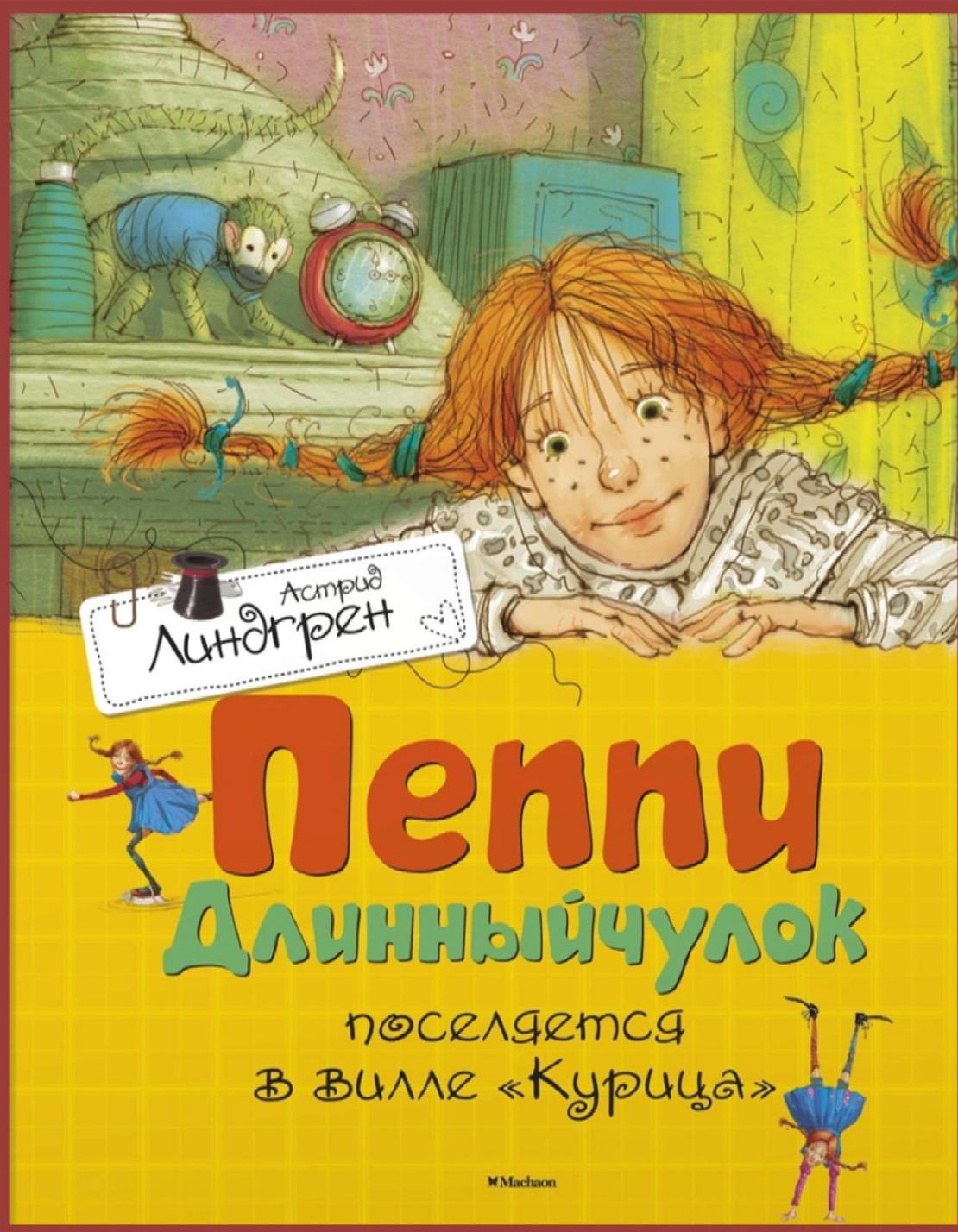


Астрид Линдгрен

«Пеппи Длинный чулок»

Юбилей книги - 80 лет

1945





Астрид Анна Эмилия Линдгрэн - шведская писательница, автор ряда всемирно известных книг для детей, в том числе трилогии про Пеппи Длинныйчулок.

На русском языке её книги стали известны и очень популярны благодаря переводу Лилианны Лунгиной.



Анника подошла вплотную к дереву и увидела в трещине коры кончик Пеппиного пальца. Это её немного утешило, но всё же она продолжала волноваться.

— Пеппи, а ты в самом деле не можешь выбраться? — спросила она.

Палец Пеппи исчез, и через минуту в отверстии дупла показалась её смеющаяся физиономия.

— Ну, честно говоря могу. Стоит только захотеть, — сказала Пеппи и, подтянувшись на руках, вылезла по пням.

— Ой, раз так легко выбираться, то я тоже полезу! — крикнул Томми, всё ещё сидевший на дереве. — Залезу в дупло и тоже немного почихну.

— Знаете что, — сказала Пеппи, — давайте принесём сюда стремянку.



Зимой 1941 года семилетняя дочь Астрид Линдгрен Карин заболела пневмонией и попросила рассказать ей сказку о Пеппи Длинныйчулок.

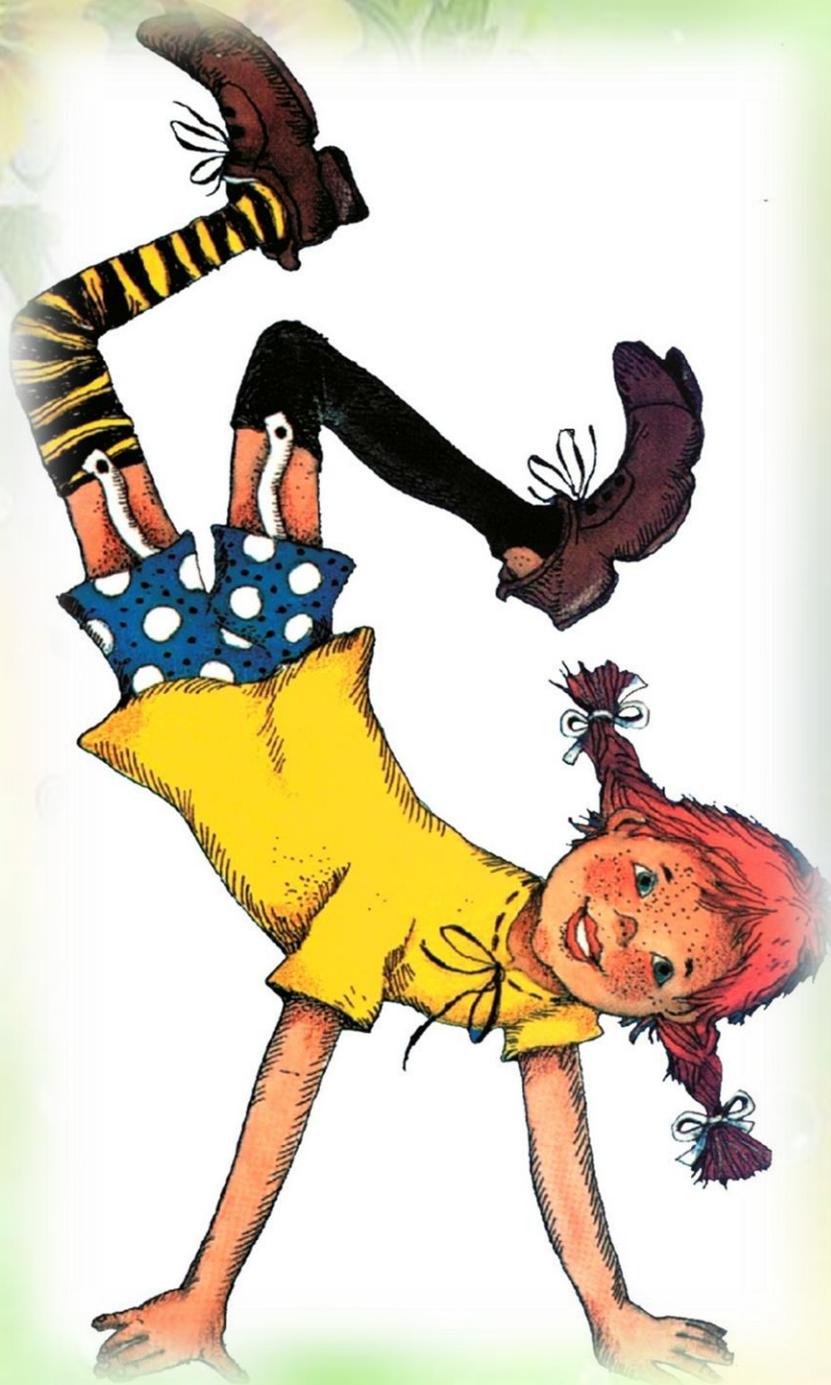
Линдгрен начала рассказывать ей о Пеппи. Эти истории очень позабавили Карин, а позднее и её друзей.





Когда в марте 1944 г. А. Линдгрен сломала ногу и у неё появилось много свободного времени, она записала свои истории, и уже в мае 1944 г. Карин получила на своё 10-летие рукописную книгу историй о Пеппи в подарок.





В том же году Астрид Линдгрен предложила своё произведение издательству Albert Bonniers Förlag, но там отказались его печатать.

После этого Линдгрен несколько изменила текст. В следующем году выпустить «Пеппи» согласилось издательство *Rabén & Sjögren* и не прогадало: книга имела колоссальный успех.

Она была переведена на несколько десятков языков. В том числе книга неоднократно переиздавалась и в нашей стране.



Три продолжения приключений Пеппи были опубликованы в 1946-1948 годы, а в 1969-1975 годы вышло ещё шесть рассказов. Заключительные две истории впервые были напечатаны в 1979 и 2000 годах.

Все эти продолжения имели заметно меньший успех, некоторые из них даже никогда не переводились со шведского языка.

В одном провинциальном городке живёт необычная девочка - Пеппи
Длинныйчулок.





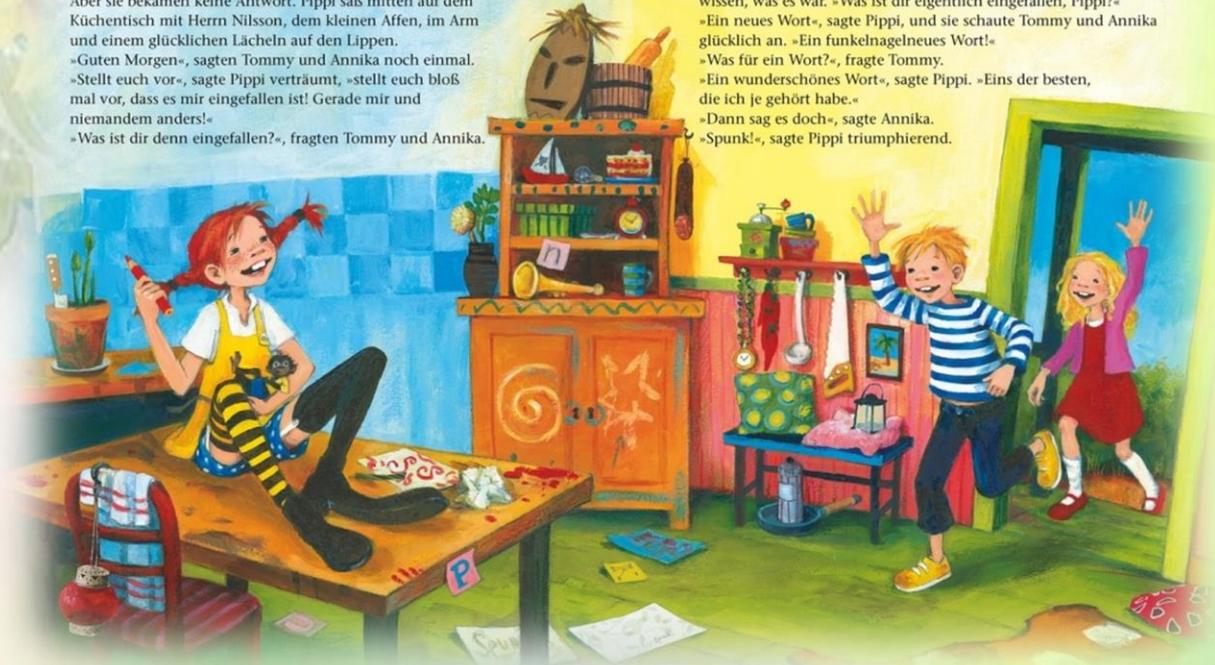
Несмотря на то, что ей всего девять лет, живёт она совершенно одна, без родителей, с полным чемоданом золотых монет, с лошадью и ручной обезьянкой Господином Нильсоном на вилле «Курица», доставшейся ей в наследство от без вести пропавшего отца, капитана дальнего плавания Эфраима.



Пеппи - фантастически сильная и самостоятельная девочка, чьё эксцентричное поведение и необычайные способности удивляют соседей и служат источником юмора в книгах. Она проста в общении, добра и великодушна.

Eines Morgens kamen Tommy und Annika wie gewöhnlich in Pippis Küche gerannt und riefen: »Guten Morgen!« Aber sie bekamen keine Antwort. Pippi saß mitten auf dem Küchentisch mit Herrn Nilsson, dem kleinen Affen, im Arm und einem glücklichen Lächeln auf den Lippen. »Guten Morgen«, sagten Tommy und Annika noch einmal. »Stellt euch vor«, sagte Pippi verträumt, »stellt euch bloß mal vor, dass es mir eingefallen ist! Gerade mir und niemandem anders!« »Was ist dir denn eingefallen?«, fragten Tommy und Annika.

Sie wunderten sich nicht im Geringsten darüber, dass Pippi etwas eingefallen war, denn ihr fiel immer etwas ein. Aber sie wollten wissen, was es war. »Was ist dir eigentlich eingefallen, Pippi?« »Ein neues Wort«, sagte Pippi, und sie schaute Tommy und Annika glücklich an. »Ein funkelnagelneues Wort!« »Was für ein Wort?«, fragte Tommy. »Ein wunderschönes Wort«, sagte Pippi. »Eins der besten, die ich je gehört habe.« »Dann sag es doch«, sagte Annika. »Spunk!«, sagte Pippi triumphierend.



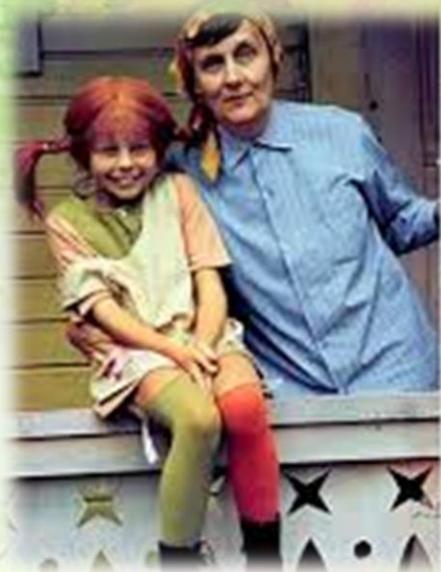
Пеппи знакомится с соседскими детьми, Томми и Анникой, и втягивает их в круговорот своих безумных приключений, проказ и шалостей.

Всё это очень не нравится взрослым, очень серьёзным жителям городка, и они решают определить Пеппи в приют.



В конце книги происходит счастливая встреча девочки и её отца, который, оказывается, был выброшен кораблекрушением на далёкий остров и стал там вождём племени.





Произведение Астрид Линдгрен неоднократно экранизировали. Ее первая экранизация появилась в Швеции в 1949 году.



ПЕППИ ДЛИННЫЙЧУЛОК

В 1984 году по мотивам повести «Пеппи поселяется на вилле «Курица» был снят детский телефильм «Пеппи Длинныйчулок».



-В презентации использовались материалы из:

- Сети Интернет;

-Линдгрен, Астрид.

Пеппи Длинный Чулок : [Электронный ресурс] :
мюзикл в двух частях : время звучания 71.04 /
Астрид Линдгрен ; комп. В. Дашкевич ; либретто
Юрия Михайлова. - Москва : Мелодия, 2008;

-Линдгрен, Астрид.

Пеппи Длинныйчулок поселяется в вилле "Курица"
/ Астрид Линдгрен ; пер. со швед. Лилианны
Лунгиной ; ил. Арсена Джаникяна. - Москва :
Махаон : Азбука-Аттикус, 2014;

-Линдгрен, Астрид.

Все о Пеппи Длинныйчулок / Астрид Линдгрен ;
перевод со шведского: Л. Ю. Брауде, Л. З.
Лунгиной. - Москва : АСТ, 2012

6+



*Презентация
подготовлена сотрудниками
Отдела обслуживания детей*

*Дорогие читатели!
Благодарим за внимание!
До новых встреч!*

