

*М. Пришвин*

**В КРАЮ  
ДЕДУШКИ  
МАЗАЯ**

*Издательство „Детская литература“*



Михаил  
Михайлович  
Пришвин

«В краю дедушки Мазая»

Книга-юбиляр (80 лет)

1945



Михаил Михайлович Пришвин (1873-1954) – русский и советский писатель, публицист, путешественник, краевед, фотограф.

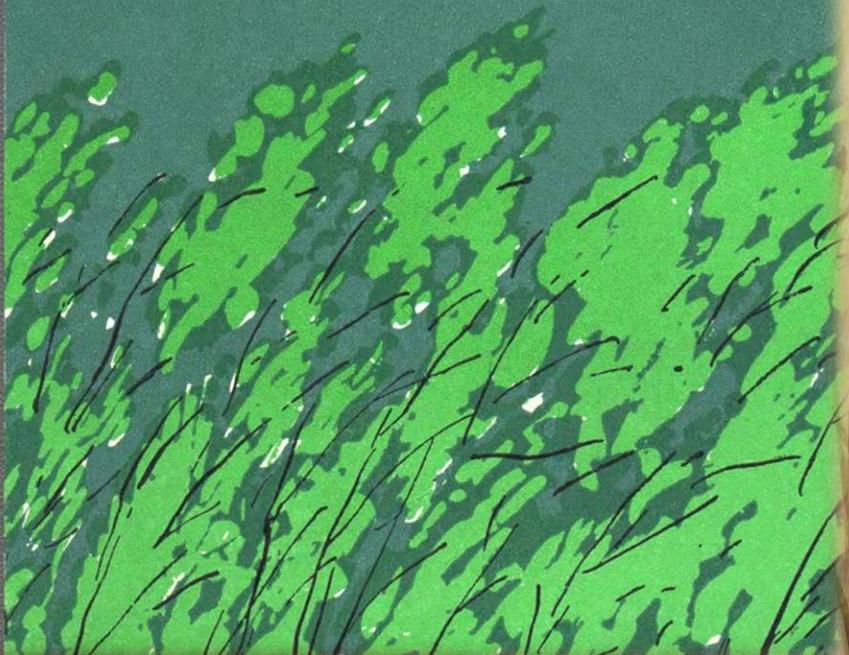
ШКОЛЬНАЯ



БИБЛИОТЕКА

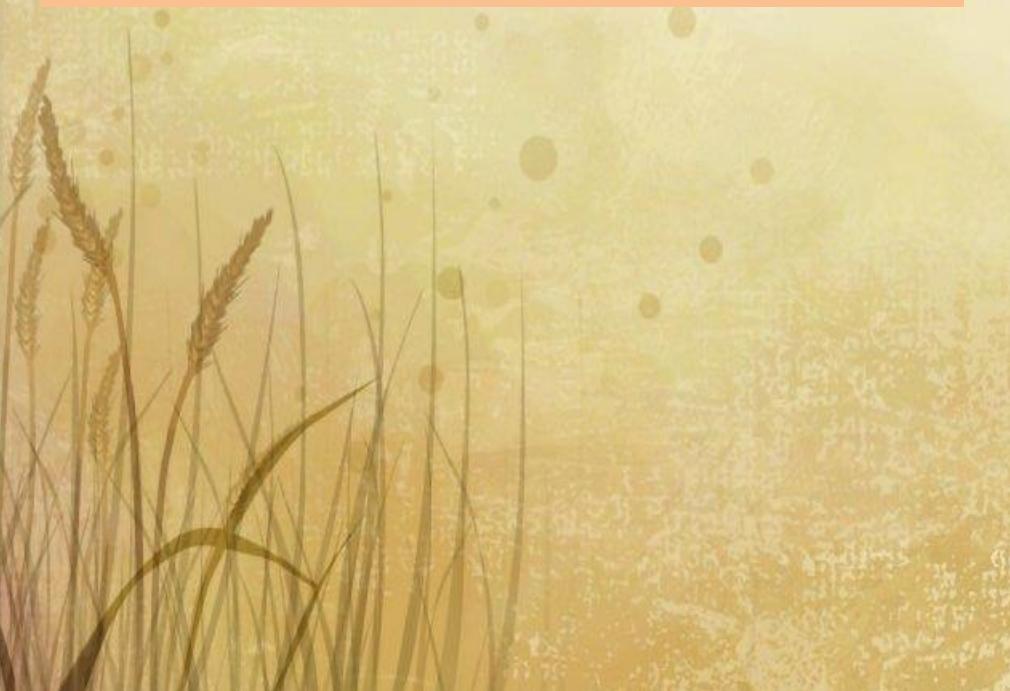
М. ПРИШВИН

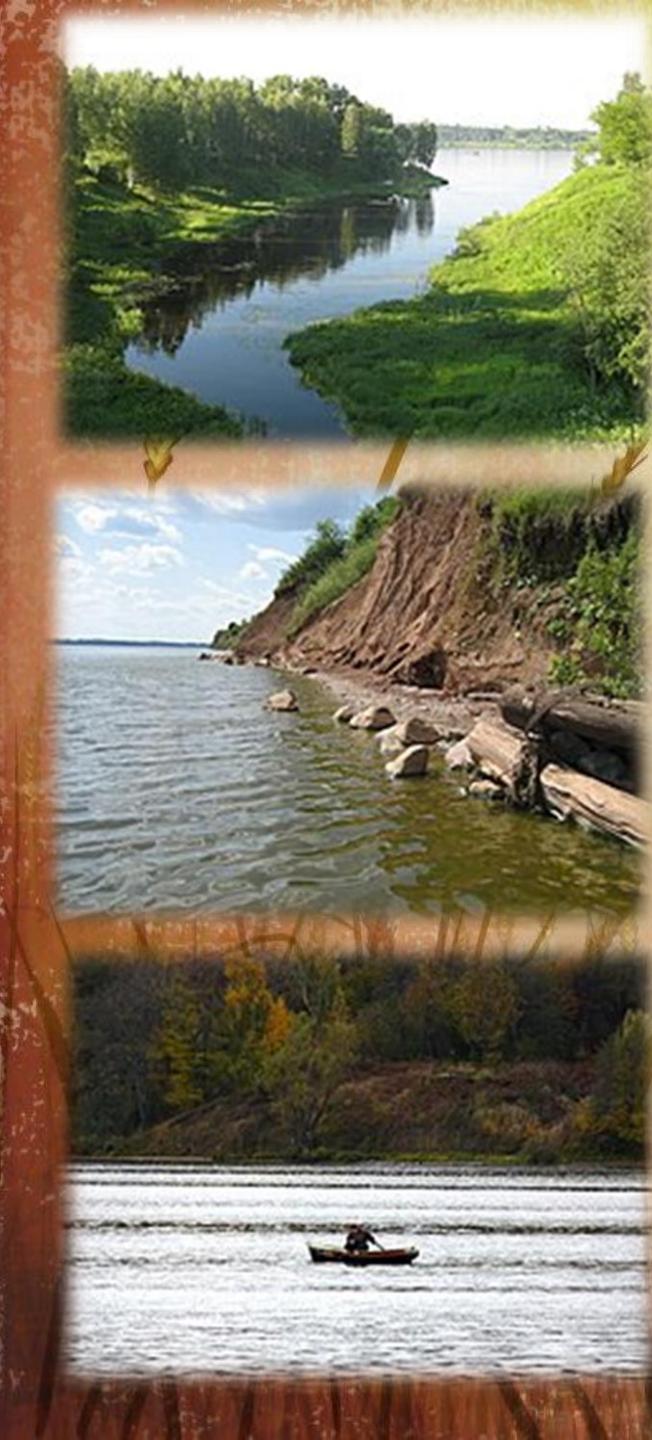
В КРАЮ  
ДЕДУШКИ  
МАЗАЯ



«В краю дедушки Мазая» - это цикл рассказов, которые выделяются своей задушевной эмоциональностью, лиричностью и яркой образностью.

Эти рассказы можно назвать стихотворениями в прозе.





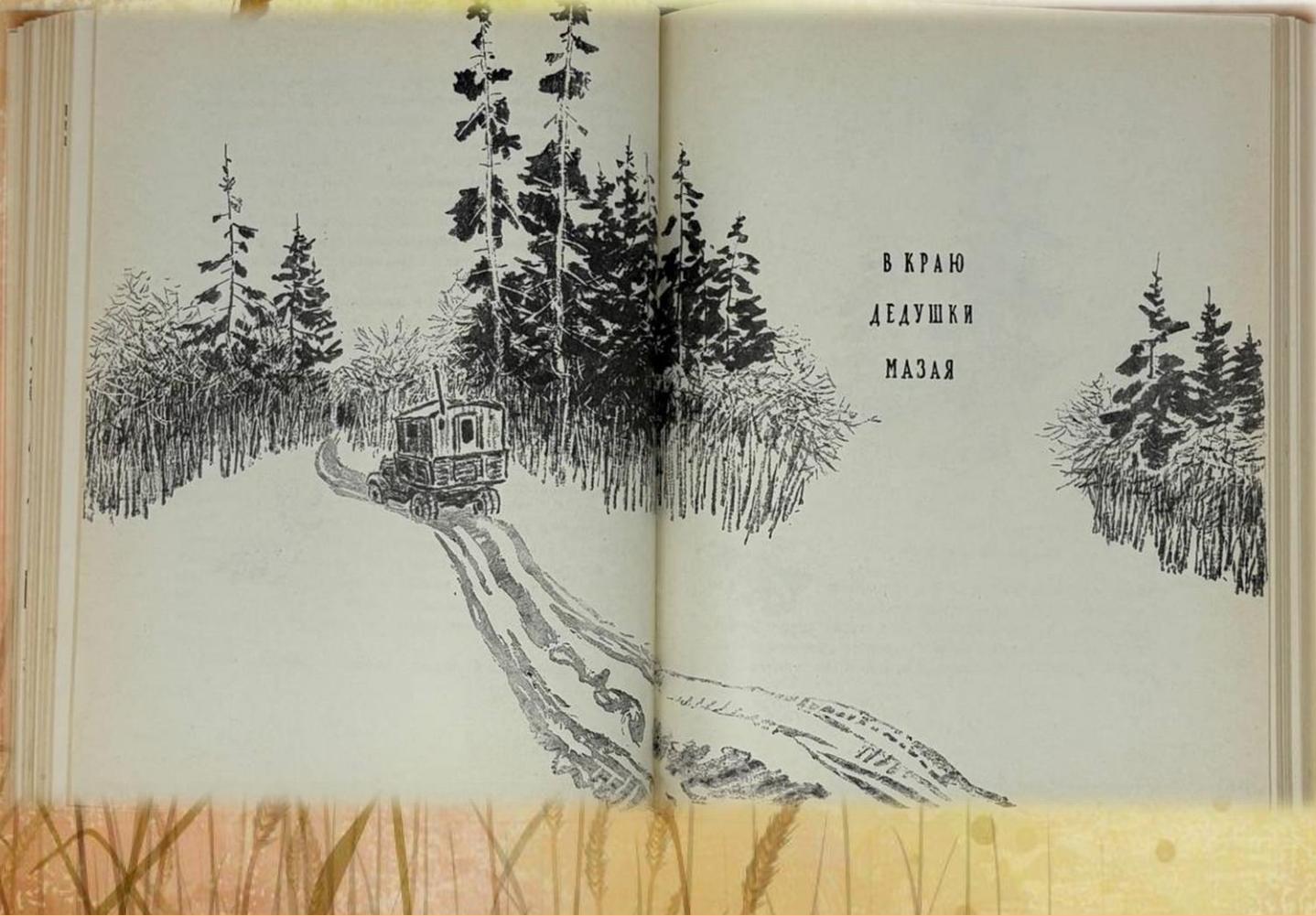
Лесистые берега Волги около Костромы - это территория, которая получила название «Край дедушки Мазая». Именно здесь Михаил Пришвин написал свои рассказы о природе.

Этот район расположен на берегу Волги, впадающей в Горьковское водохранилище, и включает в себя как левый, так и правый берега.





Сюда приехал Михаил Михайлович Пришвин в своем доме на колесах, прицепленном к грузовику, и прожил с самой ранней весны до самой поздней осени, наблюдая перемены в природе и изучая жизнь её обитателей.



Так была написана книга «В краю дедушки Мазая», состоящая из рассказов: «Ночевка зайца», «Этажи леса», «Землеройка», «Лисичкин хлеб» и других.



Автор вёл дневник, записывая удивительные случаи: как деревья освобождались от снега, пугая зайцев; как белка помнила места своих осенних запасов под толстым слоем снега; как маленький лягушонок замёрз, решив, что пришла весна, но был спасён и отогрет.





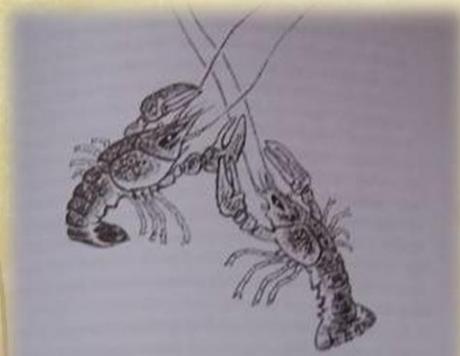
Михаил Пришвин наблюдал за муравьями, которые самоотверженно построили живой мост через смолистое кольцо на дереве, за трясогузкой, игравшей с молодой собакой, за дятлом в его мастерской.

Записывал истории о вечных дедушкиных валенках, которые после его смерти растащили птицы на гнёзда, о собаке Вьюшке и сороке Выскочке, лишившейся хвоста. Слушал рассказы охотников о том, как человек своей находчивостью может победить волков.





Завершилось путешествие историей о бабушке и внучке, которые наловили полную корзину раков. По дороге домой раки шептались - тёрлись панцирями друг о друга. Они нашли дырочку в корзине и все убежали обратно в речку, оставив корзину пустой.



#### О чём шепчутся раки

Я дивлюсь на раков — до чего много, на�ется, напутано у них лишнего: сколько ног, какие усы, какие клешни, и ходят хвостом наперёд, и хвост называется шейкой. Но всего более дивило меня в детстве, что когда раков оберут в ведро, то они между собой начинают шептаться. Вот шепчутся, вот шепчутся, а о чём, не поймёшь.

И когда скажут: «Раки перешептались», это значит — они умерли и вся их рачья жизнь в шепот ушла.



М. ПРИШВИН

# В КРАЮ ДЕДУШКИ МАЗАЯ

РАССКАЗЫ



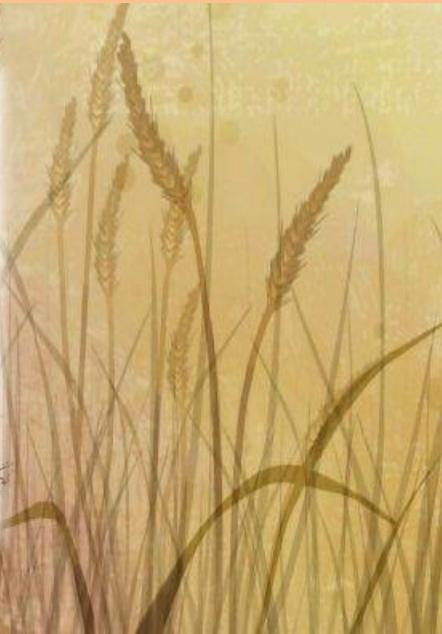
РИСУНКИ Г. НИКОЛЬСКОГО

Георгий Евлампиевич Никольский - советский художник-анималист, зоолог, график, иллюстратор произведений о природе.

Именно он иллюстрировал книгу Михаила Пришвина «В краю дедушки Мазая».



Иллюстрации Г. Никольского в книге М. Пришвина «В краю дедушки Мазая».



Эта книга учит бережному отношению к природе и её обитателям, умению видеть красоту в окружающем мире. А также узнавать что-то новое, быть добре и человечнее.



-В презентации использовались материалы из:

- Сети Интернет;

-Пришвин, Михаил Михайлович.

В краю дедушки Мазая : рассказы / М. Пришвин. - Архангельск : Северо-Западное книжное издательство, 1981;

-Пришвин, Михаил Михайлович.

В краю дедушки Мазая / М. М. Пришвин. - Москва : Советская Россия, 1971.

6+

Презентация подготовлена сотрудниками  
Отдела обслуживания детей

*Дорогие читатели!  
Благодарим за внимание!  
До новых встреч!*