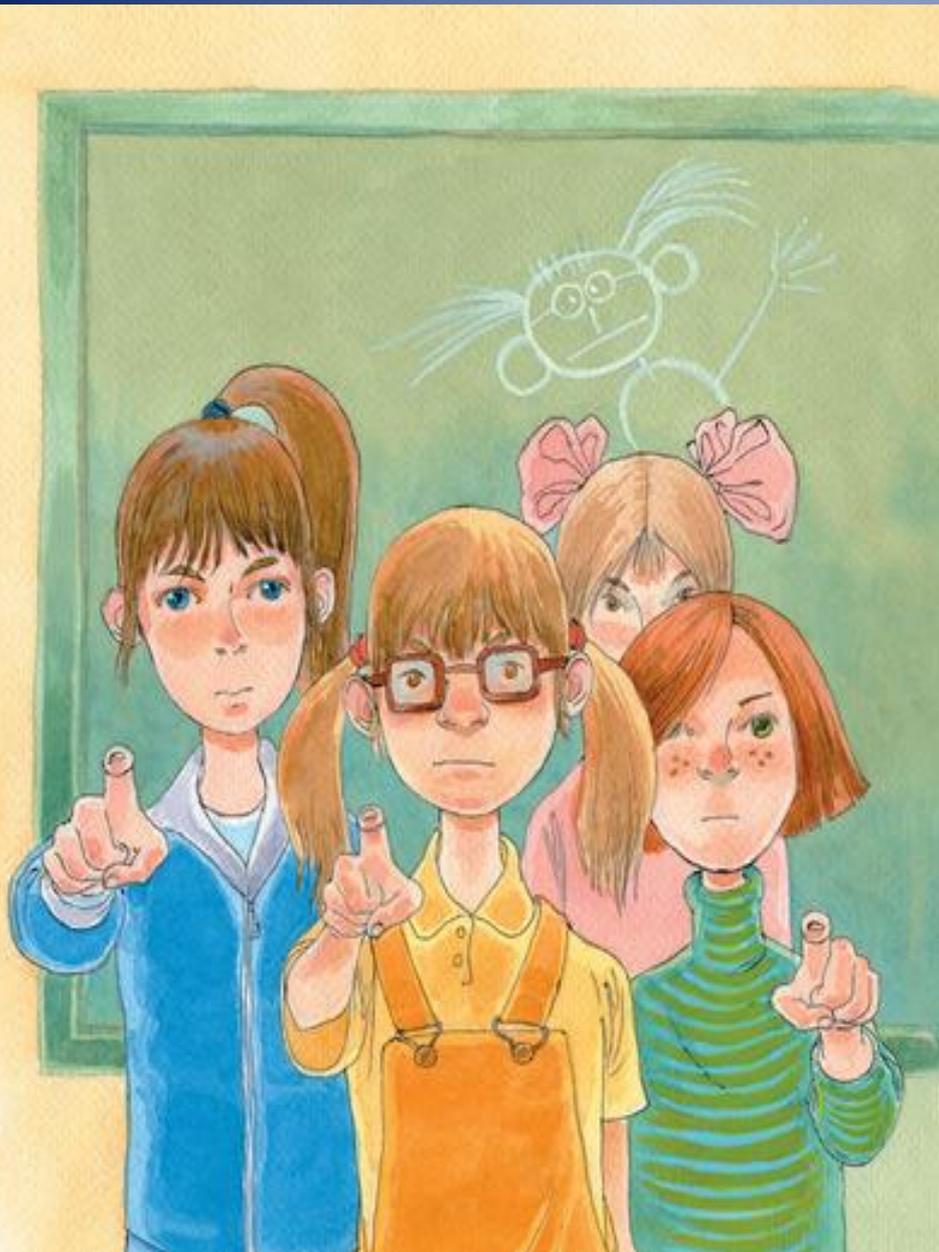




55  
лет



Валерий Владимирович  
Медведев - замечательный  
выдумщик, тонкий психолог,  
добрейший человек. Сегодня  
трудно найти ребят, которые бы  
не читали его повесть "Баранкин,  
будь человеком!" о  
приключениях большого  
фантазера Юры Баранкина и его  
друга Кости Малинина. Веселая,  
без ложной назидательности, эта  
мудрая повесть сразу нашла  
своих читателей и стала визитной  
карточкой Медведева,  
сумевшего на долгие годы  
сохранить детскую  
непосредственность и живой  
интерес к жизни.



## Часть первая **БАРАНКИН, К ДОСКЕ!**

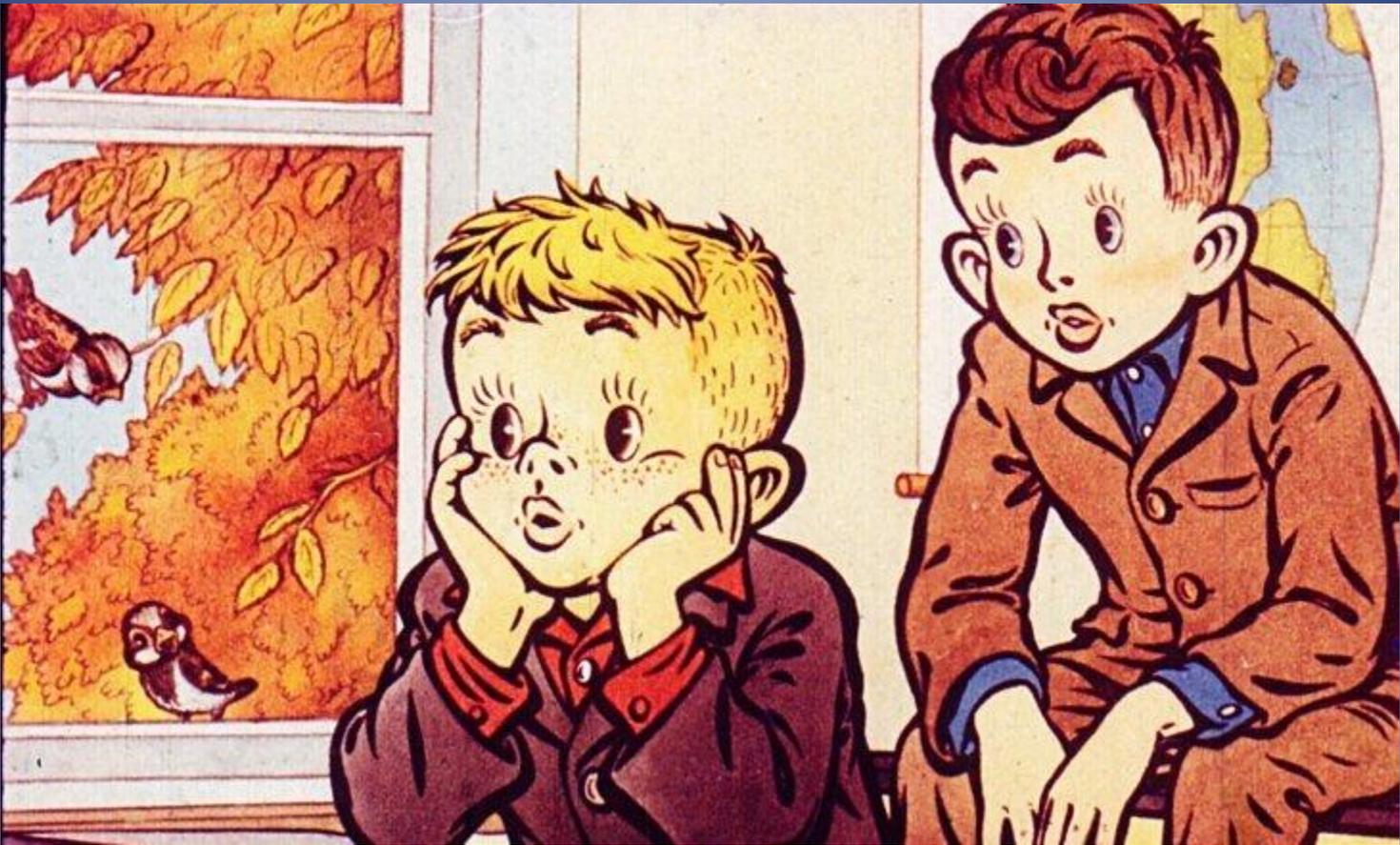


### *Событие первое*

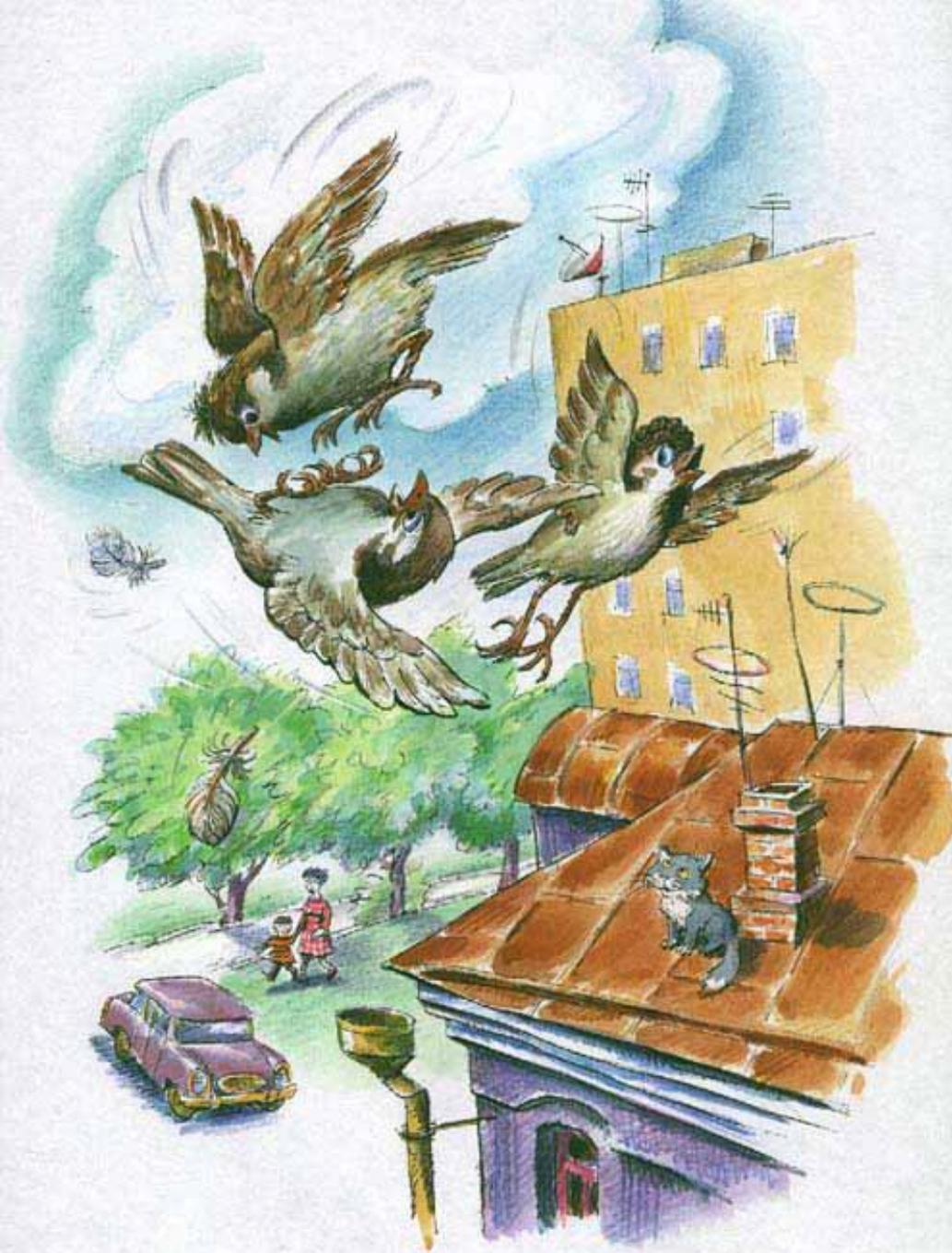
#### **Позор на всю школу!**

Если бы я и Костя Малинин не умудрились получить двойки по геометрии в самом начале учебного года, то, может быть, ничего такого невероятного и фантастического в нашей жизни не приключилось бы, но двойки мы схлопотали, и поэтому на следующий день с нами случилось что-то невероятное, фантастическое и, можно сказать, сверхъестественное!..

На перемене, сразу же после этого злополучного события, Зинка Фокина, староста нашего класса, подошла к нам и сказала: «Ой, Баранкин и Малинин! Ой, какой позор! На всю школу позор!» Потом она собрала вокруг себя девочек и стала с ними, судя по всему, составлять против нас с Костей какой-то заговор. Совещание продолжалось всю перемену, пока не прозвенел звонок к следующему уроку.

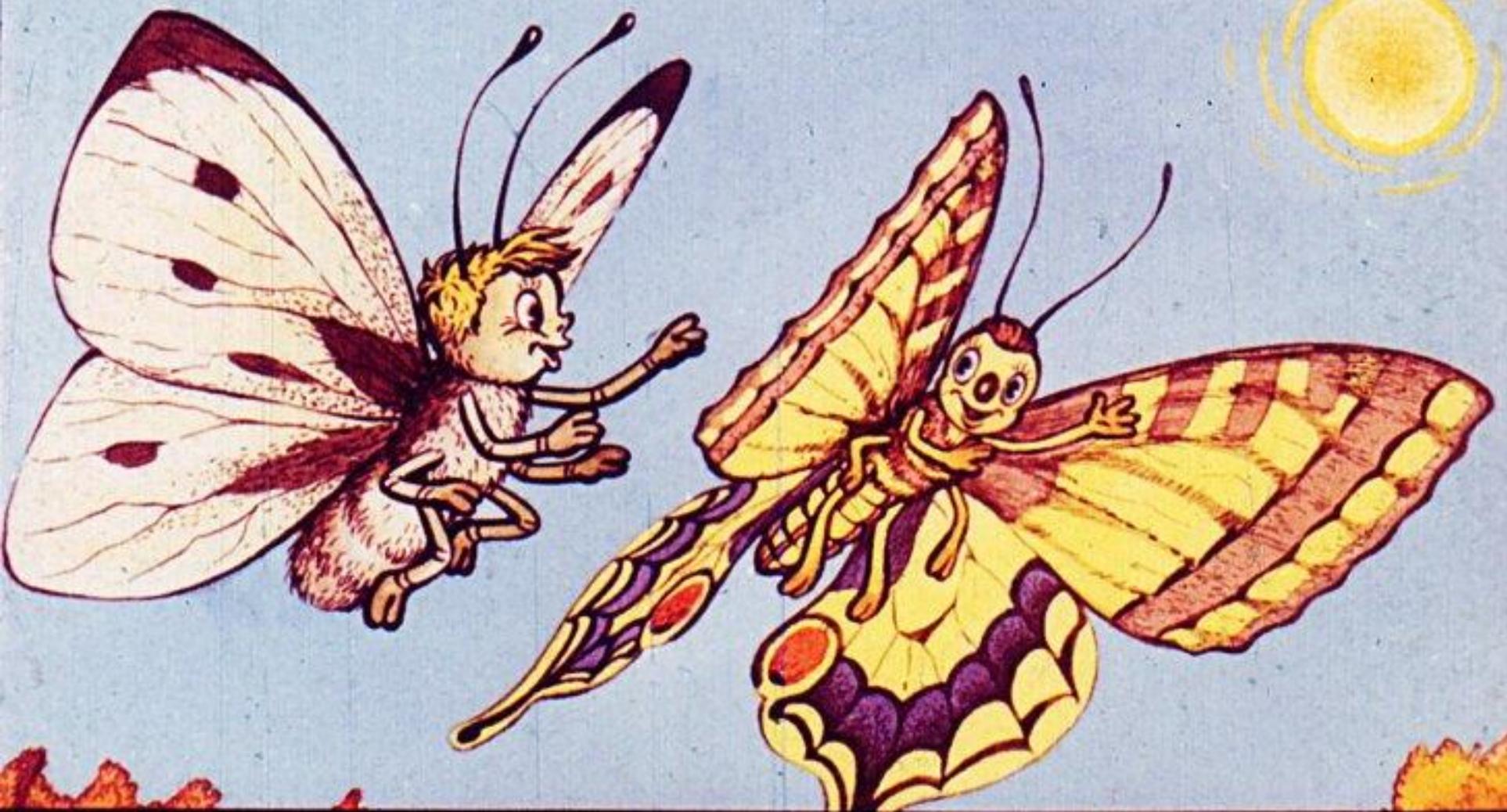


Сказочная повесть о том, как самым обыкновенным мальчишкам, Юре Баранкину и Косте Малинину, вдруг надоело получать двойки, выслушивать нотации и все время делать то, что им говорят. "Это только людям приходится учиться и работать, а если бы мы превратились в кого-нибудь другого - жизнь тут же стала бы веселая и интересная!" - решили они. После удивительных превращений в воробьев, бабочек и муравьев и множества невероятных приключений ребята наконец понимают, как же это все-таки здорово - быть человеком!



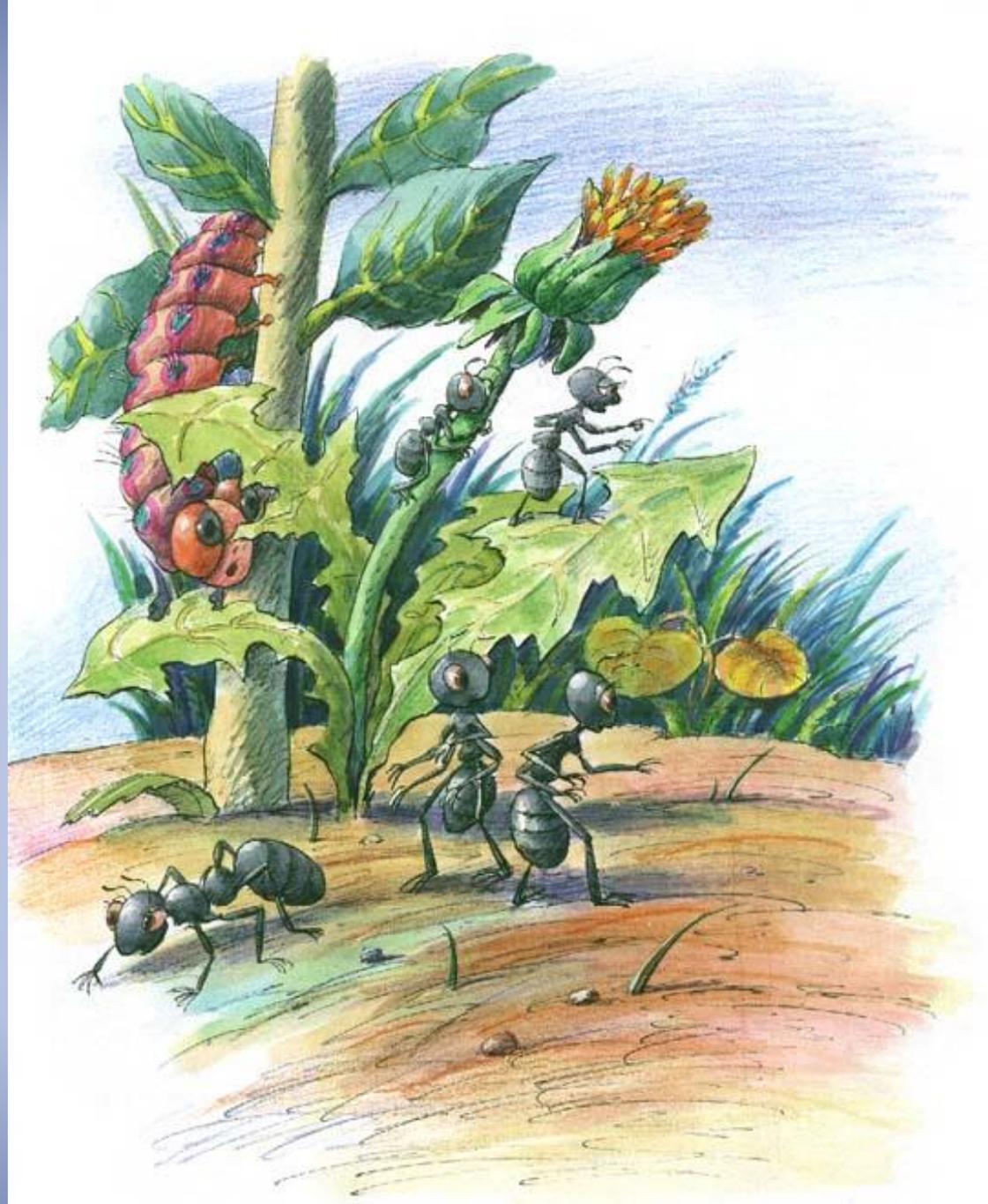
В веселой и непринужденной форме, доступной даже младшим детям, писатель поднял тему огромной важности: как это здорово, как прекрасно, но как и ответственно - быть на Земле Человеком.

Именно события, а не мечты и фантазии лежат в основе этой, самой удачной повести писателя – может быть, потому и самой удачной, что вся она построена на действии.

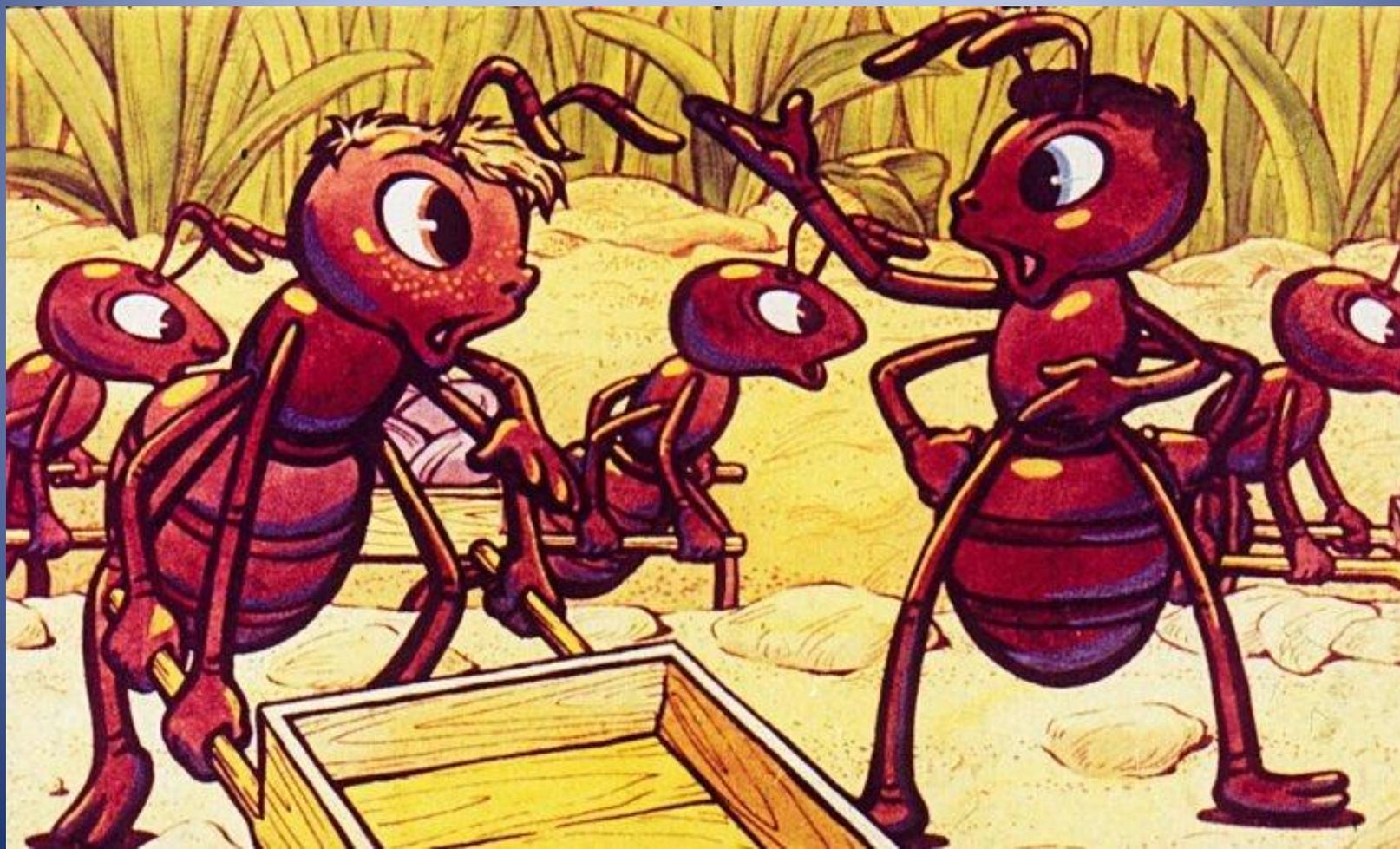


**В конце концов, какая разница, кто ты такой — безвредный махаон или вредный капустник? Это люди знают, кто из бабочек кто, а сами бабочки в бабочках все равно не разбираются. Мы с Малинным стали качаться в воздухе на каких-то невидимых качелях. Крылом ма-ах-ах! Словно пух-ух-ух! Во весь дух-ух-ух!**

«Настоящий человек-это человек для других». Хорошо сказано! Ведь в самом деле: мера порядочности человека определяется тем, что он способен отдать другим людям, что готов сделать для других. Причем сделать бескорыстно, а не в расчете на ответную услугу... И если взглянуть на события «Баранкина» в этом смысле, станет ясно, что настоящими людьми Юра и Костя были только тогда, когда помогали маленьким черным муравьям бороться с огромными рыжими захватчиками или тогда, когда, под угрозой смерти, не захотели разлучаться друг с другом («Превращаться-так вместе!»)



Сюжетное мастерство писателя в повести о Баранкине сказалось больше всего на том, что друзья отправляются в свое опасное путешествие как самые заурядные лентяи. А потом, в ходе своих приключений, они как бы оба дорастают до звания Человека. Юра и Костя устояли в выпавших на их долю испытаниях не только потому, что, будучи муравьями, сохранили человеческое сознание, но прежде всего потому, что сохранили человеческое сердце.



Приятного и полезного чтения!

ШКОЛА  
№ 310

