

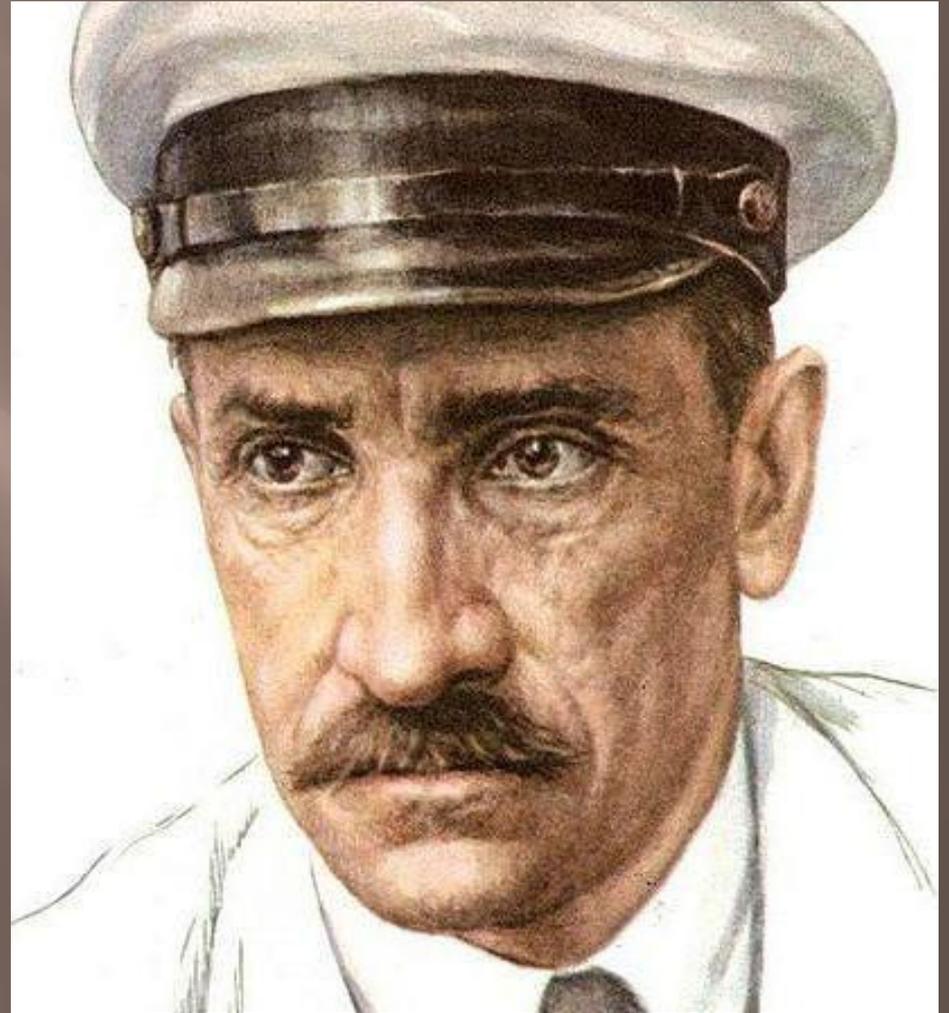
95
лет

«Когда дни начинают пылиться и краски блекнут, я беру Грина. Я открываю его на любой странице, так весной протирают стекла в доме.

Все становится светлым, ярким, все снова таинственно волнует, как в детстве.

Грин — один из немногих, кого следует иметь в походной аптечке против ожирения сердца и усталости. С ним можно ехать в Арктику и на целину, идти на свидание. Он поэтичен, он мужественен».

Даниил Гранин.





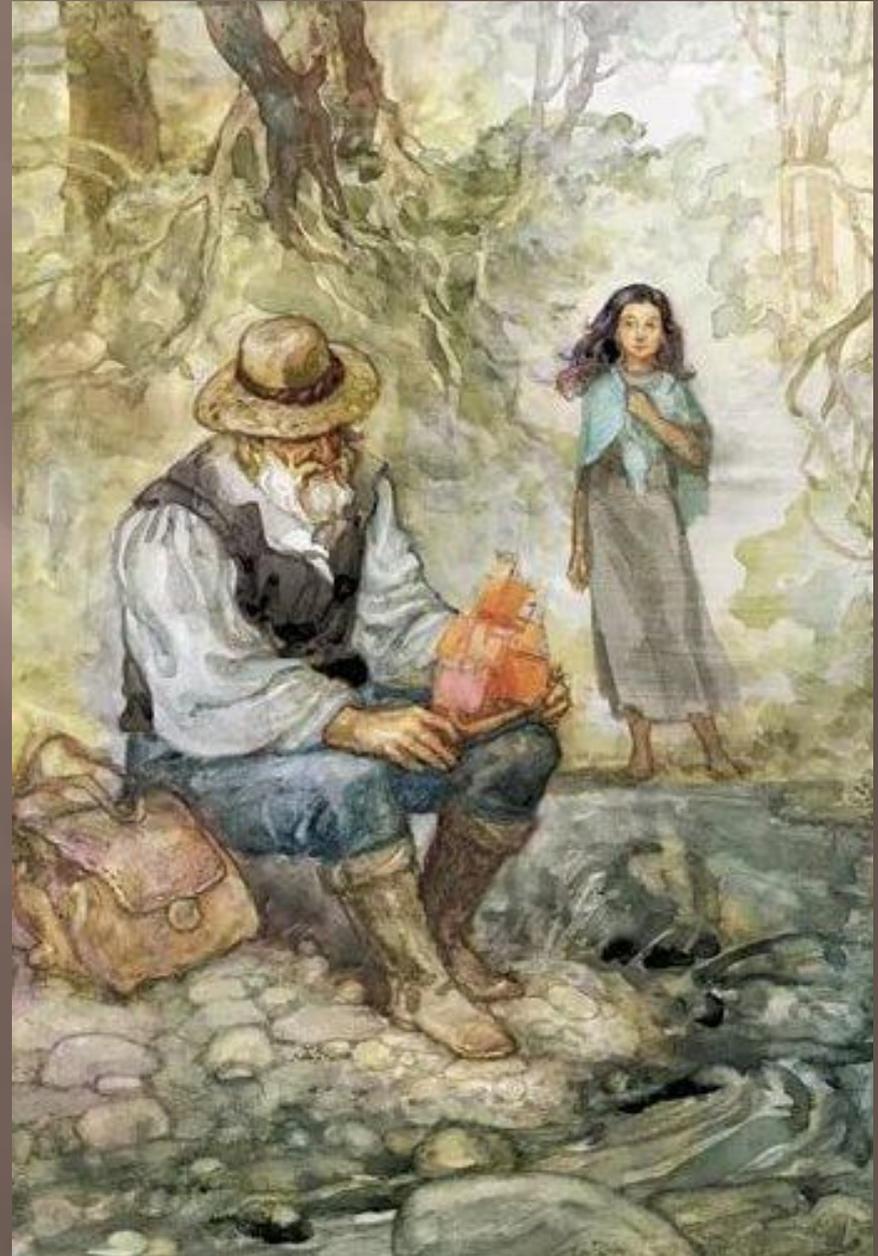
Думая об Александре Грине, мы, прежде всего, вспоминаем его повесть-сказку «Алые паруса». Эта сказочная феерия стала символом его творчества. Она вобрала в себя все лучшее, что есть в других произведениях Грина: красивую мечту и правдивую реальность, любовь к человеку и веру в его силы, надежду на лучшее и любовь к прекрасному.

Название повести многозначно. Чтобы парусное судно пришло в движение, его паруса должен наполнить ветер. А жизнь человека должна быть наполнена глубоким содержанием, тогда она имеет смысл. Если жизнь скучна и безрадостна, смыслом ее становится мечта. Мечта может так и остаться красивой, несбывшейся сказкой. Но может и осуществиться.



«Алые паруса» Грина — символ мечты, ставшей реальностью.

Мечта Ассоль «ожила» потому, что девочка «умела любить», как учил ее отец, умела «ждать вопреки всему». И она смогла сохранить свою веру в прекрасное, живя среди людей, которые «не умели рассказывать сказки и петь песни».





«Алые паруса» Грина — это утверждение верного способа достижения счастья: «делать чудеса своими руками».

Так считал капитан Грэй, осуществивший мечту незнакомой ему девушки.

Так думал матрос Лонгрен, сделавший когда-то игрушечную яхту с алыми парусами, которая принесла счастье его дочери.



Грин обдумывал и писал «Алые паруса» в 20-е годы XX века-среди смерти, голода и тифа. Свет и спокойная сила этой книги неподвластны словам, кроме тех, что выбраны самим Грином. Достаточно сказать, что это — история о чуде, которое два человека совершили друг для друга. А писатель — для всех нас...

«Эта повесть - настоящая без скидок классика, даже можно сказать, классика мечты. В действительности ее нужно было бы преподавать детям в школе, да только это не школьное чтение с его налетом обязательности, некоторого принуждения, а для сугубо личного индивидуального открытия души.» (Велимир Платонов)



Грин, Александр Степанович.

Алые паруса ; Бегущая по волнам ; Золотая цепь : повести / А. С. Грин. - Москва : ЭКСМО-Пресс, 2002. - 476, [4] с. : ил. - (Библиотека приключений). - ISBN 5-04-009534-1 : 35.00 р.

