



85 лет

«Никита и его друзья»



**Евгений Иванович
Чарушин**

Евгений Иванович Чарушин (1901–1965 гг.) – советский график, скульптор, писатель-анималист. Все его произведения созданы на основе личных наблюдений. Не одно поколение советских детей выросло на книгах с его замечательными иллюстрациями.

Способности к рисованию у Жени проявились очень рано. Этому способствовала и особая атмосфера, царящая в доме Чарушиных, где в большом почете было творчество, труд и взаимоуважение.



Е. Чарушину 9 лет

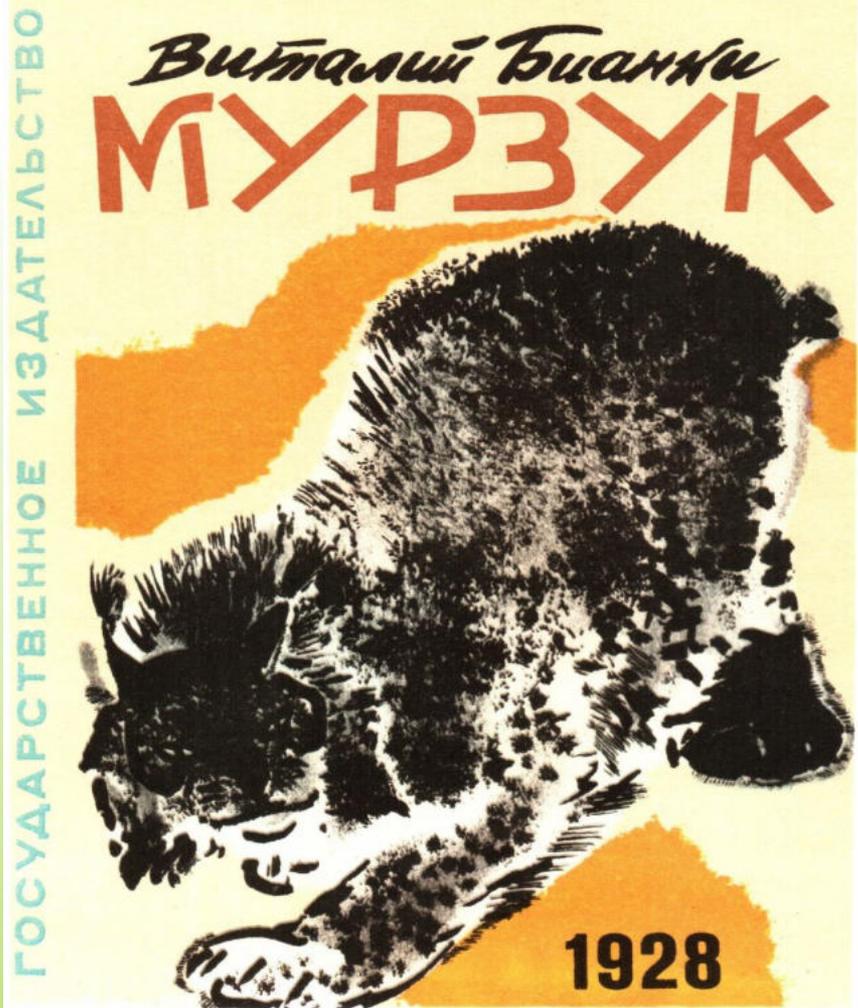


*Иван Аполлонович Чарушин с сыновьями Евгением и Владимиром, 1911 г.(?)
(архив Н.Н. Чарушиной, С-Петербурга)*



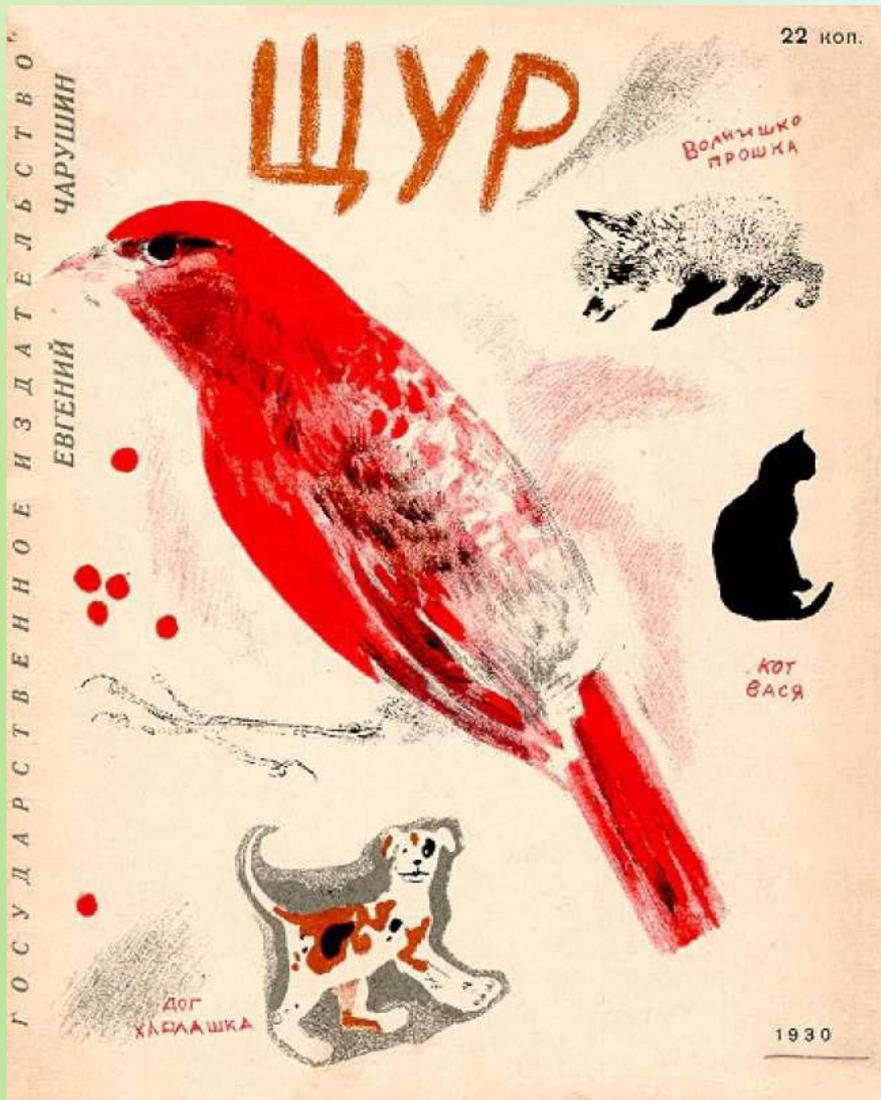
Родители Е. Чарушина

После окончания гимназии Евгений поступил в Петербургскую Академию художеств на живописный факультет. Он много времени проводил в зоопарке, где рисовал животных с натуры. Большое влияние на становление Чарушина оказал мастер книжной иллюстрации Владимир Лебедев, под началом которого он работал в Детском отделе Госиздата. Лебедев помог начинающему художнику сформировать свой собственный неповторимый стиль, связанный, прежде всего, с изображением животных. Первой книгой, в которой появились иллюстрации Евгения Чарушина, стал рассказ В. В. Бианки «Мурзук». В дальнейшем он сотрудничал с такими известными писателями, как Михаил Пришвин, Корней Чуковский, Максим Горький, Самуил Маршак и др.



Иллюстрации выполнены Е. И. Чарушиным





*Рассказ Евгения Чарушина «Щур»
издание 1930 г.*

Прозаический дебют
писателя

Биография Евгения Ивановича Чарушина для детей интересна не только его иллюстрациями, но и книгами о животном мире. В 1930 году, благодаря участию и поддержке С. Я. Маршака, Чарушин написал свой первый рассказ «Щур». До войны Евгений Иванович опубликовал около двух десятков книг: «Животные жарких стран», «Джунгли – Птичий рай», «Цыплячий город», «Птенцы» и другие.

Важной его работой стали рассказы, объединённые в сборник «Никита и его друзья». Они повествуют о сыне автора Никите и его друзьях-животных. Впервые изданы в 1938 году, затем многократно переиздавались.

В своих рассказах автор описывает разные случаи, свидетелем которых был, показывает, как формируется отношение Никиты к окружающему его миру, как он учится любить природу. Никита - весёлый и озорной, любознательный мальчик, выдумщик и фантазер. Он любит играть, но с малых лет приучается бережно относиться к животным и птицам, учится любить природу.



Рассказ «Про Никитку»



Рассказ «Как мальчик играл в доктора»

Никите все интересно: он учит летать воробышка, защищает своих птиц от чужой кошки. Вместе с отцом ходит на охоту, ищет кормилицу для зайчат. Мальчик настолько остро ощущает свою причастность к миру животных, что даже самолёты у него похожи то на комаров, то на уток, то на львов из зоосада.



Рассказ «Воробей»



Рассказ «Про зайчат»

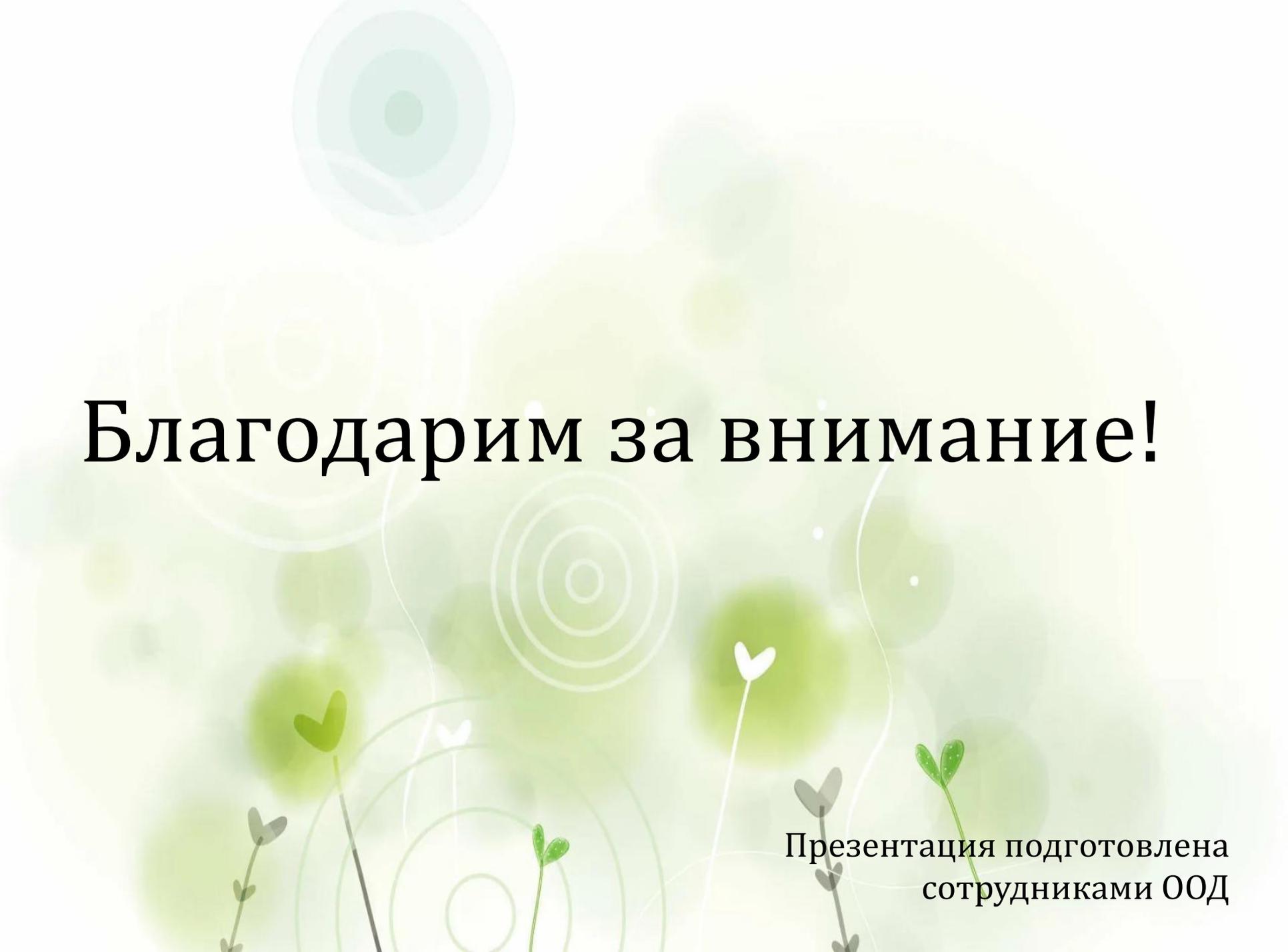


Также героями рассказа являются собака по кличке Томка и встреченные им животные: сорочонок, воробей, ручная перепёлка, рябчиха и другие. Как мы видим, всех их рассказчик называет очень ласково. Встречаем мы также лягушку, чужую кошку, деревянную лошадку, ожившую в воображении то ли Никитки, то ли рассказчика, зайчат, цаплю и других птиц в зоосаде. Книга "Никита и его друзья" наполнена любовью рассказчика к сыну, к животным, к окружающей природе.



Материалы для презентации взяты из:

- ▶ <https://www.labirint.ru/screenshot/goods/85495/8/>
- ▶ <https://portalonline.ru/literatura/6417-nikita-i-ego-druzya-chitatelskij-dnevnik-kratkoe-soderzhanie-glavnye-geroi-glavnaya-mysl-chemu-uchit-otzyv-poslovicy.htm>
- ▶ <https://www.prostudenta.ru/post-1389.html>
- ▶ <https://biographe.ru/znamenitosti/evgeniy-charushin/>
- ▶ <https://obrazovaka.ru/charushin-biografiya.html>

The background features a soft, light green bokeh effect with various shades of green and white. There are several white concentric circles of different sizes scattered across the scene. At the bottom, there are stylized, thin-stemmed plants with small green and white heart-shaped leaves.

Благодарим за внимание!

Презентация подготовлена
сотрудниками ООД