



А. С. ПУШКИН

# СКАЗКА О ЦАРЕ САЛТАНЕ,

О СЫНЕ ЕГО СЛАВНОМ И МОГУЧЕМ БОГАТЫРЕ  
КНЯЗЕ ГВИДОНЕ САЛТАНОВИЧЕ  
И О ПРЕКРАСНОЙ ЦАРЕВНЕ ЛЕБЕДИ

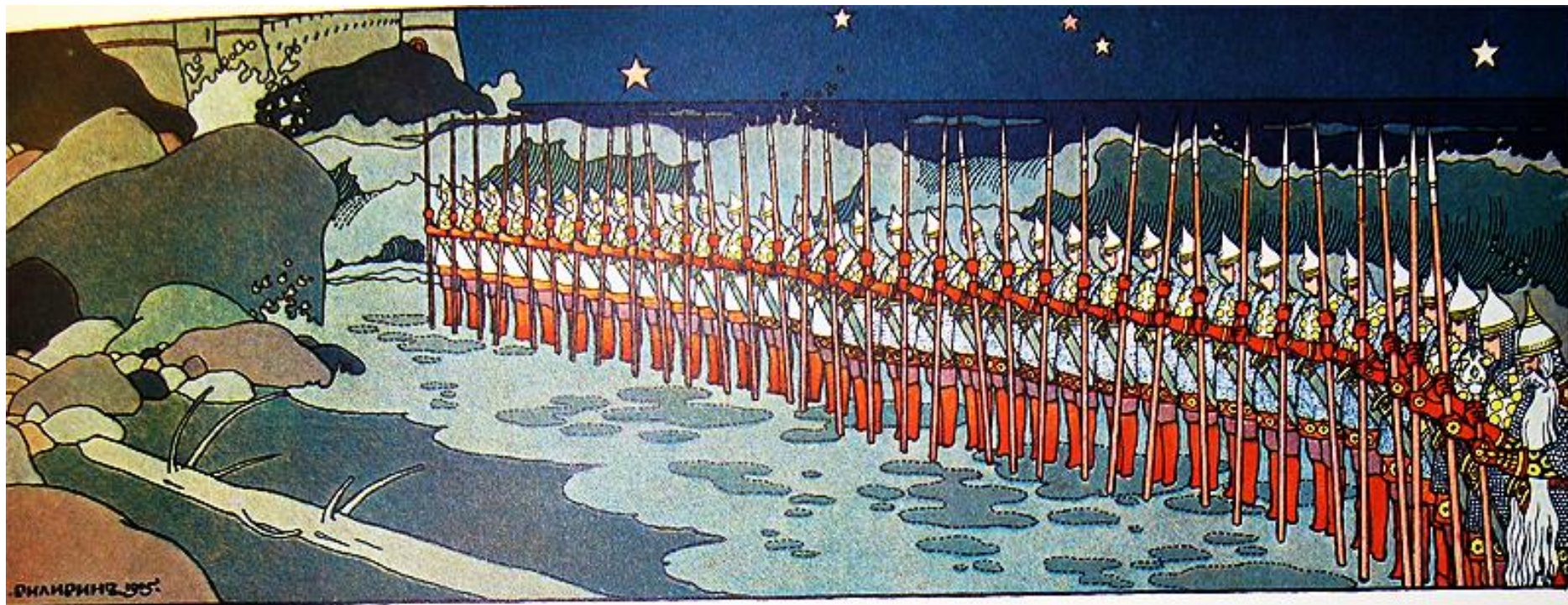
185  
ЛЕТ

 **CLEVER**  
ИЗДАТЕЛЬСТВО

Каждому русскому человеку с детства знакомы великолепные сказки Александра Сергеевича Пушкина, удивительные и чудесные по своему сюжету и литературному слогу. Все они прекрасны, но одной из самых любимых, пожалуй, можно назвать «Сказку о царе Салтане».



Остров Буян и мудрый царь Гвидон,  
тридцать три богатыря и белочка с  
золотыми орешками — это образы, ставшие  
близкими и родными, сохранившиеся на  
всю жизнь. Они как будто затрагивают в  
душе живую память, скрытую за  
ежедневной суетой.





Вновь и вновь перелистывая страницы этой пушкинской сказки, не перестаешь удивляться ее внутренней красоте и глубокому смыслу.



Известно, что со слов своей няни, Арины Родионовны, Пушкин записал несколько сказочных сюжетов. Первым в его тетради был текст, положенный в основу «Сказки о царе Салтане», которая и открывала цикл пушкинских сказок.

«Изучение старинных песен, сказок, — писал он, — необходимо для совершенного знания свойств русского языка».

Пушкин первым начал вводить в русский литературный язык живой народный говор. В этом смысле поэт выступил еще и превосходным мастером слова.



СКАЗКА О ЦАРЕ САЛТАНЕ – это одно из самых загадочных, оригинальных и, безусловно, уникальных произведений А.С. Пушкина.

