

Георгиев

Сергей Георгиевич

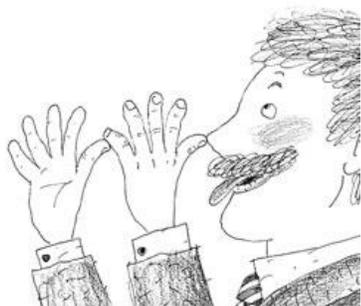


К 65-летию со дня рождения писателя

6+

Сергей Георгиевич Георгиев (род. 9 июля 1954, Нижний Тагил) — российский детский писатель. Окончил философский факультет и аспирантуру Уральского государственного университета, кандидат философских наук (диссертация «Становление свободной индивидуальности (на материале современной детской литературы)»). Преподавал в различных учебных заведениях Екатеринбурга, работал в журналах «Уральский следопыт», «МИКС» и «Голос».

Публикуется как детский писатель с 1972 года, первая книга издана в 1987 году. Лауреат Всесоюзного конкурса на лучший короткий рассказ для детей (1985). Постоянный автор журналов «Мурзилка» и «Кіріпа».



Весёлые и добрые истории для маленьких детей никуда не делись. Они живы. Они до сих пор иногда встречаются в дебрях современной детской литературы. Нужно только места знать. В этих правильных местах водятся Пузьявочки, Кузьявочки и Бузьявочки, носятся, пугая собак, «толпы одичавших бутербродов», а если солнышко вдруг замёрзнет в луже прямо на асфальте, можно полить холодную лужу из горячего чайника, чтобы солнышко согрелось.

У Сергея Георгиева много книжек, буквально переполненных весёлой добротой и ласковой фантазией. Лучше всего удаются ему сборники коротких, очень коротких, совсем коротеньких рассказиков: знаменитые «Пузьявочки», «Домик солнечного зайца», «Один мальчик, одна девочка», «Укротитель сиреневых бегемотов», наконец, появившаяся в 2009 году книжка «Когда я стану взрослым» из серии «Школа прикола».

Да что говорить! Близкими знакомыми писателя смело могут назвать себя даже те нехорошие мальчики и девочки, которые книжек вообще не читают, а только смотрят «Ералаш», где несколько лет работал Сергей Георгиевич.

Вопросы и ответы

1. Где Вы учились и «кем» работали (кроме как по призванию)?

Закончил философский факультет Уральского госуниверситета им. А.М.Горького, там же — аспирантуру.

Кандидат философских наук, диссертация «Становление свободной индивидуальности (на материале современной детской литературы)».

Работал ассистентом, старшим преподавателем, доцентом в ВУЗах Екатеринбурга (Свердловска), литконсультантом и зав. отделом литературы в редакциях журналов «Уральский следопыт», «МИКС» и «Голос».

Ныне — редактор Детского юмористического киножурнала «Ералаш».

2. Ваша первая публикация.

Первая публикация была научной, в 1972 г. Почти сразу вслед за ней — первая литературная: юмористический рассказ в журнале «Чаян» («Скорпион»), который выходил в Казани.

3. Ваши псевдонимы (если Вы хотите их назвать).

М.Кузькина — использую крайне редко, в особых случаях.

4. Кем Вы хотели стать в детстве?

Лётчиком, как отец. Не хватило настойчивости. Музыкантом. Не хватило таланта. Сочинителем правдивых историй.

5. Зачем Вы ходили в школу?

В школу ходил, ошибочно полагая, что таким образом можно повзрослеть.

6. О ком из старших Вам хочется рассказать: родителях, учителях, соседях?..

Рассказываю постоянно. Очень многие персонажи моих книжек — реальные люди. К примеру, в «Кораблике» — большинство под собственными именами и фамилиями. А, скажем, китайский воин Чу Фын из «Запахов миндаля» — достойнейший человек, мы вместе работаем, его русская фамилия — Чупин.

7. Самый решительный поступок в Вашей жизни.

Переезд из Екатеринбурга в Москву.

8. Черта характера, которая больше всего мешает Вам жить.

Ослиное упрямство.

9. Кого из писателей — живых и ушедших — Вы хотели бы собрать для дружеской беседы под зеленой лампой?

Ю.К.Олеша,
Ю.И.Коваль,
В.Д.Берестов.

8. Какая должна быть погода, чтобы написать хорошую книжку?

Солнечно на душе.

9. Кто первым читает рукопись Вашей новой книги?

Жена Ольга; реже — дочь Таня. Когда начинал, сам читал вслух то, что получалось, своей собаке Янке.

10. Почему Вам нравится быть писателем?

Кажется, это единственная профессия, которая не требует очень рано вставать по утрам.

В заключение:

Величайшее счастье на свете — просто так, без оглядки на кого-либо выдумывать всякую ерунду и записывать собственные глупости. Выше этого — тревожное и ответственное ощущение, что твои скромные фантазии могут быть интересны другому человеку.



<http://bibliogid.ru/calendar/day.listevents/2009/07/09/>

<http://bibliogid.ru/home/114-pisateli/pisateli-o-sebe/633-georgiev-sergej-georgievich>

Георгиев, Сергей Георгиевич.

Забивалка и говорилка : рассказы / Сергей Георгиев ; [худож. А. Лукьянов]. - Москва : Детская литература, 2006. - 28, [3] с. : цв. ил.

Георгиев, Сергей Георгиевич.

Укротитель сиреневых бегемотов / Сергей Георгиев ; [худож. Е. Блинова]. - Москва : Эгмонт Россия Лтд., 2007. - 93, [2] с. : ил.

Георгиев, Сергей Георгиевич.

Пузывочки / Сергей Георгиев ; иллюстрации Дарьи Герасимовой. - Москва : Издательский Дом Мещерякова, 2010. - 46, [1] с. : цв. ил.

Георгиев, Сергей Георгиевич.

Приключения фельдмаршала Пулькина : [сказки] / Сергей Георгиев ; худож. Евгения Нитылкина. - Москва : Вече, 2010. - 95 с. : цв. ил.

Георгиев, Сергей Георгиевич.

Школьные истории, веселые и разные : [рассказы] / Сергей Георгиев ; [худож. Е. Кузнецова]. - Москва : ОНИКС, 2011. - 63, [1] с. : цв. ил.

Георгиев, Сергей Георгиевич.

Неужели это я?! или Невероятные превращения : сказочная повесть / Сергей Георгиев ; художник А. Вовикова. - Москва : Стрекоза, 2008. - 212, [3] с. : цв. ил.

