

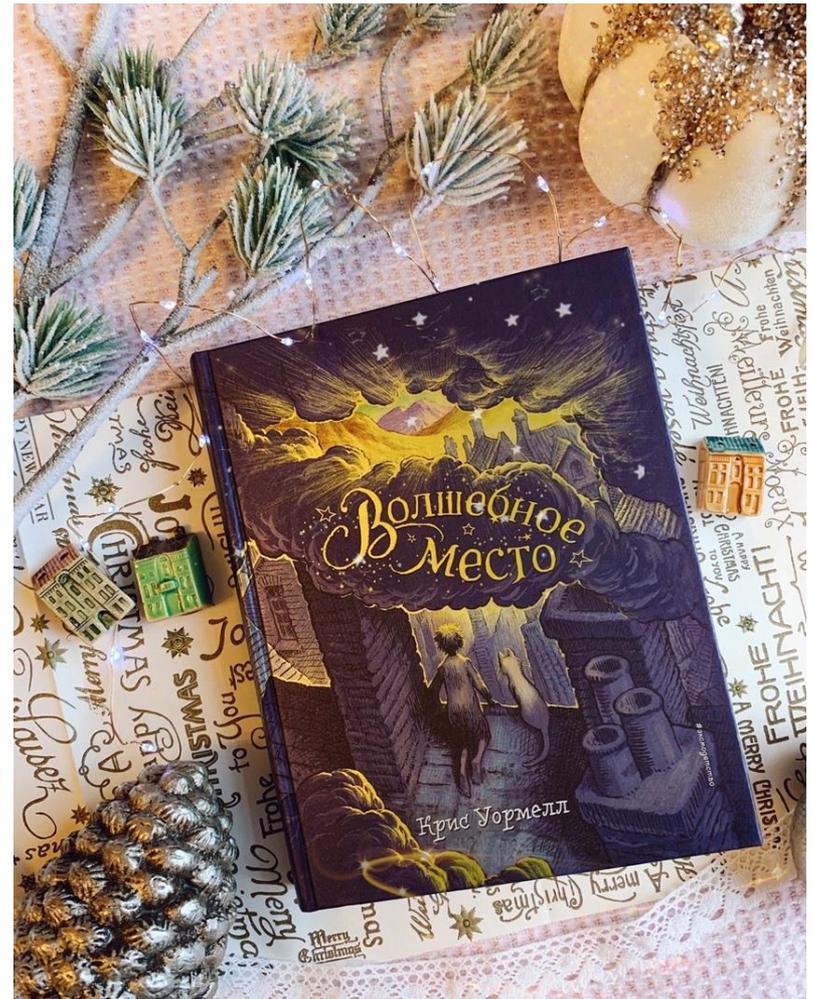
Волшебное Место

Крис Уормелл

Волшебное место • Крис Уормелл

оркестр.ком.ру

Волшебство этой книги начинается с обложки. Она правда волшебная! Возьмите ее в руки! Крису Уормеллу удалось создать новую классику для современных детей, полную юмора и сюжетных сюрпризов.



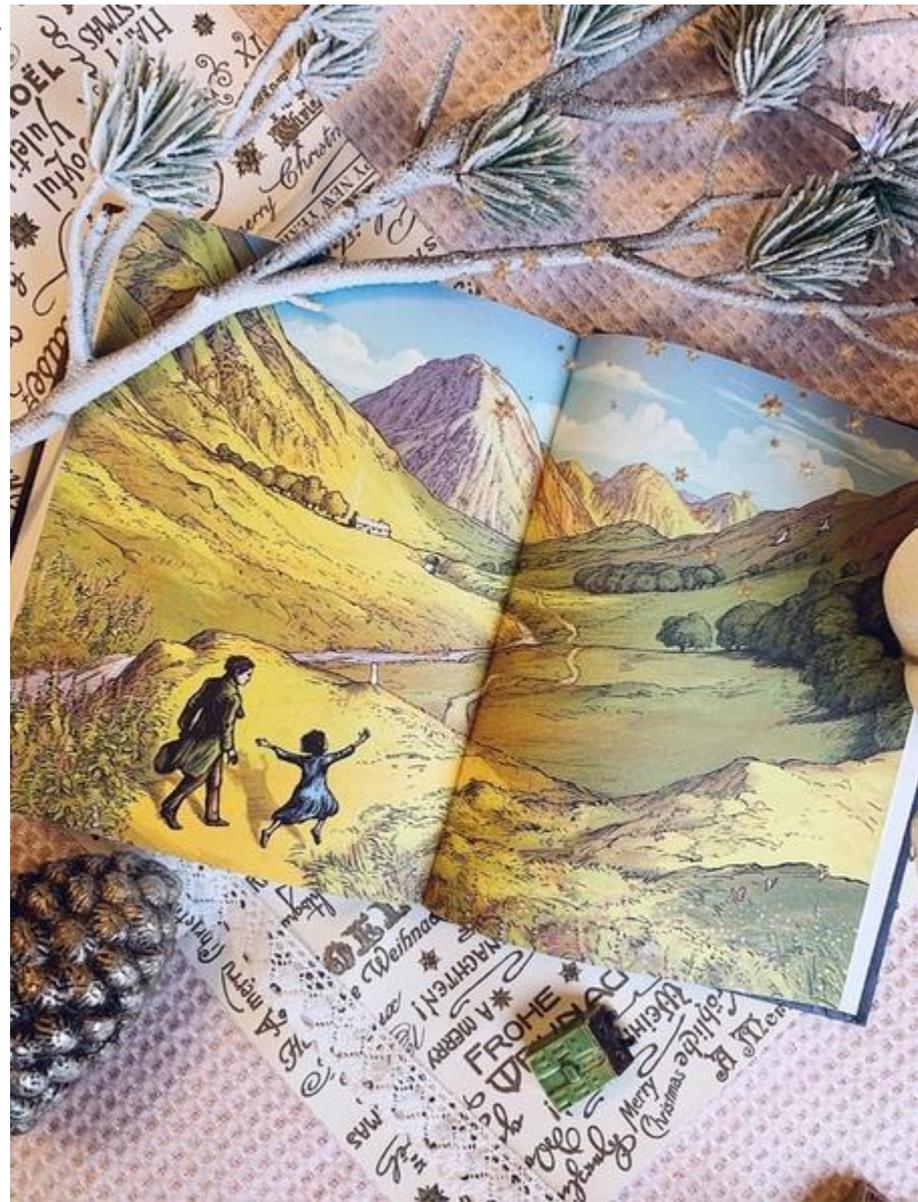


Внутри книги... - трогательная история, проиллюстрированная самим автором. Черно-белые иллюстрации сменяются цветными, и это не случайно...

Да-да, иллюстрации создал сам автор книги, англичанин Крис Уормелл - гравер-самоучка, использующий для своих иллюстраций очень редкие в современном мире техники - гравюру на дереве и линолеуме, а также технику цифровой гравюры. А когда такие люди берутся за дело, книга просто не может получиться неинтересной!



«Волшебное место» часто сравнивают с викторианскими произведениями Диккенса. Ведь эта сказочная повесть о маленькой сироте Клементине, так похожей на диккенсовские персонажи, рассказывает о ее нелегкой жизни в доме злых родственников. Только кот Гилберт и выдуманное девочкой Волшебное место помогают ей справиться с тиранией дяди и тети. Но однажды тайные мечты и сны девочки становятся явью, и волшебство загадочного места открывает перед ней и ее другом котом двери в новые приключения... Их судьбы тесно переплетаются с судьбой молодого художника Уильяма, который приехал в Лондон, чтобы найти свою пропавшую сестру.



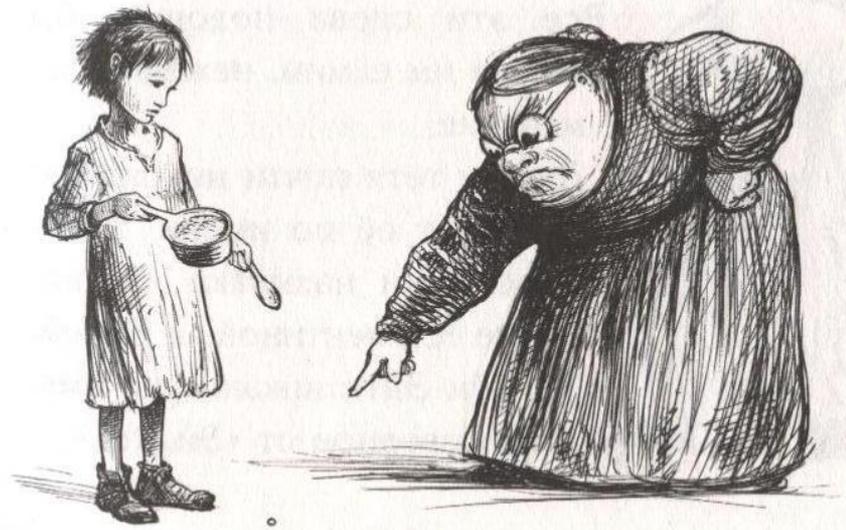


«Тетя Вермилия всегда одевается только в черное. Она плохо видит и носит очки с такими толстыми стеклами, что ее глаза вечно кажутся выпученными, как у жабы. Или как у жука.»

Она и вправду напоминает большое грузное насекомое. А дядя Руфус с его огромным зубастым ртом похож на голодного крокодила...

Эти двое – злодеи каких поискать. Лютые и зловредные дальше некуда...»





«Клементину наказывали всегда, независимо от того, провинилась она или нет. Тетя с дядей могли рассердиться из-за малейшей оплошности.

Как в тот раз, когда она уронила на пол горошину. Одну-единственную горошину! А поскольку всю работу по дому выполняла Клементина – стирала, готовила и убирала, - то и оплошностей было не избежать...

«Ее наказывали даже тогда, когда она была ни в чем не виновата»





«Комната Клементины – это просто сырая каморка в темном подвале, с единственным крошечным окошком высоко под потолком...

На стенах нет ни обоев, ни штукатурки – просто голые кирпичи. Из всей мебели только железная кровать с тонюсеньким матрасом и старым рваным одеялом. Никаких стульев или столов, никакого ковра на полу.

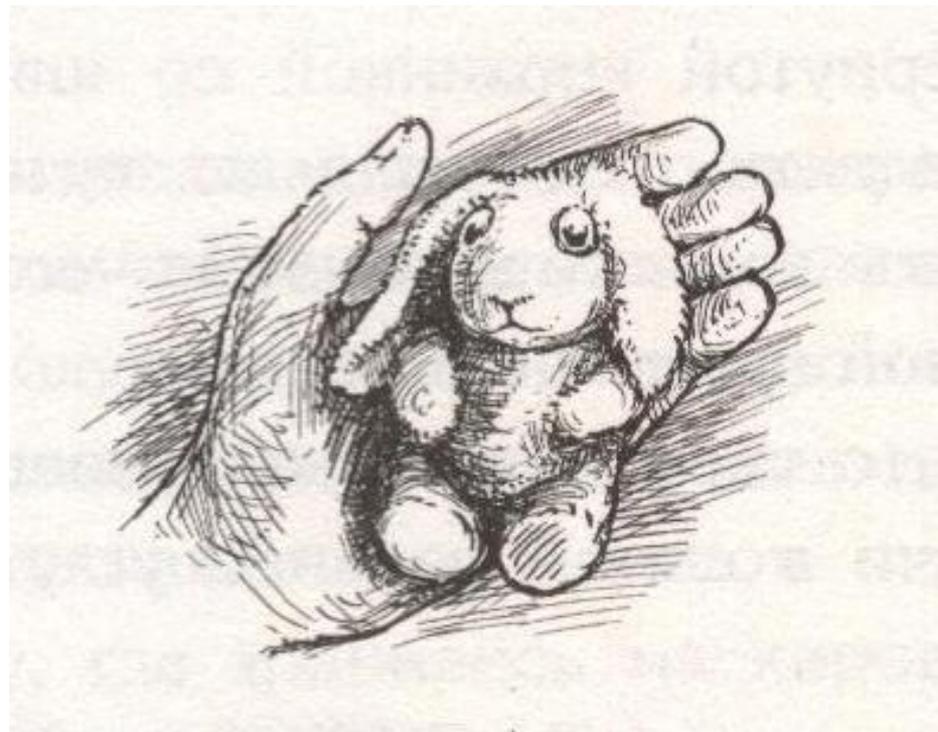
И хотя в комнате есть камин, в нем никогда не зажигают огонь. Даже в самые холодные зимы»



«Ее единственным другом был Гилберт, и хотя кошки, конечно же, не разговаривают с людьми, никто не мешал Клементине разговаривать с ним»

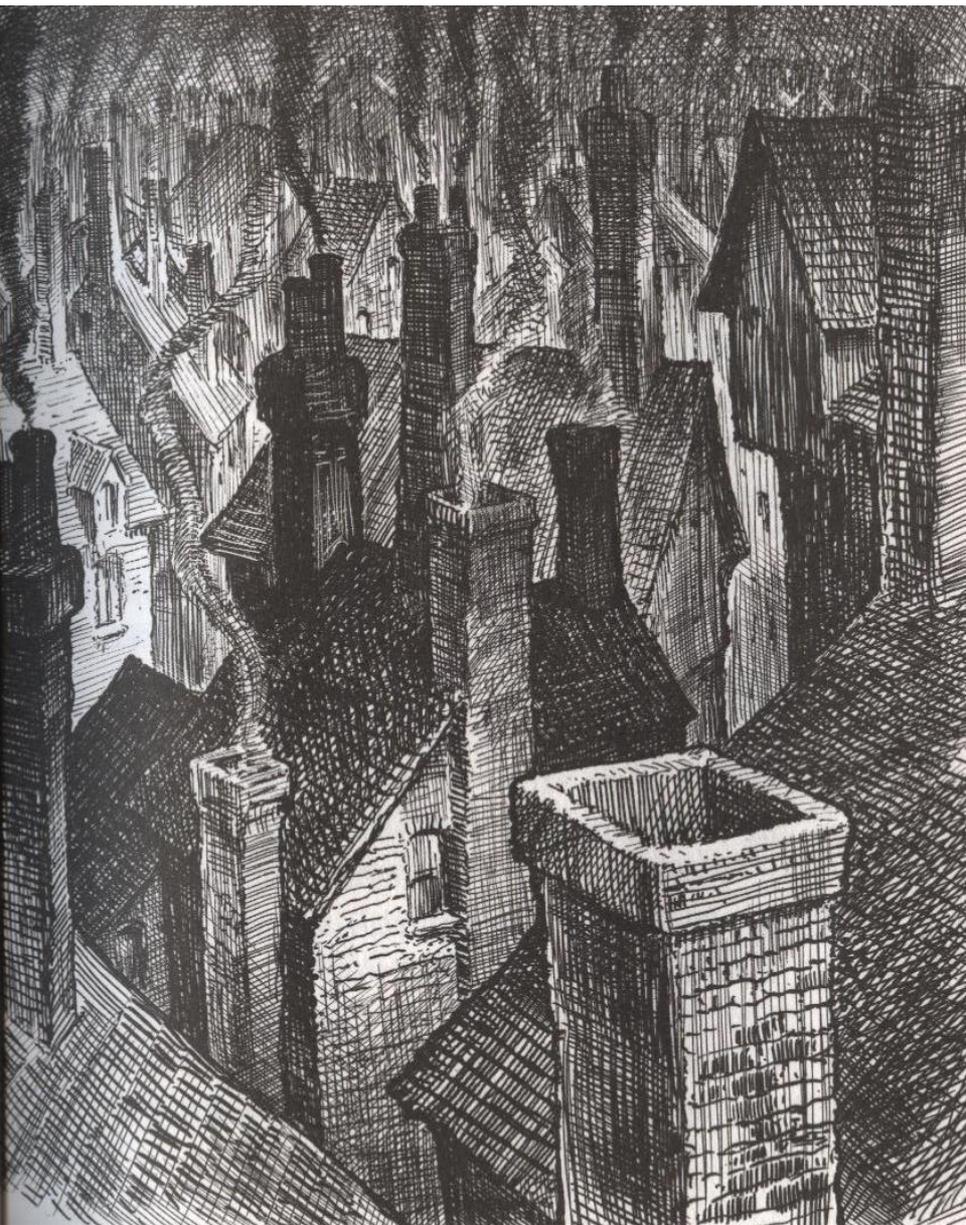
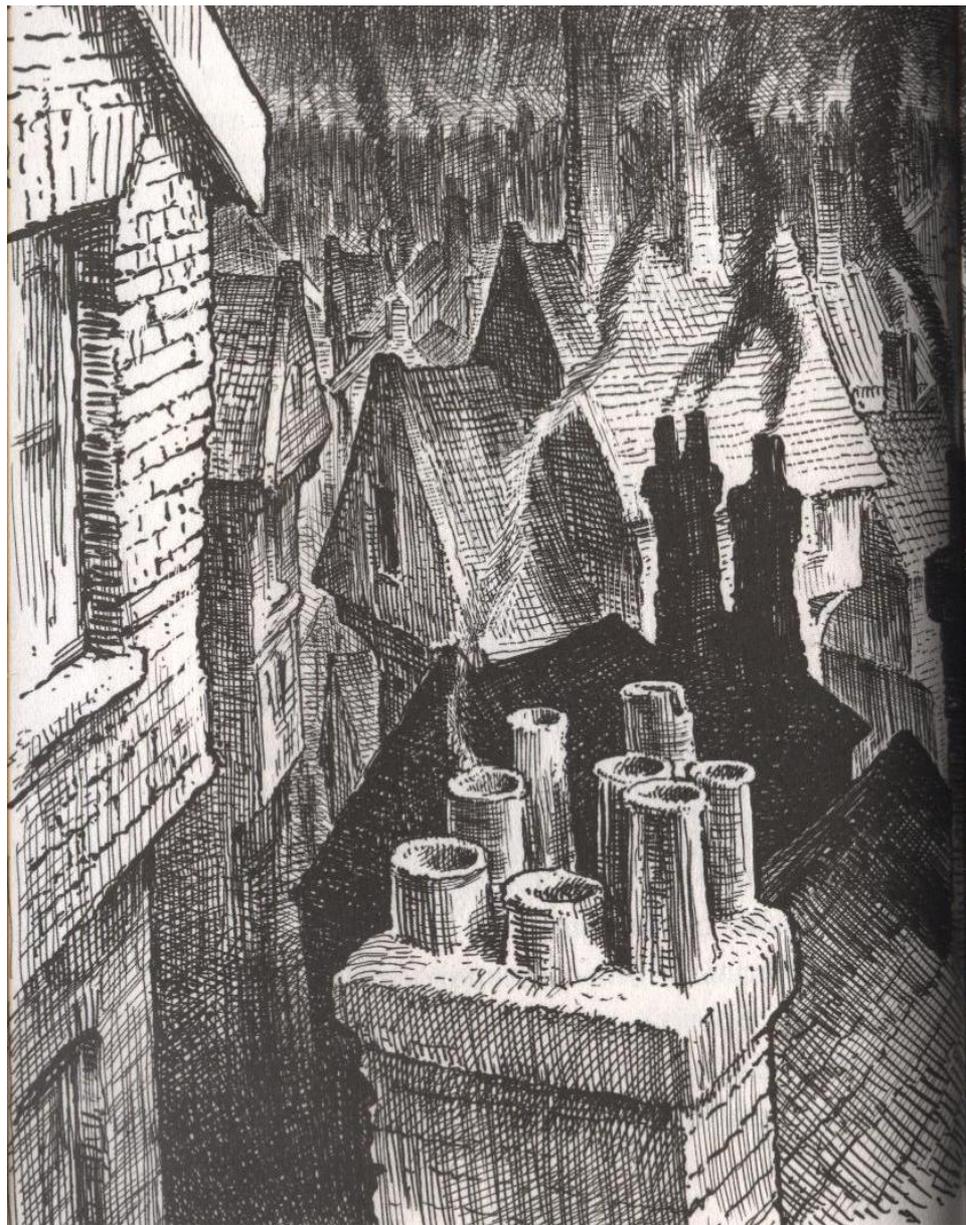
«...На самом деле она не знала, что это кролик. Она даже не знала, почему произнесла это слово и что оно значит. Оно просто вырвалось само собой. Как будто его произнесла не она, а какой-то другой человек, скрытый у нее внутри...

Как будто что-то в ней помнило эту игрушку, хотя сама Клементина ее совершенно не помнила»



«Она села на пол и, захваченная удивительным чувством, которого не испытывала никогда в жизни, прижала к груди маленького кролика... Это было уютное, теплое, очень хорошее чувство»

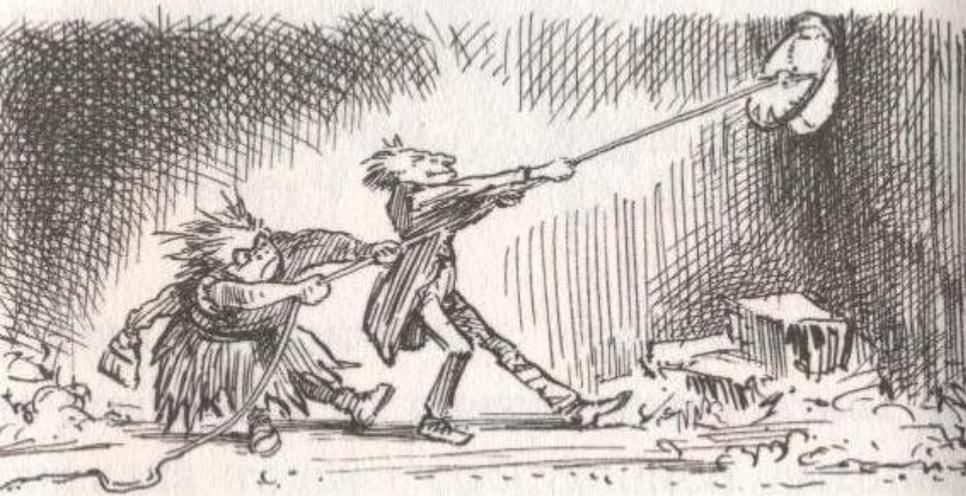


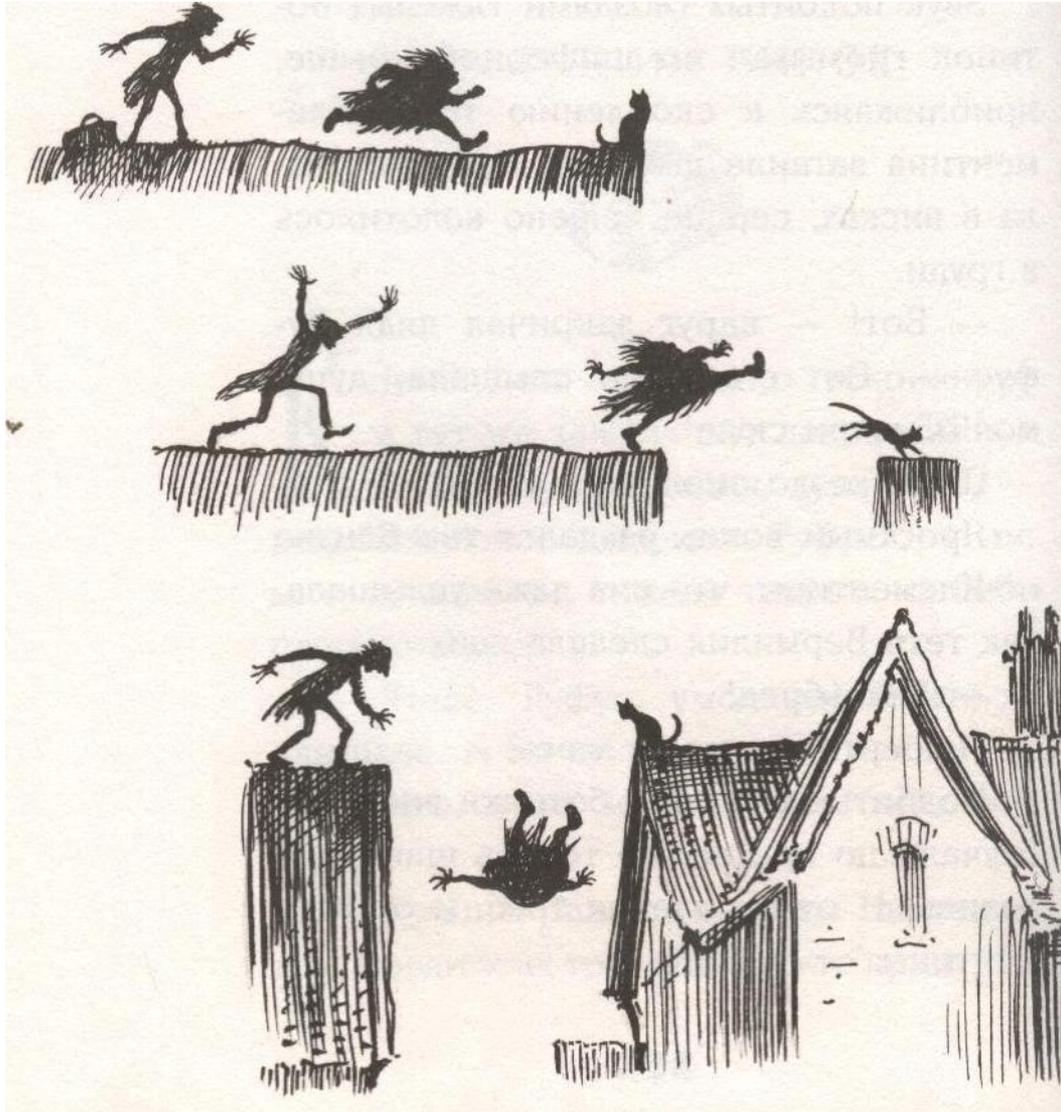






КАК ДВОЕ ЗЛОДЕЕВ
ВЫБРАЛИСЬ ИЗ ДОМА,
НИКЕМ НЕ ЗАМЕЧЕННЫЕ?

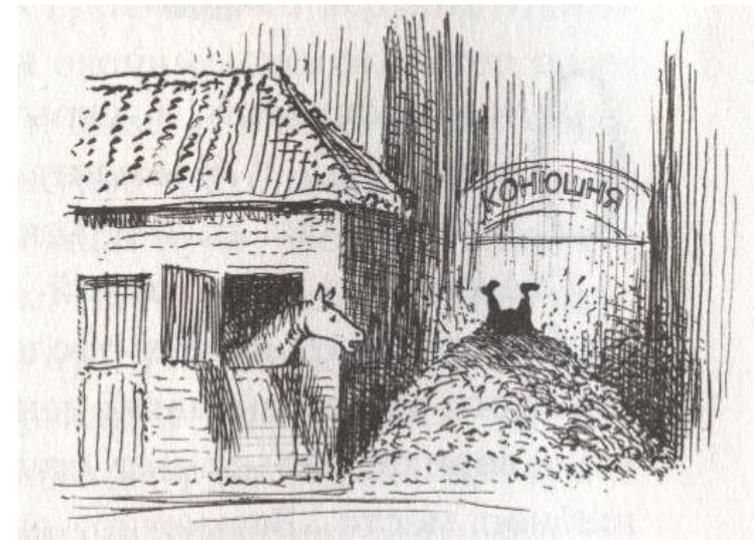




*«Шаги загрохотали по крыше,
а потом вдруг...затихли.*

*Через секунду раздался
приглушенный звук удара –
что-то тяжелое и большое
упало на что – то мягкое и
сырое. Откуда – то снизу
донесся приглушенный голос:*

*-Руфус! Спускайся сюда! Я не
могу сама выбраться из этой
кучи конского навоза!»*





«Не может быть... Не может быть!...»

Клементина уселась, привалившись спиной к трубе. Сотрясаясь в рыданиях, она смотрела сквозь большое окно на крутом скате крыши в чью-то комнату на чердаке...

Ее волшебное место там, за окном, стояло у дальней стены на подпорке, сложенной из кирпичей. Это была ... огромная картина, нарисованная на холсте!»



«-...Но тетя с дядей... значит, они мне не родные?»

-Конечно нет!

Он бережно взял ее за руку и помог перешагнуть через подоконник.

Потом Уильям обнял сестру, вжался лицом в черную от сажи макушку и расплакался от счастья»

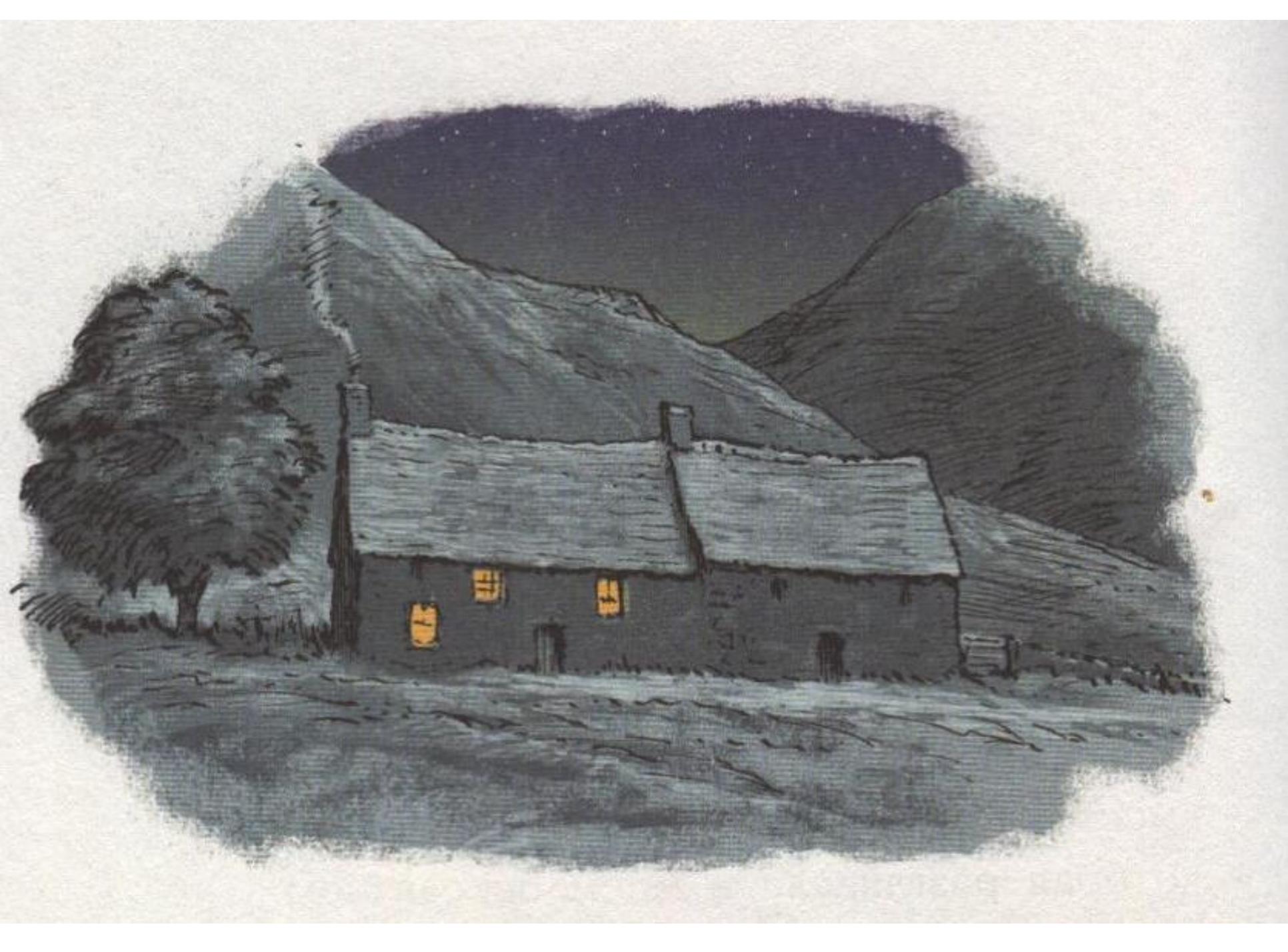
*«В полицейском участке
тетю Вермилию и дядю
Руфуса заперли в камере для
преступников...»*

*«Уже совсем скоро их
посадят в разные камеры, в
разных тюрьмах...»*





«Клементина не понимает, как вместить в себя этот новый огромный мир, ее сердце и так переполнено счастьем до самых краев... Идти с Уильямом осталось всего ничего. Уже совсем скоро, когда заходящее солнце коснется краешком горных вершин, они подойдут к дому, где живут их родители, и Клементина постучит в дверь...»





Уормелл, Крис.

Волшебное место : повесть / К. Уормелл ; перевод с английского Т. Покидаевой ; рисунки автора. - Москва : Эксмодетство, 2020. - 318 с. : ил.

12+

<https://mamamozhetvse.ru/sovremennye-knigi-dlya-detej.html>
https://vk.com/wall-49059616_77223