



Любовь Федоровна Воронкова родилась 110 лет назад, в Москве. Она училась в городском училище и очень любила рисовать. Мечтала быть художницей. Рисовала всюду, даже на земле. Самым дорогим подарком, памятным на всю жизнь, оказалась для нее коробка цветных карандашей. Учительница, заметив способности своей ученицы к рисованию, помогла ей поступить в Строгановское училище. Но очень скоро любимые занятия пришлось прекратить: семья покинула Москву, жить стало трудно и голодно.

Поселились в подмосковном поселке Коськове, где насчитывалось всего-то семь дворов. Самой маленькой была их избушка. А в семье – семь человек. Не понаслышке, не по рассказам узнала она тогда с двенадцатилетнего возраста, что такое крестьянский труд.....

Да, жизнь была нелегкая. Но выпадали в этой жизни и радости – чтение книг. В доме любили читать книги, читали вслух.

Жизнь в деревне дала Любви Федоровне и нечто другое, не только привычку к неустанному труду. Там открылась ей красота русской природы. И она научилась слышать ее таинственный голос...

Сколько она себя помнила, ей всегда хотелось писать и рисовать, «до страсти» – ее любимое слово. Еще в раннем детстве как-то неожиданно для себя сочинила первые стихи. С тех пор все постепенно становилось поэзией, приобретало ей одной видимые краски...

И наконец-то она снова в Москве. Она упорно шла к своей заветной цели. Бралась за любую работу, чтобы было на что жить, а по ночам писала.

В литературном кружке, где она стала бывать по вечерам, ее заметили и помогли. Она написала стихи про домашнюю работницу Варвару, судьба которой напоминала ее собственную. Стихи были опубликованы в газете «Комсомольская правда».

С тех пор жизнь ее переменилась: она стала журналисткой. Много ездила по стране, писала о сельских тружениках.

В 1940 году вышла первая книга Любови Федоровны – «Шурка», тонкая, всего одиннадцать крошечных рассказов, но в ней уже проявилось основное, характерное для творчества писательницы – любовь к природе и людям, доброта, чистый, прозрачный язык.

После «Шурки» она задумала новую книгу для детей – «Солнечный денек». Но осуществить замысел помешала война. Уже нельзя было писать о радостном, безоблачном детстве девочки Тани и ее друзей. Наступило время других героев.

Одна за другой стали выходить у Любови Федоровны Воронковой книги о войне: «Лихие дни», «Лесная избушка», «Девочка из города», «Село Городище». Повесть «Девочка из города» сразу же принесла автору большую известность. Написанная в суровом 1943 году, она до сих пор трогает сердца детей и взрослых...

Закончилась война. Мир и благополучие пришли на нашу землю. И появились книги о жизни без войны. Были изданы и другие повести о детях:

«Солнечный денек», «Снег идет», «Золотые ключики», «Подружки идут в школу», «Командир звездочки».

Около сорока лет занималась литературной деятельностью Любовь Федоровна Воронкова. Книги Любови Федоровны Воронковой не стареют и не забываются.



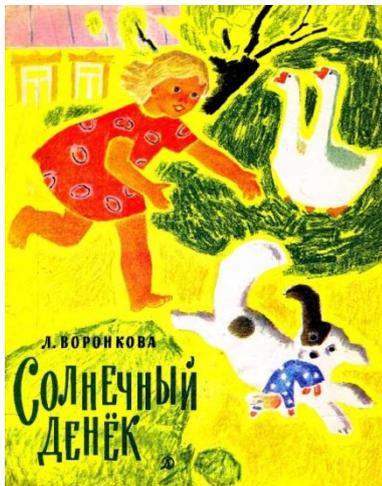
Повести «Девочка из города» и «Гуси-лебеди» – одни из самых известных у Любови Воронковой. Их действие происходит в любимой автором деревне, с участием любимого героя — деревенской детворы.

Повесть «Гуси-лебеди» рассказывает о маленькой деревенской девочке Аниске. Некоторые ребята считают её некрасивой, задиристой девчонкой и совсем не замечают, какое доброе сердце у Аниски; как она умеет дружить и постоять за друга; какие у неё ловкие руки, прямо-таки «золотые» – всё успевают сделать: и за братишкой посмотреть, и убрать дома, и поработать за себя и за подружку на колхозном поле.

Повесть "Гуси-лебеди" очень теплая и душевная, она заставляет читателя увидеть мир глазами Аниски: большой, интересный, неизведанный. Пройдитесь вместе с ней по ее родному лесу, приглядитесь к природе, вспомните о войне, которая еще недавно шла здесь, в этом мирном уголке... И просто почувствуйте радость от детства, жизни, лета, спелой малины и родного дома за деревьями. И все обязательно будет хорошо.

Девочка Валентинка, героиня повести «Девочка из города», волею обстоятельств становится сельским жителем. Её, потерявшую при бомбёжке мать и маленького братишку и бежавшую от войны, привечает деревенская семья Дарьи Шалихиной. Было у Дарьи трое ребят – стало четверо... Горе от потери родной матери ещё не выплакано, и слово «мама» в адрес женщины, взявшей её «в дочки», всё время застревает у Валентинки в горле... Но придёт весна, и оттаит детское сердце. Валентинка нарвёт в лесу подснежников, протянет Дарье горсточку свежих голубых цветов и скажет: «Это я тебе принесла... мама!». Повесть,

несмотря на трагическое начало, очень жизнеутверждающая. Да, война – это страшно, горько, невыносимо,... но так или иначе нужно жить дальше. Нужно сеять хлеб, растить детей, работать. Нужно ждать писем с фронта, если еще есть, от кого ждать. Нужно помогать тем, кто в этом нуждается. А весной снова зацветут подснежники и прилетят жаворонки. И война – она обязательно кончится, иначе не может быть.



Пять повестей, вошедших в эту книгу, расскажут юным читателям о жизни маленькой девочки Тани. Сколько всего интересного, необычного, сказочного и удивительного таится в каждом её деньке, согретом тёплым солнечным светом и любовью родных и близких! Под чутким, бережным пером Любви Воронковой оживает чистый мир детства, с его непосредственностью, твёрдой верой в чудеса и искренней радостью познания.

Подружки Таня и Алёнка живут в деревне, помогают взрослым, собирают в колхозном саду яблоки. Многому девочки успели научиться! И вместе с ними многому научится и маленький читатель, прочитав эти книги, – хорошо дружить, любить природу и прекрасное родное русское Слово. Всё в этой книге живёт, дышит, звучит. Слышны голоса птиц и зверей, лесные шорохи, журчание ручья. Тихим огоньком светится фонарик-светлячок. А если затаишься, увидишь, как расправляет лепестки проснувшийся цветок. И люди живут настоящей жизнью: работают, грустят, радуются, помогают друг другу. И у каждого свой характер, свой голос, своё лицо. И все наделены сердцем и разумом, искренностью, добротой, способностью к состраданию.