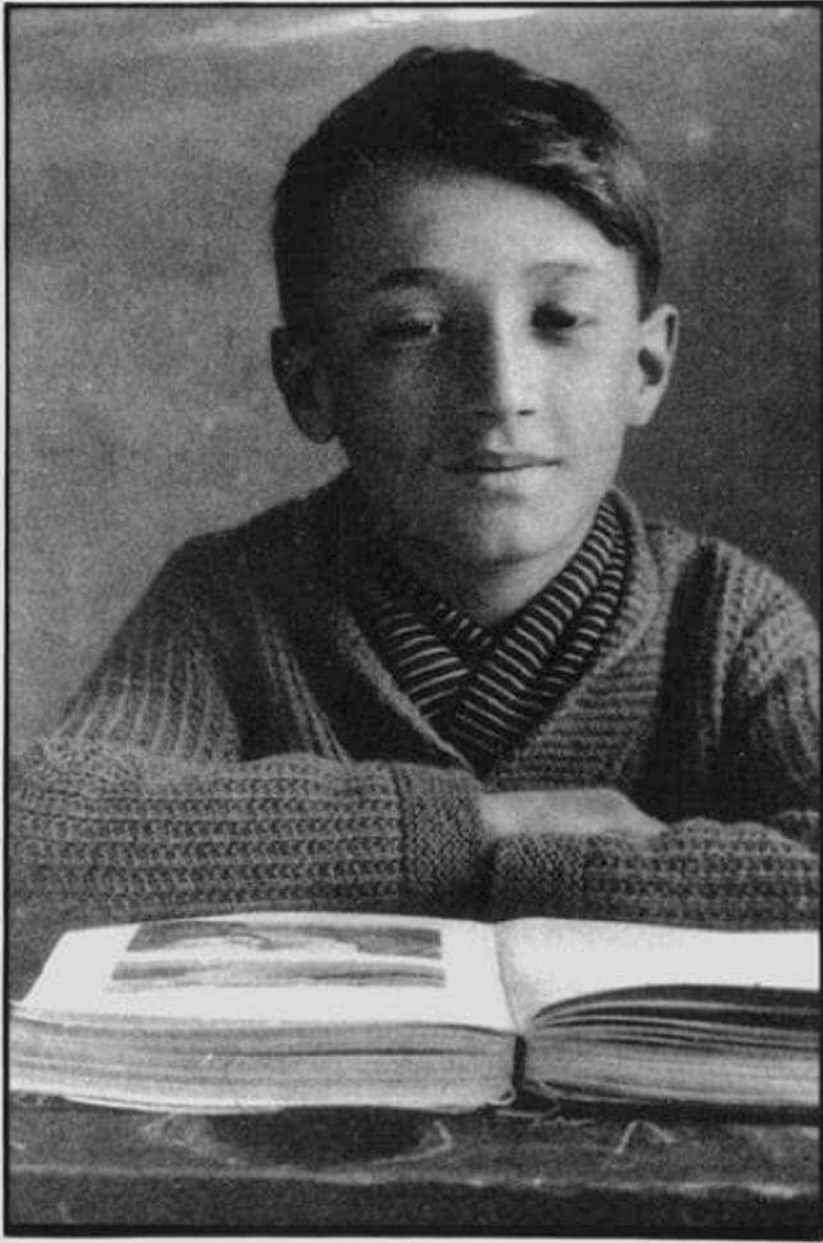


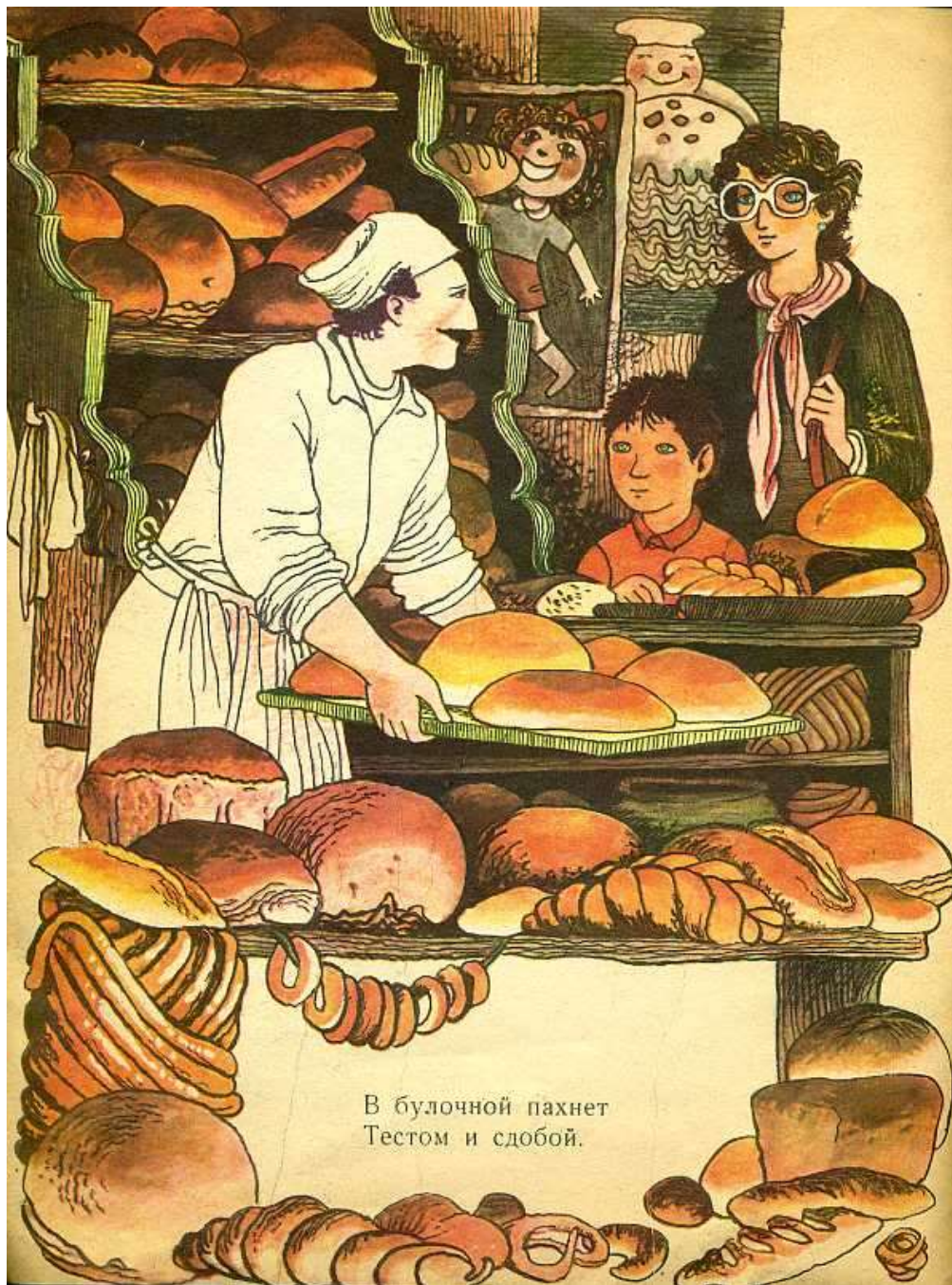
В октябре 2020 года отмечается 100-летний юбилей замечательного детского писателя и поэта Джанни Родари! Его сказки известны всему миру, это один из немногих детских писателей, произведения которого интересно и полезно читать и родителям.



1920-1980



Джанни Родари появился на свет 23 октября 1920 года в городке Оменья, что на севере Италии. В семье будущего писателя царили мир и любовь, ранние детские воспоминания Джанни были добрыми и светлыми. С детства мальчик проявлял любовь к искусству, он увлекался живописью, музыкой и, конечно, литературой. Его отец, Джузеппе Родари, был пекарем — владельцем небольшой пекарни и магазинчика «Хлебобулочные изделия и продовольственные товары».



В булочной пахнет
Тестом и сдобой.

*Цвет свой особый
У каждого дела.
Вот перед вами
Булочник белый.
Белые волосы.
Брови, ресницы.
Утром встаёт он
Раньше, чем птицы.*

В 9 лет Джанни остался без отца. В семье настали трудные дни. Именно поэтому в своих сказках Джанни Родари часто пишет о бедных и голодных детях, живущих в тяжелых условиях, о несправедливости по отношению к неимущим семьям и в противоположность этому о глупых капризах богатых людей...

Джанни пришлось учиться в духовной семинарии, а не в обычной школе. Учеба там была скучна для творческого ребенка, но зато здесь он имел доступ к богатой библиотеке и имел возможность много читать...



Придворные ужасно беспокоились, не ударит ли луковый запах в нос его высочеству.

– Что скажет принц, когда почувствует этот запах бедности?

– Можно опрыскать бедняков духами! – предложил Старший Камергер.

На окраину немедленно отправили дюжину солдат-Лимончиков, чтобы надушить тех, от кого пахнет луком.





В 1937 году, окончив обучение, Джанни Родари начал работать в начальной школе учителем и в это же время стал вольным слушателем на филологическом факультете Миланского университета. Он очень любил детей и получал огромное удовольствие от работы с ними. Его воспитанники строили домики из букв и вместе с учителем сочиняли сказки.

Правда ли, феи порою ночной
Сыплют гостинцы в чулок шерстяной?
Правда ли, феи на праздник игрушки
Детям хорошим кладут под подушки?
Я не шалил, хорошо себя вёл,
Но ничего я в чулке не нашёл.

Милая фея, в канун новогодний
Должен твой поезд промчаться сегодня.
Только боюсь я, что в поезде скором
Ты пронесёшься по нашим просторам
Мимо убогих домишек и хат,
Мимо хороших, но бедных ребят.

Фея, мы будем тебе благодарны,
Если ты выберешь поезд товарный.
Пусть он стоит у любого двора,
Где ожидает тебя детвора!



Писателем журналист Джанни Родари стал случайно. Редактор газеты «L'Unita» предложил ему вести в воскресных номерах специальную детскую рубрику. На страницах «Детского уголка» стали появляться забавные стихи и сказки Джанни Родари. После тяжелого труда журналиста предложение вести детскую страничку в газете стало подарком для писателя.

А в 1950 году он был назначен редактором только что созданного еженедельного журнала для детей «Пионер» (Pioniere). Позже Родари публиковал свои работы, полные выдумки и хорошего настроения, в разных изданиях для детей и юношества.

В 1951 году в печать выходит его сборник стихов и «Приключения Чиполлино».



*Пассажирам на станции объявляется: - Поезд
курьерский на Марс отправляется!*

*Будем - по точным расчетам диспетчера
Мы на Венере в одиннадцать вечера.*

*Нам обещал межпланетный дежурный
Ужин и бал на вокзале Сатурна.*

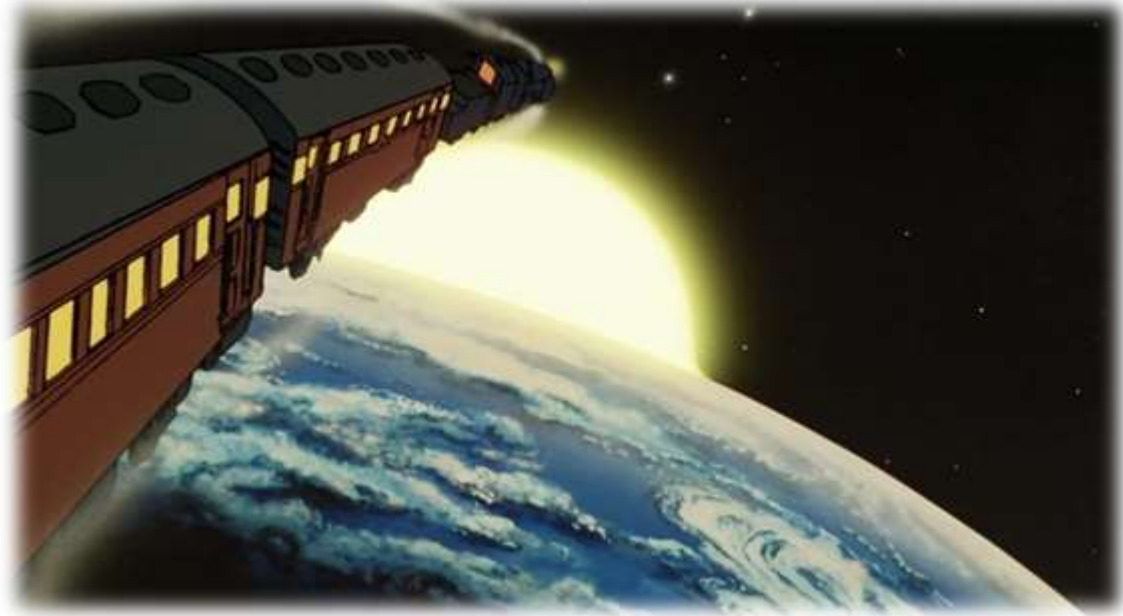
*Можем по Млечному ехать пути,
Можем и Солнце кругом обойти.*

*Пересечем мы Большую Медведицу.
Будет доволен тот, кто проедется.*

*Тронулся с места небесный экспресс,
Искрой сверкнул и за тучей исчез.*

*Слышится голос какой-то синьоры:
- Ах, я опять опоздала на скорый!
- Не огорчайтесь: на небеса
- Новый пойдет через четверть часа.*

*- Благодарю! - отвечает туристка.
- В сущности, мне поезда не нужны.
Не тороплюсь я, а ехать мне близко.
Доеду в троллейбусе до Луны.*





«Приключения Чипполино» – сказка о смелом мальчике-луковке и его друзьях, которые не побоялись пойти против правящей элиты и освободить от непосильных налогов и незаконных арестов свою деревню. Герои этой сказки живут в фантастической стране, населенной человечками-овощами, человечками-фруктами. В сказке постоянно сочетаются реальность и вымысел. Автор взял за правило: с помощью забавных героев, говорить и о серьезных проблемах. Бодрый, никогда не унывающий Чиполлино защищает бедных, борется за справедливость, выступает против жестокости и зла.

За три десятилетия литературной работы Джанни Родари написал, в стихах и прозе, более дюжины книг. В стихах Родари выпустил несколько сборников, к примеру «Книжка весёлых стихов» – 1951 год; «Поезд стихов» – 1952 год; «Стихи в небе и на земле» – 1960 год; и др. Его стихи просты и легки для восприятия, но в них раскрываются серьезные социальные проблемы, сложные общественные явления.



Очень интересная сказка «Путешествие Голубой Стрелы» – 1964 год. Эту сказку, как и многие другие сказки Джани Родари, нужно читать родителям и детям вместе, т.к. и взрослые читатели смогут здесь найти пищу для размышлений. «Путешествие Голубой Стрелы» – сказка о том, что подарки на Новый Год получают только те дети, родители которых могут себе позволить заплатить за эти подарки, а добрая Фея – всего лишь владелица магазина игрушек, которая развозит подарки в новогоднюю ночь по домам, но за деньги. Мама мальчика Франческо не могла позволить себе игрушки для своего малыша, и он оставался без подарка несколько лет подряд. Весь год мальчик ходил мимо витрины магазина и грустил, ему очень хотелось иметь игрушечный поезд под названием «Голубая Стрела». И вот, в новогоднюю ночь игрушки из магазина ожили и решили сами найти мальчика Франческо. Всем этот мальчик понравился, и отправляться жить к другим ребятам игрушки не хотели. Игрушки сбежали из магазина и отправились в опасный путь. Что ожидает их впереди? Найдут ли они Франческо? Почему именно Франческо выбрали игрушки? А один ли он остался в эту ночь без подарка?





Также интересно прочитать «Джельсомино в стране лжецов» – сказку о мальчике Джельсомино, который обладал невероятным талантом – очень громким и красивым голосом. Его голос был такой силы, что разбивал окна и рушил дома. Сначала этот талант приносил ему лишь страдания и проблемы, ему пришлось уйти из своей родной деревни и отправиться в путешествие. Дорога привела его в необычную страну – Страну лжецов, ее захватила шайка пиратов и издали специальный закон, перевернув все существующие представления и запутав всех жителей. Отныне они должны всегда и везде лгать, а правда преследуется законом как преступление. Как вернуть жителям возможность говорить правду? Всё ли население страны согласно с таким положением вещей? Это очень интересная и поучительная сказка, советуем ее прочитать вместе с детьми.

Все сказки Джанни Родари за несложным сюжетом и забавными героями скрывают очень важные вопросы и глубокие рассуждения. Его произведения можно не только прочитать с ребенком, но и обсудить мораль каждой сказки, отдельные моменты и даже придумать на основе сказки свою историю.



Джанни Родари

ГРАММАТИКА ФАНТАЗИИ

Введение

в искусство

придумывания

историй



В книге говорится о некоторых путях
придумывания рассказов для детей и о том,
как помогать детям сочинять самим.

ПРОГРЕСС

Единственной книгой, которую автор адресовал взрослым, но которую, как он шутил, «по ошибке» прочитали многие ребята, была с подзаголовком — «Введение в искусство придумывания историй». В этой книге Родари попытался объяснить, что придумывать занимательные истории и веселые сказки не сложно, нужно лишь пофантазировать вместе с ребенком, и это позволит не только провести весело время, но и развивать мышление и воображение своего малыша.

В итоге Джанни Родари сформулировал 8 советов по придумыванию сказок:

1. Старая сказка по-новому. Возьмите известную народную сказку или любимую сказку ребенка и переделайте ее. Можно изменить сюжет сказки, добавив событие из жизни вашего ребенка. Можно изменить те условия, в которых живут герои сказки. Или предложить малышу изменить окончание.

2. Продолжить сказку. Предложите ребенку придумать продолжение сказки, которую он уже хорошо знает. Что произошло с персонажами, какие еще приключения с ними случились и т.д.

3. Переверните сказку наизнанку. Предложите ребенку пофантазировать, как бы изменилась сказка, если бы волк оказался добрым героем, а Красная Шапочка, наоборот, плохая. А что произошло бы с колобком, если бы он не убежал от стариков...

4. Сказочное ассорти. Попробуйте объединить несколько сказок в одну. Например, вдруг Золушка нашла ковер-самолет. Как она добралась бы во дворец?



5. Придумайте нового героя. Пусть это будет необычный персонаж. Опишите его жизнь, его дом, его друзей, интересы. В ходе описания вы обязательно найдете деталь, за которую можно зацепиться, чтобы начался сюжет.

6. Фантастическое удаление. Можно убрать из сказки что-то такое, что действительно существует в мире. Например, если бы зебра проснулась без белых полосочек. Или Красная Шапочка обнаружила, что солнце пропало...

7. Небольшой рассказ можно придумать, оттолкнувшись от ошибки. Например, девочка всегда надевает варежки на ноги. Или оживив известную метафору (например, время остановилось). Или переместить обычного героя в необычную для него обстановку (волка в море, рыбку в лес и пр.)

8. Сказка за столом. Для малышей легко придумать рассказ, оживив предметы, которые стоят на столе. Ложка — это машинка, а чашка — магазин. Рот — гараж. Сказка получится сама собой!



— Синьоре учитель, здесь что-то не так,
Много в задаче какого-то вздора,
Мы в ней разобраться не можем никак:
«Определите площадь простора,
Количество смеха,
Веселья объём...»
Нам с этим не справиться
Даже втроём!
И верно, попробуй, узнай-ка:
«Сколько весит игра на лужайке?»



ИСТОЧНИКИ:

<http://ria.ru/spravka/20101023/287575577.html#ixzz3pB3Xi0dU>

<http://www.skazka.com.ru/bio/djanni-rodari>

<http://ihappymama.ru/8-sovetov-ot-dzhanni-rodari-kak-pridumyvati-skazki/>

http://vokrugknig.blogspot.com/2015/10/blog-post_23.html

https://mel.fm/istorii/3276190-gianni_rodari

Родари, Джанни.

Путешествие Голубой Стрелы / Джанни Родари ; [пер. с итал. Ю. Ермаченко] ; худож. В. Коркин. - Москва : Стрекоза, 2000. - 78, [2] с. : ил.

Родари, Джанни.

Волшебные сказки / Д. Родари. - Запорожье : Интербук-Хортица, 1994. - 448 с. : ил.

Родари, Джанни.

Джельсомино в Стране лжецов : сказка / Джанни Родари ; перевод с итал. А. Иваницкого, А. Махова ; перевод песен Джельсомино Я. Акима ; рисунки Р. Вердини. - Москва : Детская литература, 1987. - 142, [2] с. : ил.

Родари, Джанни.

Новогодний подарок : фантазии и сказки обо всем на свете мудрым взрослым и умным детям / Д. Родари ; пер. с итал. И. Константиновой, худож. В. Боковни. - Ленинград : Лениздат, 1985. - 544 с. : ил.

Родари, Джанни.

Почему? Отчего? Зачем? : пер. с итал. / Д. Родари ; сост. И. Константиновой, послесл. Л. Тарасова, худож. В. Сергеев. - Москва : Правда, 1988. - 592 с. : ил.

Родари, Джанни.

Приключения Чиполлино : [сказка] / Джанни Родари ; [худож. Е. Антоненков ; пер. с итал. З. Потаповой]. - Москва : Стрекоза, 2000. - 158, [2] с. : ил.

Родари, Джанни.

Игра в четыре угла : рассказы / Д. Родари ; пер. с итал. С. Воеводиной и М. Литвиновой ; худож. В. Кафанов. - Москва : Детская литература, 1985. - 110 с. : ил.

Родари, Джанни.

Сказки по телефону / Джанни Родари ; [пер. с итал. А. А. Короткова] ; иллюстрации Владимира Канивца. - Москва : ЭКСМО, 2007. - 159 с. : цв. ил.

Родари, Джанни.

Торт с неба : сказочная повесть и сказки / Джанни Родари ; пер. с итал. И. Константиновой ; худож. В. Г. Челак. - Москва : Махаон, 2010. - 108, [3] с. : цв.ил.

Родари, Джанни.

Грамматика фантазии : введение в искусство придумывания историй / Д. Родари ; пер. с ит. Ю. А. Добровольской. - Москва : Прогресс, 1978. - 212 с.

