



100 лет
рассказу «Нахалёнок»
Михаила
Александровича
Шолохова
(1925 год)



Михаил Шолохов, 1960-е годы

Михаил Александрович Шолохов (1905 - 1984 гг.) - советский писатель, журналист и киносценарист. Писатель родился в Ростовской области. Он так и не получил высшее образование, но это не помешало ему стать выдающимся автором. Он даже смог получить известную на весь мир Нобелевскую премию за переведённый на многие языки роман «Тихий Дон».

Впервые его произведения были напечатаны в 1923 году. Творчество в жизни Шолохова всегда занимало важную роль. В 1924 году в газете «Молодой ленинец» опубликован первый рассказ из цикла донских рассказов Шолохова - «Родинка», в 1925 году - рассказ «Нахалёнок». Позже все рассказы этого цикла были объединены в три сборника: «Донские рассказы» (1926 г.), «Лазоревая степь» и «О Колчаке, крапиве и прочем».

С 60-х годов Шолохов практически перестал заниматься литературой, любил уделять время охоте и рыбалке. Все свои награды передал на благотворительность (постройку новых школ).

МИХАИЛ ШОЛОХОВ

НАХАЛЁНОК



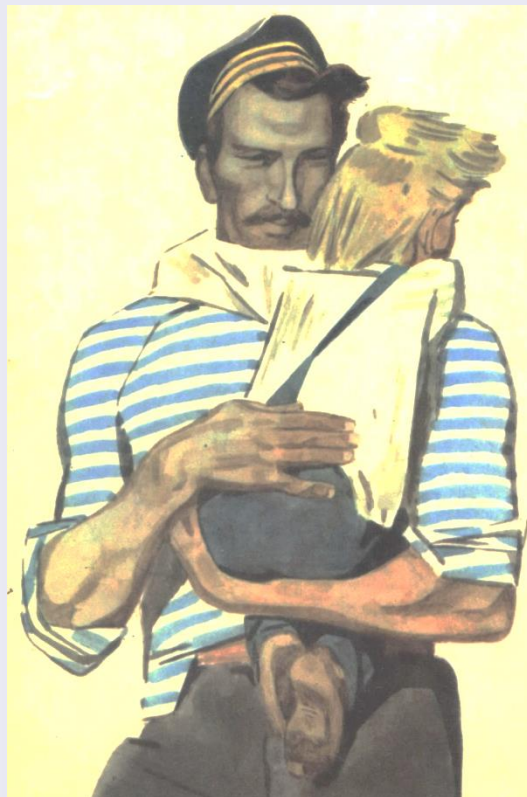
100 лет назад в газете «Молодой ленинец» впервые был опубликован рассказ М.А. Шолохова «Нахалёнок», о котором молодой писатель говорил, что это отчасти автобиографический рассказ. Время действия произведения – конец лета 1920 года.

Главный герой рассказа – семилетний Минька Коршунов с обидным прозвищем «Нахалёнок». Минька живёт с матерью и дедом в одной из верхнедонских казачьих станиц. Для отца он Минька, для матери – Минюшка, для деда – пострелёныш или Михайло Фомич, для всей станицы – Мишка или Нахалёнок.



Минька

Писатель создал образ обаятельного мальчугана, не умеющего усидеть на месте, интересующегося всем, что происходит вокруг. Образ Нахалёнка – как лучик солнечного света. Вокруг этого лучика происходят беды и неприятности, а он всё равно нам светит. Во время войны внутри страны отец мальчика, бывший пастух, прошедший Первую мировую и принявший сторону большевиков, погибает от рук врагов. Сам Минька становится очевидцем трагических событий, которые оставляют глубокий след в его детской душе.



Минька с отцом



Прототипом Миньки в рассказе стал сам Михаил Александрович Шолохов. Семейное положение Миньки было схожим с жизненной ситуацией Михаила Шолохова.

Автор смог точно передать чувства и эмоции своего героя. Он сумел запечатлеть незабываемые годы в ярких характерных чертах, показать, какое влияние оказывают исторические события на детский характер.



В 1961 году по мотивам рассказа на киностудии «Мосфильм» был снят одноимённый телевизионный художественный фильм (режиссёр Е. Карелов, автор сценария – А. Витоль). Фильм увидели в 78 странах.



Постер фильма «Нахалёнок», 1961 год



Памятник Нахалёнку расположен на набережной реки Дон в Ростове-на-Дону



Бюст в музее Шолохова

Для презентации использовались:

1. [https://ru.ruwiki.ru/wiki/%D0%9D%D0%B0%D1%85%D0%B0%D0%BB%D1%91%D0%BD%D0%BE%D0%BA_\(%D1%80%D0%B0%D1%81%D1%81%D0%BA%D0%B0%D0%B7\)](https://ru.ruwiki.ru/wiki/%D0%9D%D0%B0%D1%85%D0%B0%D0%BB%D1%91%D0%BD%D0%BE%D0%BA_(%D1%80%D0%B0%D1%81%D1%81%D0%BA%D0%B0%D0%B7))
2. Шолохов, Михаил Александрович.
Судьба человека : рассказы / Михаил Шолохов ;
художник С. А. Трофимов. - Москва : Советская Россия,
1990.
3. <https://obrazovaka.ru/alpha/s/sholoxov-mixail-aleksandrovich-sholohov-mihail-aleksandrovich>
4. Изображения взяты из доступных ресурсов сети
Интернет.



Спасибо за внимание!



Презентация подготовлена
сотрудниками ООД