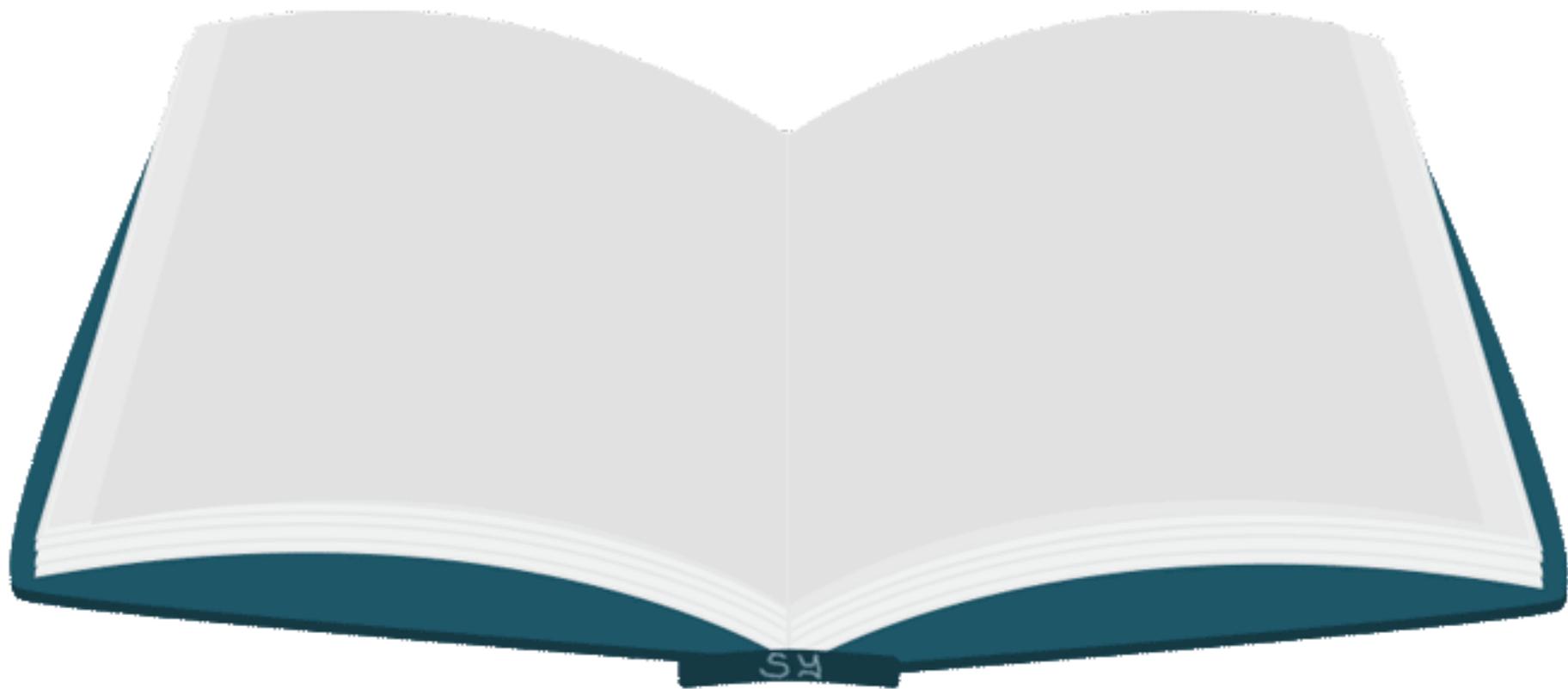
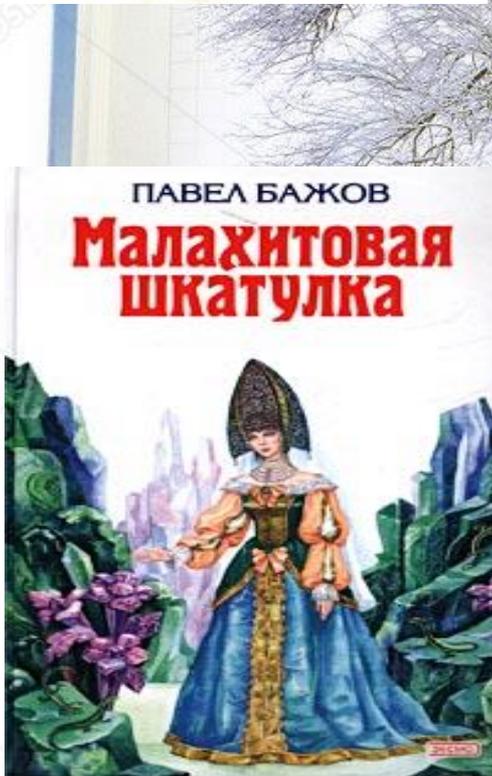
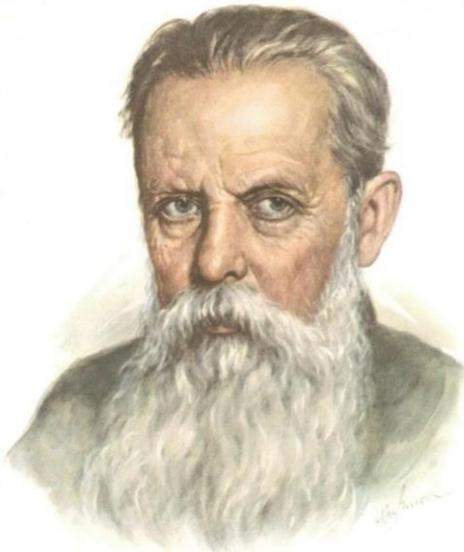


КНИГИ-ЮБИЛЯРЫ

2019 года





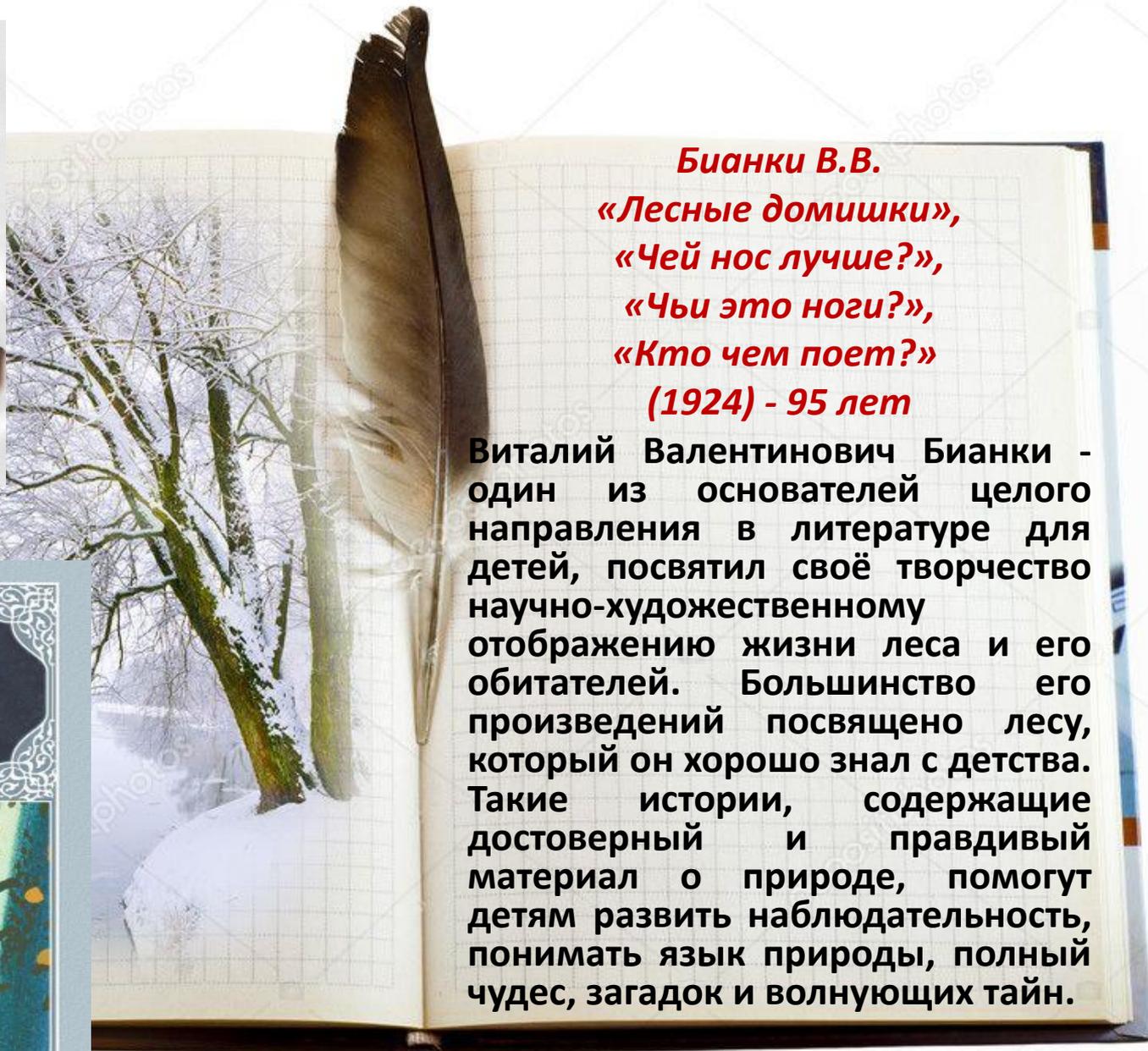
Бажов П.П.
«Малахитовая шкатулка»
(1939) - 80 лет

Удивительно красивые, завораживающие своим величием и окутывающие тонко выплетенным волшебством, уральские сказы Павла Петровича Бажова сродни Уральским горам: могут быть легкими и веселыми, а могут напугать своей суровостью, но в сути своей мудры и справедливы, не прощают глупости и слабости, учат добру и трудолюбию. В основу сказов вошли легенды и предания горных мастеров, которые Бажов слышал в детстве от дедушки Слышко в Полевском заводе.

Бажов, Павел Петрович.

Малахитовая шкатулка / Павел Бажов ; худож. Б. Л. Игнатъев. - Москва : Стрекоза, 2000. - 117, [3] с. : ил.

6+



Бианки В.В.
«Лесные домишки»,
«Чей нос лучше?»,
«Чьи это ноги?»,
«Кто чем поет?»
(1924) - 95 лет

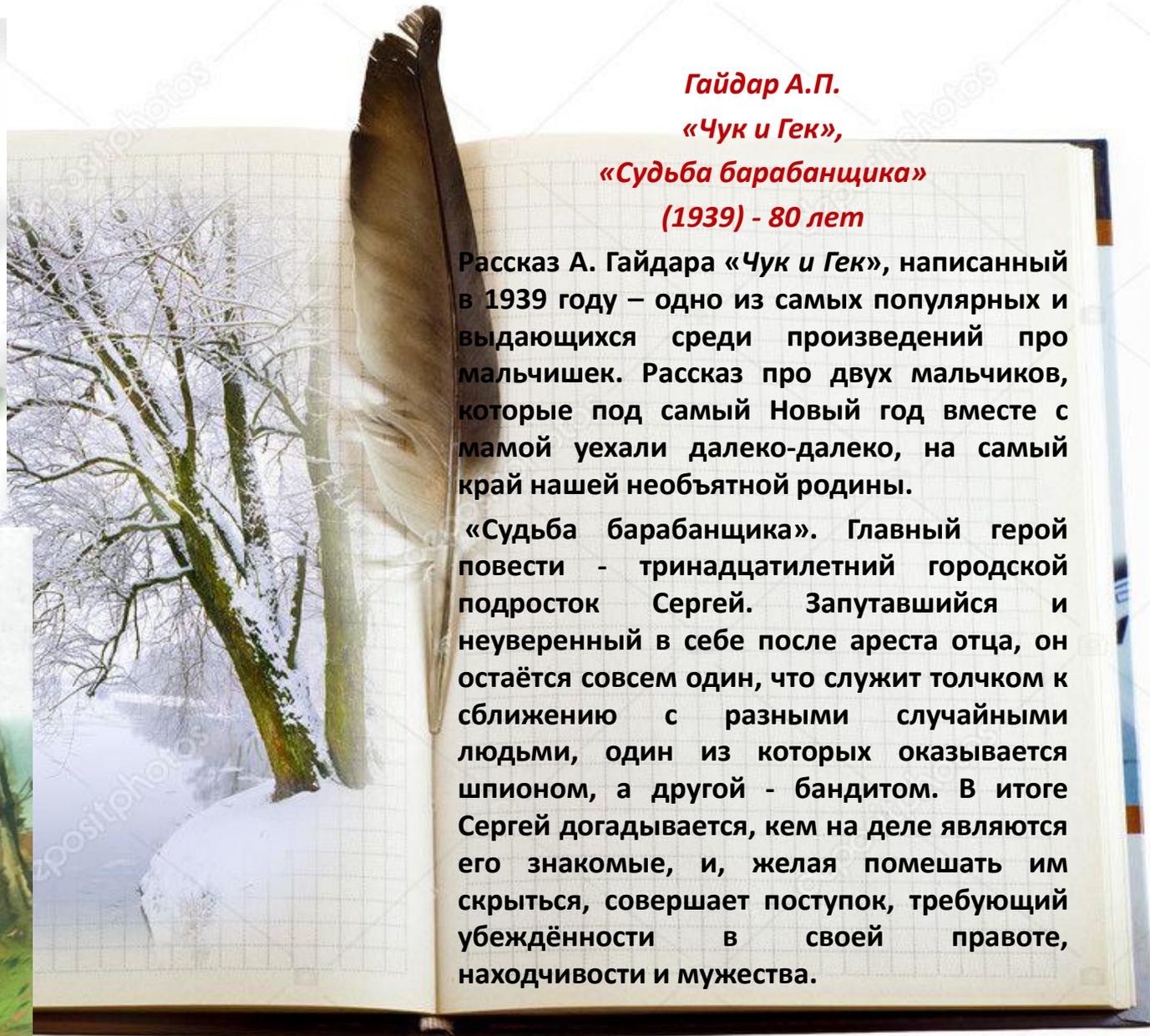
Виталий Валентинович Бианки - один из основателей целого направления в литературе для детей, посвятил своё творчество научно-художественному отображению жизни леса и его обитателей. Большинство его произведений посвящено лесу, который он хорошо знал с детства. Такие истории, содержащие достоверный и правдивый материал о природе, помогут детям развить наблюдательность, понимать язык природы, полный чудес, загадок и волнующих тайн.



Бианки, Виталий Валентинович.

Лесная газета : рассказы и сказки / Виталий Бианки. - Москва : Астрель : АСТ, 2007. - 317, [2] с.





Гайдар А.П.

«Чук и Гек»,

«Судьба барабанщика»

(1939) - 80 лет

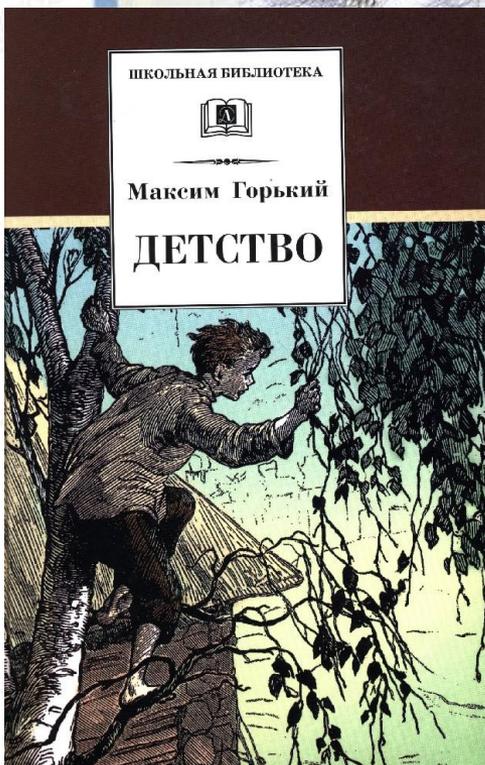
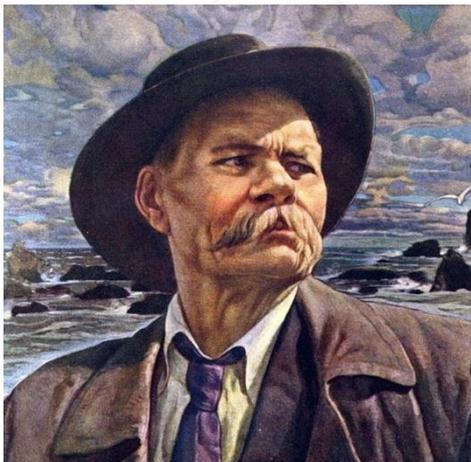
Рассказ А. Гайдара «Чук и Гек», написанный в 1939 году – одно из самых популярных и выдающихся среди произведений про мальчишек. Рассказ про двух мальчиков, которые под самый Новый год вместе с мамой уехали далеко-далеко, на самый край нашей необъятной родины.

«Судьба барабанщика». Главный герой повести - тринадцатилетний городской подросток Сергей. Запутавшийся и неуверенный в себе после ареста отца, он остаётся совсем один, что служит толчком к сближению с разными случайными людьми, один из которых оказывается шпионом, а другой - бандитом. В итоге Сергей догадывается, кем на деле являются его знакомые, и, желая помешать им скрыться, совершает поступок, требующий убеждённости в своей правоте, находчивости и мужества.

Гайдар, Аркадий Петрович.

Повести и рассказы / А. П. Гайдар ; сост. Т. Тумурова, сост. Б. И. Камир, худож. О. Налетова.
- Москва : Астрель : АСТ, 2001. - 558, [2] с. : ил.

6+



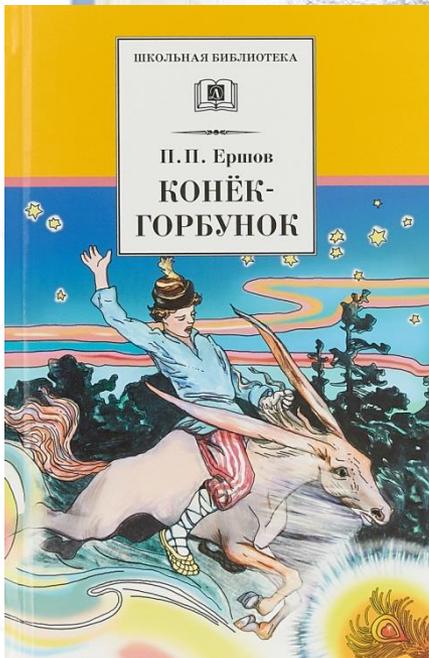
**Горький А.М.
«Детство»
(1914) - 105 лет**

«Детство» - первая повесть в автобиографической трилогии Максима Горького, впервые напечатана в 1914 году. Писатель рассказывает о своём сиротском детстве в зажиточной семье своего деда Василия Каширина в Нижнем Новгороде.

Горький, Максим (Пешков, Алексей Максимович).

Детство ; Рассказы и очерки ; На дне / М. Горький ; сост. П. В. Басинский. - Москва : СЛОВО/SLOVO, 2000. - 644,[4] с.

12+



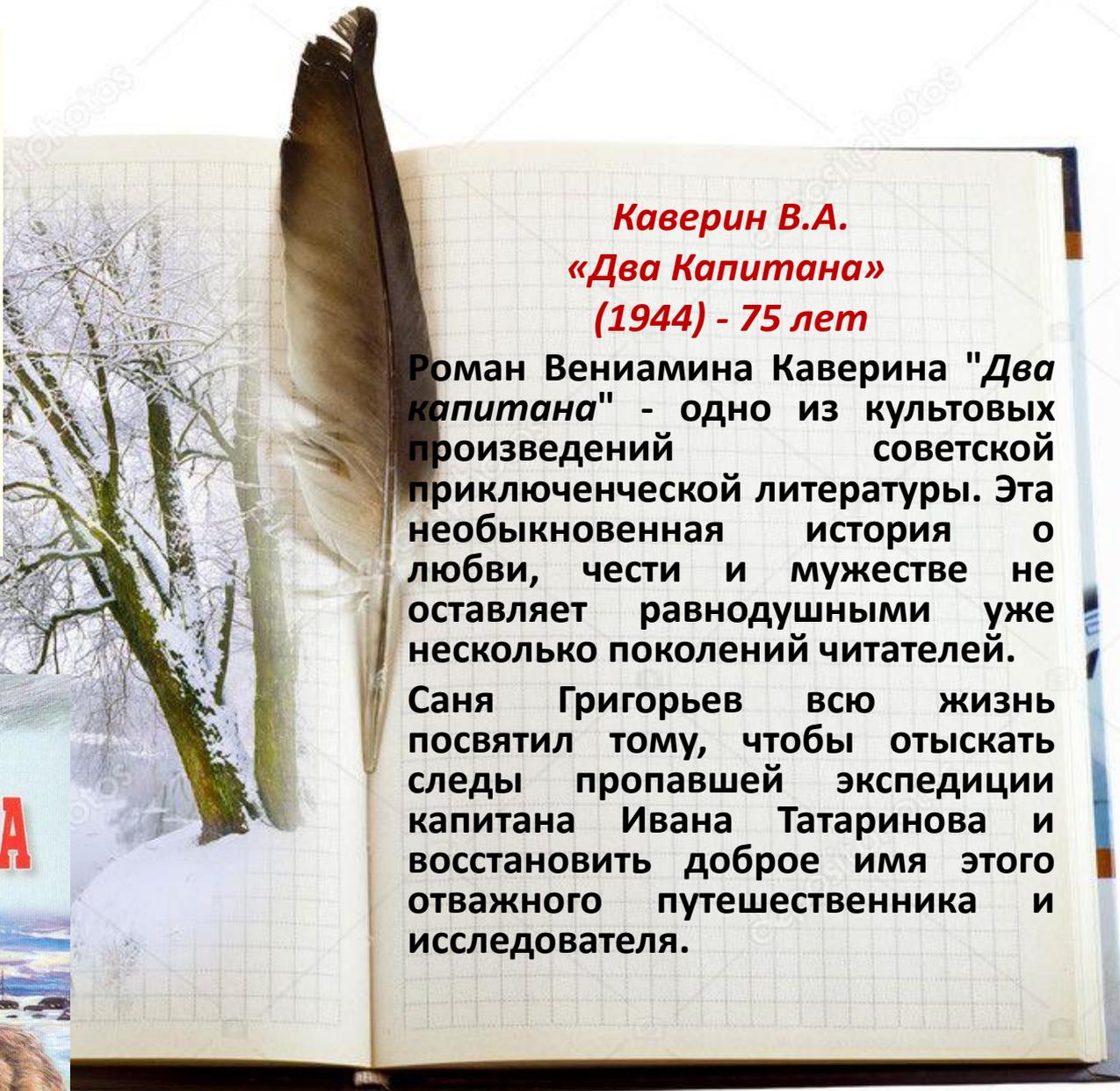
Ершов П.П.
«Конек-Горбунок»
(1834) - 185 лет

Сказка в стихах Петра Ершова, написанная в 1830-х годах. Главные персонажи – крестьянский сын Иванушка-дурачок и волшебный Конёк-горбунок.

Ершов, Петр Павлович.

Конек-Горбунок : сказка / П.П. Ершов. - Москва : Стрекоза, 2000. - 123 с. : вкл. л., ил.

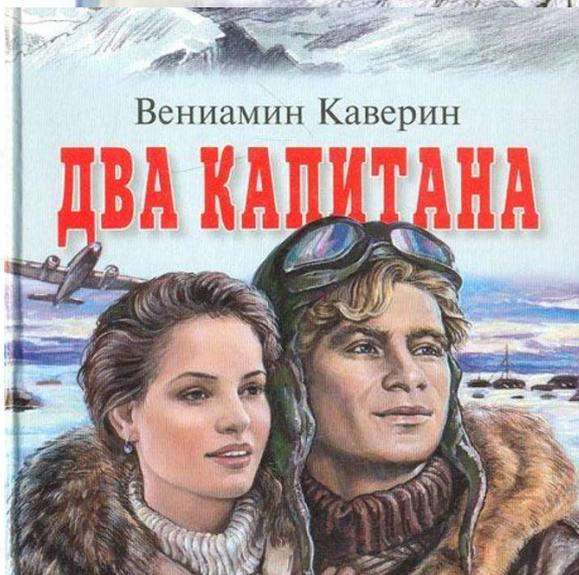




**Каверин В.А.
«Два Капитана»
(1944) - 75 лет**

Роман Вениамина Каверина "Два капитана" - одно из культовых произведений советской приключенческой литературы. Эта необыкновенная история о любви, чести и мужестве не оставляет равнодушными уже несколько поколений читателей.

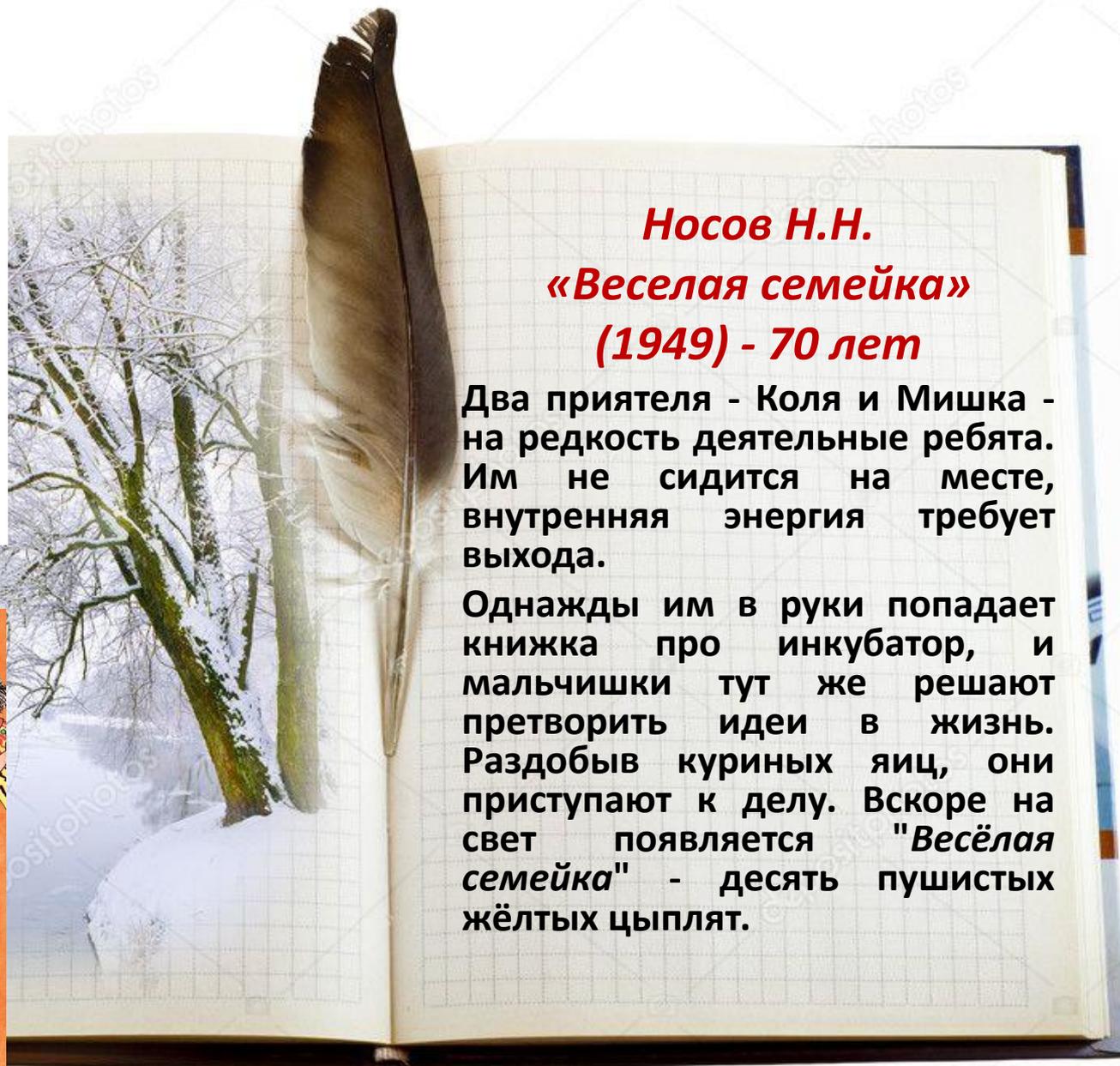
Саня Григорьев всю жизнь посвятил тому, чтобы отыскать следы пропавшей экспедиции капитана Ивана Татаринова и восстановить доброе имя этого отважного путешественника и исследователя.



Каверин, Вениамин Александрович.

Два капитана : роман / В. А. Каверин. - Москва : Республика, 1993. - 640 с. : ил.

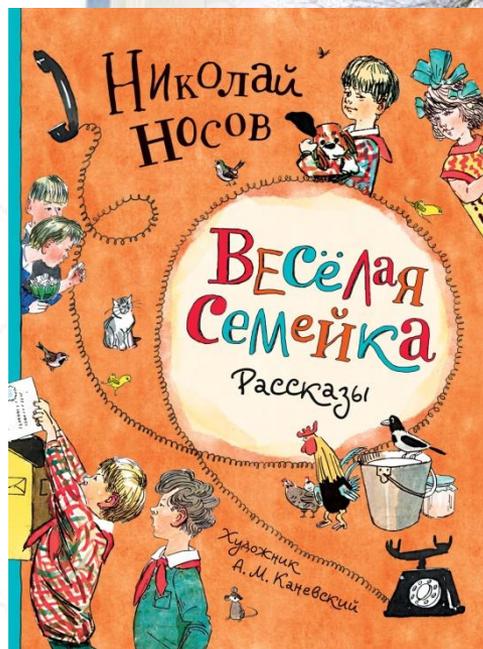
12+



Носов Н.Н.
«Веселая семейка»
(1949) - 70 лет

Два приятеля - Коля и Мишка - на редкость деятельные ребята. Им не сидится на месте, внутренняя энергия требует выхода.

Однажды им в руки попадает книжка про инкубатор, и мальчишки тут же решают претворить идеи в жизнь. Раздобыв куриных яиц, они приступают к делу. Вскоре на свет появляется "Весёлая семейка" - десять пушистых жёлтых цыплят.



Носов, Николай Николаевич.

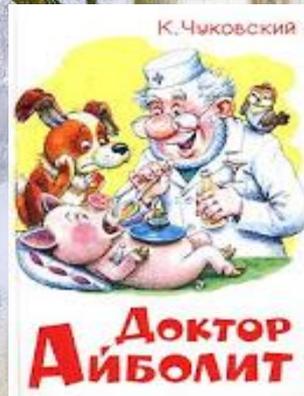
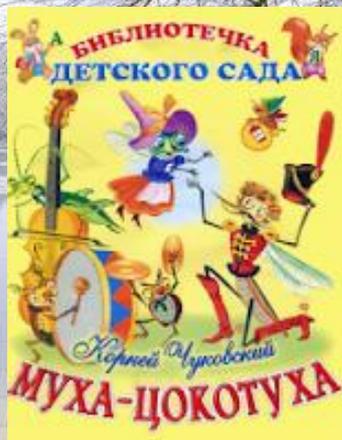
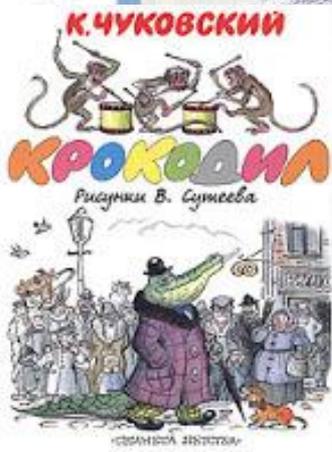
Веселая семейка : повесть / Н. Н. Носов ; худож. В. Жигарев. - Москва : Стрекоза-Пресс, 2002. - 102,[2] с.

6+



**Чуковский К.И.
Муха-Цокотуха
(1924) - 95 лет**

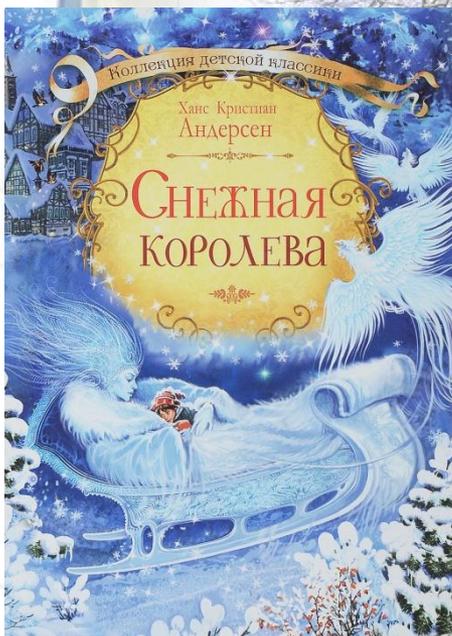
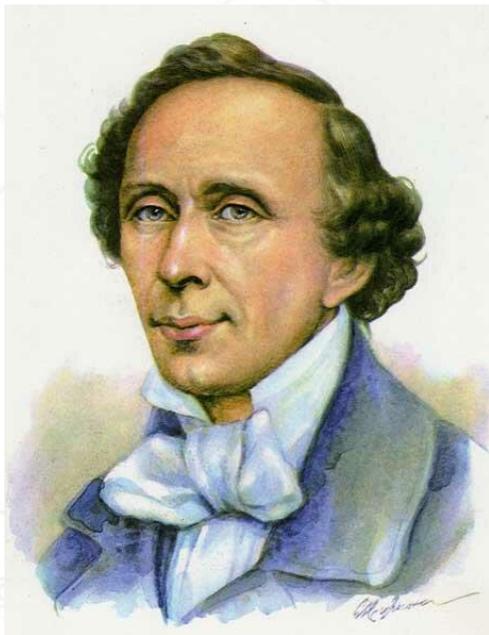
Сказки Корнея Ивановича Чуковского, давно ставшие классикой детской литературы, любимы детьми нескольких поколений. Именно с "Айболита", "Крокодила" и "Муши-Цокотухи" часто начинается знакомство ребёнка с миром книг. Яркие забавные иллюстрации и стихотворная форма сказок не дадут скучать маленькому читателю, а добрые и увлекательные сюжеты обязательно запомнятся и полюбятся.



Чуковский, Корней Иванович.

Сказки / К.И. Чуковский; Худ. Л. Якшис. - Москва : Махаон, 2001. - 125,[3] с.





Андерсен Х.К.

«Снежная королева»

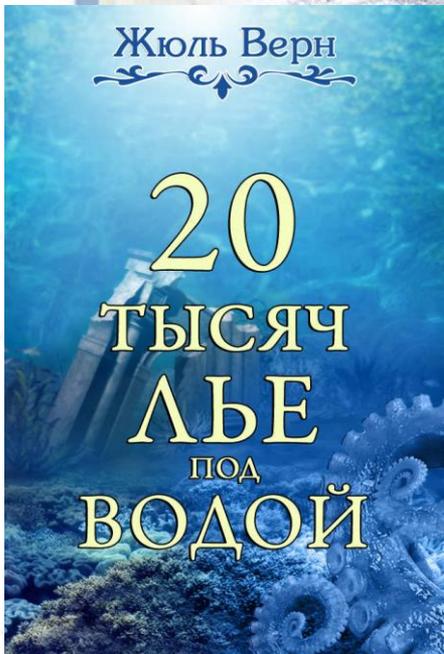
(1844) - 175лет

Одна из самых трогательных сказок мировой литературы. История о маленькой Герде, которая самоотверженно отправляется выручать названного брата из беды и верит в него до конца, даже когда кажется, что все потеряно и вечный холод окончательно заполнил сердце маленького Кая, никого не оставит равнодушным.

Андерсен, Ганс Христиан.

Снежная королева : сказки и истории / Ганс Христиан Андерсен ; пер. с дат. Анны и Петера Ганзен ; [худож. П. Бунин]. - Москва : ОНИКС, 1999. - 381, [1] с. : ил.





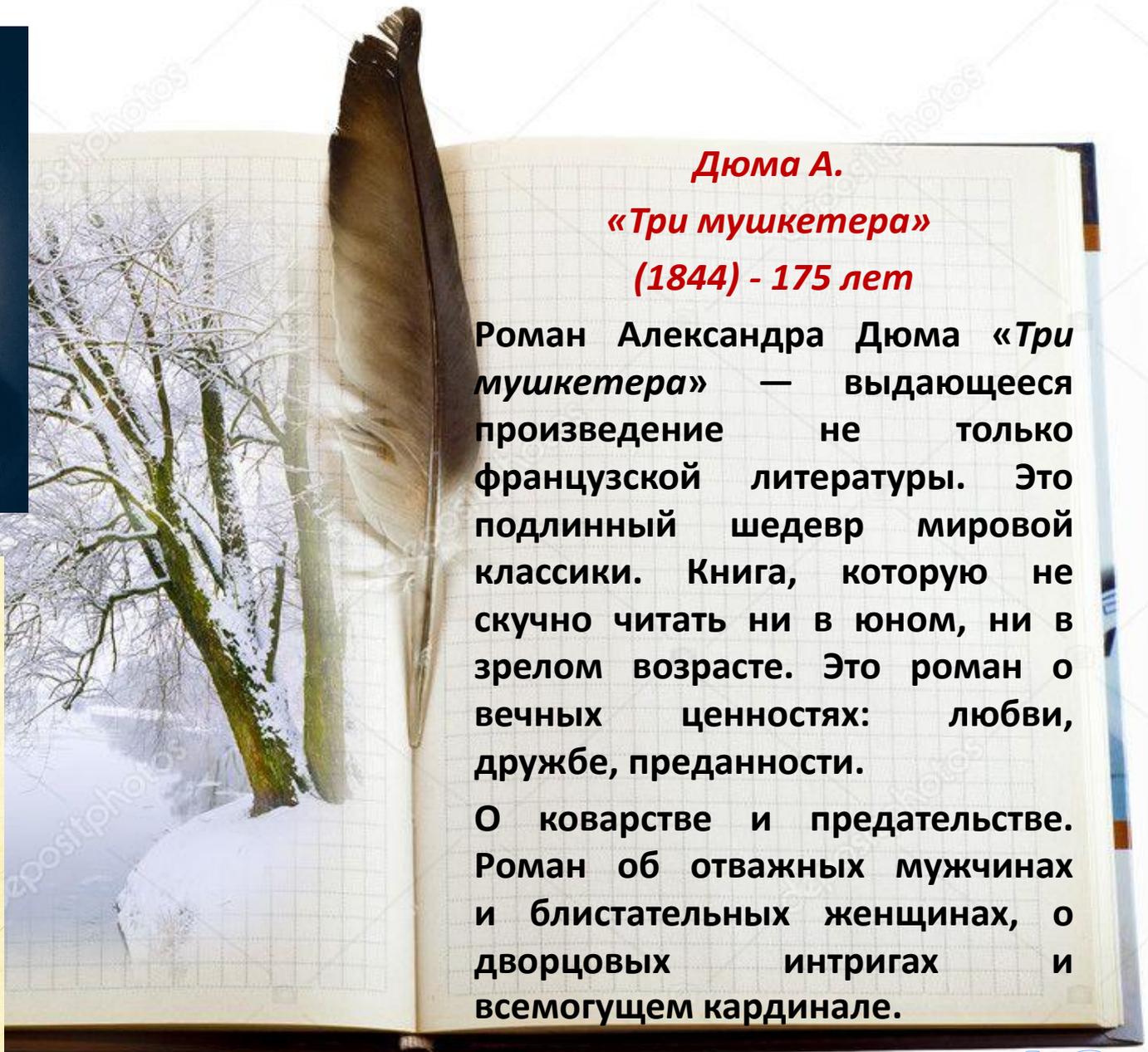
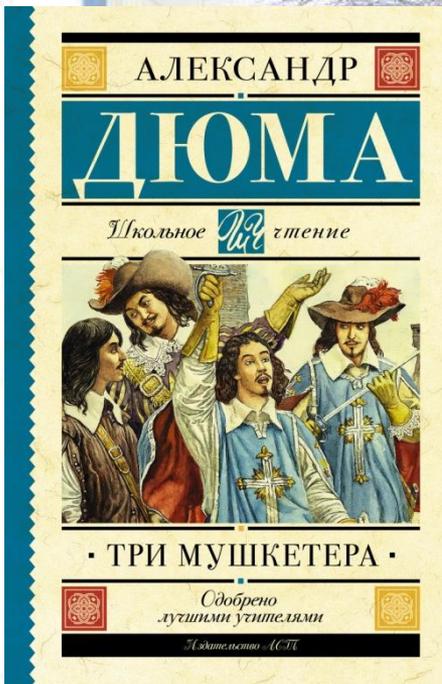
**Верн Ж.
«20000 лье под водой»
(1869) - 150 лет**

Парусно-паровой фрегат "Авраам Линкольн" отправляется в экспедицию на поиски неизвестного науке животного. Недооценив размеры чудовища, экспедиция терпит кораблекрушение и волею судьбы оказывается на подводной лодке капитана Немо. Именно здесь научно-фантастический роман французского писателя Жюль Верна погружает читателя в водоворот событий, происходящих на дне Тихого океана.

Верн, Жюль.

Двадцать тысяч лье под водой ; Таинственный остров : романы / Ж. Верн ; Д. Роболи. - Москва : АСТ : Пушкинская библиотека, 2003. - 954, [6] с.

12+



Дюма А.

«Три мушкетера»

(1844) - 175 лет

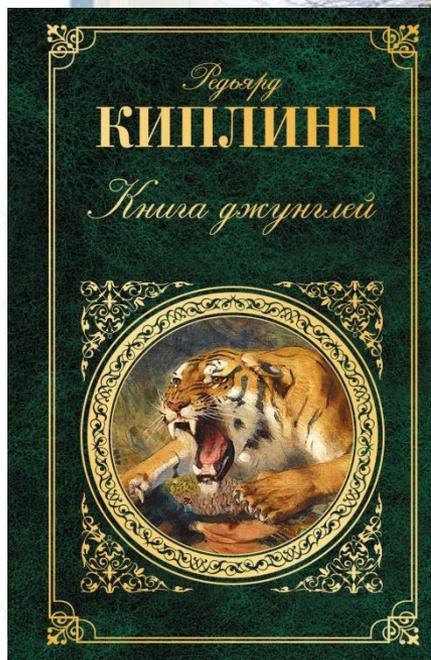
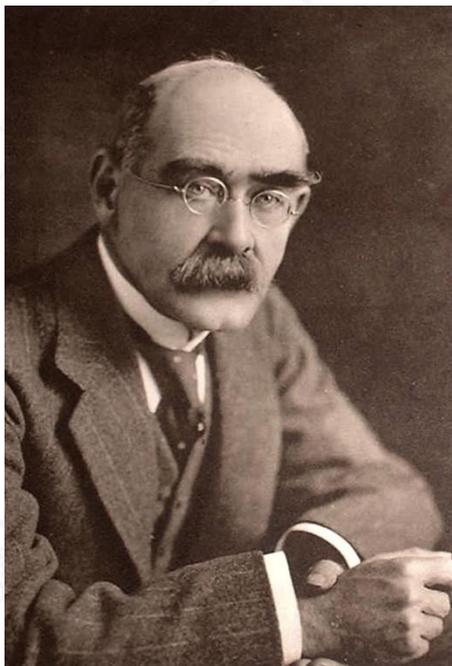
Роман Александра Дюма «Три мушкетера» — выдающееся произведение не только французской литературы. Это подлинный шедевр мировой классики. Книга, которую не скучно читать ни в юном, ни в зрелом возрасте. Это роман о вечных ценностях: любви, дружбе, преданности.

О коварстве и предательстве. Роман об отважных мужчинах и блистательных женщинах, о дворцовых интригах и всемогущем кардинале.

Дюма, Александр.

Три мушкетера : [пер. с фр.] / А. Дюма ; О.В. Смолицкая, О.В. Смолицкая, Н.В. Разумовская. - Москва : Пушкинская библиотека ; [Б. м.] : АСТ, 20042004. - 739,[5] с.

12+



Киплинг Р. Дж.
«Книга Джунглей», «Маугли»
(1894 - 1895) - 125 лет

Маленький индийский мальчик был разлучен с родителями во время нападения на их небольшую деревушку.

Одинокого, потерянного малыша приютило у себя волчье семейство. Человеческий детеныш, нареченный именем Маугли, проделает длинный путь от неуклюжего "лягушонка" до вожака волчьей стаи.

Киплинг, Редьярд.

Книга Джунглей ; Стихотворения и баллады / Р. Киплинг ; сост. Е. В. Перемышлева. - Москва : АСТ : Олимп, 2001. - 520, [8] с.

6+



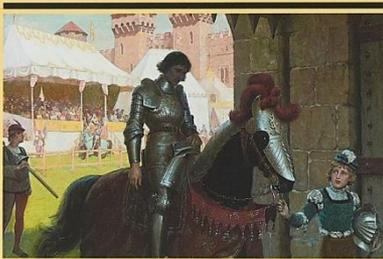
Вальтер Скотт

«Айвенго»

(1819) - 200 лет

«Айвенго» - первый роман Скотта, действие которого происходит за пределами Шотландии. События приурочены к 1194 году - через 128 лет после битвы при Гастингсе, в результате которой англосаксы были покорены норманнами.

XIX веке был признан классикой приключенческой литературы.



ВАЛЬТЕР

СКОТТ

АЙВЕНГО

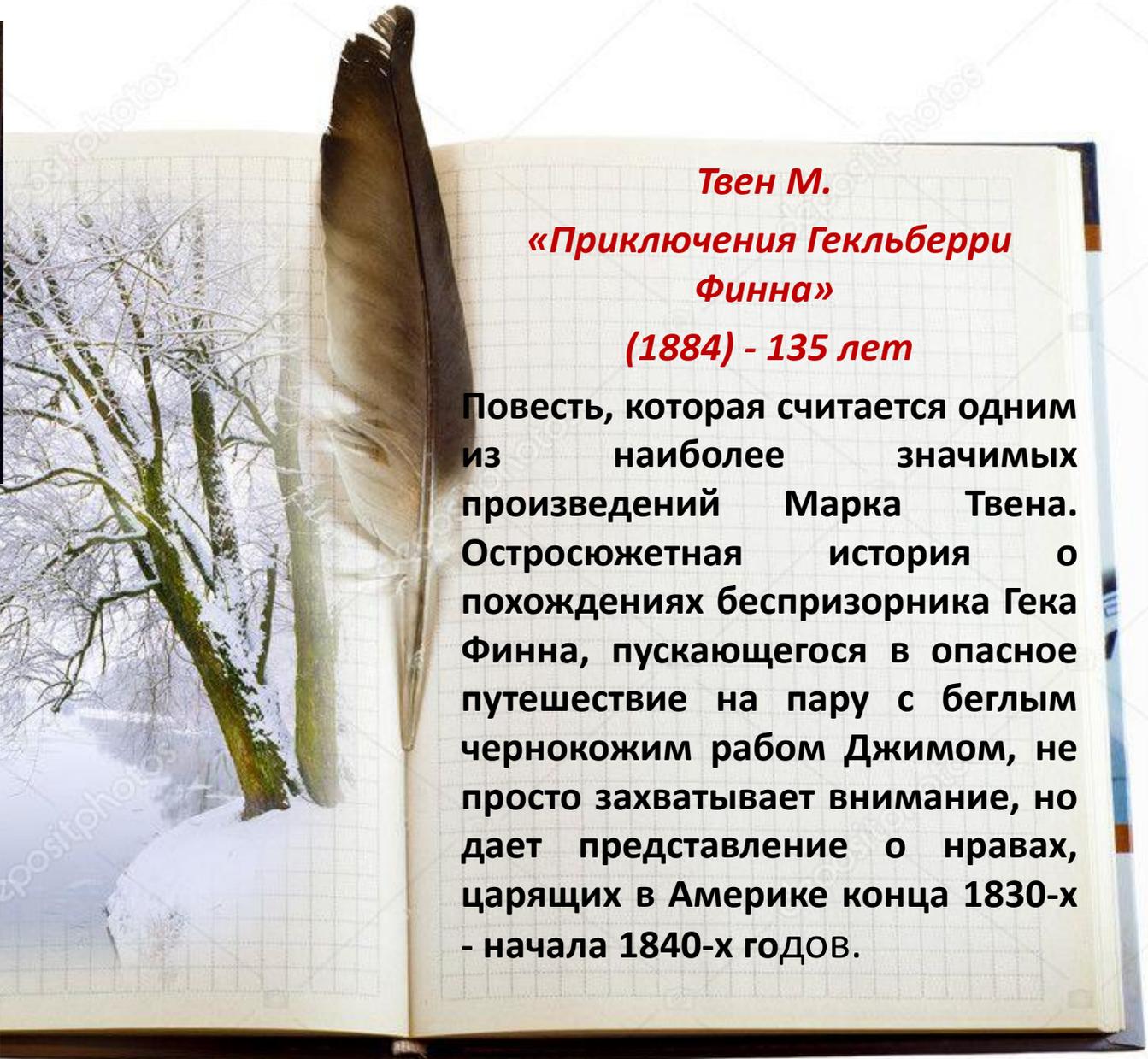
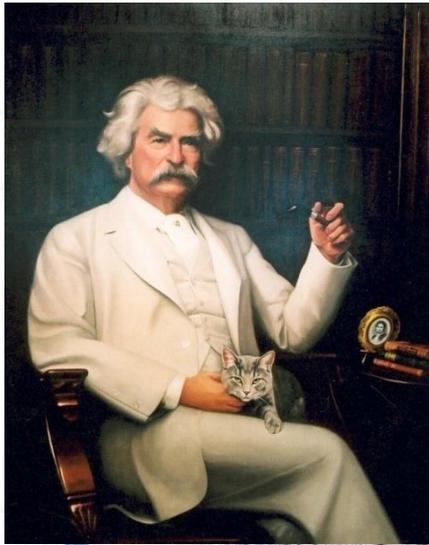
Книги, изменившие мир.
Писатели, объединившие
поколения.

ЭКСКЛЮЗИВНАЯ КЛАССИКА

Скотт, Вальтер.

Айвенго / В. Скотт ; худож. И. Цыганков. - Москва : Мир
Искателя, 2000. - 509, [3] с.

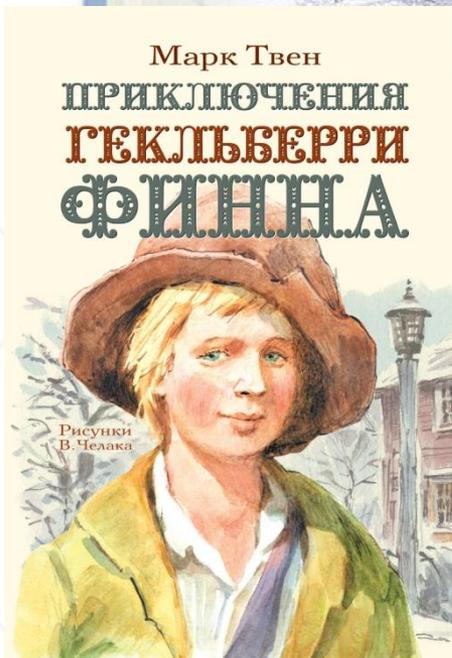
12+



**Твен М.
«Приключения Гекльберри
Финна»**

(1884) - 135 лет

Повесть, которая считается одним из наиболее значимых произведений Марка Твена. Острсюжетная история о похождениях беспризорника Гека Финна, пускающегося в опасное путешествие на пару с беглым чернокожим рабом Джимом, не просто захватывает внимание, но дает представление о нравах, царящих в Америке конца 1830-х - начала 1840-х годов.



Твен, Марк.

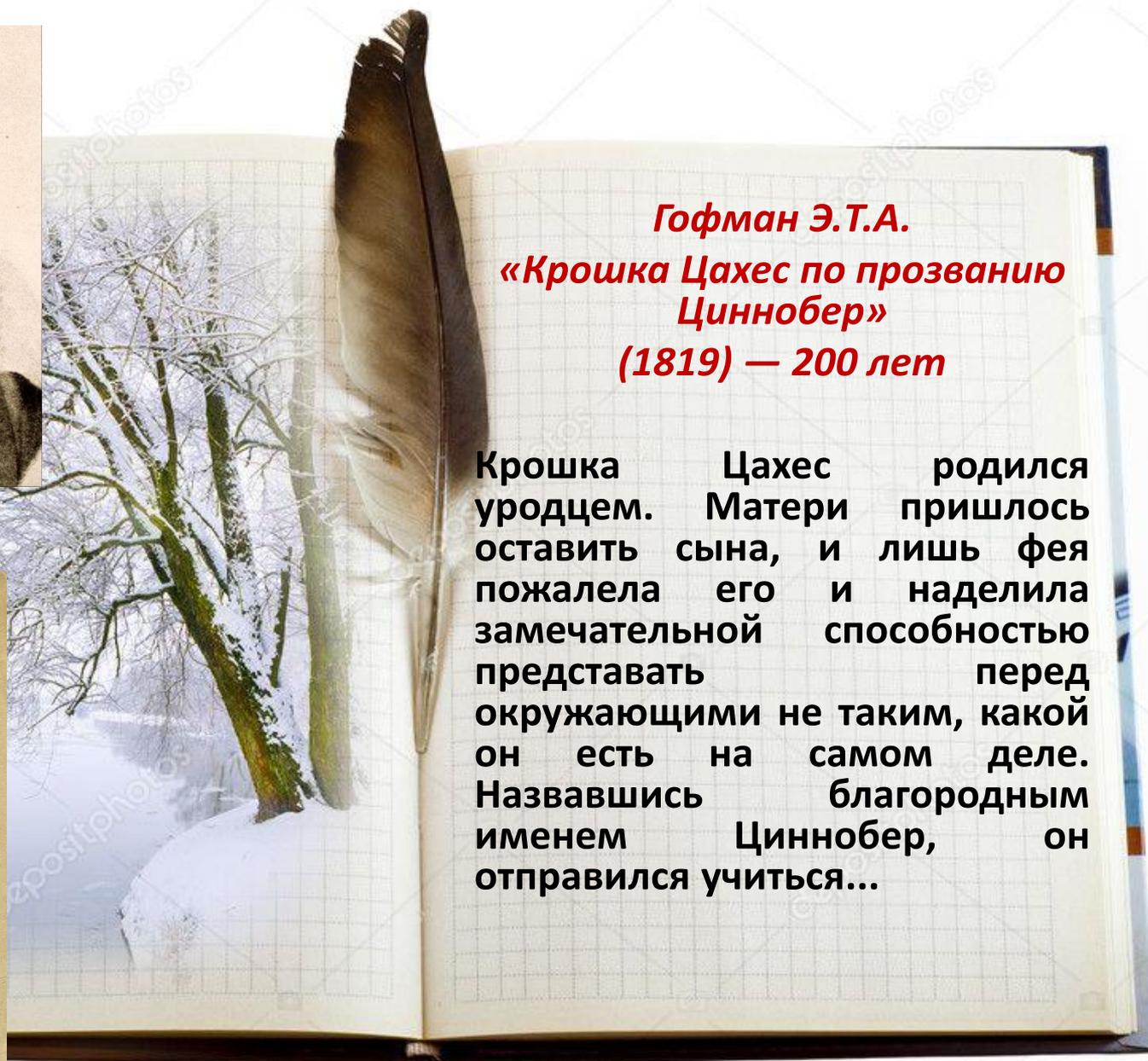
Приключения Гекльберри Финна : роман / Марк Твен ; пер. с англ. Н. Дарузес ; худож. Г. Фитингоф ; послесл. А. Зверева. - Москва : ОНИКС, 1999. - 363, [2] с. : ил.

6+



Э.Т.А. ГОФМАН

КРОШКА ЦАХЕС
по прозванию
ЦИННОБЕР



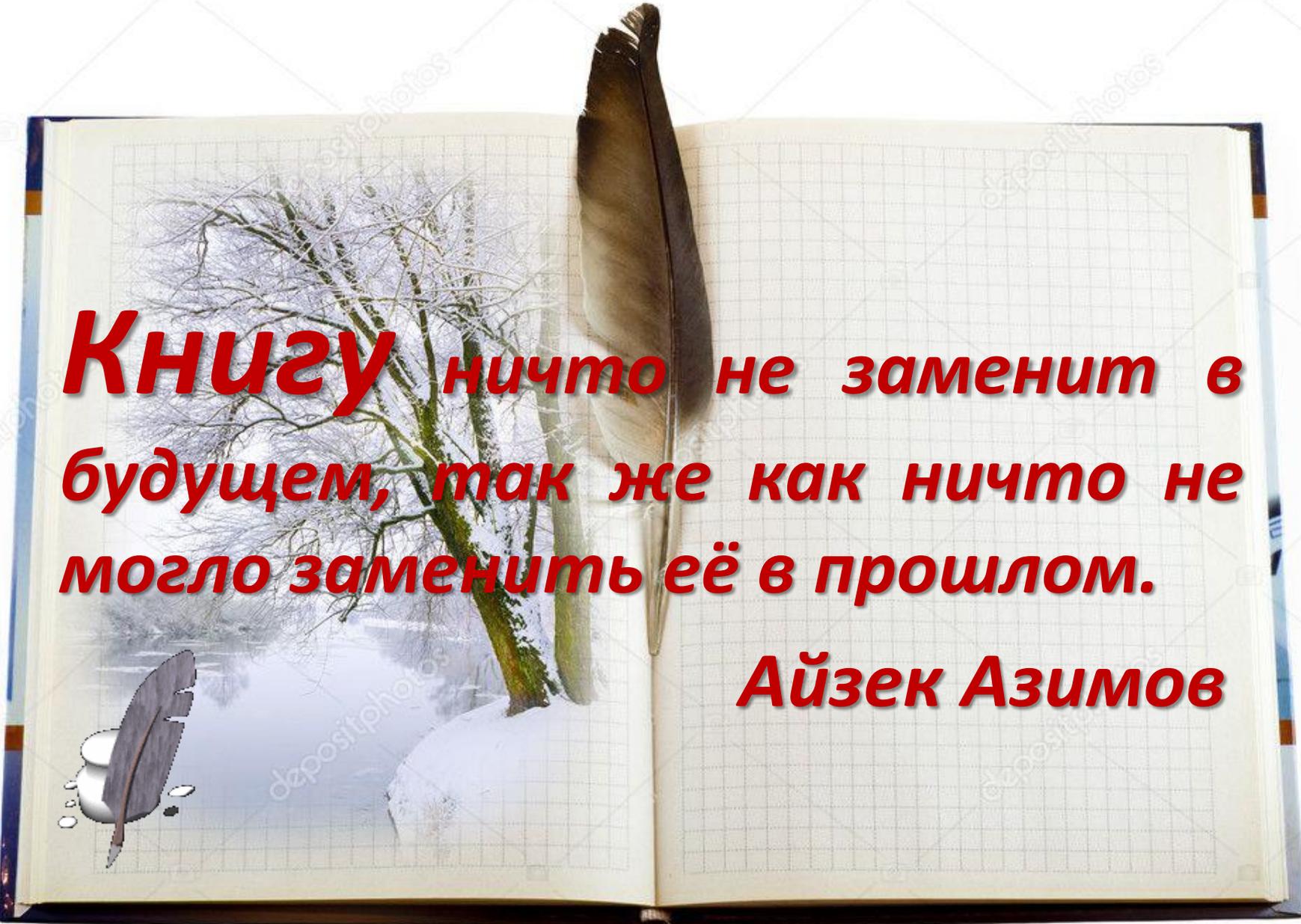
**Гофман Э.Т.А.
«Крошка Цахес по прозванию
Циннобер»
(1819) — 200 лет**

Крошка Цахес родился уродцем. Матери пришлось оставить сына, и лишь фея пожалела его и наделила замечательной способностью представлять перед окружающими не таким, какой он есть на самом деле. Назвавшись благородным именем Циннобер, он отправился учиться...

Гофман, Эрнст Теодор Амадей.

Маленький Цахес, по прозванию Циннобер : повесть-сказка / Эрнст Теодор Амадей Гофман ; пер. с нем. С. Апта ; рис. Н. Гольц. - Москва : Детская литература, 1986. - 127 с. : ил.

6+

An open notebook with a dark cover is shown against a white background. The left page features a photograph of a winter landscape with snow-covered trees and a path. A large, dark feather is placed vertically across the gutter of the notebook, resting on both pages. The right page is blank with a light grid pattern. The text is overlaid on the notebook pages.

Книгу ничто не заменит в
будущем, так же как ничто не
могло заменить её в прошлом.

Айзек Азимов