

С. МАРШАК

ВОТ КАКОЙ РАССЕЯННЫЙ



Самуил
Яковлевич
Маршак

«Вот какой рассеянный»

Юбилей книги -95 лет

(1930)





«Вот какой рассеянный» — это стихотворение Самуила Маршака, которое было опубликовано в 1930 году.

Это самое популярное произведение автора.

Стихотворение было переиздано более одиннадцати раз.



Веселые строчки Самуила Маршака про ужасно рассеянного человека знакомы каждому, кто вырос в нашей стране.

Уже которое поколение детей смеется над приключениями чудака, который сел в отцепленный вагон, надеясь добраться до места назначения и не веря, что он по-прежнему находится в городе Ленинграде.



Иван Алексеевич Каблуков

Но мало кто знает, что Маршак написал эти стихи, имея в виду реального человека — профессора Тимирязевской академии, довольно известного специалиста физика-химика.

Современники ученого были единодушны во мнении: Иван Алексеевич Каблуков был замечательным человеком, талантливым ученым и феноменально рассеянным человеком.

Ни про одного ученого не ходило столько анекдотов и веселых историй. Каблуков часто оговаривался, очень стеснялся этого и, смущаясь, путался еще больше.

Например, вместо слов «химия и физика» профессор Каблуков мог выдать «химика и физия».



В воспоминаниях современников Каблукова есть анекдотичная история про галоши.

Будто ученый снял их в трамвае, а через несколько минут спросил: «Чьи это?». Пассажиры промолчали. И тогда профессор вышвырнул галоши на улицу. Придя на лекцию, он недоумевал, куда могла деться его обувь.





Сам профессор Каблуков познакомился с шутливым произведением Маршака и однажды припомнил брату Маршака, писателю Ильину, погрозив пальцем: «Ваш брат, конечно, метил в меня!».

Маршак И.Я. (М. Ильин)



Впрочем, сам Самуил Яковлевич настаивал, что образ Рассеянного — собирательный.



Однако, изучая черновые наброски к стихотворению, мы видим, что Маршак давал своему герою «обувную» фамилию: сначала Башмаков, потом Каблуков.





Позже в своих воспоминаниях, Маршак напишет: «Когда я писал свою шутиливую поэму, я отчасти имел в виду обаятельного и — неподражаемого в своей рассеянности — замечательного ученого и превосходного человека И. А. Каблукова».



улица Бассейная (ныне ул. Некрасова) в Ленинграде

Маршак писал об улице, которая известна нам сегодня как улица Некрасова.

Проходит она через центр города, от знаменитого Литейного проспекта до Греческого.



Еще в 18-м веке тут были бассейны, из которых вода подавалась в великолепные фонтаны в Летнем саду.



Спустя столетие бассейны заменились Греческим сквером (другие названия — Некрасовский сад или сад «Прудки»).



Улицей Некрасова
Бассейная именуется с 1918
года, в честь классика,
жившего тут 20 лет.

Но прежнее название тоже
на слуху, ведь именно здесь
жил «человек рассеянный с
улицы Бассейной» из
известного стихотворения
Самуила Яковлевича
Маршака, а сам поэт работал
в детском издательстве,
размещавшемся в доме № 28.



Надо сказать, что и сам Самуил Маршак отличался феноменальной рассеянностью, так что, по утверждению его близких, в образе Рассеянного с улицы Бассейной прослеживаются и черты автора.



Вместо шапки на ходу
Он надел сковороду.

Жил человек рассеянный
На улице Бассейной.
Сел он утром на кровать,
Стал рубашку надевать,
В рукава просунул руки —
Оказалось, это брюки.
Вот какой рассеянный
С улицы Бассейной!
Надевать он стал пальто —
Говорят ему: «Не то!»
Стал натягивать гамаши —
Говорят ему: «Не ваши!»
Вот какой рассеянный
С улицы Бассейной!



И писатель Л. Пантелеев видел в «рассеянном» черты самого Маршака.

Так известно, что своей знакомой, Полине Бороздиной, Маршак однажды, в 1960 году, прислал открытку, которую датировал 1930-м.

Леонид Пантелеев



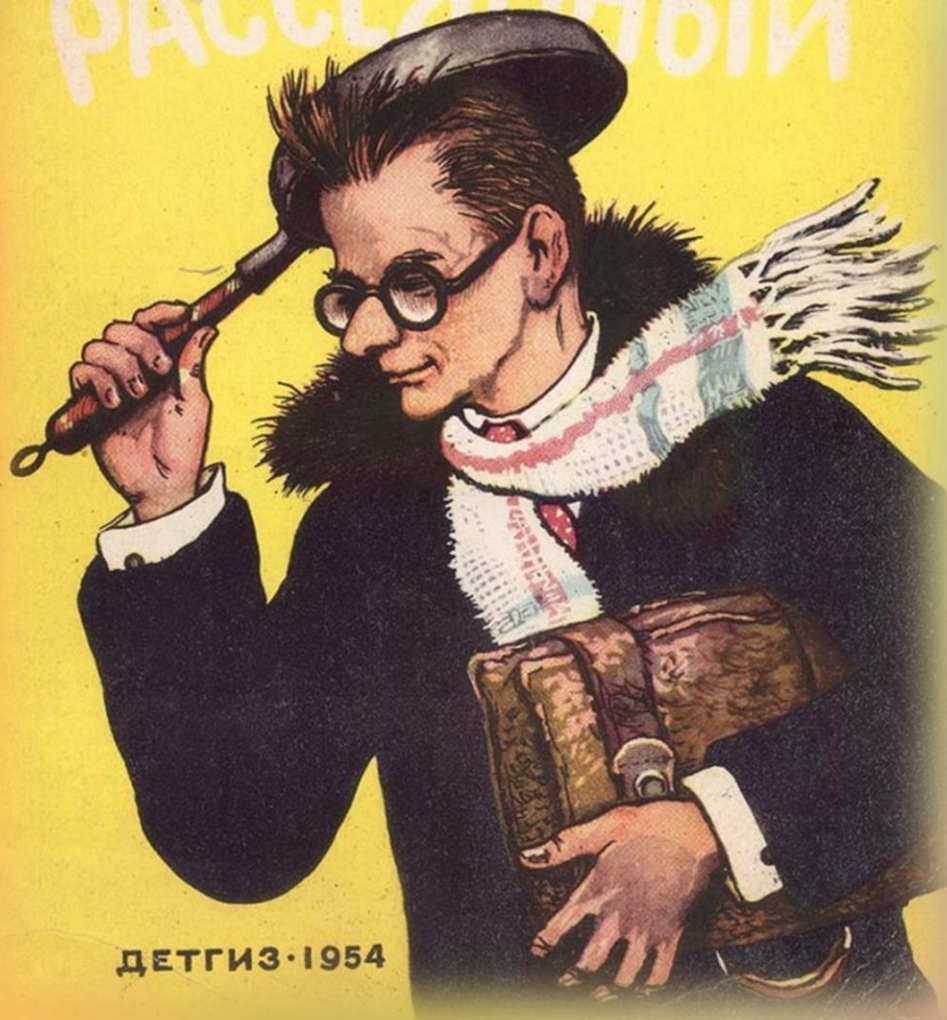
Хотя Бассейной улицы уже давно нет в Ленинграде (Санкт-Петербурге), но выражение «рассеянный с Бассейной», сразу ставшее народной поговоркой, по-прежнему остаётся крылатым: его слышишь и в кино, и в трамвае, и в клубе: «Эх ты, рассеянный с улицы Бассейной!»

МОИ ПЕРВЫЕ КНИЖКИ

С. Маршак

ВОТ КАКОЙ

РАССЕЯННЫЙ



ДЕТГИЗ • 1954

Стихотворение С.Я. Маршака «Вот какой рассеянный» очень высоко оценили другие писатели и поэты.

Так, Корней Чуковский спустя четверть века после издания произведения вспоминал: «Популярность этого стихотворения огромна... Оно выдержало десятки изданий и переведено чуть ли не на все языки».



Также высоко была оценена работа художника В. М. Конашевича, работающего над иллюстрациями к изданию.



Сел он утром на кровать,
Стал рубашку надевать,



В рукава просунул руки —
Оказалось, это брюки.

Вот какой рассеянный
С улицы Бассейной!



Вместо шапки на ходу
Он надел сковороду.



Вместо валенок перчатки
Натянул себе на пятки.

Вот какой рассеянный
С улицы Бассейной!

В.М. Конашевич



Художник Ю. А. Молок отмечал, что иллюстрации Конашевича словно оживляют картину происходящего.



В 1975 году произведение было экранизировано в виде десятиминутного одноимённого мультфильма.



-В презентации использовались материалы из:

- Сети Интернет;

-Маршак, Самуил Яковлевич.

Вот какой рассеянный / С. Маршак ; [худож. В. Конашевич]. - Москва : Планета детства, 2000;

-Маршак, Самуил Яковлевич.

Вот какой рассеянный : стихи, сказки, переводы : [для дошкольного возраста] / С. Маршак ; худож. И. Новиков. - Москва : ОНИКС 21 век, 2002;

-Маршак, Самуил Яковлевич.

Вот какой рассеянный : стихотворения и сказки / С. Маршак. - Новосибирск : Новосибирское книжное изд-во, 1993.

+0



*Презентация
подготовлена сотрудниками
Отдела обслуживания детей*

*Дорогие читатели!
Благодарим за внимание!
До новых встреч!*

