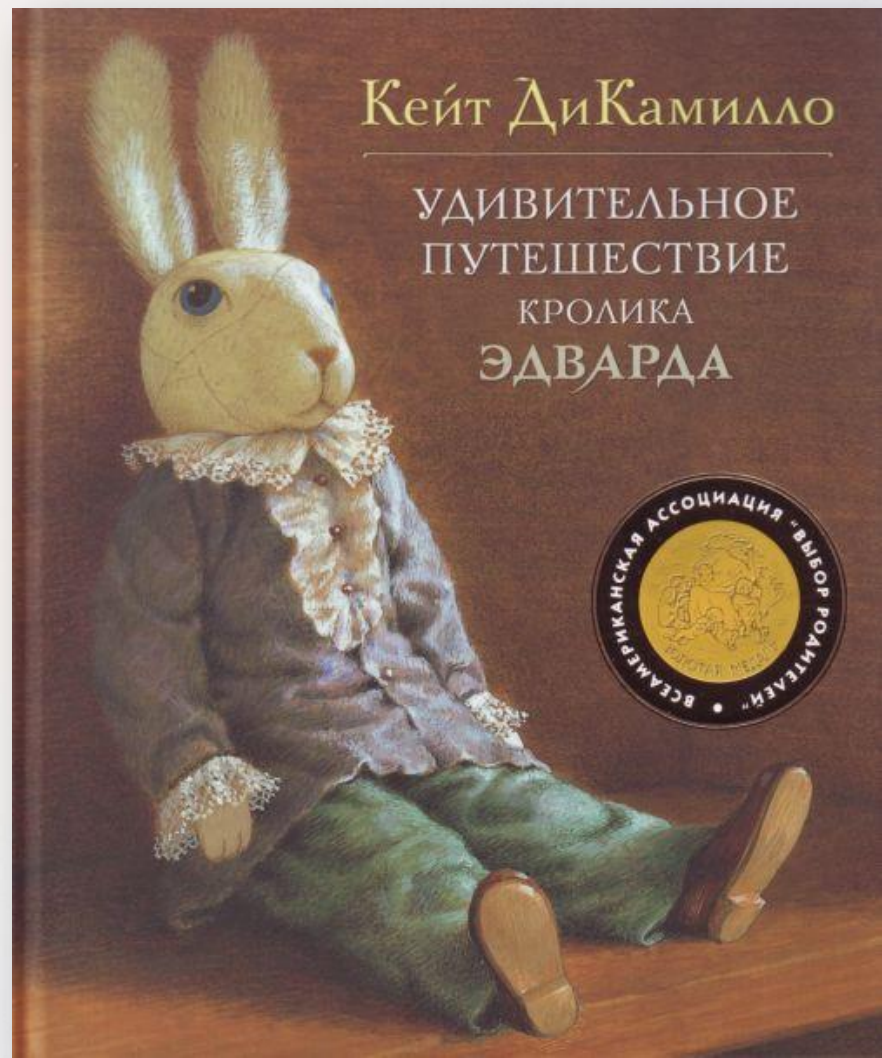


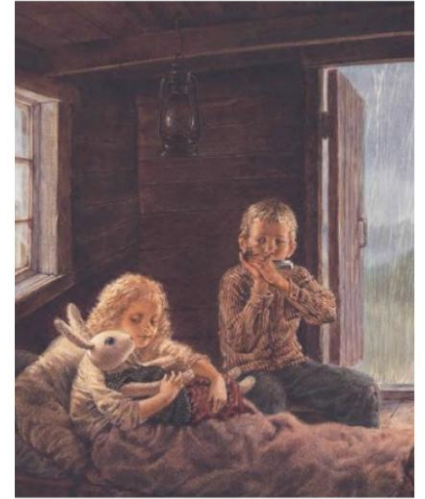


Не менее трогательными и проникновенными являются книги **«Удивительное путешествие кролика Эдварда»** и **«Парящий тигр»**, которые предстали перед читателями в 2011 году.

«Удивительное путешествие кролика Эдварда» - это печальная и в то же время очень светлая история, главным героем которой является фарфоровый кролик Эдвард.

Однажды бабушка Пелегринна подарила внучке Абилин игрушечного кролика по имени Эдвард Тюлейн, которого сделал знаменитый кукольных дел мастер. Абилин просто обожала своего кролика, целовала его красивые длинные уши, наряжала в специально сшитые для него костюмы и каждое утро заводила его золотые часы на цепочке. А кролик был самовлюбленным и бессердечным эгоистом и никого, кроме себя, не любил.



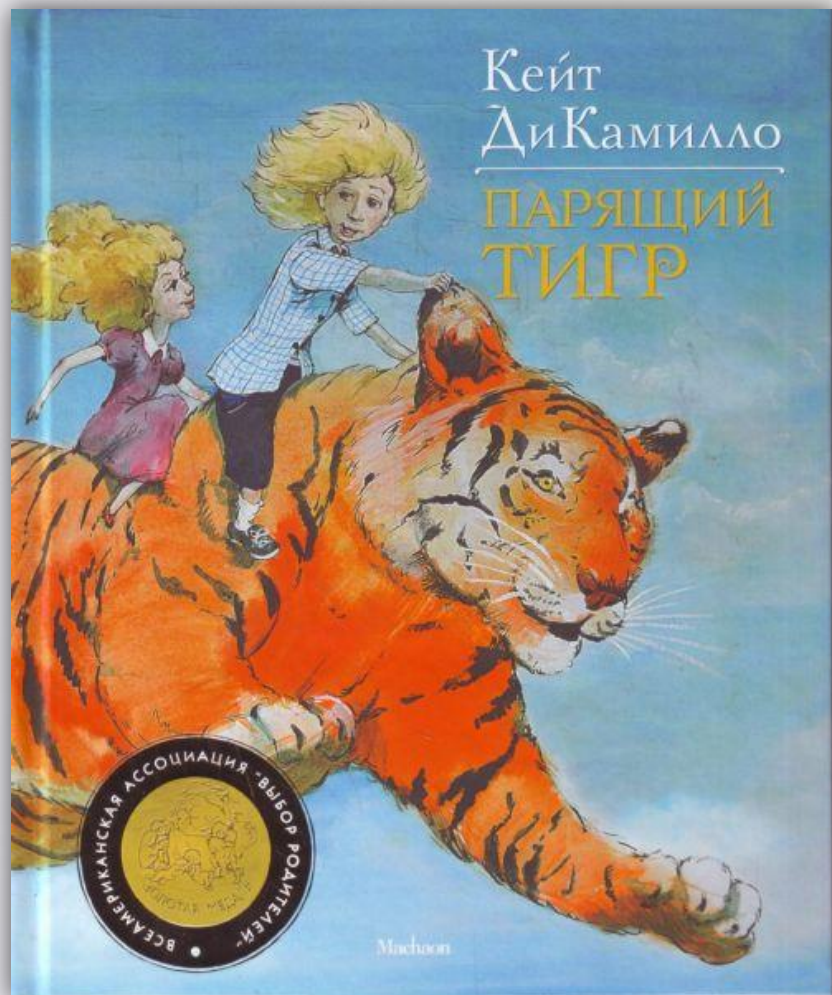


Как-то Абилин вместе с родителями отправилась в морское путешествие, и кролик Эдвард, случайно упав за борт, оказался на самом дне океана.

Старый рыбак выловил его своей сетью и принёс жене. Потом кролик попадал в разные руки - и хорошие, и плохие. И каждый раз с грустью и тоской вспоминал девочку Абилин, которая его так любила.

Холодное сердце кролика постепенно оттаивало, училось отвечать любовью на любовь, и в один прекрасный день Эдвард Тюлейн вернулся к Абилин, которая уже успела стать взрослой.





«**Парящий тигр**» - это правдивая и грустная история о том, как шестиклассник Роб Хортон однажды нашёл тигра, которого безжалостный хозяин спрятал в лесу в железной клетке. Тигр стал самой большой тайной мальчика. И только одному человеку на свете он раскрыл её – Сикстине, новенькой однокласснице и товарищу по несчастью.

Эта история рассказывает о предательстве и любви, о храбрости и чести, о том, как важно быть добрым, порядочным и как больно терять тех, кого любишь.

Книга обязательно покорила сердца юных читателей и заставит о многом задуматься.





ГЛАВА 1

Утро, когда Роб обнаружил тигра, в остальном ничем не отличалось от любого другого утра. Он как всегда пришёл под вывеску «Звезда Кентукки – Мотель» и стал дожидаться школьного автобуса. Звезда была на месте: пронзительно жёлтая, неоновая, она то вспыхивала, то гасла на фоне синего, тоже неоновой штата Кентукки. Робу вывеска нравилась. Ему даже мерещилось – смутно, но вполне настойчиво, – что этот символ принесёт ему счастье.

Или уже принёс? Утро-то было обычное, но сначала, на рассвете, он нашёл тигра. Разве это не счастье? Он же просто так брёл по лесу, ничего не искал, шёл себе куда глаза глядят, надеясь заблудиться или повстречать голодного медведя. Он был готов сгинуть, пропасть, но главное – больше не ходить в школу. Он забрёл довольно далеко от мотеля «Звезда Кентукки» и в самой чаще наткнулся на покосившийся, заколоченный сарай. Похоже, бывший хозяин, старик Бошан, когда-то хранил в нём бензин и газовые баллоны. В здешних краях всё принадлежит Бошанам. Около сарая Роб увидел большую клетку, а внутри – Роб даже глазам своим не поверил – был самый настоящий, огромный тигр! Оранжево-золотой, яркий

кулак он сгрёб волосы Роба, а другой впечатал ему сверху, прямо в макушку – острыми костяшками сжатых пальцев. Роб терпел, не пытаясь защищаться. Если не защищаться, это кончается быстрее. Если не защищаться, им становится скучно и они оставляют его в покое. Пока автобус не въедет в город, их будет тут только трое. А водитель, мистер Нелсон, всегда притворяется, будто ему невдомёк, что происходит у него за спиной. Едет себе и едет, насвистывая какие-то незамысловатые немелодичные песенки. Робу тут никто не поможет, и он это отлично знает.

– Слышь, у него все ноги в этой гадости, – сказал Билли брату. – Сифилитик прыщавый.

– Зараза ходячая, – пробормотал Нортон и снова занёс кулак над головой Роба.

Удар был посильнее прежнего, но Роб не заплакал. Он никогда не плачет. Он в этом деле, в неплаканье, настоящий профи. Лучший неплакальщик в мире. И это всегда доводит Билли и Нортон до бешенства. А сегодня Роб вообще был сильнее, чем обычно. Спасибо тигру. Достаточно подумать о тигре – и он уже не заплачет. Ни о чём. Никогда.

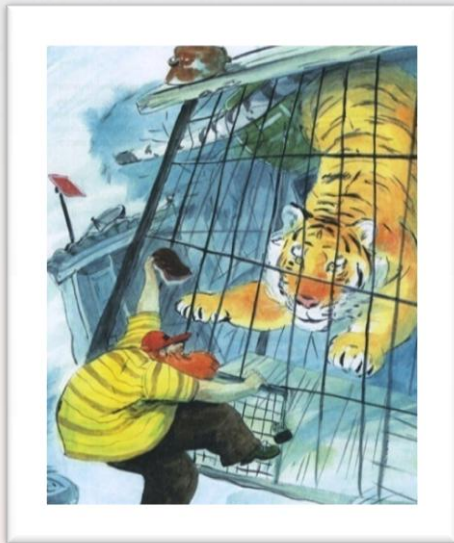
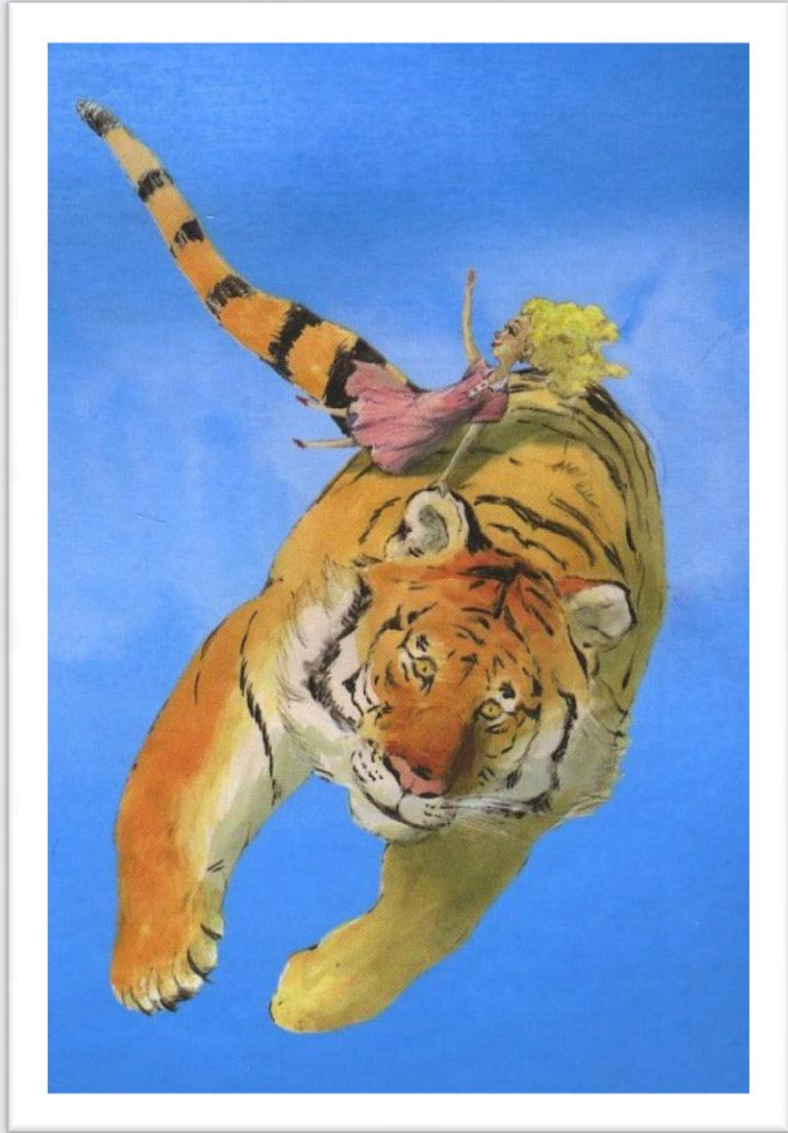
До города оставалось ещё полпути, как вдруг автобус свернул на обочину и остановился. Такого прежде никогда не случалось. От неожиданности Нортон даже забыл в очередной раз двинуть Роба по башке, а Билли прекратил дубасить его по плечу и локтю.

– Эй, мистер Нелсон? – окликнул Нортон. – Чё такое?

– Здесь нету остановки, мистер Нелсон, – услужливо подсказал Билли.







Заканчивая наш обзор, нам хотелось бы отметить, что все книги этой замечательной детской писательницы - добрые, теплые, немного грустные, очень разные, но всегда жизнеутверждающие, имеют одну общую тему: любовь.

Что такое любовь, как ее найти и заслужить? Автор поднимает весьма серьезные и подчас недетские вопросы - о стойкости и чести, о ненависти и предательстве, о том, как важно понять и простить предавшего тебя или оступившегося человека.





Ребята должны знать, считает писательница, что не все в мире детства – легкость, радость и счастье. И говорит об этом просто и честно, как и надо говорить взрослому с ребенком. Маленький читатель переживает, задумывается о жизни, а значит, и духовно растет. Может быть, именно поэтому книги Кейт Ди Камилло получили всемирное признание и принесли ей множество наград, в том числе золотую медаль всеамериканского общества «Выбор родителей» и «Медаль Ньюбери» за особый вклад в детскую литературу.

«Сказки – это свет», – как-то сказала Кейт Ди Камилло, и, действительно, однажды познакомившись с творчеством писательницы, погружаешься в такой светлый сказочный мир, что уже никогда не пройдешь мимо следующей ее книги.

Желаем увлекательного и душевного чтения!

Отдел обслуживания детей
ЦГБ им. А.И.Герцена



При подготовке обзора были использованы материалы из сети Интернет