

# «Путешествуем дома»

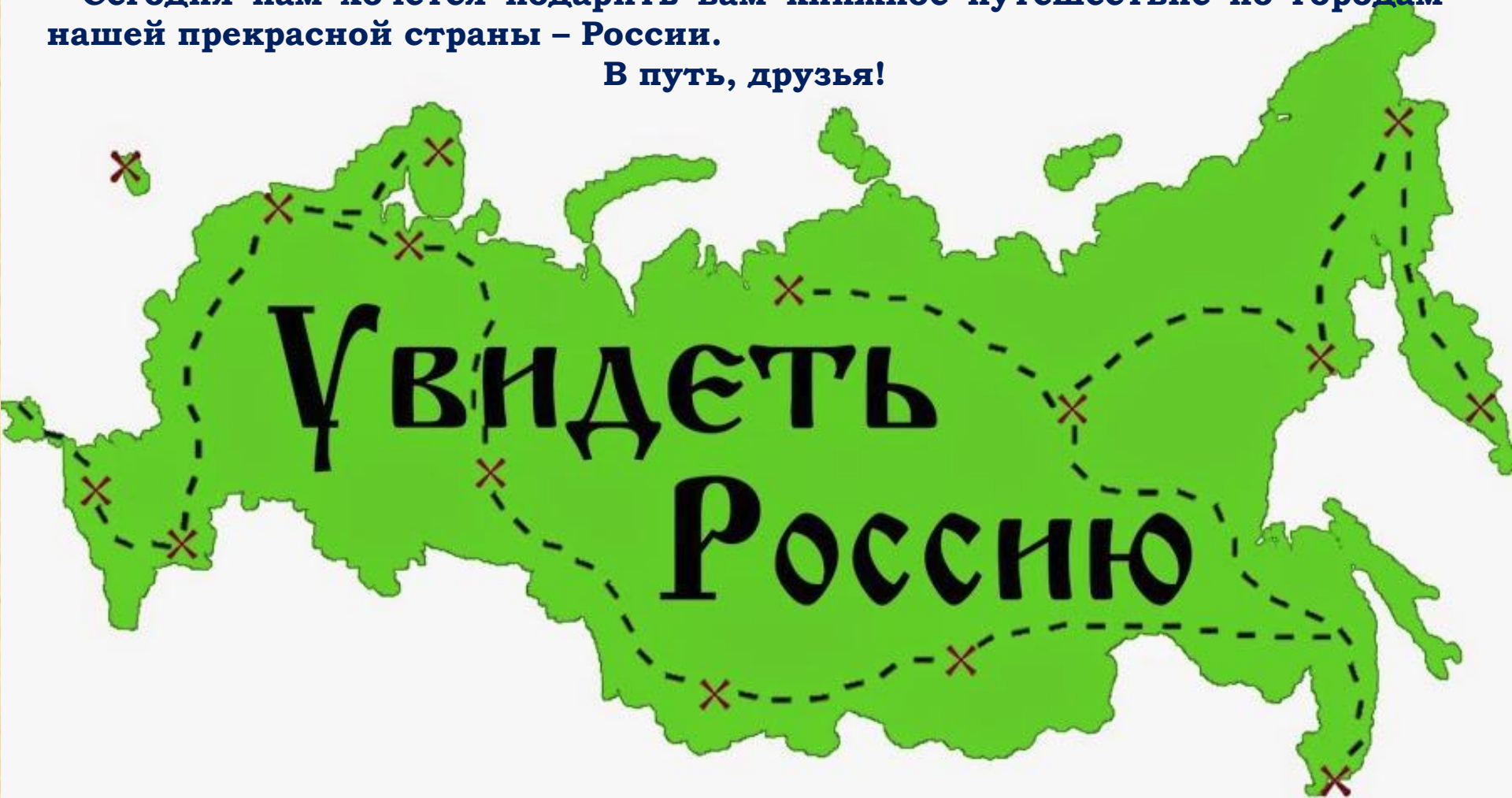
Виртуальные книжные  
прогулки по городам  
России



Дорогие ребята, лет с шести-семи почти все вы - немного путешественники. Вы путешествуете вместе с героями книг и открываете для себя огромный мир нашей планеты. Каждый из вас может теперь стать немного географом, зоологом или историком. Знакомясь с городами и странами на книжных страницах, вы открываете в себе жажду познания, учитесь понимать историю.

Сегодня нам хочется подарить вам книжное путешествие по городам нашей прекрасной страны - России.

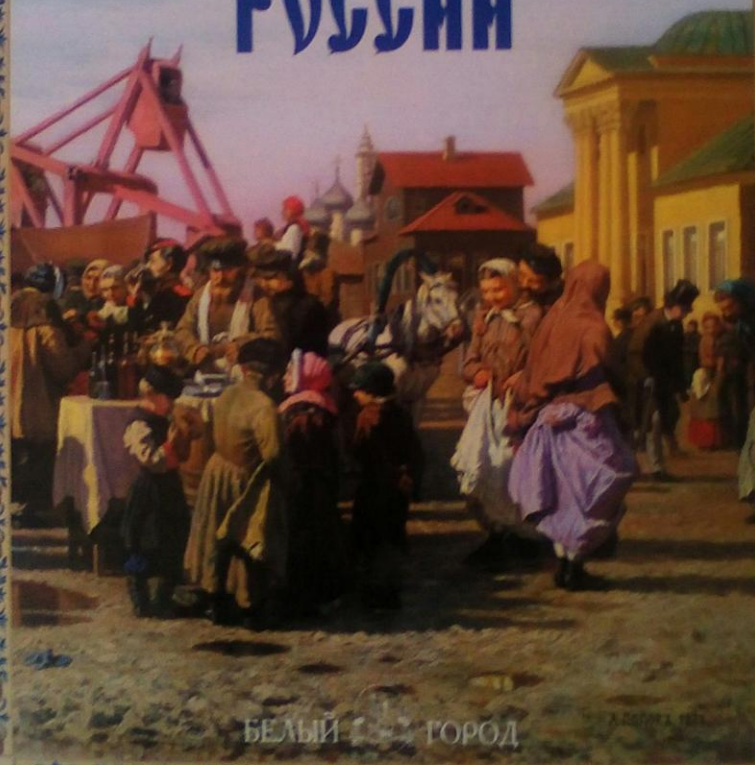
В путь, друзья!



Эта книга сегодня является одной из самых подробных, исторически выверенных и информативных книг по возникновению и развитию русских городов и всего Русского государства.

От первых городов Киевской Руси до татарского разорения, с победы в Куликовской битве до создания Российской империи Вы сможете проследить бурную историю нашего Отечества. Дотла сожженные города восставали вновь и вновь из пепла. Росла и крепла Москва, собирая вокруг себя русские земли, продвигаясь на восток, на юг и на запад, откуда молодому государству беспрестанно грозили враги. История каждого города России есть история ее народа. Он смог не погибнуть под варлом монголо-татарского нашествия, в первые же десятилетия государственного единства поклониться Ивану Грозному «всею Сибирью», а спустя два столетия «ногою твердой встать при море», заложить и выстроить новую столицу, на мостовые которой так ни разу и не ступил враг. Из истории городов можно узнать, чем торговала наша страна, какие дипломатические отношения поддерживала она с близкими соседями.

# ГОРОДА РОССИИ



БЕЛЫЙ ГОРОД

# Прогулки



# Переславле



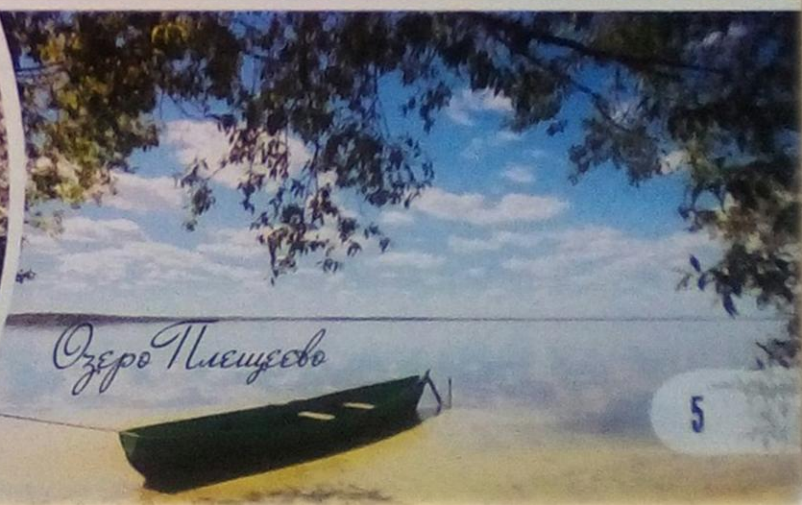
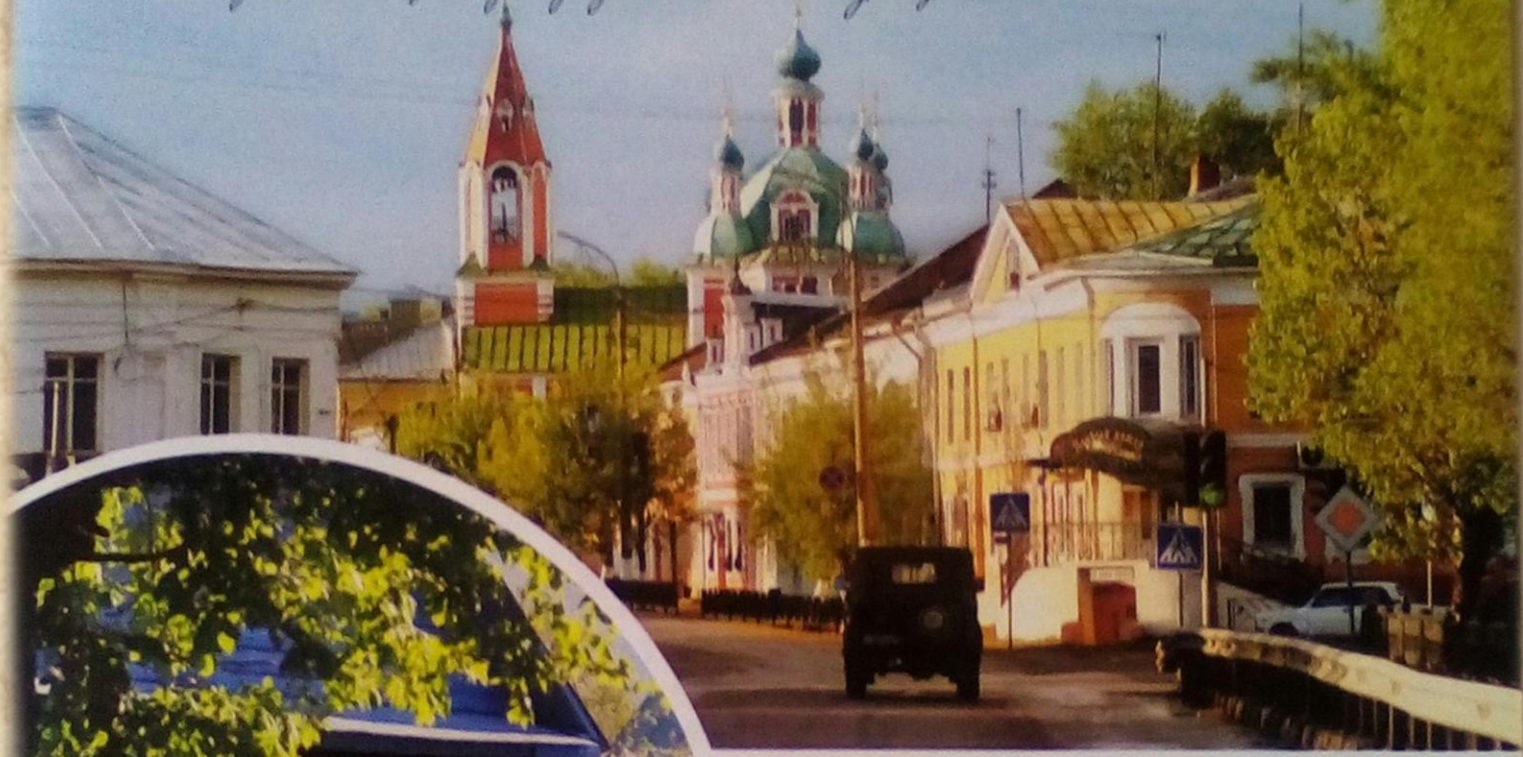
# Вот мы и в Переславле-Залесском

Немало причин побуждает посетить этот маленький город Золотого кольца России. Переславль-Залесский славится удивительной судьбой, древними святыми благословенными местами и чудесным огромным озером с высокими холмистыми берегами. Залесский город заслужил всеобщего пристального внимания как родина Александра Невского, так и колыбель военно-морского флота России. Он же известен и своими занимательными музеями, великолепной вышивкой, замечательными произведениями художников и гончаров. Одно лишь название этого города вобрало в себя красоту и славу древних русских селений.

Наконец, суета и неотложные дела позади, а путь по дороге, выющейся лентой по крутым холмам и склонам, завершён. Леса отступают, и тихие колоритные улочки, старые храмы и живописнейшие пейзажи моментально захватывают в полон, заставляют невольно задуматься о прежнем укладе жизни и как никогда остро ощутить связь времён. Вот мы и в Переславле-Залесском.



*Исторический центр города. Ростовская улица*



*Озеро Плесчьево*



## Озеро Плещеево

Переславль - город у озера. Этот изумительный по красоте водоем площадью около 50 кв. км - особо ценный памятник природы, появившийся много тысячелетий назад в результате деятельности ледника. Вероятно, за его завораживающее плескание (плескаться; ранее - клескаться) в давние времена люди назвали озеро Клещино или, говоря современным языком, Плещеево. Существует ещё предположение, что название этому озеру могла дать рыба лещ, которая ранее произносилась «кляц».

Чтобы понять, каким приблизительно озеро было в незапамятные времена, нужно всего лишь внимательно присмотреться к окружающему ландшафту: скорее всего лежащие вокруг переславского озера высоты и есть бывшие его берега. На западе оно достигало ближайшей возвышенности по реке Вёксе, а на востоке доходило до нынешнего села Красное.

6



Однако и в наши дни Плещеево озеро огромно, оно считается одним из крупнейших в Верхнем Поволжье, простираясь на расстоянии 9,7 км в длину и 6,7 км в ширину и представляя собою ровный овал. В это озеро впадают 19 рек и маленьких речушек, а вытекает одна Векса, впадающая в заболоченное озеро Сомино, связанное через Нерль Волжскую с Волгой. Но водный путь, по которому сотни лет назад перевозили разные грузы, давно утратил своё значение, и одна из причин - Вёкса стала значительно мельче, чем прежде.

Плещеево озеро мелкое у берегов, а также и на протяжении несколько сотен метров от края. Дно водоёма понижается постепенно, достигая в самом центре значительной глубины - до 25 метров. В нём водится щука, налим, окунь, плотва, лещ, линь и другая рыба, всего 16 видов. Но самой знаменитой обитательницей переславского озера по праву считается рыба ряпушка - редкая пресноводная сельдь, которая особенно ценится в копчёном виде. По замечанию специалистов, в прошлом отдельные экземпляры ряпушки в Плещееве достигали веса до фунта, то есть 400 г. В промысловых уловах «мерной сельдью» считалась рыба длиной шесть вершков (27 см). «Сельдь»

7

размером менее 25 см ценилась вдвое дешевле. Но уже в первой четверти XX века в уловах стали преобладать рыбы длиной 24 см. В настоящее время средняя длина ряпушки составляет около 20 см, а вес - примерно 100 г.

Плещеево озеро в наши дни является центром одноимённого национального парка, и ловля рыбы сетями в нём строго запрещена. Здесь существует лишь такое понятие как спортивная рыбалка, причём только в разрешённые периоды.



8

Город Переславль-Залесский расположился по обоим берегам реки Трубеж, впадающей в Плещеево озеро. В начале XII века это место стало заселяться славянами, выходцами из южных районов. Для закрепления за ними новой земли князь Юрий Долгорукий основал здесь в 1152 году город, дав ему название Переяславль, по имени одного из южных городов, откуда пришло большинство русского населения. В том же году здесь был заложен храм во имя Спаса – Спасо-Преображенский собор. Занятый постоянными походами на юг, добиваясь великого княжения, Юрий предоставил своему сыну Андрею Боголюбскому дальнейшее обустройство Переяславля.

## Взгляд в далекое прошлое...





Благодаря торговому пути Переяславль быстро рос и развивался. Вскоре он стал центром самостоятельного удельного княжества. В 1238 году, как и все города владими́ро-суздальской земли, Переяславль подвергся нападению полчищ Батыя, был разграблен и сожжен. В Переяславле родился князь Александр Ярославич, который получил во владение это княжество в воз-

расте 20 лет, будучи уже героем Невской битвы. Сюда из Новгорода возвратился Александр Невский после ссоры с новгородскими боярами. Отсюда в 1242 году он повел русские дружины на битву с немецкими рыцарями на лед Чудского озера и победил врагов.



По губернской реформе 1708 года Переяславль-Залесский приписан к Московской губернии. С 1778 года он стал уездным городом Владимирского наместничества. С XVIII века с изменением торговых путей начинается постепенный упадок города. Правда, в течение 44 лет, до 1788 года здесь находится самостоятельная епископская кафедра.

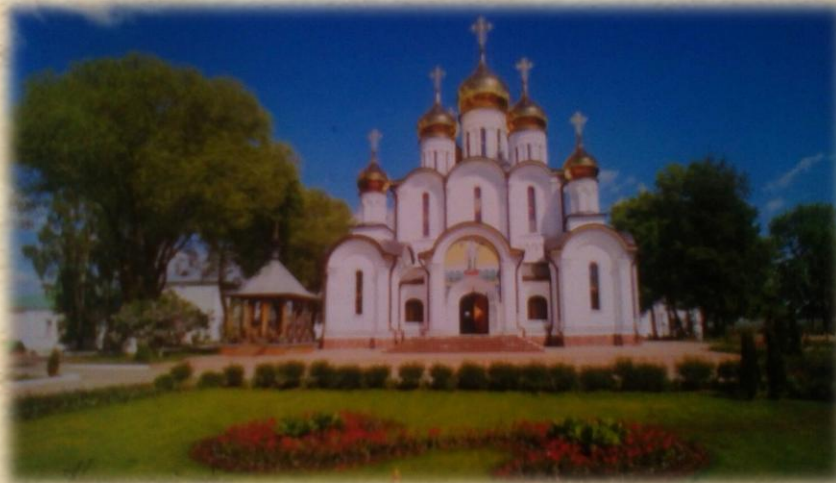
В XIX веке Переяславль-Залесский – тихий уездный городок с числом жителей не более 9 тысяч человек. Промышленность города представлена десятком небольших фабрик, в основном хлопчатобумажных. Здесь работает лишь несколько учебных заведений, аптек, больниц, книжная лавка. В 1803 году в Переяславле-Залесском был открыт один из первых музеев в России – «Ботик Петра I».

# Достопримечательности Переславля

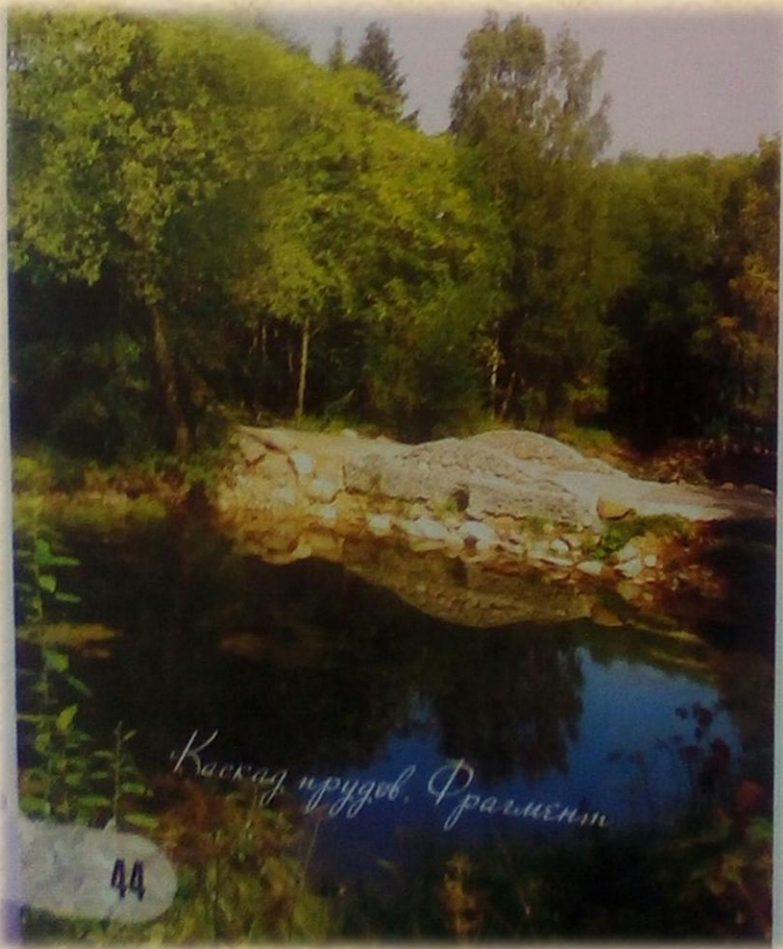
Сретенская церковь



Покровская церковь



Никольский  
собор



*Каскад прудов*



*Валовое кольцо*



*Красная площадь Тереевля*



*Церковь  
Александра Невского*

*Церковь  
Александра Невского*

# В городе музеев

## Уникальный музей паровозов

У ценителей антикварного железнодорожного и автомобильного транспорта в Переславском крае есть уникальная возможность увидеть старинные мотовозы, дрезины, железнодорожную атрибутику конца XIX - начала XX века, а также всевозможные старые автомобили и легендарный паровозик «Кукушка». Всё это экспонируется в Музее паровозов, расположенном за густым сосновым бором в деревне Талицы в восемнадцати километрах от «Ботика Петра I».

Любопытно, что некоторые экспонаты музея восстановлены до рабочего состояния, а часть представленных предметов существуют в единственном экземпляре и даже имеют сертификаты памятников



43

истории техники. Редкими экземплярами считаются паровоз ГР-269 и автомобиль ЗИМ на рельсах, который в своё время был машиной "скорой помощи".

Между прочим, в Музее паровозов можно не просто ограничиться осмотром большой и уникальной коллекции старой техники, размещённой в депо и на путях маленькой станции, но и с ветерком прокатиться на ручной дрезине посреди живописного леса по заповедной ветке - уцелевшем фрагменте от проложенной в 1930-х годах для разработки торфа в крае узкоколейной железной дороги.

## Музей ремёсел

Этот музей размещается в старинной каменной одноэтажной постройке через дорогу от музея Утюга. В нём экспонируются старые предметы,



бытовавшие когда-то в нехитром крестьянском хозяйстве: керамические изделия, прялки, безмены самых разных видов, плетёные туески, лапти, домотканая одежда, вручную вышитые полотенца. И среди всего этого разнообразия находятся плуг, борона и соха, характерные для основного занятия края - земледелия.

37



Но особо уникальными экспонатами в музее ремёсел являются старинные охотничьи и рыбацкие снасти, дающие представление о давних переславских промыслах - охоте и рыбалке, появившиеся задолго до того, как люди научились обрабатывать землю и пасти скот. В давние времена кормильцами населения были преимущественно богатый дичью и ягодами лес и расположенные в окрестностях озёра и реки. И вниманию посетителя Музея ремёсел предстают хитрые приспособления для ловли дичи, дробекаталка, старинные лыжи охотника, рыбацкие сети и ещё много интересного.

Увлечённые стариной хозяева музея ведут активную собирательскую работу. В их разнообразной коллекции можно увидеть и любопытные экспонаты, не имевшие отношения к ремёслам, зато наглядно иллюстрирующие некоторые этапы развития тех или иных предметов человеческого обихода.

При желании гости Музея могут посетить и местную антикварную лавку и приобрести понравившуюся старинную вещицу.





## В Музее Утюга

В Музее Утюга, как величают нарядный дом у дороги напротив парка, всё почти по-домашнему.



Как в старину, запах топящейся печки зимой, радушные хозяева, уютная обстановка, нехитрая старинная мебель и утварь - самовары, расписные сундуки и, конечно, утюги. Им отводится в этом доме центральное место: второй этаж, деревянные полки на стенах от пола до потолка!

К ним в этом Музее особенный подход. Для увлечённых работников этого островка истории утюг - не просто состоящий из деталей кусок железа, при помощи которого издавна люди приводят в опрятный вид одежду, а настоящий историко-художественный объект. Да настолько универсальный, что с его помощью можно уничтожать бактерии (для того и изобрели утюг китайцы около двух с половиной тысяч лет назад), жарить шашлык и даже заваривать чай! Об особенностях использования утюгов в России и о многом другом можно услышать в процессе весьма занимательного

36

знакомства с историей эволюции утюга и с коллекцией местного музея. Собрание это содержит все основные виды утюгов - нагревательный, угольный, газовый и спиртовой. Изготовлены утюги также в самых разных уголках мира: Германии, Польше, Англии.

Кроме того, в Музее Утюга продаются памятные сувениры: миниатюрные утюжки и чайнички, другие изделия из керамики, ткани, дерева и камней, живописные работы и разнообразная туристическая литература.

## В гостях у Чайников

Побывать в Доме чайников в Переславле - всё равно, что ненароком заглянуть в прошлое столетней давности. Достаточно переступить порог одного из крестьянских домов села Веськово, расположенного в нескольких сотнях метрах от исторической усадьбы «Ботик Петра I». На окнах дома - яркие наличники, на стенах - весёлые надписи. Внутри - тёплая горница с



низкими потолками, где время мерно отсчитывают старинные настенные часы с маятником, расположенные по соседству с простыми полками. На одной из них - граммофон, из которого льётся забавная русская песня. В буфете - посуда: вазочки, чашки, сахарницы, щипцы для сахара.... Вот в такой обстановке и принимают своих гостей старые добрые чайники, радовавшие когда-то горячим чаем жителей земель Костромы, Вологды, Нижнего Новгорода, Твери и Ярославского края.

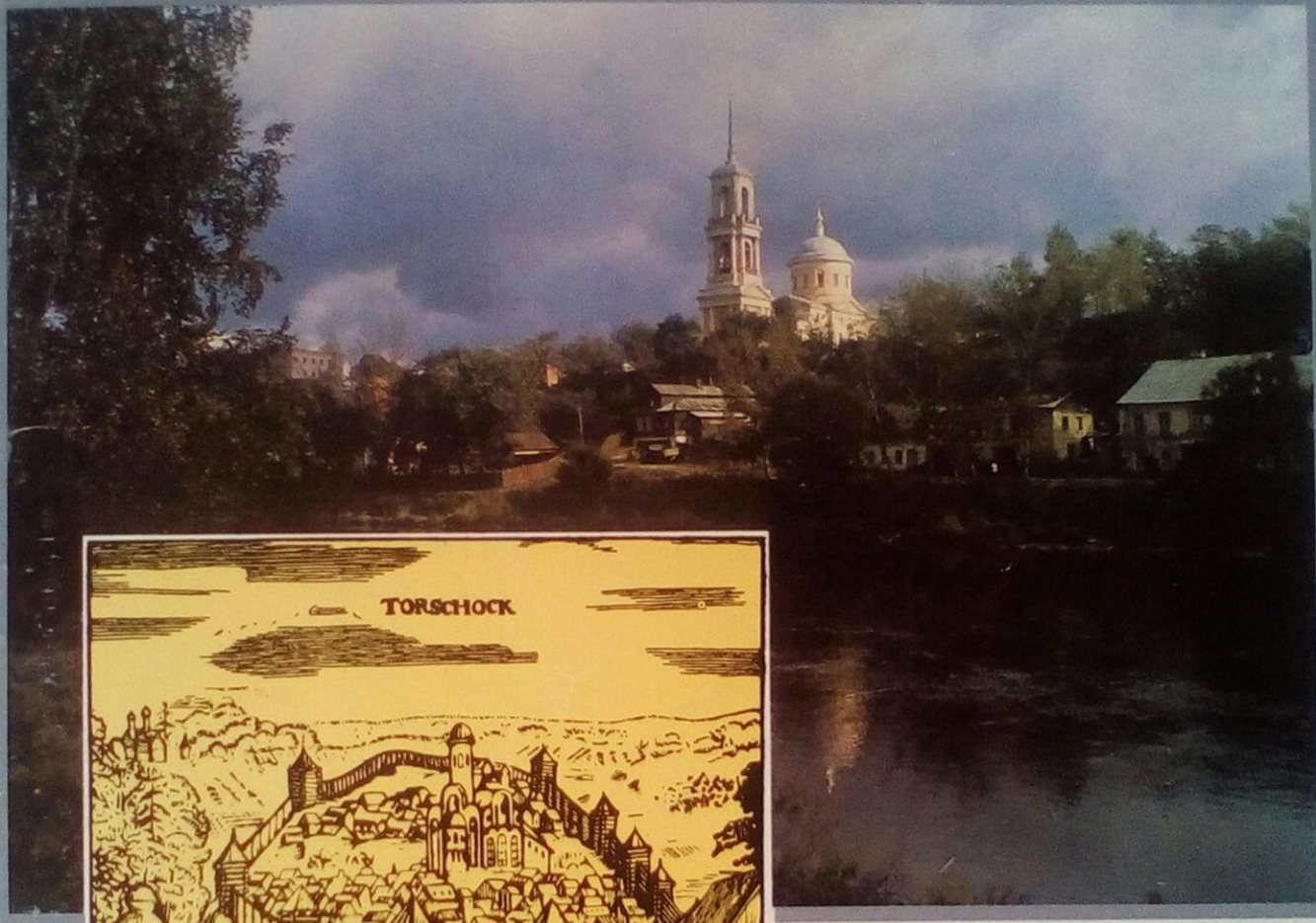
Чайники, собранные местными энтузиастами Андреем Воробьёвым и Дмитрием Никишкиным, очень разнообразны - как по датам их изготовления (начиная от конца XIX столетия), так и по назначению, а также и по своим формам и материалам: фарфоровые, медные, никелированные, заварочные.... Некоторые из видов даже имеют необычные имена - «сковорода», «птица», «булютки». В этом музее можно

42

узнать немало любопытных фактов из их истории, а кроме того, и познакомиться с некоторыми особенностями русского быта. К услугам посетителей здесь же организована небольшая торговля сувенирами и предметами антиквариата.







**ТОРЖОК-**  
город древний  
и вечно молодой

Тысячелетняя многострадальная судьба Торжка столь необыкновенна, что нет ей подобия даже на родной многострадальной земле, не говоря уже о землях чужих – сопредельных или далеких . . .

*В. Чивилихин. „Память“.*



# Страницы истории тысячелетнего Торжка...

Еще в IX-X веках на берегах реки Тверцы возникло славянское поселение, а на месте будущего города Торжка расположилась торговая площадь. Позднее река Тверца вошла в систему водного пути, по которому двигались торговые караваны из Ростова, Суздаля, Владимира и других городов к Великому Новгороду. Торжок стал в те времена пограничным городом Новгородской земли, одним из самых значительных торговых поселений. Оживленная торговля привлекала людей. Очень быстро небольшое поселение превратилось в зажиточный городок с развитыми ремесленными промыслами.

Первоначально городок назывался Новый Торг. К 1139 году, когда он впервые упомянут в летописи, город уже сделался крупным торговым центром. В XII веке новоторжские купцы плавали к берегам Балтики и торговали с европейскими странами. Новый Торг незаметно сделался важным пограничным форпостом на юго-восточных границах Великого Новгорода.



Жизнь древнего Торжка не отличалась спокойствием. В его истории часто встречаются упоминания, что «город погоревший» или «бысть тогда пагуба велика христианам». Враждовавшие с Новгородом князья постоянно осаждали и разоряли приграничный город, сжигали дома, убивали или уводили в плен жителей. Да и первое летописное упоминание связано с захватом Торжка суздальцами. Возвращенный Новгороду, город снова был взят ими же и разорен в 1147 году. Спустя 20 лет, в 1167 году, изгнанный из Новгорода князь Святослав в отместку предал Торжок огню, а окрестности разграбил. Такая же участь постигла город из-за княжеских усобиц в 1178, 1181, 1197 и 1215 годах. Не миновали Торжок и монголо-татары. В 1238 году отряды Батыя осадили город. В течение двух недель защитники Торжка отражали все вражеские штурмы, но все-таки «погани взяша град». Батый не пощадил никого, но героическая оборона города спасла от разорения Новгород.

Позднее под стены Торжка пришли литовцы. Освободил город Александр Невский, но его сыновья, не ладившие между собой, вновь осаждали Торжок в 1281 и 1312 годах. Побывал у города и Узбекхан.

С возвышением Москвы Торжок вновь стал «яблоком раздора». Князь Иван Калита дважды разорял его. Особенно сильно Торжок пострадал во время войны Москвы с Тверью. В 1372 году тверской князь Михаил просто истребил город, остался лишь Борисоглебский монастырь. Но, несмотря на все беды, Торжок неизменно возрождался. Рядом с монастырем вновь возникали слободы, затем отстраивался и город.



Город Торжок славится своими кожевенными фабриками: здесь изготавливают красивые, хорошо выделанные сапоги, расшитые золотом и серебром туфли, отраду всех европейских щеголей, особенно тех, кто любит диковинки, привезенные издалека.

Красивый сафьян, русская душистая кожа, производится в Казани, и, по слухам, ее можно дешево купить на ярмарке в Чижме, выбрав в гряде кож то, что нравится.

Торжок имеет еще одно, как нынче говорят, фирменное изделие — куриные котлеты. Когда император однажды остановился в Торжке в маленькой харчевне, ему подали на удивленье вкусные куриные котлеты. И торжокские котлеты сразу прославились на всю Россию. Трактирщица из Торжка уже умерла, но заведение ее, перейдя к детям, пользуется прежней славой.

Когда Торжок неожиданно встает перед взором путешественника, едущего из Петербурга, он производит впечатление лагеря, разбитого посреди пшеничного поля. Его белые дома, башни, особняки напоминают восточные минареты. Видны позолоченные шпильцы куполов, самые разные колокольни: круглые и квадратные, высокие и низкие, все зеленого или синего цвета; некоторые украшены маленькими колоннами; одним словом, этот город — предвестник Москвы. Вокруг него раскинулись поля, засеянные рожью.

А. де Кюстин «Россия в 1839 году»



Торжок в XVII веке

Torzhok in XVII Century

Когда в 1478 году Новгород потерял самостоятельность, Торжок был разграблен и перестал считаться пограничной крепостью. Почти на столет жителя Торжка забыли о кровавых расприях, но в 1570 году во время январской ярмарки в город вошли опричные войска Ивана Грозного, шедшие в Новгород. Торжок снова разграбили, в жестокой резне погибли сотни его жителей. Последнее бедствие Торжок пережил в Смутное время, когда в 1609 году город был захвачен и почти уничтожен поляками.

В XVIII веке Торжок входил в состав разных административных территорий. В 1708 году город был включен в состав Ингерманландской губернии, с 1718 года относился к Тверской провинции Санкт-Петербургской губернии, в 1727 году отошел к Новгородской губернии, а в 1775 году сделался уездным городом Тверского наместничества.

Судоходная Тверца помогла Торжку не потерять значение торгового города. В XVIII веке он оказывается восьмой станцией на главном ямском пути империи, «государевой дороге», между Санкт-Петербургом и Москвой. Дорога определила основное занятие жителей города. В начале века здесь проживало всего 30 ямщиков, а к

1770 году их число возросло до 516, и к середине XIX века в городе числилось около четырех тысяч ямщиков. В Торжке останавливались для отдыха и смены лошадей. Большой популярностью пользовалась гостиница, построенная предприимчивым ямщиком Пожарским. Поварихой в гостинице служила его родственница Евдокия. В своем деле она была весьма искусна, и ее «пожарские» котлеты быстро завоевали признание гурманов не только в России. В письме своему другу С. Соболевскому А.С. Пушкин в шуточной форме писал:

На досуге отобедай

У Пожарского в Торжке.

Жареных котлет отобедай

И отправься налегке.

Наибольшего расцвета Торжок достиг во второй половине XIX века, но затем объем перевозок по Тверце снизился, а постройка Николаевской линии железной дороги и открытие Марининской волной системы привели к сокращению движения через Торжок. В результате торговля в городе утратила былую активность. Но жизнь в нем оставалась оживленной. В Торжке проживало около 15 тысяч человек, и, хотя купцов среди них поубавилось, зато появились пришедшие на заработки ремесленники и крестьяне.



В. Троицкий

Мужское население занималось портняжным, сапожным и кузнечным делом, а одним из женских промыслов было изготовление кирничья. Торжок славился мастерами-вышивальщицами. Кружевное шитье золотом, серебром и шелком по сафьяну и бархату – это древнейшее ремесло процветало в городе с XIII века. Вышивальщицы из Торжка издавна украшали золотой вышивкой царские парадные одежды, церковные облачения и одежды митрополитов. Вышивки отличались разнообразием узоров, где кроме растительных орнаментов изображались птицы и животные. Торжокская вышивка пользовалась огромным спросом: приезжие приобретали здесь пояса, шапки, скатерти, полотенца, праздничную одежду. Шитые золотом бархатные салфетки были постоянным экспонатом всероссийских выставок. Вышивки из Торжка были отмечены на всемирных выставках в Лондоне (1851, 1852), Париже (1907) и Турине (1911) золотыми медалями.

Торжок имеет весьма необычный герб, который был утвержден высочайшим указом

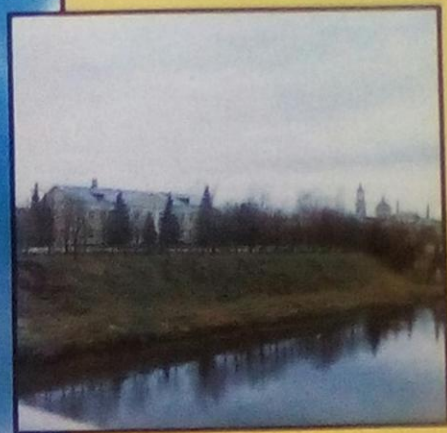
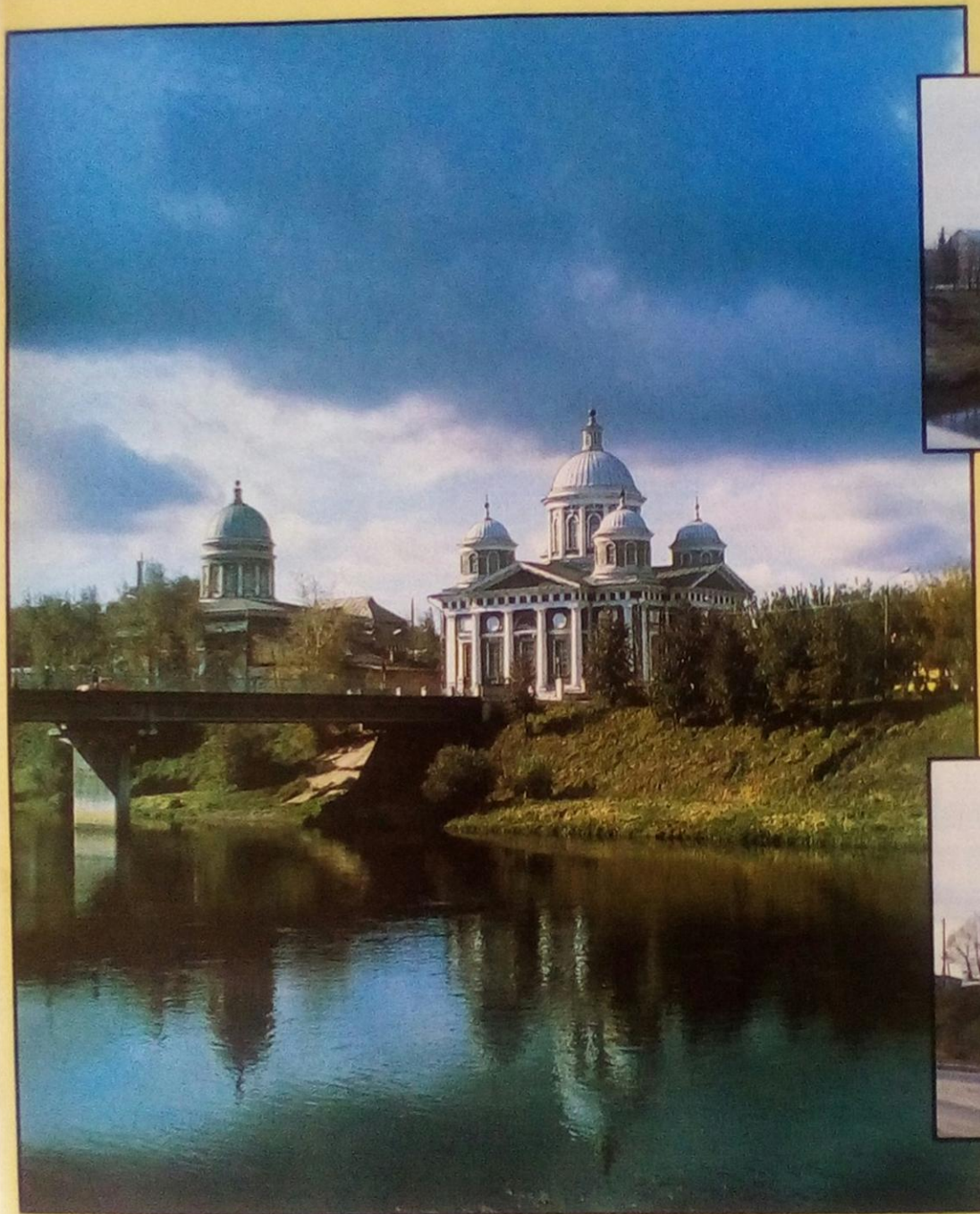
в 1780 году: «В голубом поле 3 серебряные и 3 золотые голубя, имеющие красные ошейники». По преданию, Екатерина II, посетившая Торжок, обратила внимание на обилие в городе голубей и приказала поместить изображение этой птицы в уездный герб.



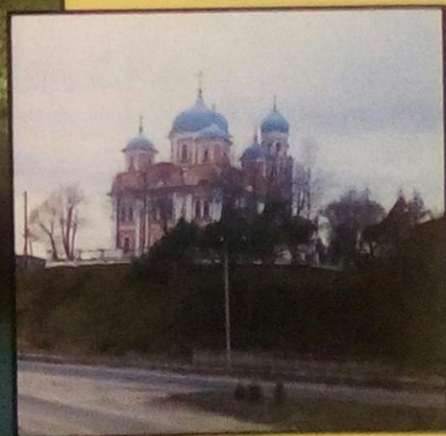
# Книга жизни Торжка открыта для вас...



Борисоглебский монастырь



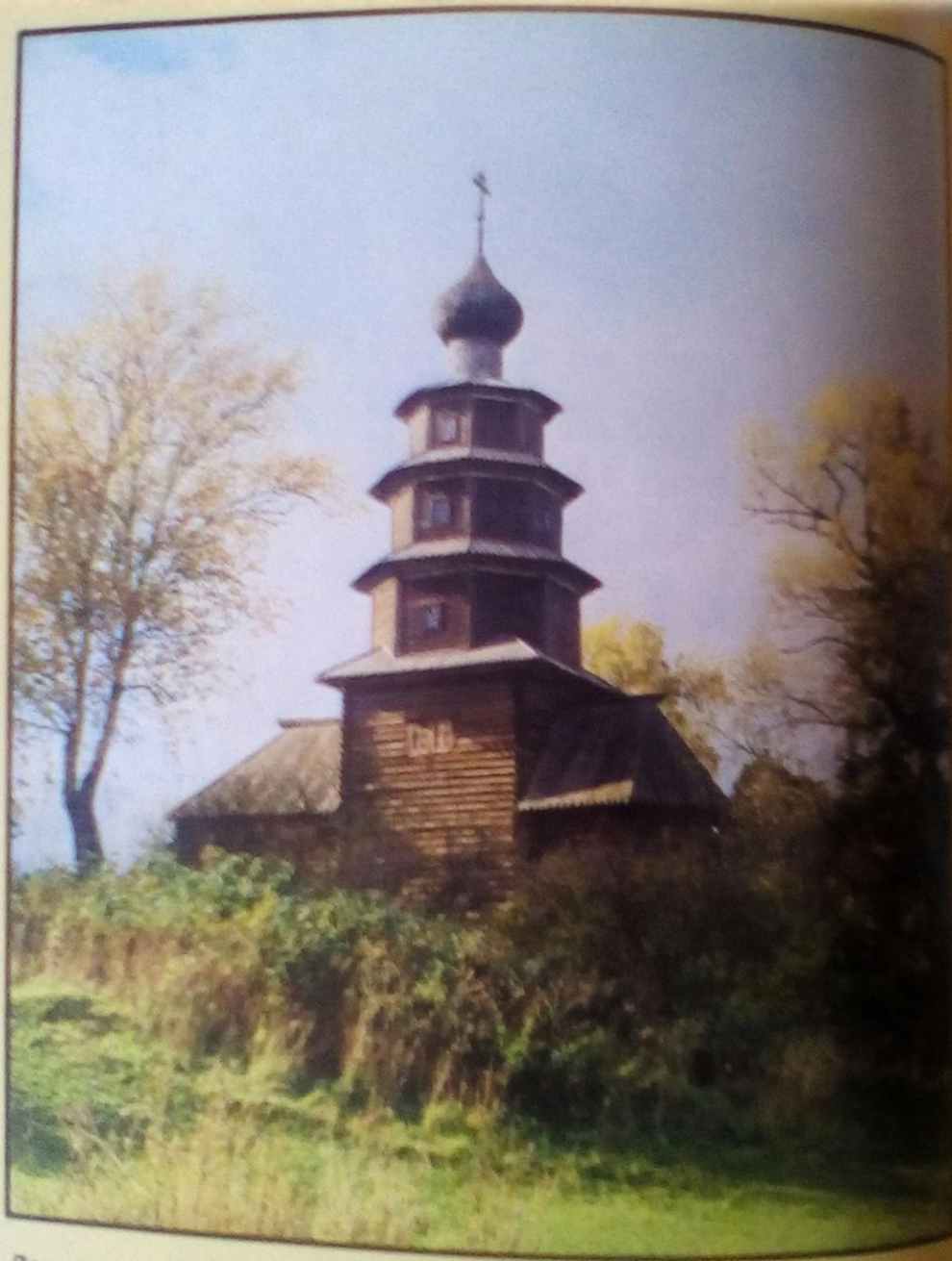
*Спасо-Преображенский со-  
бор.  
Арх. К. Росси. 1822 г.  
Новгородская набережная  
Михайловская церковь.  
Нач. XIX в.*



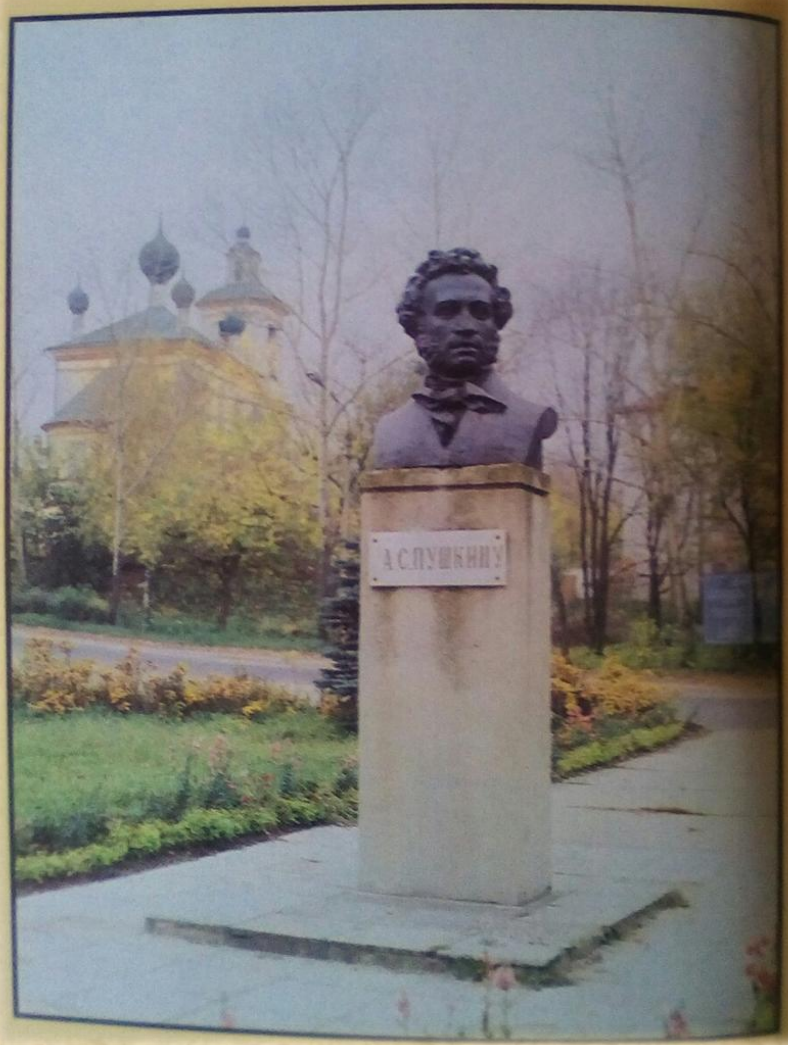


Тверецкая набережная

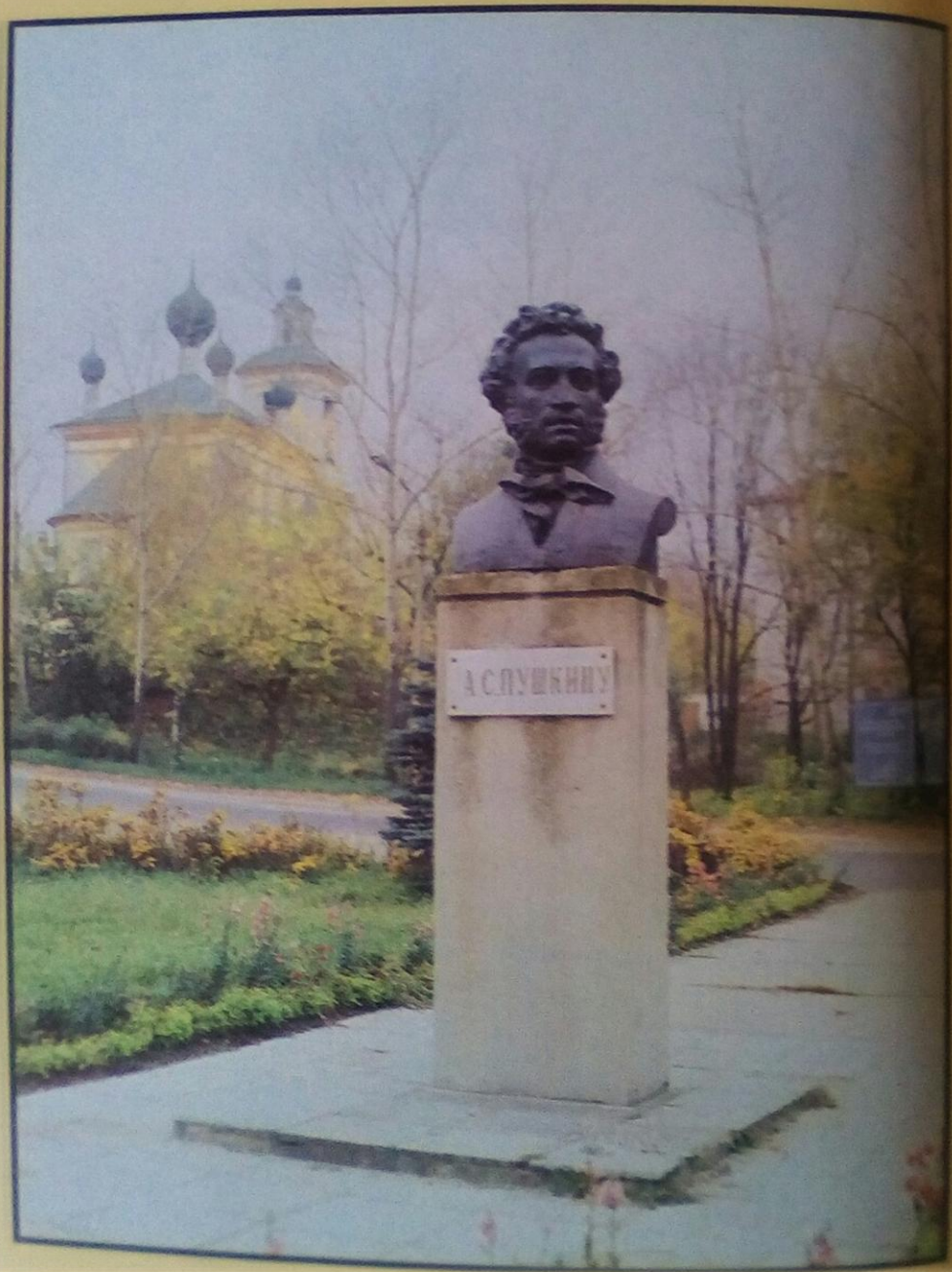


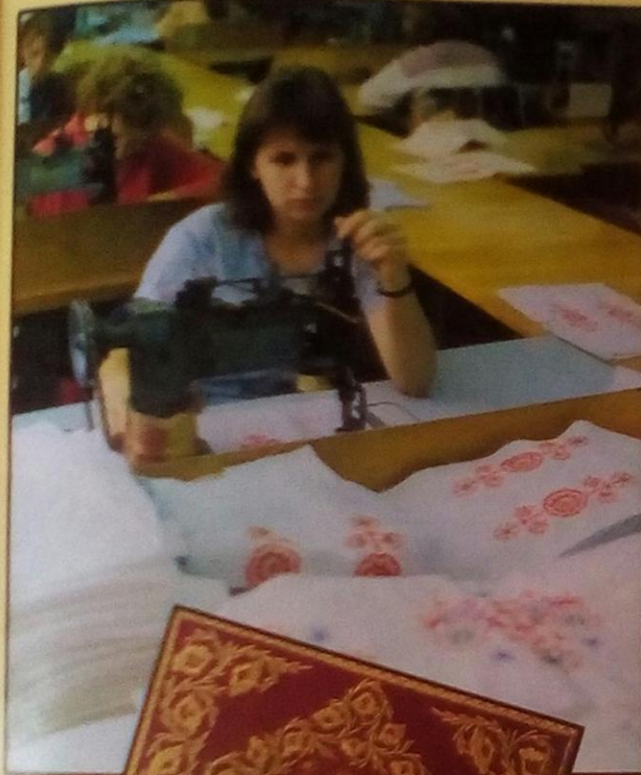


Деревянная церковь  
Вознесения. XVIII в.



Памятник А.С.Пушкину





В цехе машинной вышивки  
золотошвейной фабрики  
имени 8 марта.  
Фрагменты экспозиции музея  
золотного шитья профтехшколы.



Цех машинной вышивки  
золотошвейной фабрики имени 8 марта

Фрагменты экспозиции  
музея золотного шитья



Василёво. Музей этнографии и деревянного зодчества

*«Мир – это книга, и, если ты не странствовал,  
ты прочел всего одну страницу».*

*Сесилия Ахерн*

**Читайте книги!  
Путешествуйте дома!**

**Отдел обслуживания детей  
ЦГБ им. А.И. Герцена**

