

45

190

80

220



370

60

235

# 235 лет

со времени издания

рассказов

«Приключения  
барона Мюнхаузена»

Э. Распэ

(1785)



О своих забавных случаях и путешествиях Мюнхгаузен рассказывает сам, сидя у камина. «Обычно он начинал рассказывать после ужина... Он жестикулировал всё выразительнее, лицо его всё более оживлялось и краснело, и он, обычно очень правдивый человек, в эти минуты замечательно разыгрывал свои фантазии».

**Распэ, Рудольф Эрих.**

Приключения барона Мюнхгаузена / Рудольф Эрих Распэ ; пересказ Корнея Чуковского ; худож. Ольга Подвилова. - Москва : Самовар 1990, 2007. - 92, [3] с. : цв. ил.

6+

# 220 лет

со времени первого издания  
памятника древнерусской  
литературы

«Слово о полку Игореве»  
(1800)



В основе сюжета «Слова...» не только события неудачного похода на половцев князя Игоря в 1185 году, но и события из княжеских междоусобиц, походов и удачных битв, начиная с древнейших времен.

Перед нами народная эпопея в книжном изложении писателя конца XII в.

**Слово о полку Игореве** / [вступ. ст., ред. текста, досл. и объяснит. пер. с древнерус., примеч. Д. С. Лихачева ; худож. Д. С. Бисти] . - Москва : ОНИКС, 2007. - 266, [4] с. : ил.

12+



**200 лет**  
со времени публикации  
поэмы  
**«Руслан и Людмила»**  
**А. С. Пушкина**  
**(1820)**

«Для вас, души моей царицы,  
Красавицы, для вас одних  
Времен минувших небылицы,  
В часы досугов золотых,  
Под шепот старины болтливой,  
Рукою верной я писал;  
Примите ж вы мой труд игривый!»  
*А.С. Пушкин*

**Пушкин, Александр Сергеевич.**

Руслан и Людмила : поэма ; Сказки / Александр Сергеевич Пушкин ; худож. М. Петров. -  
Москва : Стрекоза-Пресс, 2003. - 157, [2] с. : ил.

**12+**

# 190 лет

со времени написания  
и издания цикла

«Повести Белкина»

А. С. Пушкина  
(1830)

Первое завершённое прозаическое произведение Пушкина, состоящее из 5 повестей и выпущенное без указания имени настоящего автора. Иван Петрович Белкин - персонаж вымышленный. Это молодой помещик, занимавшийся на досуге сочинительством. Его краткая биография описывается в предисловии к книге.



**Пушкин, Александр Сергеевич.**

Повести Белкина ; Пиковая дама : повести / А.С. Пушкин ; [вступ. ст. и примеч. В.И. Коровина] ; худож. Д.А. Шмаринов ; вступ. ст. и примеч. В. И. Коровин, худ. Д. А. Шмаринов. - Москва : Детская литература, 2000. - 185,[7] с.

12+

# 190 лет

со времени написания  
сказки

«Сказка о попе и  
о работнике его Балде»

А. С. Пушкина  
(1830)



«Жил-был поп,  
Толоконный лоб.  
Пошел поп по базару  
Посмотреть кой-какого товару.  
Навстречу ему Балда  
Идет, сам не зная куда...».

Основой сюжета послужила  
русская народная сказка,  
записанная А.С. Пушкиным  
в Михайловском.

**Пушкин, Александр Сергеевич.**

Сказки / А. С. Пушкин ; худож. А. Лебедев. - Москва : РОСМЭН, 2019. - 140, [3] с.  
: цв. ил.

6+

# 185 лет

со времени выхода в свет  
сборника повестей

«Миргород»

Н. В. Гоголя

(1835)



Сборник из четырёх повестей является продолжением «Вечеров на хуторе близ Диканьки».

Повести в этом сборнике основаны на украинском фольклоре и имеют много общего.

Считается, что прототипами некоторых персонажей стали родные и знакомые Н.В. Гоголя.

**Гоголь, Николай Васильевич.**

Миргород : повести / Н.В. Гоголь. - Москва : Синергия, 2000. - 557,[3] с.

12+

# 155 лет

со времени публикации  
сказочной повести

«Алиса в стране чудес»

Л. Кэрролла  
(1865)



Девочка Алиса сквозь кроличью нору попадает в загадочную страну, населённую странными существами. В этой стране ходить на голове – обычное дело, а белый кролик занимает видное место в обществе, и самые невероятные и абсурдные вещи становятся явью...

**Кэрролл, Льюис.**

Алиса в Стране Чудес : [сказочная повесть] / Л. Кэрролл ; пересказ Б. В. Захадера ; худож. И. Олейников, Г. Тикер. - Москва : Пушкинская библиотека ; [Б. м.] : АСТ, 2004. - 238 с. : ил.

6+



# 155 лет

со времени публикации

повести

«Серебряные коньки»

Мэри Додж

(1865)



Действие повести "Серебряные коньки" происходит в Голландии XIX века накануне Рождества, когда в воздухе пахнет волшебством и зачастую происходят самые невероятные события. В маленьком городке Бруке намечаются состязания юных конькобежцев. Победитель получит серебряные коньки - вожделенный приз для всех участников, но больше всего о нем мечтают дети бедняков Бринкеров - Ханс и Гретель.

**Додж, Мери Мейп.**

Серебряные коньки : повесть / Мери Мейп Додж ; [пер. с англ. М. И. Клягиной-Кондратьевой ; послесл. И. Волевича ; худож. А. Иткин]. - Москва : ОНИКС 21 век, 2001. - 317, [1] с. : ил.

6+

# 150 лет

со времени издания  
романа

«20 000 лье под водой»

Жюль Верна  
(1870)



История профессора Пьера Аронакса и его друзей, волей случая оказавшихся на подводном корабле «Наутилус» таинственного капитана Немо.

На протяжении семи месяцев герои переживают приключения почти во всех океанах земного шара.

**Верн, Жюль.**

20 тысяч лье под водой : [роман : пер. с фр.] / Жюль Верн. - Москва : БИМПА, 1992. - 287 с. : ил.

12+

# 140 лет

со времени издания

повести

«Приключения Пиноккио,  
история марионетки»

Карло Коллоди

(1880)

Удивительная история деревянного человечка, которого старый мастер Антонио вырезал из «живого» полена.



**Коллоди, Карло.**

Приключения Пиноккио = Le avventure di Pinocchio : [На итал. и рус. яз.] / К. Коллоди; Э. Казакевич. - Москва : Радуга, 2002. - 366,[2] с.

6+

# 125 лет

со времени написания  
и публикации романа

«Машина времени»

Герберта Уэллса

(1895)



Изобретатель машины времени отправляется в далекое будущее. Он проводит восемь дней, полных увлекательных приключений, в мире морлоков и элоев - существ, в которых превратился человеческий вид.

**Уэллс, Герберт Джордж.**

Машина времени ; Человек-невидимка ; Война миров ; Пицца богов / Г. Д. Уэллс ; коммент. Ю. Кагарлицкого ; худож. В. Юрлов. - Москва : Правда, 1988. - 622, [2] с.

12+

115 лет

со времени публикации

повести

«Смелая жизнь»

Л. А. Чарской

(1905)



Героиня повести - знаменитая "кавалерист-девица" Надежда Дурова, участница Отечественной войны 1812 года, в том числе Бородинского сражения, совершившая немало подвигов.

**Чарская, Лидия Алексеевна.**

Смелая жизнь : ист. повесть / Л. А. Чарская ; худож. Е. Попкова. - Москва : Астрель ; Москва : АСТ, 2001. - 300,[4] с.

12+

# 95 лет

со времени публикации  
стихотворной сказки

## «Бармалей»

К. И. Чуковского  
(1925)



«Не ходите в Африку гулять!» - так поучали родители своих детей, но Танечка и Ванечка их не послушались и отправились в Африку.

Обидели дети и акулу, и бегемота, а тот взял и позвал злого разбойника Бармалея.

**Чуковский, Корней Иванович.**

Бармалей / К. И. Чуковский ; худож. В. Карасев. - Москва : Панорама, 1993. - 48 с. : ил.

0+

# 95 лет

со времени публикации  
стихотворной сказки

«Сказка о глупом мышонке»

С. Я. Маршака  
(1925)



Жил-был мышонок. Был он глупый и капризный. Прогонял всех нянек, которые его баюкали на ночь. Не прогнал он только няньку-кошку, которая пела ему колыбельную песенку сладким голоском... Вот какой глупый мышонок!

А другой мышонок был умным, перехитрил всех своих врагов – и кошку, и хорька, и ежа, и сову. А был мышонок умным потому, что слушал маму!

**Маршак, Самуил Яковлевич.**

Сказки / С. Маршак ; худож. М. Бондаренко, А. Чурсин. - Москва : Планета детства, 2009. - 62, [2] с. : цв. ил.

0+

# 95 лет

со времени публикации  
стихотворения

«Что такое хорошо  
и что такое плохо»

**В. В. Маяковского**  
**(1925)**

В стихотворении поэт порицает плохие поступки, учит быть сильным, смелым, не давать в обиду младших, бережно обращаться с вещами, быть во всём аккуратным, настраивает на добрые дела.

Одними из лучших иллюстраций к этому стихотворению признаны рисунки Алексея Фёдоровича Пахомова, народного художника СССР, лауреата Государственных премий СССР.



**Маяковский, Владимир Владимирович.**

Что такое хорошо и что такое плохо : стихотворения / Владимир Маяковский ; художник В. Г. Челак. - Москва : АСТ : Малыш, 2013. - 38, [10] с. : цв. ил.

0+



# 90 лет

со времени написания и  
выхода в свет  
стихотворения

«Вот какой рассеянный»

С. Я. Маршака  
(1930)



Классическое стихотворение Самуила Маршака о забавном путешествии очень рассеянного человека с улицы Бассейной из Петербурга в Москву.

Стихотворение выдержало десятки переизданий и считается самым известным произведением Маршака, «уйдя в народ» ещё при жизни писателя.

**Маршак, Самуил Яковлевич.**

Вот какой рассеянный / С. Я. Маршак ; худож. Георгий Юдин. - Москва : Мартин, 1998. - 75, [3] с. : цв. ил.

0+

# 85 лет

со времени издания

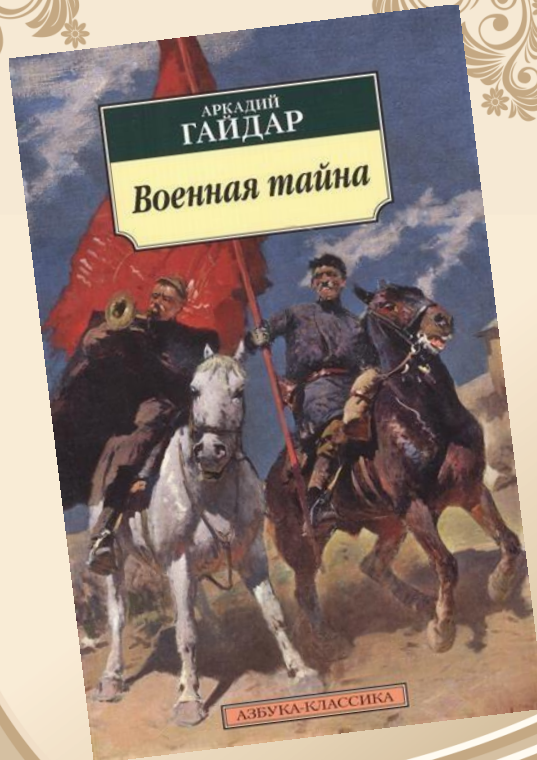
повести

«Военная тайна»

А. П. Гайдара

(1935)

Сколько лет прошло с тех пор, как Аркадий Гайдар создал свои произведения, а до сих пор помнят люди и тимуровское движение, и смелого Мальчиша-Кибальчиша. Вот до чего живучи герои гайдаровских повестей. Всё потому, что он сумел создать идеал, которому хочется подражать до сих пор. А сделать это очень просто - нужно честно жить, много трудиться и крепко любить свою Родину. Но только никому ни слова: ведь это военная тайна!



**Гайдар, Аркадий Петрович.**

Военная тайна : повесть / А. П. Гайдар ; худож. Ю. Карпова. - Москва : Советская Россия, 1980. - 184 с. : ил.

6+

# 85 лет

со времени написания

цикла

«Рассказы о животных»

Б. С. Житкова

(1935)



Рассказы о животных – яркие, живые, с юмором, полные искреннего переживания автора.

Во всех историях про животных, домашних и диких, чувствуется любовь и редкое знание мира зверей и птиц.

**Житков, Борис Степанович.**

Рассказы о животных / Борис Житков ; худож. А. Шахгелдян. - Москва : Стрекоза, 1997. - 141, [2] с. : ил.

6+

# 80 лет

со времени написания  
и публикации повести

«Тимур и его команда»

А. П. Гайдара

(1940)

Повесть о пионерах довоенных лет. Обыкновенные мальчишки и девчонки взяли на себя заботу о пожилых людях и членах семей красноармейцев.

Движение, впоследствии названное тимуровским, началось со страниц этой повести.

АРКАДИЙ ГАЙДАР

## ТИМУР И ЕГО КОМАНДА



Москва  
ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСКАЯ ЛИТЕРАТУРА»  
1972

**Гайдар, Аркадий Петрович.**

Тимур и его команда : повесть / А. П. Гайдар. - Москва : Детская литература, 1985. - 110 с.

6+

# 75 лет

со времени издания  
сказки-были

«Кладовая солнца»

М. М. Пришвина

(1945)

Дети-сироты Настя и Митраша отправляются на болото за клюквой, и на их долю выпадают интересные приключения.



**Пришвин, Михаил Михайлович.**

Кладовая солнца : сказка-быль и рассказы / М.М. Пришвин ; предисл. В. Пришвиной ; худож. Е. Рачев. - Москва : Детская литература, 2001. - 168,[8] с. : ил.

6+

# 75 лет

со времени публикации

повести

«Сын полка»

В. П. Катаева

(1945)



Ваня Солнцев осиротел в годы Великой Отечественной войны. Он жил в лесу, где его случайно нашли наши разведчики. Так он попал в артиллерийскую батарею капитана Енакиева. Ваню в качестве сына полка зачислили в роту разведчиков и мальчик героически участвовал в боевых операциях.

**Катаев, Валентин Петрович.**

Сын полка : повесть / В.П. Катаев; Худ. И. Гринштейн, С. Баруздин. - Москва : Детская литература, 2001. - 234,[6] с.

12+

# 75 лет

со времени написания

повести

«Четвёртая высота»

Е. Я. Ильиной

(1945)

Повесть об удивительной судьбе знаменитой Гули Королевой, талантливой актрисе, прославленной героине Великой Отечественной войны и просто обаятельном, чутком и мудром человеке.



**Ильина, Елена Яковлевна.**

Четвертая высота : повесть / Е. Я. Ильина ; оформ. М. Зарецкого. -  
Переизд. - Москва : Детская литература, 1989. - 335 с. : ил.

12+

# 75 лет

со времени издания  
повести

«Пеппи Длинныйчулок»

Астрид Линдгрен  
(1945)

Веселая сказочная повесть о чудесных путешествиях и забавных приключениях девочки по имени Пеппи Длинныйчулок, у которой доброе сердце, щедрая душа и слишком горячая голова.



**Линдгрен, Астрид.**

Пеппи Длинныйчулок : сказочная повесть / Астрид Линдгрен ; пер. со швед. Л. Лунгиной ; худож. И. Ванг Нюман. - Москва : Астрель : АСТ, 2007. - 471, [2] с. : ил.

6+



# 65 лет

со времени написания

сказки

«Кто сказал «МЯУ»?»

В. Г. Сутеева

(1955)

Неуклюжий маленький щенок просыпается от того, что кто-то сказал «Мяу!», и он непременно хочет выяснить, кто этот кто-то... Щенок отправляется на поиски.



Сутеев, В.

Кто сказал "Мяу"? : сказки / В. Сутеев . - Москва : РОСМЭН, 1998. - 136 с.

0+

# 65 лет

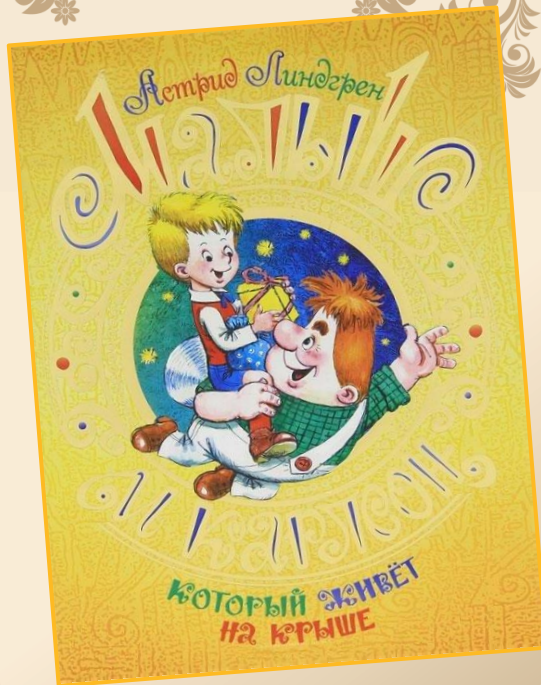
со времени публикации

повести

«Малыш и Карлсон,  
который живёт на крыше»

Астрид Линдгрен

(1955)



Карлсон – толстенький забавный человечек с моторчиком и пропеллером на спине, его знают и любят дети всего мира. Да и как его не любить, ведь у него непоседливый нрав, он всегда весел, полон выдумок и фантазий!

**Линдгрен, Астрид.**

Три повести о Малыше и Карлсоне / Астрид Линдгрен ; [пер. со швед. Л. З. Лунгиной ; худож. В.Мурзинов]. - Воронеж : Областная организация журналистов "Вход", 1992. - 268, [1] с. : ил.

6+

# 65 лет

со времени издания

отдельной книгой поэмы

«Дядя Стёпа - милиционер»

С. В. Михалкова

(1955)



«Дядя Стёпа» — одно из известнейших произведений, созданных Сергеем Михалковым. Истории, происходящие с постовым дядей Стёпой, запоминаются детям, ведь главный герой в них — добрый и смелый, сильный и очень высокий Степан Степанов, который всегда защищает слабых и наказывает забияк.

**Михалков, Сергей Владимирович.**

Дядя Степа / Сергей Михалков ; худож. В. Гальдяев. - Москва : Дом, 1995. - 88 с. : цв. ил.

0+

# 55 лет

со времени выхода в свет  
книги для детей

«Незнайка на Луне»

Н. Н. Носова

(1965)



Продолжение приключений  
Незнайки и его друзей.

Коротышки, построив ракету,  
отправляются в космическое  
путешествие на Луну, где с ними  
происходит множество  
необычайных приключений.

Носов, Николай Николаевич.

**Незнайка на Луне** : роман-сказка / Н. Н. Носов ; худож. А. А. Борисов ; Н. Н. Носов ; худож. А. А. Борисов. - Москва : Советская Россия, 1985

6+

# 50 лет

со времени окончания трилогии  
об Эмиле из Лённеберги

**А. Линдгрэн**  
(1970)



Эмиль Свенссон - весёлый, любопытный и находчивый пятилетний деревенский мальчик, который постоянно попадает в различные комичные переделки. Его младшая сестренка Ида не по своей воле часто оказывается замешана в проделки брата.

**Линдгрэн, Астрид.**

Приключения Эмиля из Леннеберги : повесть / Астрид Линдгрэн ; пер. со швед. Л. Лунгиной ; худож. Б. Берг. - Москва : Астрель : АСТ, 2007. - 376, [2] с. : ил.

6+

# 45 лет

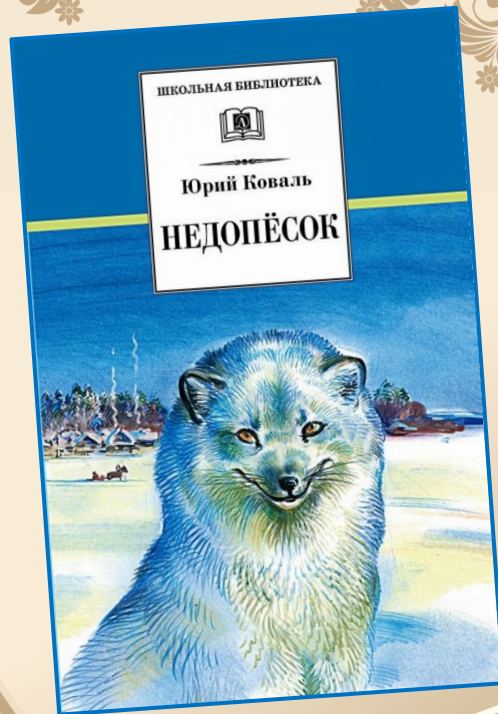
со времени опубликования

повести

«Недопёсок»

Ю. И. Ковалья

(1975)



Повесть о приключениях песца-подростка по кличке Наполеон Третий.

У него есть мечта – увидеть Северный полюс. Ради этой своей мечты песец круто меняет жизнь..., сбегая со зверофермы.

**Коваль, Юрий Иосифович.**

Недопесок ; Приключения Васи Куролесова ; Пять похищенных монахов : повести / Юрий Коваль ; худож. Г. Калиновский. - Москва : Дрофа, 2001. - 414, [1] с. : ил.

6+

# 45 лет

со времени издания

повести

## «Третий в пятом ряду»

**А. Г. Алексина**

(1975)



На фотографии – третий в пятом ряду – Ваня Белов.

Хулиган и задира, гроза всей школы, доставляющий молодой учительнице много хлопот.

Уже будучи на пенсии, бывшая учительница рассказывает внучке о своих учениках, и самые яркие воспоминания связаны с этим мальчиком.

**Алексин, Анатолий Георгиевич.**

Третий в пятом ряду : повести / Анатолий Алексин ; [вступ. ст. В. Воронова] ; худож. Е. Медведев. - Москва : Детская литература, 2007. - 350, [2] с. : ил.

12+

# 20 лет

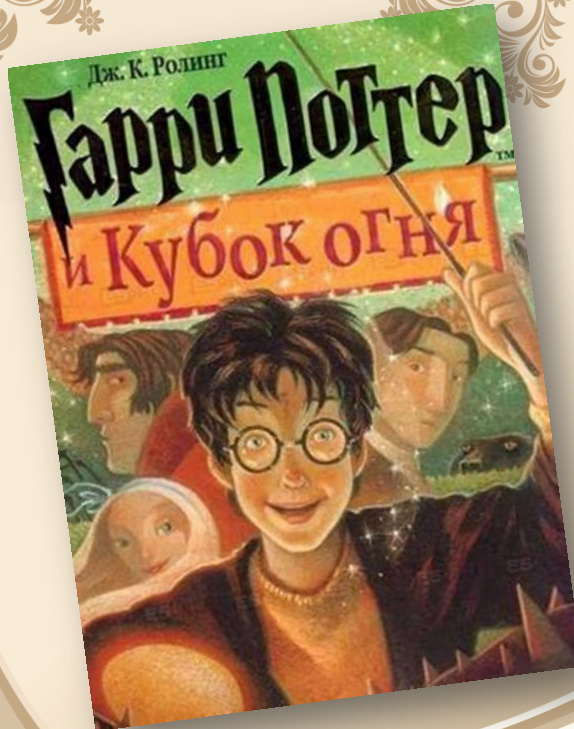
назад увидела свет четвертая

книга

Джоан Роулинг

«Гарри Поттер и кубок огня»

(2000)



Гарри Поттеру предстоит четвертый год обучения в Школе чародейства и волшебства “Хогвартс”. Новые заклинания, новые зелья, новые учителя, новые предметы...

Гарри с нетерпением ожидает начала учебного года. Но на школу внезапно обрушивается потрясающая новость: в этом году в Хогвартсе будет проходить Турнир Трех Волшебников, и конечно же, каждый хочет принять в нем участие.

**Ролинг, Джоан Кэтлин.**

Гарри Поттер и Кубок огня : роман / Д. К. Ролинг ; перевод с английского под редакцией М. Д. Литвиновой. - Москва : РОСМЭН, 2002. - 665, [7] с.

12+



# 15 лет

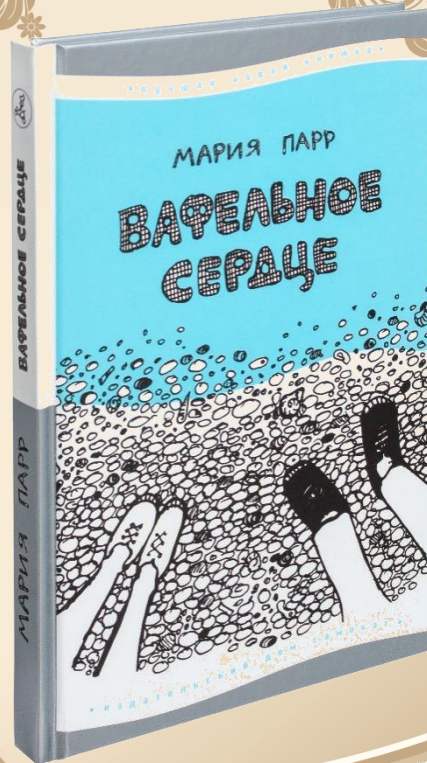
со времени дебюта писательницы

Марии Парр

с книгой

«Вафельное сердце»

(2005)



В год из жизни двух маленьких жителей бухты Щепки-Матильды – девятилетнего Трилле, от лица которого ведется повествование, и его соседки и одноклассницы Лены – вмещается немислимо много событий и приключений – забавных, трогательных, опасных...

Идиллическое житье-бытье на норвежском хуторе нарушается – но не разрушается – драматическими обстоятельствами. Но дружба, конечно же, оказывается сильнее!

**Парр, Мария.**

Вафельное сердце / Мария Парр ; перевод с норвежского Ольги Дробот. - 7-е изд. - Москва : Самокат, 2019. - 203, [4] с. : ил.

12+