



**Александр КУММА**

**(1929-2011)**

**- русский писатель, кинодраматург**

*– Позвольте представиться! Меня зовут Говорящий Сверчок. Я хочу рассказать вам кое-что новое об этом весёлом проказнике Буратино. О, жизнь в Тарабарском королевстве не остановилась. Хотите знать, что было дальше?*

Ещё бы не хотеть! Когда хорошая сказка подходит к концу, всегда очень грустно расставаться с её героями. А уж если речь идёт о «Золотом ключике»!..

Ещё до войны, при жизни Алексея Толстого, продолжение его бессмертной сказки написала Елена Данько; книга называлась «Побеждённый Карабас». А в середине 1970-х перед искушением продлить приключения деревянного человечка не смогли устоять сразу два автора – Александр Кумма и Сакко Рунге. Они предложили собственную версию развития событий, которую озаглавили так: «Вторая тайна золотого ключика. Новые приключения Буратино и его друзей».

Увы, как это часто бывает, новая история не смогла соперничать со старой. В книжке Куммы и Рунге нет и сотой доли энергичности толстовского текста. Тем не менее, смелых и безрассудных сочинителей заметили и заодно обратили внимание на другие их книги – сборники сказок: «В гостях у солнечного зайчика» и «Ленивый вареник» с иллюстрациями художника В. Стацинского.

Впрочем, книг оказалось немного. А. Кумма и С. Рунге – не столько писатели, сколько кинодраматурги, авторы сценариев мультипликационных фильмов. Особенно востребованным был их тандем в 60-е годы, когда на

экраны вышли «Мы такие мастера», «Свинья-копилка», «Снежные дорожки», «Шайбу! Шайбу!», «Чьи в лесу шишки?», «Четверо с одного двора», «Матч-реванш» и другие популярные мультики. А в 70-е, уже в одиночку, Александр Кумма написал сценарий большого кукольного мультсериала «Волшебник Изумрудного города» (по мотивам сказочных повестей А. Волкова).



**См. также:**

[Кумма, Александр Владимирович](#)