

К 145-летию со дня рождения Януша Корчака



Вы что-нибудь знаете о Януше Корчаке? Это польский писатель, педагог. У него есть много работ, посвященных детям, в которых он затрагивает достаточно важные темы, такие как детское самоуправление, право детей на уважение и многое-много другое...

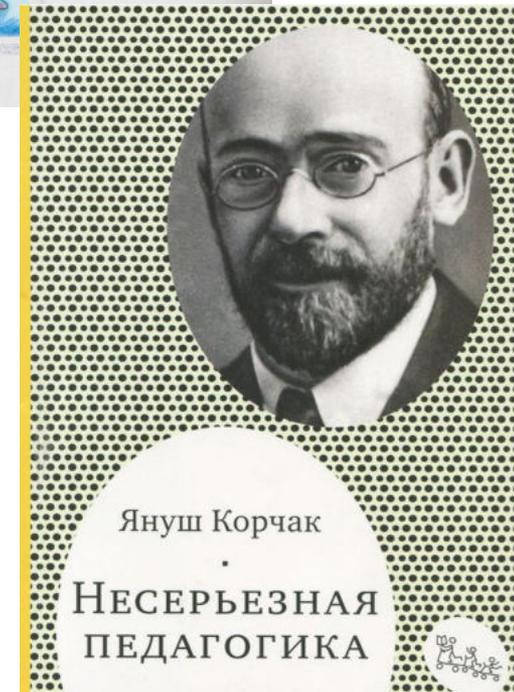
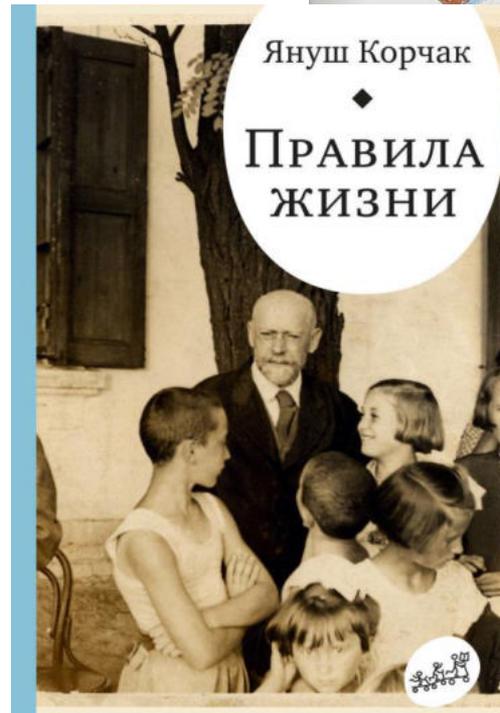
В 1942 году Корчак, который с детьми находился в гетто, не смог оставить их одних, отказался от побега и отправился с ними в газовую камеру....



Когда Януш Корчак начал работать над повестью «Король Матиуш Первый», он уже 10 лет как руководил «Домом сирот» для еврейских детей. В его приюте царил демократия: там был воспитательный кодекс, действовал товарищеский суд, проходили совместные заседания учителей и воспитанников, стояли ящики для жалоб и предложений.

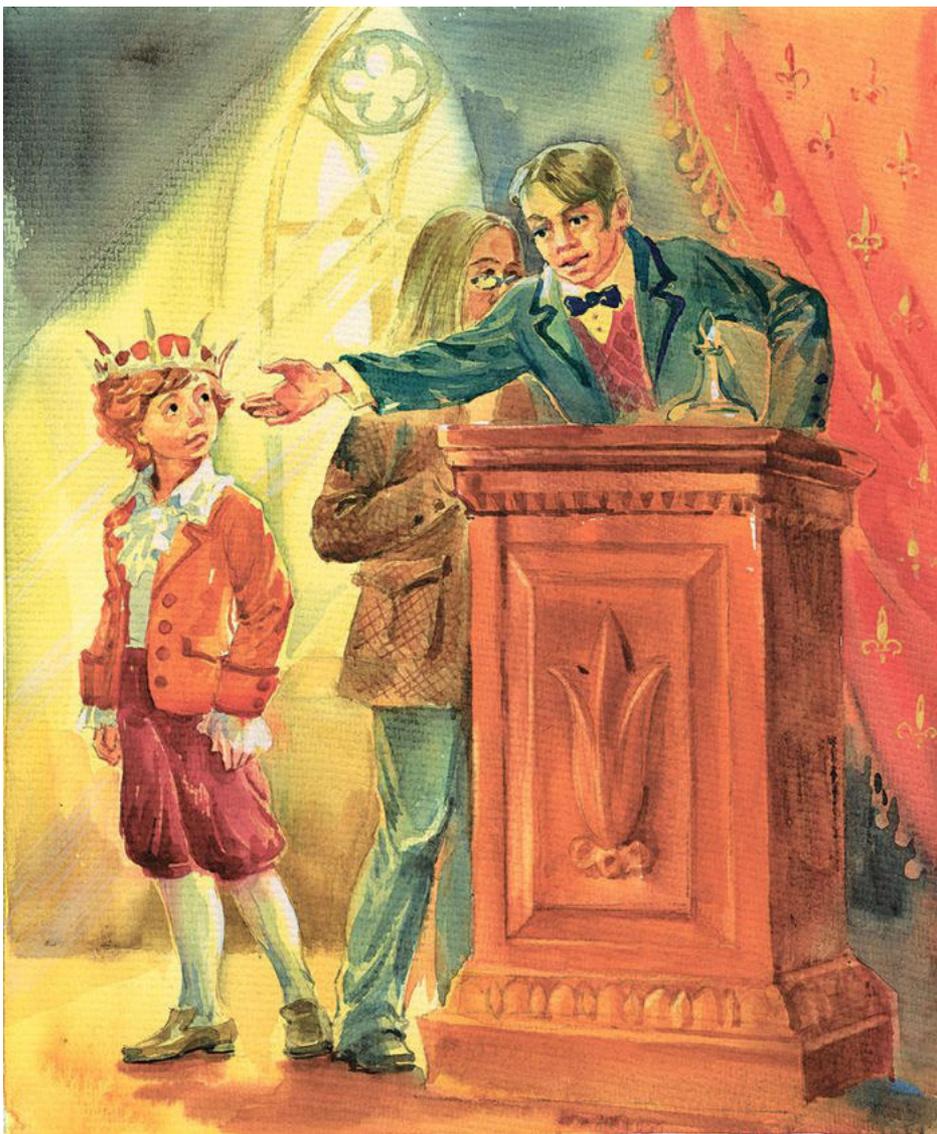


Корчак учил детей уважать друг друга, быть открытыми, отзывчивыми, порядочными. Он надеялся достучаться и до взрослых, чтобы изменить систему образования и воспитания, которая не признавала в ребёнке личность: читал лекции на радио и в университете, участвовал в судах по делам малолетних преступников, писал статьи о гуманистической педагогике и транслировал свои ценности в книгах.



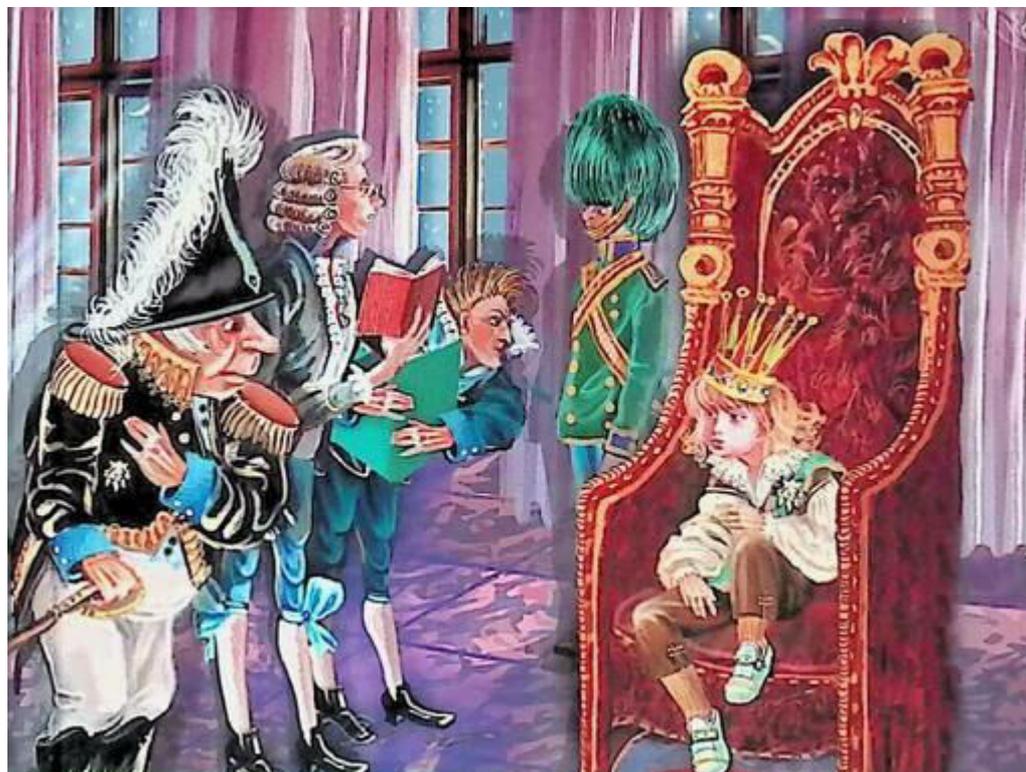
Словами сказки педагог хотел объяснить детям, как устроено государство, кто им управляет и какую несёт ответственность. В идеале он хотел того же, чего и мы с вами: чтобы дети понимали взрослых, а взрослые — детей.





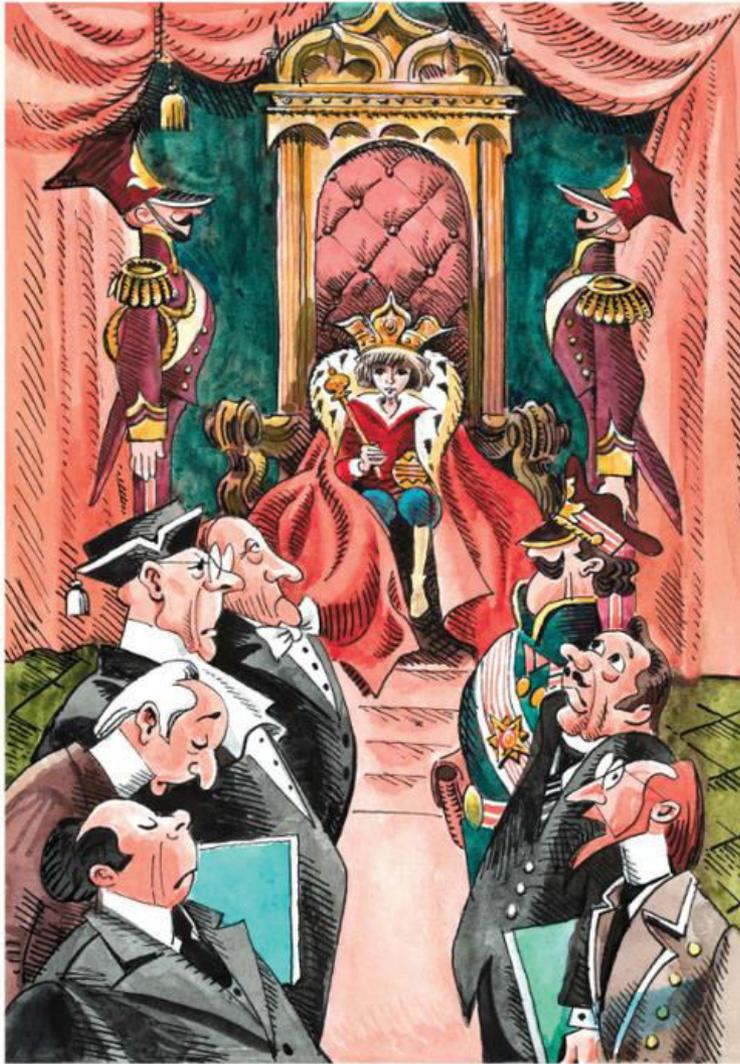
А начинается все просто: на троне оказывается ребенок, маленький мальчик, который больше всего не хотел, чтобы умер его отец, мальчик, которому не нужен был престол, мальчик, который очень любил свою мать. Мальчик, появление которого на троне возмущает всех министров:

— Помилуйте, господа, ведь это абсурд! Король, который не умеет ни читать, ни писать, не знает ни географии, ни грамматики!..
— возмутился министр просвещения.



— Я разделяю мнение уважаемого коллеги, — сказал государственный казначей. — Как же он будет проверять счета или отдавать распоряжения, сколько чеканить новых денег, не зная таблицы умножения?

— Это еще полбеда, господа! — вмешался военный министр. — Короля-мальчишку никто слушаться не будет. Разве он справится с генералами и солдатами?



Возмущает, да, но потом они решают использовать ребёнка: что он сможет противопоставить им, взрослым? Он, не знающий географии и не пьющий вина. Матиуш слышит их разговоры, их смех над умирающим отцом, запоминает и думает, что отомстит всем им, плохим, а для хороших сделает мир лучше. «Я им покажу», — думает он.

Как и автор, юный король Матиуш хочет создать справедливое общество, где дети и взрослые будут равны. Он созывает детский парламент, открывает детскую газету, отправляет детей на фабрики, а неграмотных взрослых — в школы. Но попытка осчастливить народ приводит к краху всей государственной системы, поражению в войне и суду над Матиушем.

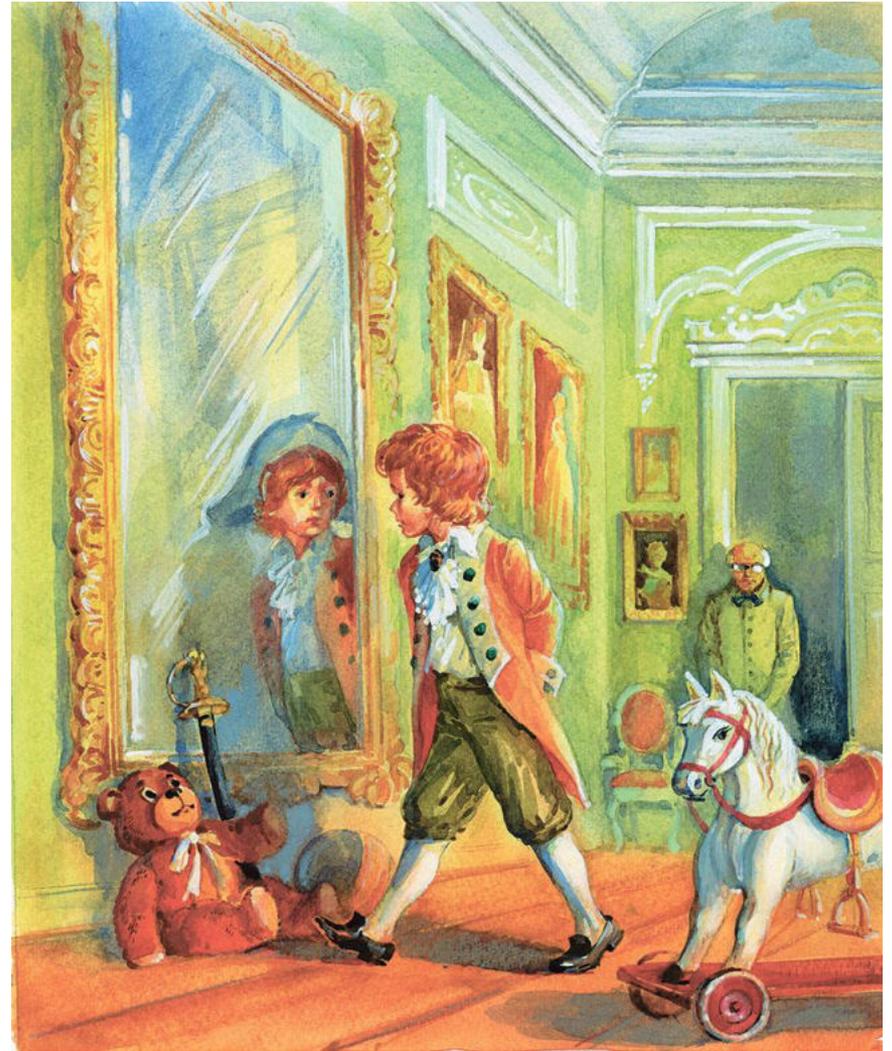


Матиуш с нетерпением ждал денег, ему хотелось поскорей приняться за свои реформы. Их было три:

1. В лесах, в горах, на берегах рек и озёр построить дома, в которых летом будут отдыхать дети бедняков.

2. Во всех школьных дворах соорудить качели и карусели с музыкой.

3. Устроить в столице зверинец со львами, медведями, слонами, обезьянами, змеями и птицами.





Но когда деньги были получены, Матиуша постигло большое разочарование. Оказалось, министры заранее распределили все расходы. Столько-то на строительство мостов и школ, столько-то на починку железных дорог, столько-то на уплату военных долгов, а на реформы Матиуша денег не хватило.

Кроме Матиуша, в книге встречаются ещё три короля: Старый король, Молодой и Печальный. Ни одного из них нельзя считать образцово-показательным правителем, но они олицетворяют три разных подхода к управлению страной. Один — марионетка в руках сына, другой — бесчестный хитрец, который строит козни, а третий не верит в то, что можно что-то изменить, и старается не переходить дорогу сильным соседям.





Правление Матиуша начинается с того, что все трое объявляют ему войну. Мальчик сбегает из дворца и отправляется добровольцем на фронт. Но там почему-то всё не так, как в легендах о бравых предках: его ждут не героические подвиги, а рытьё окопов, установка проволочных заграждений, голод, холод, блохи.

«Мечтал, что поскачу на белом коне на войну, а жители столицы будут усыпать цветами улицы. А сколько погибнет людей, об этом я не думал»

Война делает Матиуша жестоким и грубым. По возвращении он строит лакеев, бранится, плюёт на ковры, игнорирует все протоколы и отправляет министров в тюрьму. Власть кружит мальчику голову, он учиняет военную диктатуру и ведёт себя как тиран, но вскоре приходит в чувство, раскаивается и пытается договориться с министрами. Матиуш хочет, чтобы на земле прекратились драки, ссоры и войны. Он надеется, что дети с юных лет привыкнут жить в мире и, когда вырастут, не захотят воевать. Но вот в войне за мир он терпит поражение.



«Дети злые, несправедливые, вредные, лживые. Заике, косому, хромому, рыжему, горбатому..., они проходу не дадут, задразнят. „Рыжий — красный, черт опасный!.. Хромоножка!.. Горбун!..“ — кричат они, кривляются и смеются. Десятилетний смеется над восьмилетним, двенадцатилетний не хочет водиться с десятилетним. Увидят у другого что получше, обязательно выклянчат или будут подлизываться без зазрения совести. Драчуну все спускают, а тихого и доброго не ставят ни во что. Доверишь кому-нибудь тайну, он с тобой поссорится и выболтает её. Всех высмеивают, обижают, дразнят. Идёшь по улицам парами — обязательно пристанут, потому что знают, ты беззащитен, когда идёшь с воспитателем, который запрещает драться. А сколько среди ребят воров и обманщиков! Дашь займы — не отдадут и ещё скажут: „Отстань, отвяжись, катись к чёрту, а то в зубы дам!“ А хвастуны какие! Каждый хочет быть первым. Старшие ссорятся с младшими, мальчики — с девочками. Теперь я понимаю, почему провалилась затея с детским парламентом. Да и как ей было не провалиться! Теперь мне понятно, почему я был хорош, пока у меня сардельки были; а не стало их, решили меня выдать».

Корчак подводит своего героя к размышлениям о неидеальности мира и несправедливости людей по отношению друг другу — и сочиняет трагический, вовсе не сказочный финал. Во второй части, «Король Матиуш на необитаемом острове», Матиуш отрекается от престола, уходит работать на фабрику и погибает по вине неблагодарного друга, но перед этим все меняется к лучшему, понемногу, но меняется.



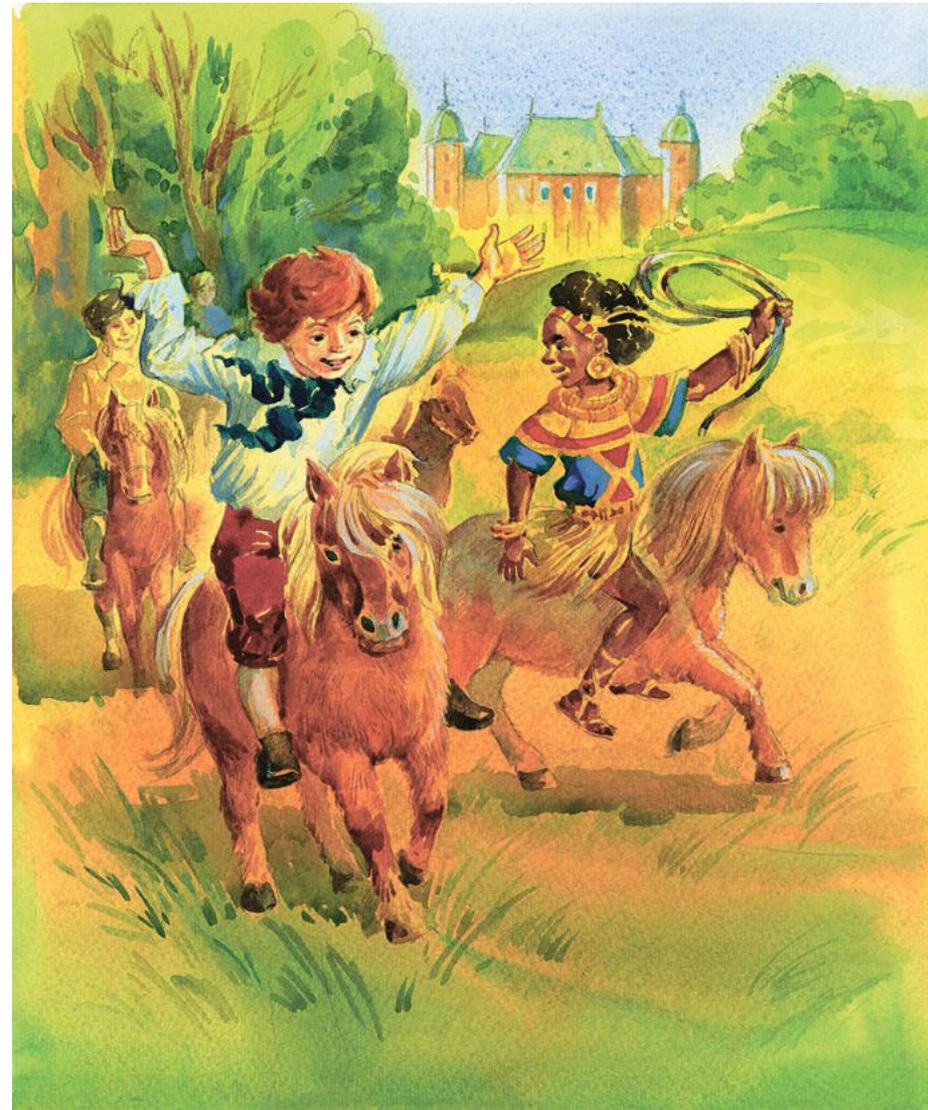
Даже в глухом захолустье, где селится Матиуш. И однажды маленькая девочка пишет ему письмо: «Дорогой король Матиуш, мой папа был очень жесток с нами, бил маму, бранился и не давал денег. А теперь он стал добрый. И говорит: „Матиуш меня научил, как надо жить“. Благодарю тебя. Зося».

До смерти маленького короля остается совсем немного.



История Матиуша — довольно прозрачная аллегория, иллюстрация того, как мир относится к тем, кто стремится помочь окружающим и жертвует ради них собственным благом. Этим идеалистов, которые хотят изменить мир, перемалывает станок. И так будет продолжаться до тех пор, пока люди не изменят отношение друг к другу, не станут добрее, чутче, честнее.

По сути, Корчак выносит приговор людям, которые лгут, разжигают войны и убивают Матиушей, лишая мир надежды на спасение: «Похоронили Матиуша на необитаемом острове на вершине скалы. Але и Аля украсили могилу цветами. А над могилой поют канарейки».



"Зачем самому ломать голову, когда есть книги? Они ответят на любой вопрос, заменят сотню учителей." - говорил маленький Матиуш. И он был абсолютно прав. В этой книге тоже немало ответов на многие детские вопросы...

Книга на самом деле очень интересна и добрая. В ней говорится, что не все, кажущееся справедливым и правильным легко удастся сделать, что жизнь гораздо более сложна и неоднозначна, чем это кажется в детстве. Так что книга замечательная, она на все времена и для всех возрастов.

(Из отзывов)



Корчак, Януш.

Король Матиуш Первый ; Король Матиуш на необитаемом острове : повести-сказки / Януш Корчак ; перевод с польского М. Павловой ; художники Ю. Буянов, А. Маев ; перевод с польского М. Павловой ; художники Ю. Буянов, А. Маев. - Москва : АВЛАД, 1993. - 480 с. : ил.

6+



<https://mel.fm/zhizn/knigi/3576820-ya-im-pokazhu-chemu-nas-uchat-korol-matiush-pervy-i-ego-sozdatel-yanush-korchak>
<https://www.livelib.ru/book/1001131173/reviews-korol-matiush-pervyj-sbornik-yanush-korchak>