

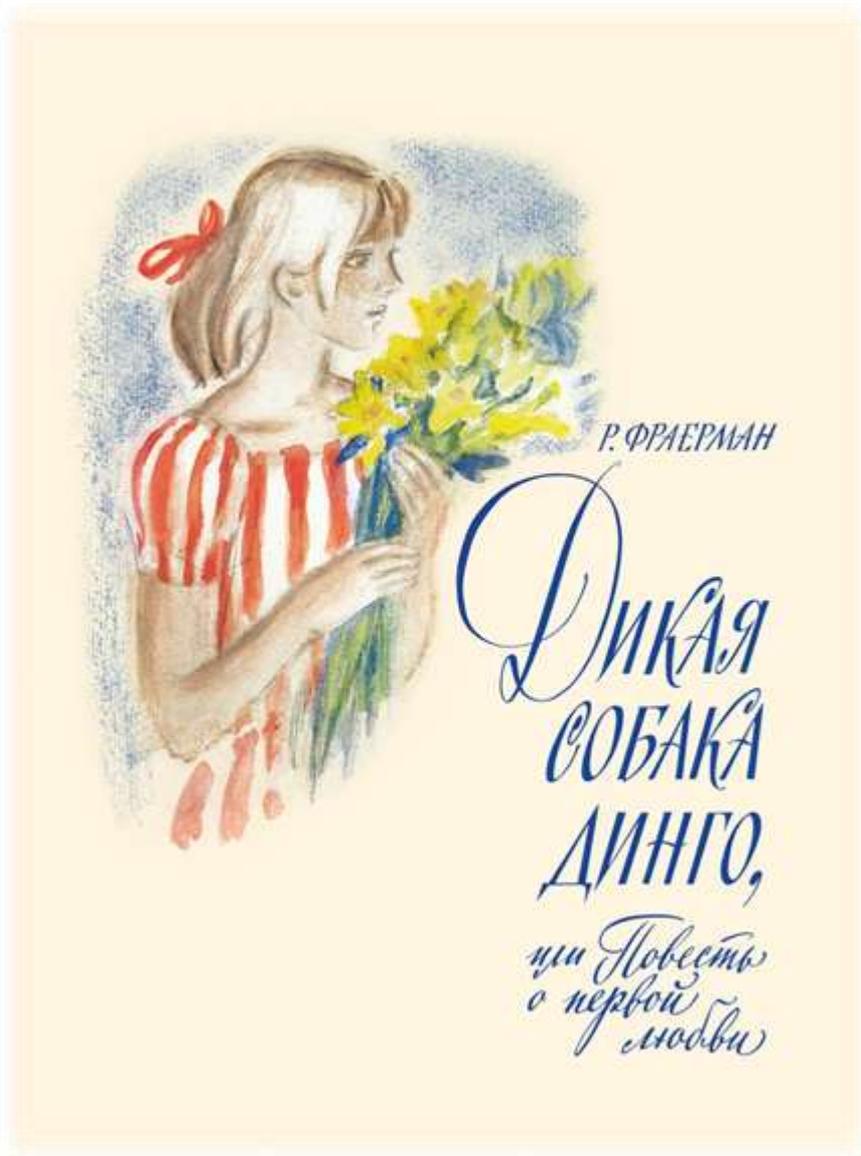


**РУВИМ  
ИСАЕВИЧ  
ФРАЕРМАН  
(1891-1972)**

*«Прожить жизнь свою достойно на земле - это тоже большое искусство, быть может, даже более сложное, нежели любое иное мастерство...».*

*«Книга Фраермана «Дикая собака динго, или Повесть о первой любви» – это полная света, прозрачная поэма о любви между девочкой и мальчиком. Такая повесть могла быть написана только хорошим психологом. Поэтичность этой вещи такова, что описание самых реальных вещей сопровождается ощущением сказочности», – так написал о главной книге своего друга Константин Паустовский.*





Долгое время это была самая популярная книга для подростков, и до сих пор её все время переиздают, в 2013 году министерство образования внесло «Дикую собаку Динго» в список книг, рекомендованных школьникам. Повесть выходила в Германии, Швейцарии, Австрии. Во Франции она вышла с названием «Первая любовь Тани».



Рувим Фраерман написал «Дикую собаку Динго, или Повесть о первой любви» в 1939 году, примерно за месяц. Обычно он писал долго, мучительно — а тут просто записал то, о чем думал все предвоенные годы. Работал он в Мещере, где жил вместе с друзьями — Паустовским и Гайдаром.

Формально это был заказ от издательства — Фраерману поручили написать историю из жизни советских школьников, но в ней нет ни перевоспитавшихся хулиганов и двоечников, ни силы коллектива, ни разоблаченных вредителей и прочих примет предвоенной детской литературы.

Писатель говорил, что ему хотелось показать подросткам «что-то хорошее, показать очарование первых робких встреч, зарождение любви высокой, чистой».

В литературу Фраерман пришел, как человек, многое повидавший, но сразу — как детский писатель. Он писал только для детей, писал про свой любимый Дальний Восток. Его первые книжки давно забыты, а «Дикая собака Динго» будет жить, пока на земле живут, взрослеют и влюбляются девочки.



Книгу «Дикая собака динго, или Повесть о первой любви» нужно читать в то время, когда хочется веселиться на перемене; когда приходится спорить с мамой по поводу того, какой длины должна быть юбка, чтобы не простудиться; когда все мысли и мечты связаны с первой любовью.

Эта книга волнующая и захватывающая и в то же время очень милая, по-домашнему «уютная».

Это история первой любви – светлого чувства, которое возникло на фоне злых интриг, сплетаемых одноклассниками, а также семейной драмы.





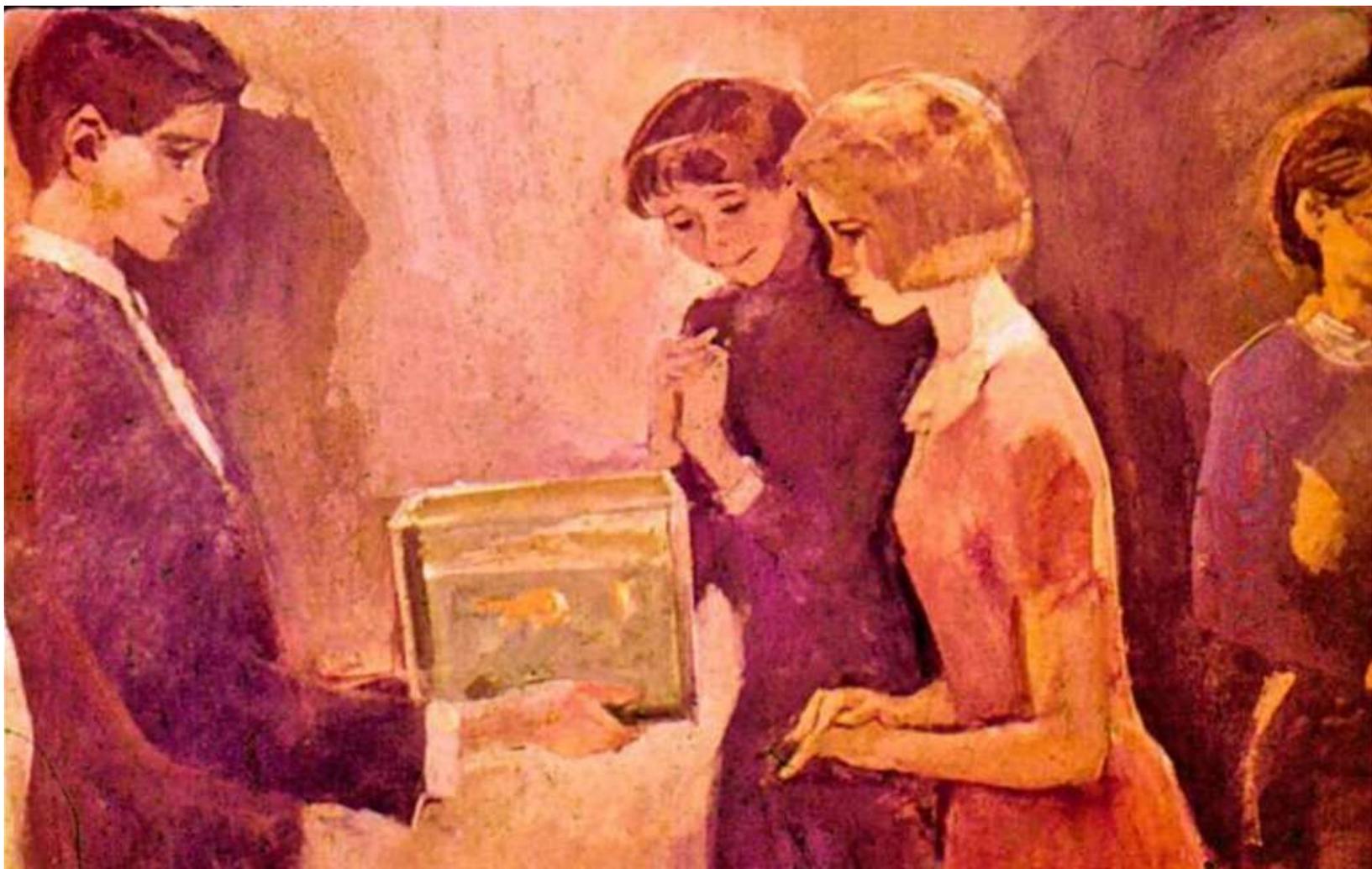
Главная героиня книги, школьница по имени Таня Сабанеева, покажется сначала похожей на всех девушек ее возраста. Ее жизнь такая же, как и у других советских пионерок...

Таня – дочь матери-одиночки, отец оставил семью, когда девочке исполнилось всего лишь восемь месяцев... Ничего плохого об отце мать не говорит, несмотря на ту трагедию, которая ее постигла.

Когда Таня возвращается из детского лагеря, она обнаруживает письмо, которое адресовано ее маме. В нем отец пишет, что планирует вернуться в город, однако теперь уже с новой семьей – женой и пасынком.

Несмотря на противоречивые чувства, наполняющие ее, Таня все-таки приходит встречать отца на пристань. В порту она не может найти своего отца и дарит букет цветов незнакомому мальчику... Впоследствии она узнает о том, что это и есть Коля, с которым теперь они являются родственниками.





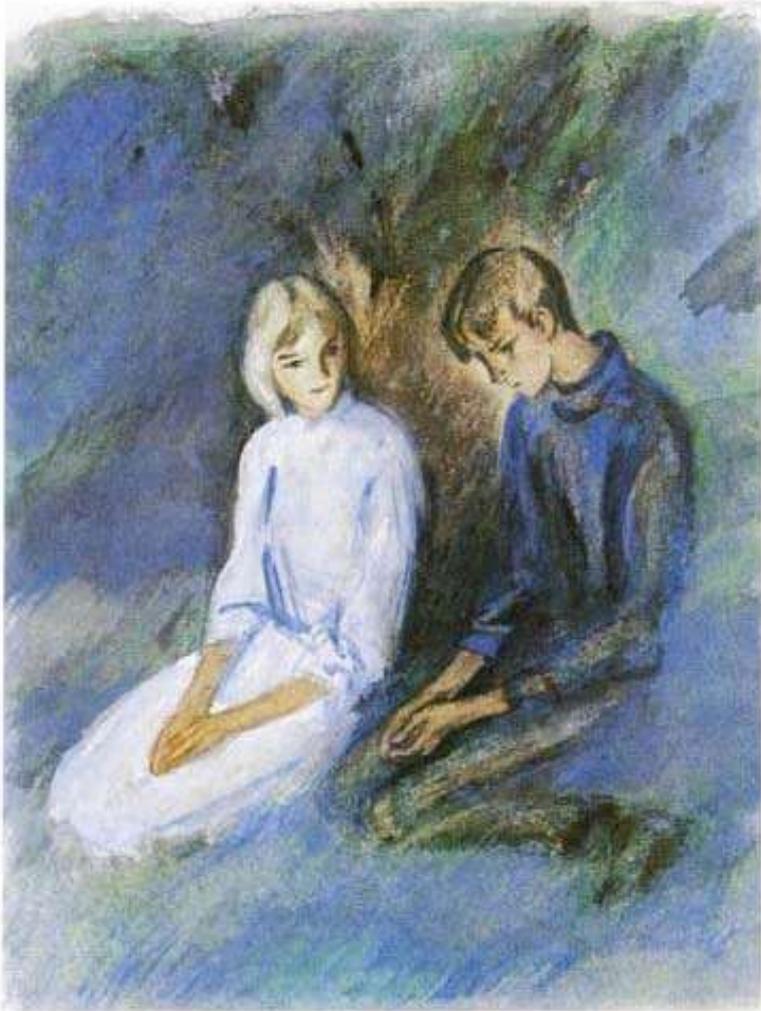
«Дикая собака динго, или Повесть о первой любви» - это книга о подростковых переживаниях, о той путанице чувств, которая может твориться в душе у молодого человека или девушки в столь нежном возрасте. События, описанные в книге, продолжают развиваться в школьном классе, где появляется Коля. В этом классе учится сама Таня, а также ее друг по имени Филька.

И вот между сводными родственниками начинается соперничество за внимание родителя, причем чаще всего инициатором скандалов выступает именно Таня.

Но постепенно девочка понимает, что начинает испытывать к Коле нежные чувства – она постоянно смущается в его присутствии, с нетерпением ждет его появления.

Ее переживания становятся заметными – ими весьма недоволен ее товарищ Филька, относящийся к однокласснице с особой теплотой и не желающий ни с кем делить ее общество...

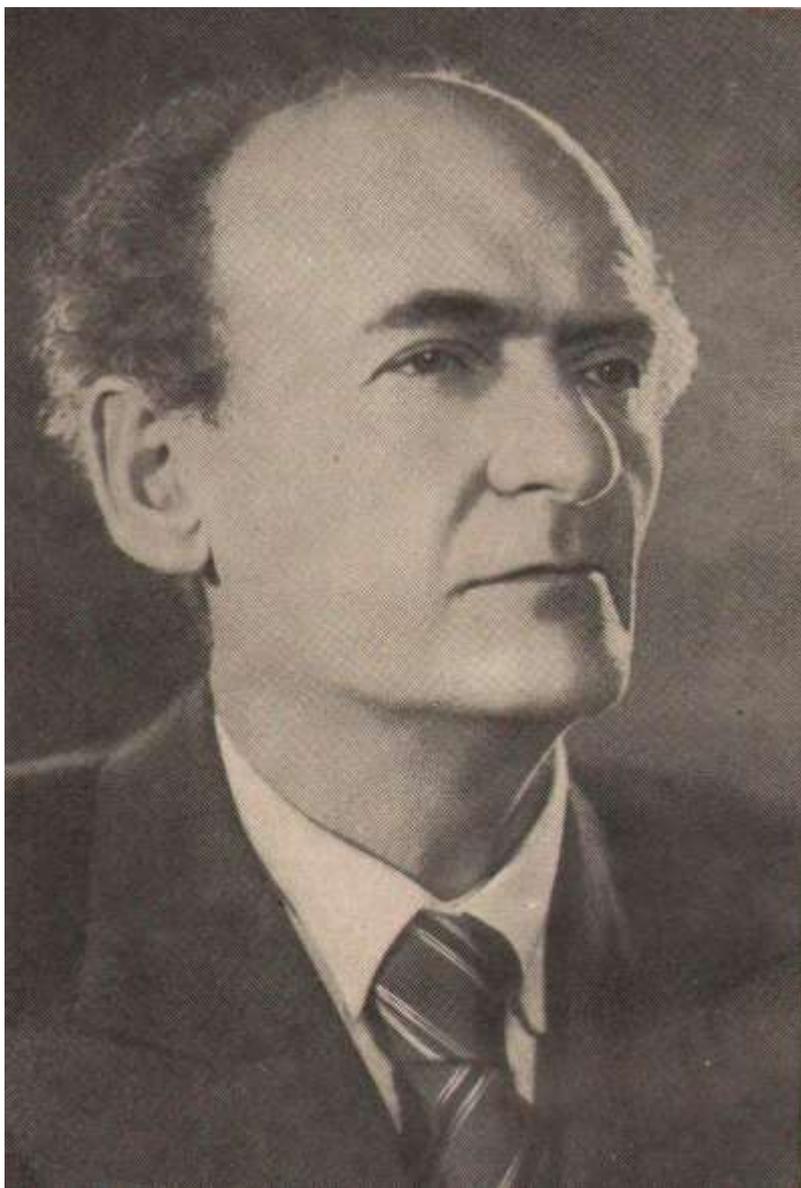




Именно главную героиню Рувим Фраерман описал как «дикую собаку динго» - ведь она получила такое прозвище в классном коллективе за свою обособленность.

С помощью ее переживаний, надежд и чаяний писатель описывает основные черты характера героини – умение сострадать, чувство собственного достоинства, способность к пониманию.

Таня только с виду кажется простой школьницей. На самом деле она отличается от своих товарищей умением чувствовать прекрасное, изо всех сил стремится к правде, красоте, справедливости. Книга вызывает в читателе светлые чувства, заставляя сопереживать главной героине.



Со страниц книги автор говорит с нами о любви, чувстве долга, дружбе, ответственности. Как добрый старший друг, беседует Р. И. Фраерман с юными читателями о самом важном, самом личном: *«В жизни случается все: и горе, и болезни, и обиды, и всякие другие невзгоды, - говорит он. - Но настоящий человек защищен и в беде вечными непреходящими ценностями: верностью идеалам, умением любить и верить, наслаждаться прекрасным, быть стойким в труде, в борьбе за правду».*

Фраерман, Рувим Исаевич.

Дикая собака динго, или Повесть о первой любви / Рувим Фраерман. - Москва : АСТ : Астрель, 2011. - 187, [1] с.



12+



<http://csdb62.ru/blog/raznoe/:5713>

<https://www.goodhouse.ru/obshchestvo/people-stories/pervaya-lyubov-tani-kak-byla-napisana-dikaya-sobaka-dingo/>

<https://fb.ru/article/349382/r-i-fraerman-dikaya-sobaka-dingo-kratkoe-soderzhanie-glavnyie-geroi-otzyivyi>

Картинки для презентации взяты из открытых источников интернета