

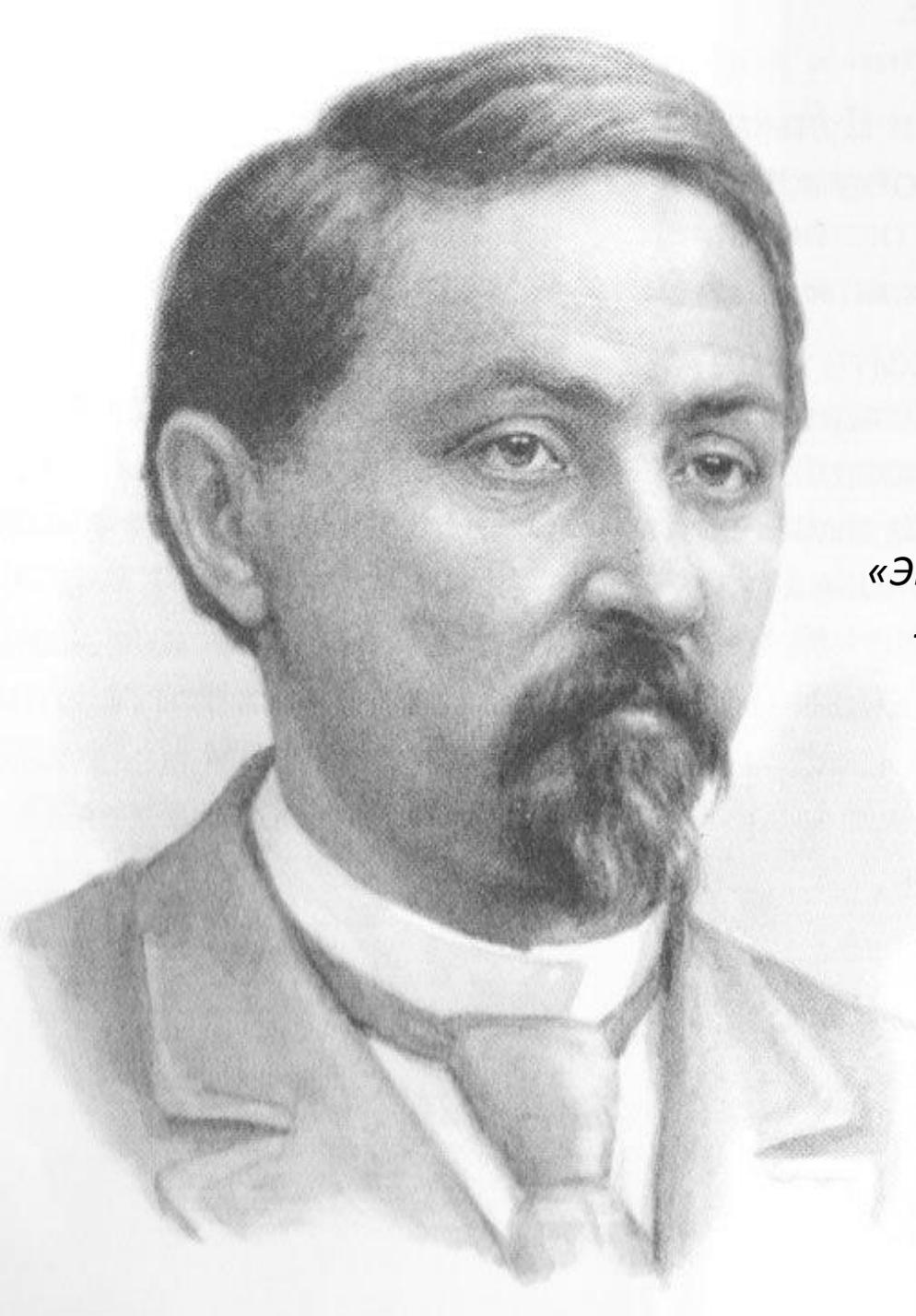
БИБЛИОТЕКА ШКОЛЬНИКА

Д. Мамин-Сибиряк

# ДЛЕНУШКИНЫ СКАЗКИ



120  
ЛЕТ



*«Это моя любимая книжка - ее писала сама  
любовь, и поэтому она переживет все  
остальное»*

## ПРИСКАЗКА

Баю-баю-баю...

Один глазок у Аленушки спит, другой - смотрит; одно ушко у Аленушки спит, другое - слушает.

Спи, Аленушка, спи, красавица, а папа будет рассказывать сказки.

Спи, Аленушка, сейчас сказка начинается. Вон уже в окно смотрит высокий месяц; вон косой заяц проковылял на своих валенках; волчьи глаза засветились желтыми огоньками; медведь

Мишка сосет свою лапу. Подлетел к самому окну старый Воробей, стучит носом о стекло и спрашивает: скоро ли? Все тут, все в сборе, и все ждут Аленушкиной сказки.

Один глазок у Аленушки спит, другой - смотрит; одно ушко у Аленушки спит, другое - слушает.

Баю-баю-баю...



«Аленушкины сказки» (1894-1897) занимают особое место в творчестве Мамина-Сибиряка. Они были сначала рассказаны писателем дочери во время ее болезни, а потом подготовлены для издания. Посвящение сказок маленькой Аленушке определило лиризм, задушевность и колыбельную интонацию. Стиль присказки Мамина-Сибиряка близок к народному.



**«Сказка про храброго Зайца» - длинные уши, косые глаза, короткий хвост»** начинается как будто традиционно, с хвастовства Зайца: «Никого я не боюсь! – крикнул он на весь лес.

– Вот не боюсь нисколько, и все тут!»

Но трусом оказался не столько хвастунишка, сколько сам страшный Волк.

«Когда Заяц упал на него, ему показалось, что кто-то в него выстрелил. И Волк убежал.

Мало ли в лесу других зайцев можно найти, а этот был какой-то бешеный...»

С начала и до конца сказку пронизывает один мотив – «надоело бояться», «надоело прятаться».



**«Сказка про Воробья  
Воронбеича, Ерша Ершовича и  
веселого трубочиста  
Яшу»** рассказывает о том, как  
трудно приходится в борьбе с  
всесильными врагами двум  
приятелям, Воробью Воробеичу и  
Ершу Ершовичу.

Они часто говорили о своих  
схожих невзгодах. У них и враги  
были «одинаковые».  
Воробей Воробеич даже считал,  
что «ястреб когда-нибудь был  
щукой, а щука была ястребом».





**«Сказка про Комара Комаровича-длинный нос и про  
мохнатого Мишу-короткий хвост»**

Что же делать, если недруг заявился в родные места и не хочет уходить? Огромный такой чужак, с которым в одиночку не справиться. Улёгся медведь в болото и нежится. Ни к чему он комарам. Здесь их дом. Здесь они живут и ещё прадеды их жили. А что один комар или десяток против здорового мохнатого зверя?

Как известно, с бедой можно управиться лишь тогда, когда мы наваливаемся всем миром.

Самое время позабыть ссоры и обиды, сплотиться и одолеть врага, изгнать его обратно в лес. Много историй, сказок об этом написано. Вот и Дмитрий Наркисович своим прекрасным языком русского сказочника повествует нам о храбром Комаре Комаровиче.

Кто же устоит против целой комариной тучи? Пусть мелок и почти невидим один комар, но все вместе местные обитатели могут задать жару незваному гостю. Вот и люди так. Если врозь, так это плохо, а когда вместе, это сила.



## «Сказочка про Козявочку»

Ребенку предлагается взглянуть на мир глазами Козявочки, чтобы обрести истинное человеческое мировоззрение. Не все в мире просто, как кажется, иногда окружающее может показаться сложным и жестоким, но не стоит огорчаться – нужно лишь найти свой подход к каждой ситуации, подход, соответствующий нормам поведения, законам добра, справедливости.



Сказки Мамина-Сибиряка проникнуты идеей гуманности и пробуждают сочувствие к слабым, угнетенным.



В борьбе за жизнь гибнет неприспособленная, неопытная Канарейка и стойко выдерживает все испытания разбойница **Ворона** («Сказочка про Воронушку – черную головушку и желтую птичку Канарейку»).

Герои Мамина-Сибиряка те же, что и герои многих народных сказок: мохнатый неповоротливый медведь, голодный волк, трусливый заяц, хитрый воробей. Они и думают и разговаривают между собой, как люди. Но в то же время это настоящие животные.

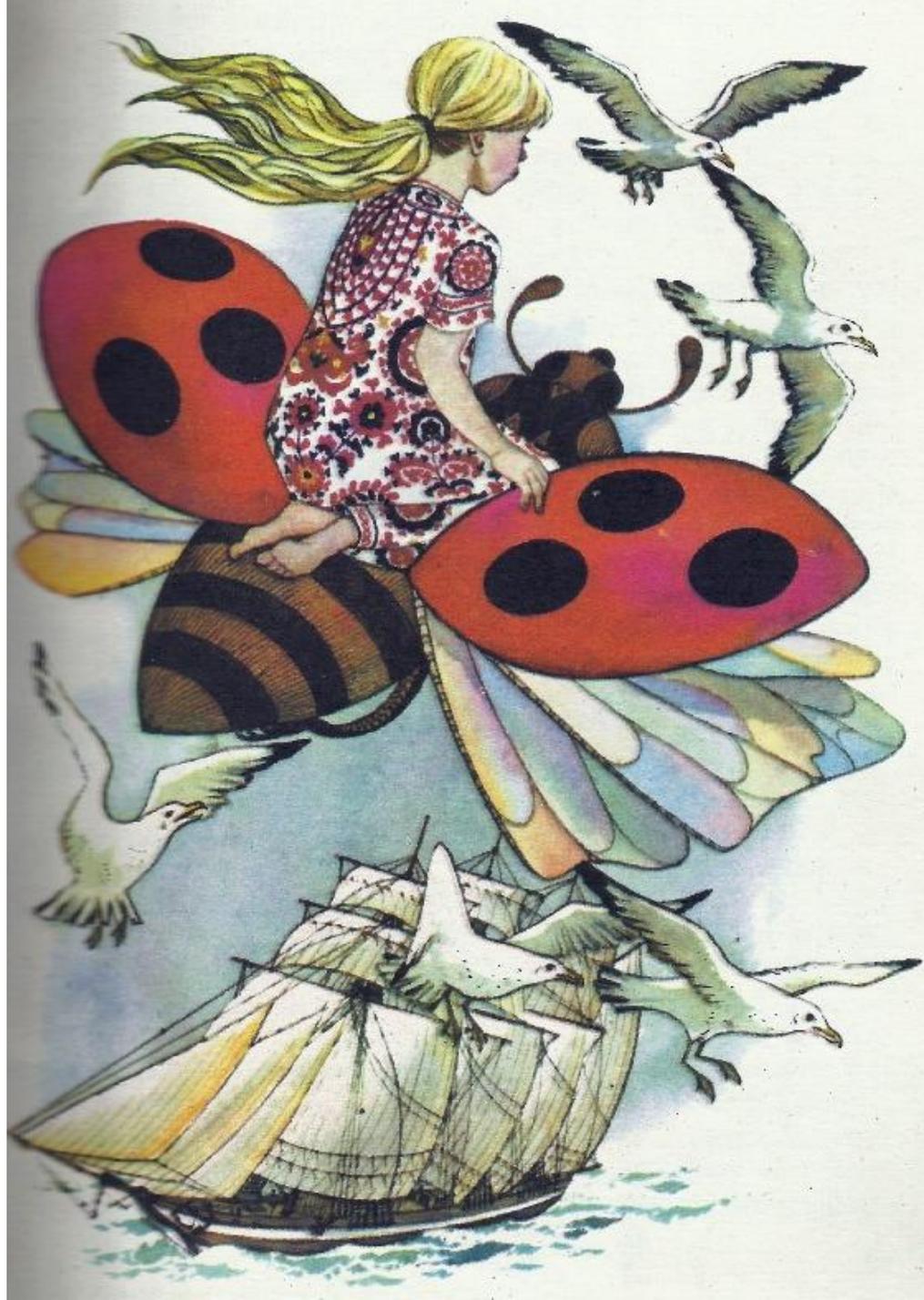
Медведь изображён неуклюжим и бестолковым, волк злым, воробей озорным, проворным забиякой.

Лучше представить их помогают имена и прозвища.

Вот Комарище - длинный носище - это большой, старый комар, а вот Комаришко - длинный носишко - это маленький, ещё неопытный комарик.



Оживают в его сказках и предметы. Игрушки празднуют праздник и даже затевают драку. Разговаривают растения. В сказке «Пора спать» избалованные садовые цветы гордятся своей красотой. Они похожи на богачей в дорогих платьях. Но скромные полевые цветы писателю милее. Одним своим героям Мамин-Сибиряк сочувствует, над другими подсмеивается. Он с уважением пишет о трудящемся человеке, осуждает бездельника и лентяя.



Сказки Мамина-Сибиряка сродни народным детским сказкам. Заяц трусоват, Кот плутует, Воробей озорничает. В то же время животные разговаривают, действуют подобно людям; с ними происходят необычайные, удивительные события.



ПРИТЧА О МОЛОЧКЕ, ОВСЯНОЙ КАШКЕ  
И СЕРОМ КОТИШКЕ МУРКЕ



1  
Как хотите, а это было удивительно! А удивительнее всего было то, что это повторялось каждый день. Да, как поставят на плиту в кухне горшочек с молоком и глиняную кастрюльку с овсяной кашкой, так и начнется. Сначала стоит как будто и ничего, а потом и начинается разговор:

— Я — Молочко...  
— А я — овсяная Кашка!

Писатель тщательно работал над сказками, используя богатство русской народной речи, отшлифовывал в них свой стиль, который современники метко назвали «Мамин-слог». Язык детских произведений Мамина-Сибиряка свеж и колоритен, полон пословицами и поговорками, остроумными и меткими присловьями.

Действительно, «Аленушкины сказки» являются прекрасным образцом высокого искусства для детей. Они проникнуты гуманизмом, насыщены благородными социальными и нравственными идеями.

Они поучительны, но мораль их умная, выражена не декларативно, а воплощена в системе художественных образов, простых и доступных детям.

Каждая сказка - это своеобразный урок, лишенный примитивной однозначности, модель поведения слабого существа в большом мире.



«Аленушкины сказки» - превосходный образец творчества для маленьких, они прочно вошли в круг чтения уже не одного поколения детей.



**СКАЗКА  
ПРО ВОРОБЬЯ ВОРОБЕЙЧА,  
ЕРША ЕРШОВИЧА  
И ВЕСЁЛОГО ТРУБОЧИСТА ЯШУ**

**В**оробей Воробейч и Ёрш Ершович жили в большой дружбе. Каждый день летом Воробей Воробейч прилетал к речке и кричал:  
— Эй, брат, здравствуй!.. Как поживаешь?

## **«Аленушкины сказки». Порядок чтения**

1. Присказка;
2. Сказка про храброго Зайца-длинные уши, косые глаза, короткий хвост;
3. Сказка про Козявочку;
4. Сказка про Комара Комаровича-длинный нос и про мохнатого Мишу-короткий хвост;
5. Ванькины именины;
6. Сказка про Воробья Воробеича, Ерша Ершовича и весёлого трубочиста Яшу;
7. Сказка о том, как жила-была последняя Муха;
8. Сказка про Воронушку-чёрную головушку и жёлтую птичку Канарейку;
9. Умнее всех;
10. Сказка о Молочке, овсяной Кашке и сером котишке Мурке;
11. Пора спать.

**Мамин-Сибиряк, Дмитрий Наркисович.**

Аленушкины сказки / Д. Н. Мамин-Сибиряк. - Москва :  
Стрекоза, 1998. - 127 с.

**6+**