

«СОГЛАСОВАНО»

Начальник Управления по культуре, спорту

и делам молодежи администрации г. Твери

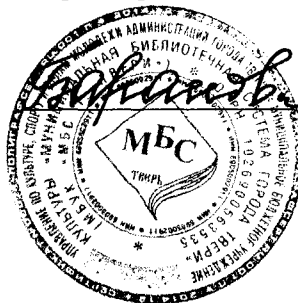
М.Е. Соколов



«УТВЕРЖДАЮ»

Директор МБУК «МБС г. Твери»

Е.П. Баранова



ПОЛОЖЕНИЕ

о проведении VII городского конкурса «Читаем, сочиняем, инсценируем басню»

1. Общие положения

- 1.1. Настоящее Положение регламентирует порядок проведения седьмого городского конкурса «Читаем, сочиняем, инсценируем басню» (далее - Конкурс);
- 1.2. Учредители Конкурса: Управление по культуре, спорту и делам молодежи администрации города Твери и Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Муниципальная библиотечная система города Твери»;
- 1.3. Координатор Конкурса – Центральная городская библиотека имени Александра Ивановича Герцена.

2. Цель и задачи конкурса

- 2.1. Цель:
 - приобщение молодого поколения к ценностям мировой и отечественной культуры;
- 2.2. Задачи:
 - повышение интереса к чтению классической и современной литературы;
 - популяризация жанра басни;
 - пропаганда искусства художественного слова;
 - повышение интереса к литературному и театральному творчеству;
 - содействие гражданско-патриотическому и духовно-нравственному воспитанию художественными средствами;
 - предоставление возможности одаренным детям и молодежи проявить себя в творчестве.

3. Участники конкурса

- 3.1. К участию в Конкурсе приглашаются дети, подростки и молодежь от 7 до 25 лет;
- 3.2. Все участники делятся на три возрастные группы:
 - младшая - учащиеся 1-4 классов;
 - средняя - учащиеся 5-9 классов;

- старшая - учащиеся 10-11 классов и студенты техникумов, колледжей, училищ, профессиональных лицеев, академий, университетов, институтов и т.п.

4. Условия и сроки проведения конкурса

- 4.1. Конкурс проводится с 14 января по 21 марта 2019 года;
- 4.2. Для организации и проведения Конкурса создается Оргкомитет (Приложение 1);
- 4.3. Оргкомитет Конкурса действует в соответствии с настоящим Положением;
- 4.4. Оргкомитет Конкурса организует:
 - рассылку информационных документов;
 - прием заявок;
 - прослушивание конкурсантов по районам города Твери;
 - финальное прослушивание конкурсантов (финал);
 - проведение фестиваля «Басня-2019»;
 - публикацию и распространение информации о конкурсе в СМИ;
 - размещение информации и результатов Конкурса на сайте www.mbstver.ru;
 - рассылку в электронном виде грамот финалистам и благодарственных писем участникам Конкурса;
- 4.5. Для оценивания текстов авторских басен и подведения итогов Конкурса (перед финалом Конкурса) создается жюри. Жюри формируется Оргкомитетом Конкурса. В состав жюри входят учредители и организаторы Конкурса, а также ведущие специалисты города Твери в сфере культуры и искусства.

5. Номинации конкурса

- 5.1. Конкурс проводится по следующим номинациям:
 - «Лучший чтец»;
 - «Лучшая авторская басня»;
 - «Лучшая инсценировка басни»;

Оргкомитет оставляет за собой право введения дополнительных номинаций;

5.2. В номинации «Лучший чтец» каждый участник представляет одно произведение басенного жанра наизусть продолжительностью не более 5 минут. Во всех турах участник исполняет одно и то же произведение;

5.3. Каждый участник номинации «Лучшая авторская басня» в период с 4 по 17 февраля подает на Конкурс текст одного произведения басенного жанра на бумажном носителе (по адресу Оргкомитета, указанному в пункте 6.3.) и в электронном виде (прикрепляется к заявке от учреждения). Исполнение произведения на Конкурсе не требуется.

К участию принимаются произведения только собственного сочинения. Участник, в работе которого прослеживается несамостоятельность создания произведения, отстраняется от дальнейшего участия в Конкурсе. Ответственность за авторство произведений несёт организация, представившая данную работу к участию в Конкурсе. Присланные на Конкурс произведения не рецензируются, представленные экземпляры произведений не возвращаются. Все авторские права на работы, предоставленные на конкурс, принадлежат их участникам. Организаторы Конкурса оставляют за собой право: использовать конкурсные работы в некоммерческих целях, но с обязательным указанием имени автора (соавторов).

Текст авторского произведения должен быть набран на одной стороне листа белой бумаги формата А4. Шрифт Times New Roman размером 14пт с полуторным интервалом. На титульном листе необходимо отразить следующие сведения:

- полное название учреждения;
 - район города Твери (Заволжский, Московский, Центральный, Пролетарский), в котором находится данное учреждение;
 - фамилия, имя автора (полностью);
 - возрастная группа (младшая, средняя, старшая);
 - название произведения;
 - фамилия, имя, отчество и должность педагога (полностью);
- 5.4. В номинации «Лучшая инсценировка басни» участники (2 и более) представляют инсценировку одного произведения басенного жанра продолжительностью не более 5 минут;
- 5.5. Произведения, представленные на предыдущие Конкурсы «Читаем, сочиняем, инсценируем басню», не рассматриваются;
- 5.6. Во время выступления могут быть использованы: музыкальное сопровождение, декорации, костюмы, компьютерная презентация, реквизит, соответствующие содержанию исполняемого произведения.

6. Порядок проведения конкурса

6.1. Конкурс проводится в 3 тура:

- 1 тур - с 14 января по 3 февраля - отбор конкурсантов в учреждениях города Твери.

Победители 1 тура (максимум по 3 номера в каждой номинации и каждой возрастной группе от одного учреждения города Твери) участвуют во 2 туре.

Для участия во 2 туре Конкурса ответственному за проведение 1 тура (заместитель директора по воспитательной работе или художественный руководитель) необходимо связаться с Оргкомитетом Конкурса (п. 6.3.) для получения кода, позволяющего подать заявку путем заполнения регистрационной формы на сайте www.mbstver.ru в разделе «Басня-2019». Срок подачи заявки с 4 по 17 февраля. Допускается подача только одной заявки от каждого учреждения города Твери. Подтверждением участия в Конкурсе является письмо, отправленное Оргкомитетом Конкурса на указанный в заявке электронный адрес.

- 2 тур - с 26 февраля по 1 марта - прослушивание конкурсантов (номинации «Лучший чтец» и «Лучшая инсценировка басни») по районам города Твери в Центральной городской библиотеке им. А.И. Герцена (Белый зал):
 - Заволжский район - 26 февраля;
 - Московский район - 27 февраля;
 - Центральный район - 28 февраля;
 - Пролетарский район - 1 марта;

Тексты авторских басен просматриваются и оцениваются жюри в заочной форме с 25 февраля по 10 марта.

- 3 тур - 13 марта - финальное прослушивание конкурсантов (финал) (номинации «Лучший чтец» и «Лучшая инсценировка басни») в Центральной городской библиотеке им. А.И. Герцена (Детский зал).

Окончательное решение о допуске конкурсантов к финальному прослушиванию принимает Оргкомитет и жюри.

Списки финалистов размещаются на сайте www.mbstver.ru не позднее 6 марта;

6.2. Итоги Конкурса по всем номинациям подводятся после финального прослушивания и размещаются на сайте www.mbstver.ru не позднее 18 марта;

6.3. Адрес Оргкомитета:

170100, г. Тверь, Тверской проспект, д.5

Центральная городская библиотека им. А.И. Герцена

Отдел культурно-досуговой деятельности (каб. 17)

E-mail: mbs_basni@mail.ru

Тел.: (4822) 34-82-14.

7. Критерии оценки

7.1. При выставлении баллов всеми членами жюри будут учитываться следующие критерии:

– в номинации «Лучший чтец»

- исполнительское мастерство и артистизм (перспектива переживаемого чувства и степень эмоционального воздействия на слушателя, жесты и мимика, контакт и общение с аудиторией, оригинальность и эмоциональность исполнения) - 0-4 балла;
- выразительность чтения (свобода звучания голоса, дикция, логические ударения, соблюдение нужной интонации и пауз, культура произношения, темпоритмическое разнообразие) - 0-4 балла;
- сценическая культура поведения (внешний вид, собранность, выход и уход со сцены) - 0-4 балла;

– в номинации «Лучшая авторская басня»

- поэтический талант (мастерство изложения, техничность, образность, завершенность (мораль), смысловая и композиционная целостность произведения) - 0-4 балла;
- оригинальность замысла (неординарность, своеобразность, удачное применение звукописи и т.д.) - 0-4 балла;
- наиболее полное раскрытие темы басни - 0-4 балла;

– в номинации «Лучшая инсценировка басни»

- исполнительское мастерство и артистизм - 0-4 балла;
- создание сценических образов (реквизит, костюмы) - 0-4 балла;
- сценическая культура поведения - 0-4 балла;

7.2. Каждый член жюри ведет оценочный лист (Приложение 2);

7.3. Итоговый балл определяется суммой баллов каждого члена жюри;

7.4. Победители в каждой возрастной группе и каждой номинации Конкурса определяются по итоговому баллу;

7.5. Решение жюри пересмотру не подлежит.

8. Система баллов

- 0 баллов - критерий не проявляется;
- 1 балл - критерий проявляется формально;
- 2 балла - критерий проявляется частично;
- 3 балла - критерий ярко выражен;
- 4 балла - критерий проявляется в полном объеме.

9. Награждение

- 9.1. По итогам Конкурса победителям присуждаются 1, 2, 3 места по трем возрастным группам в каждой номинации;
- 9.2. Победители Конкурса награждаются дипломами и памятным подарками на фестивале «Басня-2019» (дата, место и время проведения фестиваля размещаются на сайте www.mbstver.ru не позднее 18 марта);
- 9.3. Победители Конкурса, занявшие первые места по трем возрастным группам в номинациях «Лучший чтец», «Лучшая авторская басня» и «Лучшая инсценировка басни», выступят на фестивале «Басня-2019»;
- 9.4. Грамоты финалистам и благодарственные письма участникам Конкурса рассылаются в электронном виде в течение 30 рабочих дней с даты публикации результатов Конкурса;
- 9.5. Благодарственные письма педагогам, подготовившим детей, победивших в Конкурсе, рассылаются в электронном виде в течение 30 рабочих дней с даты публикации результатов Конкурса;
- 9.6. Благодарственные письма педагогам, подготовившим финалистов и участников Конкурса, оформляются по письменному заявлению педагога в течение 30 рабочих дней с даты подачи заявления в Оргкомитет Конкурса и рассылаются в электронном виде.

Состав Оргкомитета

- О.И. Зимина, менеджер по культурно-массовому досугу Муниципального казённого учреждения «Центр по обслуживанию учреждений культуры, спорта и молодёжной политики»;
- Е.В. Шмелева, зав. отделом культурно-досуговой деятельности Центральной городской библиотеки им. А.И. Герцена;
- Е.Н. Семёнова, зав. детским отделом Центральной городской библиотеки им. А.И. Герцена;
- А.В. Папарунас, зав. отделом библиотечного маркетинга Центральной городской библиотеки им. А.И. Герцена;
- М.А. Пустовая, главный библиотекарь научно-методического отдела Центральной городской библиотеки им. А.И. Герцена;
- Е.А. Саркисян, зав. сектором отдела культурно-досуговой деятельности Центральной городской библиотеки им. А.И. Герцена;
- А.А. Григорьева, зав. сектором пресс-службы Центральной городской библиотеки им. А.И. Герцена;
- А.В. Логунов, ведущий библиотекарь отдела культурно-досуговой деятельности Центральной городской библиотеки им. А.И. Герцена;
- А.С. Турчин, зав. отделом информационных технологий Центральной городской библиотеки им. А.И. Герцена;
- Е.В. Парамонова, зав. сектором регистрации отдела обслуживания Центральной городской библиотеки им. А.И. Герцена.

Оценочный лист

VII городского конкурса «Читаем, сочиняем, инсценируем басню»

_____ (ФИО члена жюри).

Номинация «Лучший чтец»

№	ФИ участника, учебное заведение	Название произведения, автор	Примечания	Исполнительское мастерство и артистизм	Выразительность чтения	Сценическая культура поведения	Общий балл

Номинация «Лучшая авторская басня»

№	ФИ участника, учебное заведение	Название произведения, автор	Примечания	Поэтический талант	Оригинальность замысла	Наиболее полное раскрытие темы басни	Общий балл

Номинация «Лучшая инсценировка басни»

№	ФИ участника, учебное заведение	Название произведения, автор	Примечания	Исполнительское мастерство и артистизм	Создание сценических образов	Сценическая культура поведения	Общий балл