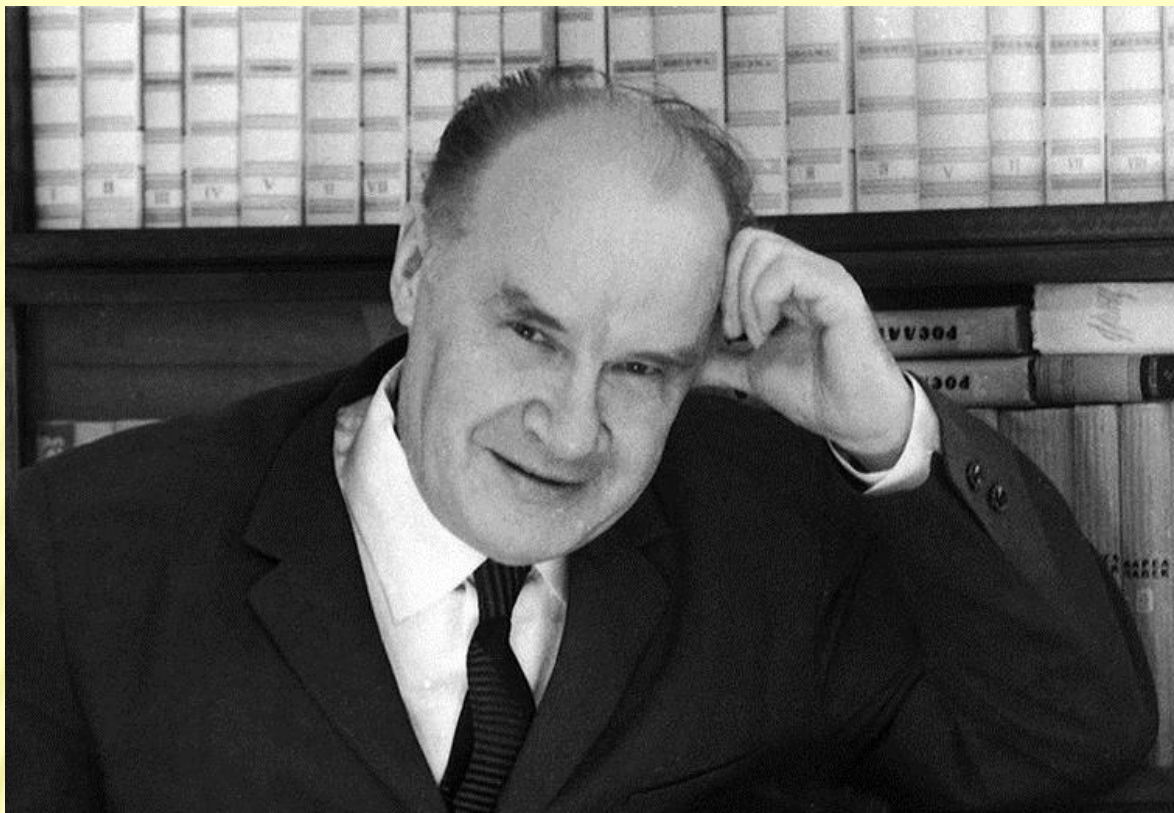




Николай  
Николаевич  
Носов  
1908-1976



Что ни говорите, а Носов — самая подходящая фамилия для писателя, тем более — для детского писателя, и уж тем более — для весёлого детского писателя. Только послушайте: Н о с о в — просто, легко и немного забавно. Хорошо, в общем. А ещё лучше, если сам писатель подходит своей фамилии.

У Носова действительно был нос и совсем не маленький, крупный такой, заметный, и большая голова, и широкие плечи... И всё это совершенно не вязалось с невысоким ростом и тихим, глуховатым голосом. На первый взгляд — неказистый такой человек. Очень молчаливый, очень замкнутый. Иные называли его «*хмурый ворчуном*». Но что они знали, эти иные? Они ведь, наверное, и книг-то его не читали. А следовало бы. Впрочем, начать никогда не поздно.



*«— Бобик, иди скорее кисель есть! — закричал Барбос.*

*Бобик прибежал:*

*— Где кисель?*

*— Да вот у меня на спине. Облизывай.*

*Бобик давай ему спину облизывать.*

*— Ох и вкусный кисель! — говорит.*

*Потом они перенесли пирог на стол. Сами тоже на стол уселись, чтобы удобнее было.*

*Едят и разговаривают.*

*— Тебе хорошо живётся! — говорит Бобик. — У тебя всё есть!*

*— Да, — говорит Барбос, — я живу хорошо.*

*Что хочу, то и делаю: хочу — гребешком причёсываюсь, хочу — на телевизоре играю, ем и пью что хочу или на кровати валяюсь.*

*— А тебе позволяет дедушка?*

*— Что мне дедушка! Подумаешь! Это кровать моя.*

*— А где же дедушка спит?*

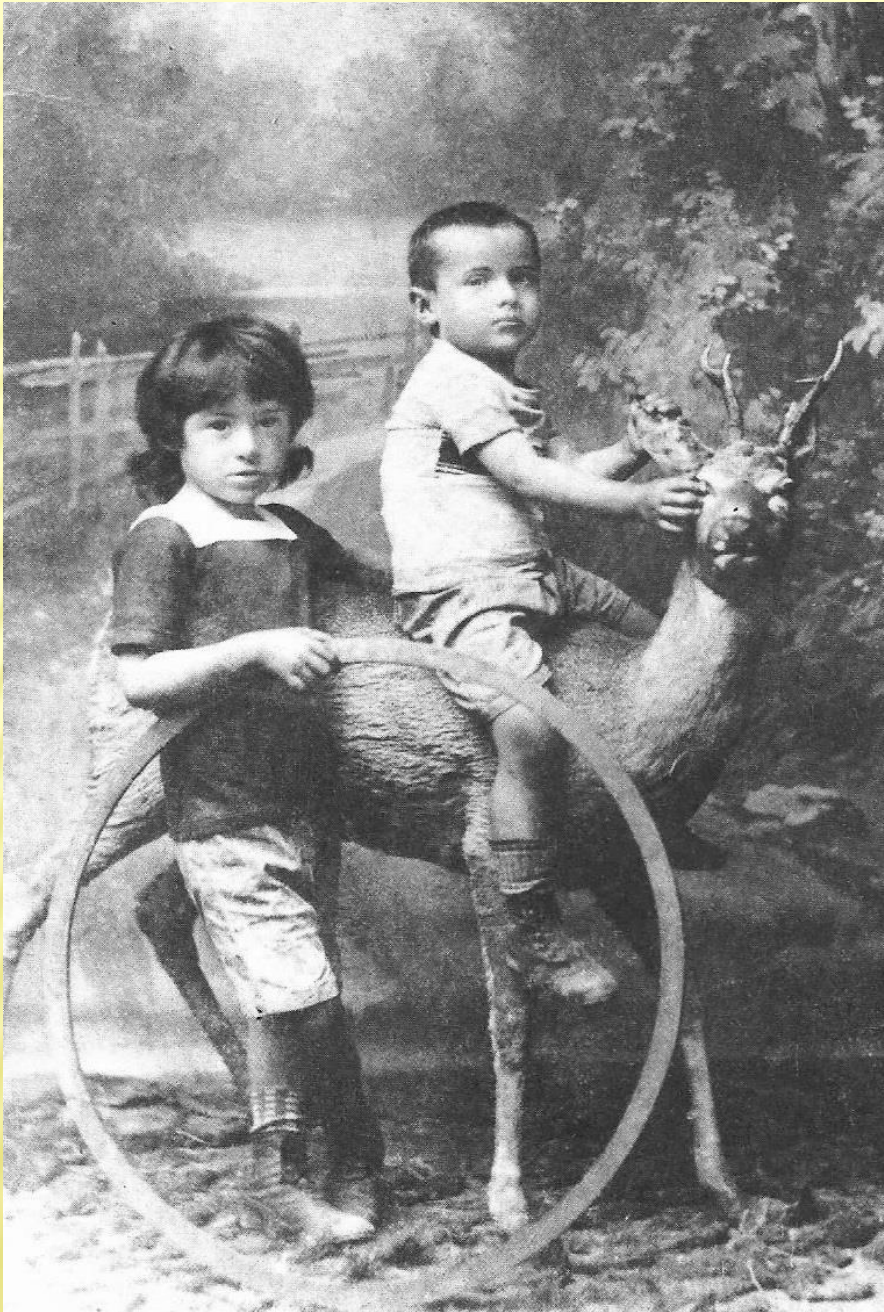
*— Дедушка там, в углу, на коврике...»*

**Ну разве мог хмурый ворчун написать так смешно?**

*«Сначала я рос очень медленно, так как не любил есть суп и манную кашу. Моим родителям стоило больших трудов усадить меня за стол и заставить поесть как следует. Особенно ненавидел манную кашу, которой предпочитал колбасу...*

*Вскоре я заметил, что отстаю в росте от своих сверстников. Я спохватился и стал побольше есть, чтобы наверстать упущенное и поскорее вырасти. Теперь я ел всё без разбора... В результате хотя я вырос и не очень большого роста, но всё же не так чтоб уж очень маленького, а лучше сказать среднего»*





*«Учился я тоже сначала неважно, и вовсе не потому, что у меня не было способностей к учению, а потому, что не понимал сначала, для чего нужно детям учиться. Мне казалось, что гораздо полезнее бегать на свежем воздухе, играть в разные игры и читать интересные книжки. Потом я, однако, понял, для чего дети учатся, и засел за учебники, да так, что просиживал за ними и дни, и ночи. В конечном итоге из меня получился человек если не умнее других, то, во всяком случае, и не глупее»*



*«Почему я стал юмористом? Насколько я себя помню, я всегда был юмористом. Когда я, совсем ещё младенцем, ездил в трамвае, то очень любил, сидя на ручках у матери, смотреть в окно и вести репортаж о том, что я видел, то есть высказывать комментарии по поводу попадавшихся мне на глаза пешеходов, кошек, собак и извозчицких лошадей, которых в те времена много встречалось на улицах. Эти мои репортажи, или комментарии, почему-то очень смешили пассажиров, ехавших с нами в трамвае...»*

*«Детским писателем я стал потому, что, когда вырос, мне вообще захотелось стать писателем. А стать писателем мне захотелось потому, что у меня была интересная жизнь, и у меня было что рассказать людям. К тому времени я уже заметил, что люди (даже взрослые) многого ещё не понимают, а поскольку дети понимают ещё меньше, то лучше писать для детей»*



Конечно, вы понимаете, что воспоминания Николая Николаевича окутаны иронией, и не стоит их понимать напрямую. Но в любой шутке есть доля правды...







НЕЗНАЙКИ

Николай Носов

## Весёлая семейка



Николай Носов



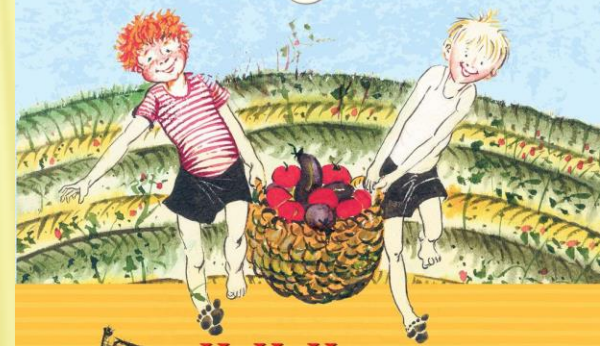
## Витя Малеев в школе и дома



И «Весёлая семейка», и «Дневник Коли Синицына», и «Витя Малеев», и «Мишкина каша», и «Телефон», и «Ступеньки», и «Огурцы», и даже «собачья» сказочка «Бобик в гостях у Барбоса». Ибо все они помогают ребёнку понять окружающий мир. Все они - о познании, начинаемом почти с нуля. С полного «незнайства».



КЛАССНАЯ КЛАССИКА



Н. Н. Носов

## ВЕСЁЛЫЕ РАССКАЗЫ



M. Mashin

Одни книги Носова объясняют, как устроен мир и всё, что в нём есть, а другие-как вести себя в этом мире.





Смех Николая Носова, и особенно широкая доступность и заразительность этого смеха-одна из главных причин популярности писателя. Причем в первую очередь среди читателей юных!

**Носов, Николай Николаевич.**

Мишкина каша : рассказы, сказки, повесть / Н.Н. Носов; [худож. Г.О. Вальк, И.М. Семенов]. - Москва : ОНИКС, 2000. - 317, [3] с. : ил.

**Носов, Николай Николаевич.**

Витя Малеев в школе и дома : рассказы и повести / Николай Носов; [худож. Г.О. Вальк]. - Москва : ОНИКС, 2000. - 333,[3] с. : ил.

**Бобик в гостях у Барбоса** : басни, стихи и сказка / худож. И. М. Семенов. - Москва : РОСМЭН, 1996. - 96 с. : ил.

**Носов, Николай Николаевич.**

"Живая шляпа" и другие рассказы / Н. Носов ; худож. Георгий Юдин. - Москва : Дом, 1993. - 242, [5] с. : ил.

**Носов, Николай Николаевич.**

Приключения Незнайки и его друзей : роман-сказка / Н. Н. Носов ; рис. А. Лаптева. - Москва : Геолит, 1992. - 160 с. : ил.

**Носов, Николай Николаевич.**

Незнайка в Солнечном городе : роман-сказка / Н. Н. Носов ; худож. А. А. Борисов. - Москва : Советская Россия, 1990. - 281, [6] с. : ил.

**Носов, Николай Николаевич.**

Незнайка на Луне : роман-сказка / Н. Н. Носов ; худож. Г. Вальк. - Москва : Детская литература, 1987. - 461 с. : ил.

**Носов, Николай Николаевич.**

Приключения Толи Клюквина : рассказы и повесть / Николай Носов ; [худож. А. Тамбовкин]. - Москва : Детская литература, 1983. - 253, [2] с. : ил.; Фантазеры ;



<http://bibliogid.ru/pisateli/o-pisatelyakh/483-nosov-nikolaj-nikolaevich>

<http://rodnaya-tropinka.ru/nikolaj-nosov-biografiya/>

