



**Алла Нуриевна Ахундова**

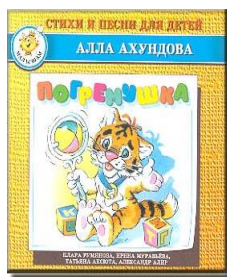
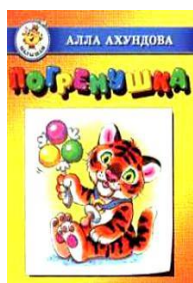
**(27.10.1970)**

**– поэтесса, сценарист, драматург, переводчик**

Родилась в Москве, в семье служащих. В юные годы ее первые поэтические опыты были одобрены Анной Ахматовой, которая увидела тонкую, ранимую, чуткую душу, способную «переплавлять» в стихи глубокие чувства.

В 1964 году Ахундова окончила Литературный институт им. Горького, а в 1967 году – Высшие сценарные курсы. Первые ее стихи были опубликованы в 1957 году в газете «Московский комсомолец». Затем выходили книги стихов: «Белый свет», «Воскресный сад», «Слово Евы», «Открытки с видами». Выпустила книги прозы «Хлеб поровну» (1983) и «Выражение лица. Пять повестей» (1984). Переводила эпос древних тюрков, английскую, арабскую, грузинскую поэзию. Собственные стихи Аллы Ахундовой переведены на несколько иностранных языков. Писательница – заслуженный деятель искусств РСФСР, лауреат государственной премии Азербайджанской ССР (1970).

Известные произведения: «Ступеньки» (1989), «Птица» (2005).



**См. также:**

[Биография А.Н. Ахундовой](#)

[Жизнь и творчество А.Н. Ахундовой](#)