



95  
лет

Однажды вечером, когда Корней Иванович, как обычно, работал в своем кабинете, он услышал плач своей маленькой дочки Мурочки. Чуковский отложил все свои дела и вышел из кабинета.

Мурочка плакала потому, что не желала умываться. Чтобы как-то развеселить дочь и убедить ее в необходимости водных процедур, отец взял малышку на руки и произнес четыре строчки:

*«Надо, надо умываться  
По утрам и вечерам,  
А нечистым трубочистам  
Стыд и срам, стыд и срам».*

Эти строчки и положили основу к сказке «Мойдодыр».



Забавно, но в тот вечер строчки сложились быстро и легко, чего нельзя сказать про всю остальную сказку.

Мойдодыра Чуковский писал долго, всего по 5-15 минут в день. Корней Иванович понимал необходимость и актуальность своей сказки.

В начале 20х годов прошлого века в нашей стране ни дети, ни взрослые практически не чистили зубы, гигиене и чистоте не уделялось должного внимания. Поэтому автор работал долго и кропотливо.

Чуковский исписал огромное количество тетрадей, постоянно делал поправки в черновиках, многие строчки выбрасывал из текста.



В сказке автор хотел добиться живого, динамического языка. Чтобы ребенок ни на минуту не отвлекся, не заскучал.





И ему это удалось. В сказке нет лишних слов, за каждой фразой стоит яркий образ. Советские дети, наши бабушки и дедушки обожали сказку «Мойдодыр».

"Мойдодыр" – сказка, объясняющая детям, как важно следить за собой. Благодаря этому, с вами рядом будут верные друзья, а родители не станут ругать за неряшливость. Последние пять стрóf стихотворения прославляют воду. Тем, кто не последует этим советам, – стыд и срам.





Давайте же мыться, плескаться,  
Купаться, нырять, кувыркаться  
В ушате, в корыте, в лохани,  
В реке, в ручейке, в океане, -  
И в ванне, и в бане,  
Всегда и везде -  
Вечная слава воде!

**Чуковский, Корней Иванович.**

Мойдодыр / Корней Чуковский ; по рисункам В. Сутеева. - Москва :  
Фонд "Иллюстрированные книжки...", 2009. - [16] с. : цв. ил.