

ВНЕКЛАССНОЕ ЧТЕНИЕ

М. Твен

**ПРИКЛЮЧЕНИЯ
ТОМА СОЙЕРА**



140

лет

Повесть
"Приключения Тома Сойера" написана в
1876 году. Том
Сойер - один из
самых обаятельных
образов детской
литературы.
Солнечная,
радостная повесть о
детстве, которое
пока почти не
омрачено, потому
что пока не открыт
взрослый мир с его
неизбежными
сложностями.





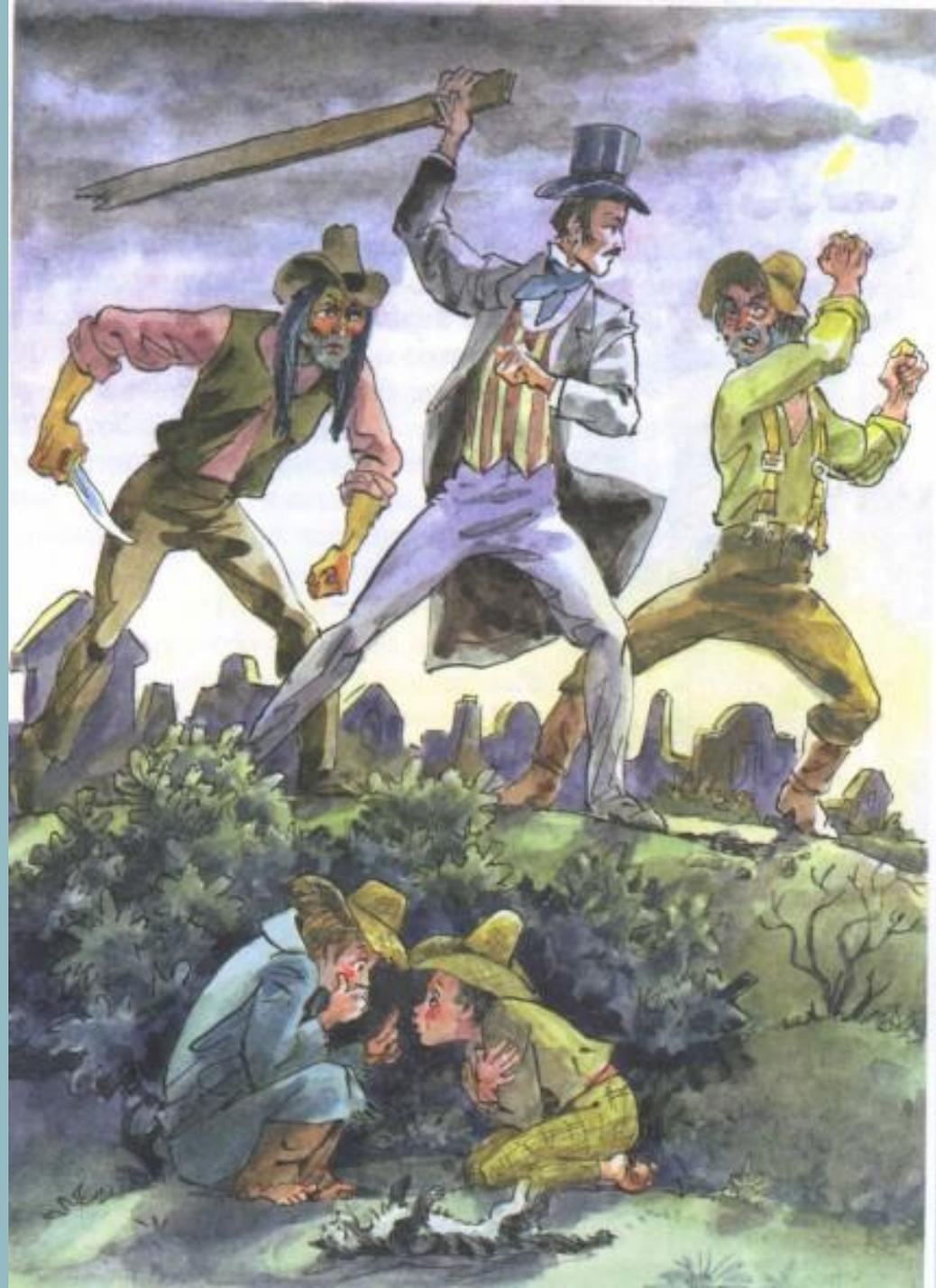


Пусть в своих выдумках и проказах маленький герой повести иной раз не знает меры, зато в серьезных, а подчас и опасных переделках Том остается верным другом.

"Приключения Тома Сойера" оказалась книгой, с которой началось настоящее признание Твена - и у него на родине, и повсюду в мире.

Работая над книгой ,
Твен никак не мог
решить: для детей или
для взрослых он пишет.
Сначала он писал ее для
подростков; но когда
закончил повесть, то
решил, что книга
заинтересует только
взрослых.

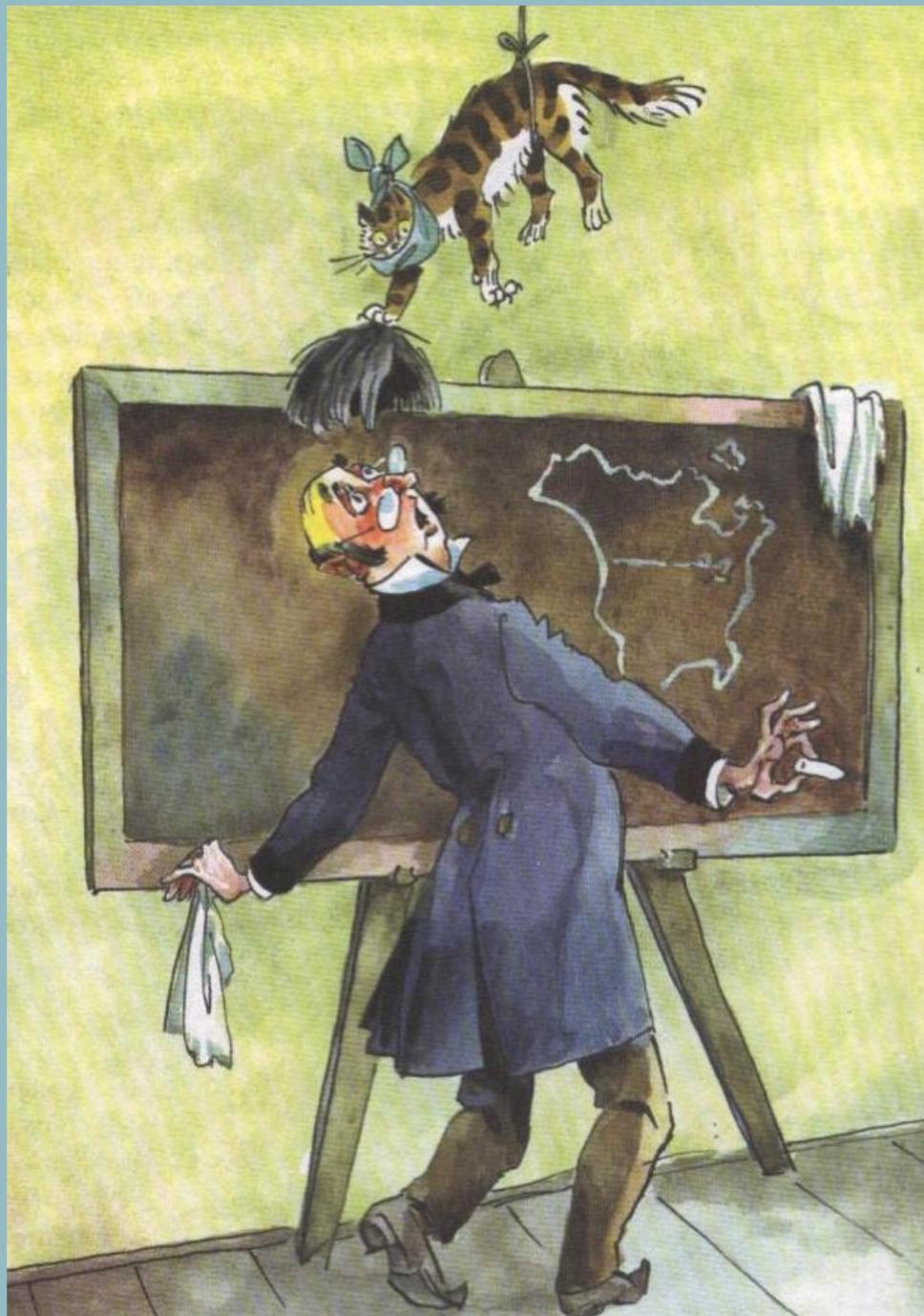
Современники писателя
видели в "Томе Сойере"
книгу о мальчишках и
для мальчишек. Время
рассеяло опасения о
том, что повесть не
привлечет внимание
юных читателей.



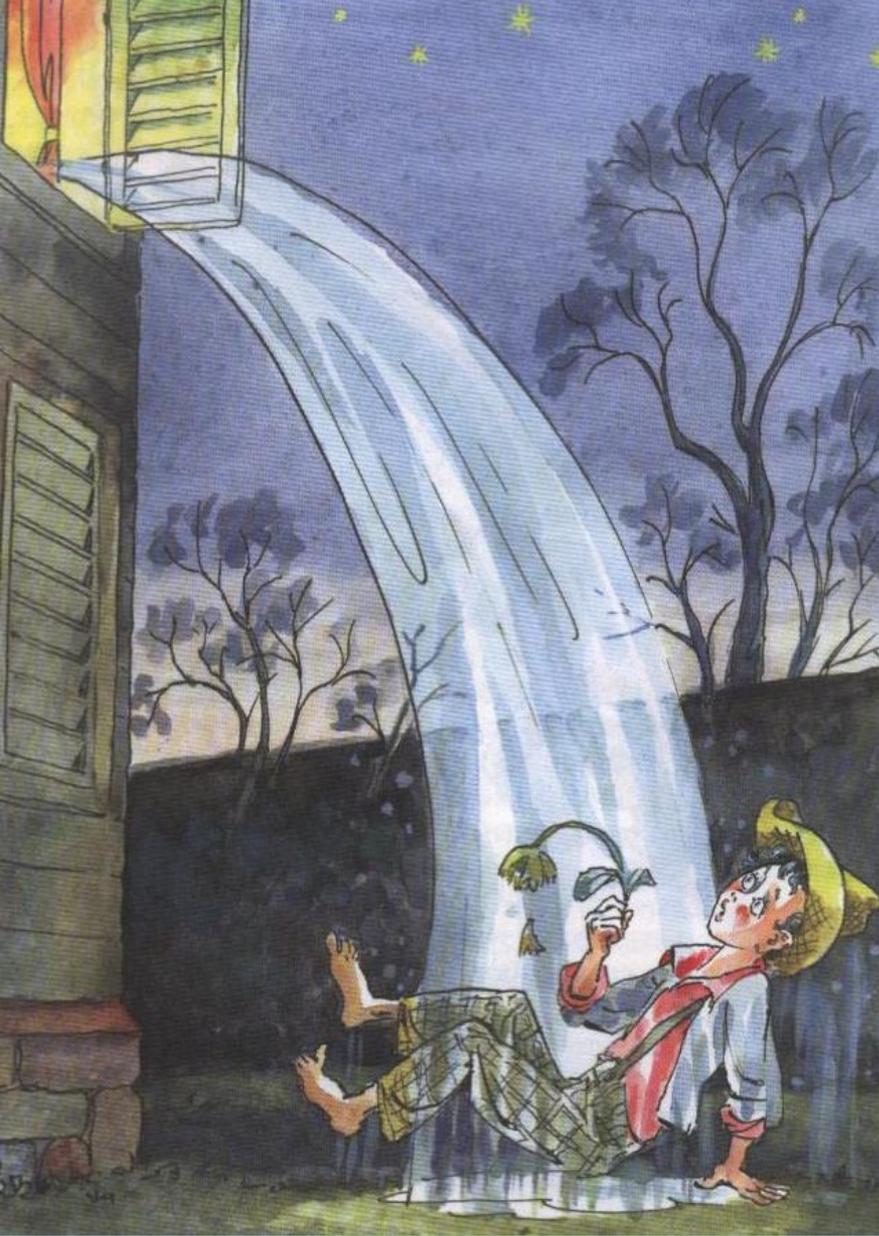
Твен очень любил свою книгу, он готовился к ее написанию много лет. Ей предшествовали несколько очерков о службе на реке Миссисипи в юные годы. За 6 лет до "Тома Сойера" появился забавный и трогательный рассказ о мальчике Билле Роджерсе, который ухаживал за своей ровесницей Эми и мечтал стать пиратом. Как-то летним вечером писатель рассказал о маленьком хитреце, который сумел заставить приятелей побелить вместо него забор. Слушатели долго смеялись, а Твен приберег эту историю, чтобы охарактеризовать ею Тома Сойера.





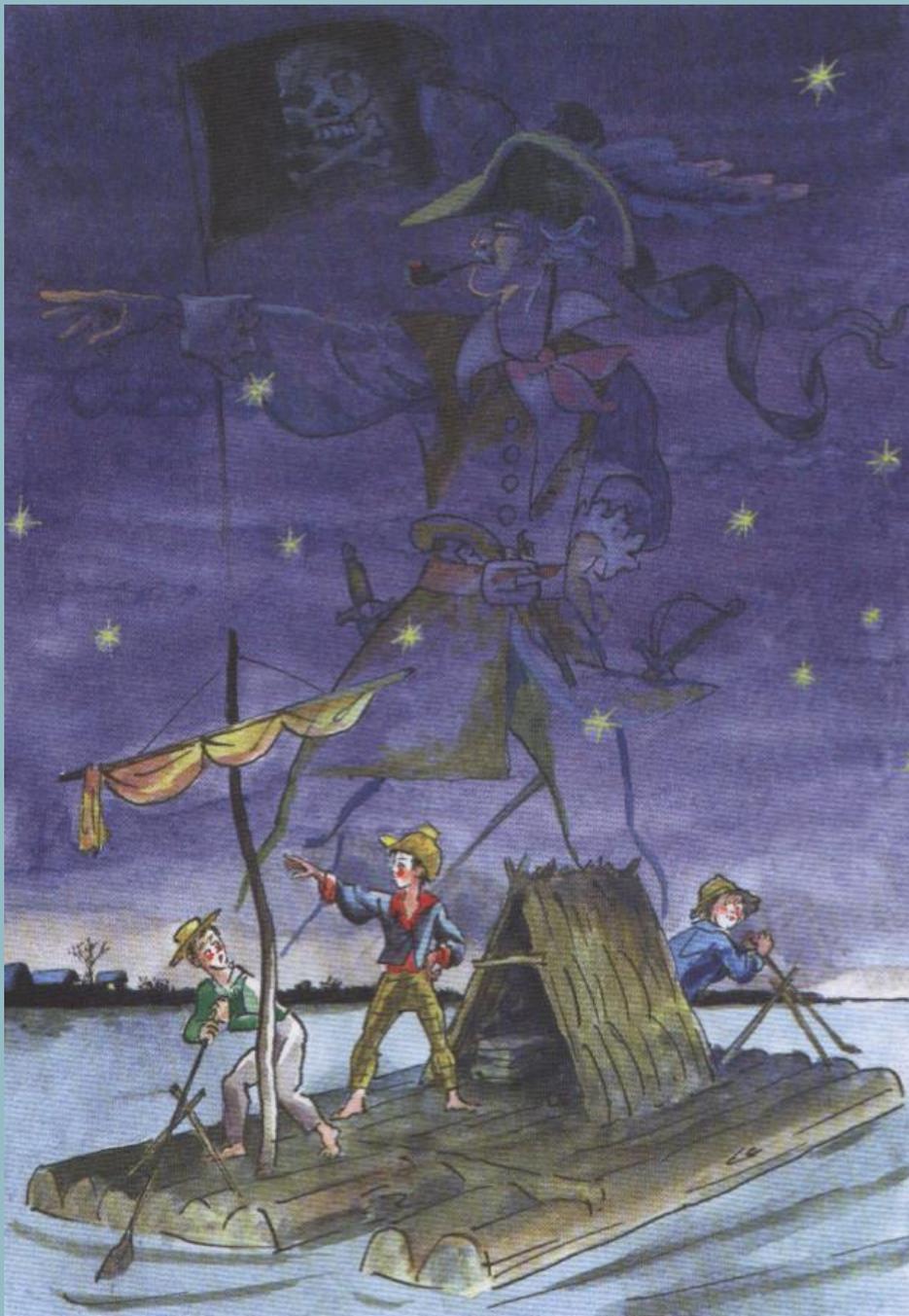


Успех повести о мальчике Томе превзошел все ожидания. Твена знали и любили как автора небольших рассказов и юмористических очерков, над которыми хохотала вся Америка.



"Приключения Тома Сойера" - одна из самых весёлых книг, какие только есть на свете. В ней появилась поэзия, романтика, серьёзность переживаний героев, которым приходится сталкиваться с нешуточными жизненными проблемами. Стало ясно, что Твен не только юморист, который беспечно смеется над нелепостями жизни. Он выступил как художник, которого привлекают большие темы и волнуют глубокие мысли.





Твен всегда любил свою книгу и своего героя. Уже будучи старым человеком он говорил: "Наверно, у каждого из нас есть свой необитаемый остров, и мы мечтаем о нем, когда чувствуем, как устали от жизни."