



Есть одна китайская пословица, которая в переводе на русский язык означает: "На двух лошадях ездить быстрее, чем на одной". Так вот, о жизни писательницы Светланы Лавровой лучше не скажешь.

Почему? Потому что автор умело совмещает две основные деятельности: медицину и писательство. И это у нее отлично получается.



Светлана Лаврова родилась в Свердловске (Екатеринбург).

Первую книгу, рукописную, создала в возрасте четырёх лет. Сочинение называлось «Для чего она, Земля?».

Большими печатными буквами автор изложила свой взгляд на мир: земля не для того, чтобы её топтали люди, а чтобы на ней росли яблоки, персики, дыни, арбузы и другие вкусные плоды.

После школы Светлана Лаврова поступила в Свердловский государственный медицинский институт, который окончила 1987 году с красным дипломом. Несколько лет работала в инфекционной больнице. С 1991 года работает в Уральском Межтерриториальном Нейрохирургическом Центре им. профессора Д. Г. Шефера.



В 2006 году защитила кандидатскую диссертацию. Является автором более 50 публикаций по нейрофизиологии, ей принадлежат четыре патента на изобретение медицинских приборов.

Как же началась творческая карьера? Светлана Аркадьевна вспоминает, что впервые за сочинение сказки она взялась, когда они с мужем были на Кольском полуострове, где солнце не так часто радовало жителей своим теплом и светом. Чтобы рассеять скуку и уныние, муж предложил написать ей сказку. У Светланы это получилось отлично.



Правда, вначале она сочиняла сказки для своих детей, Александры и Анастасии, записывая их в тетрадь аккуратными печатными буквами: чтобы девочки могли их прочитать самостоятельно.

Очень скоро сказки стали частью жизни будущего писателя. Хотя совмещать медицину и сочинительство, как признается автор, нелегко.

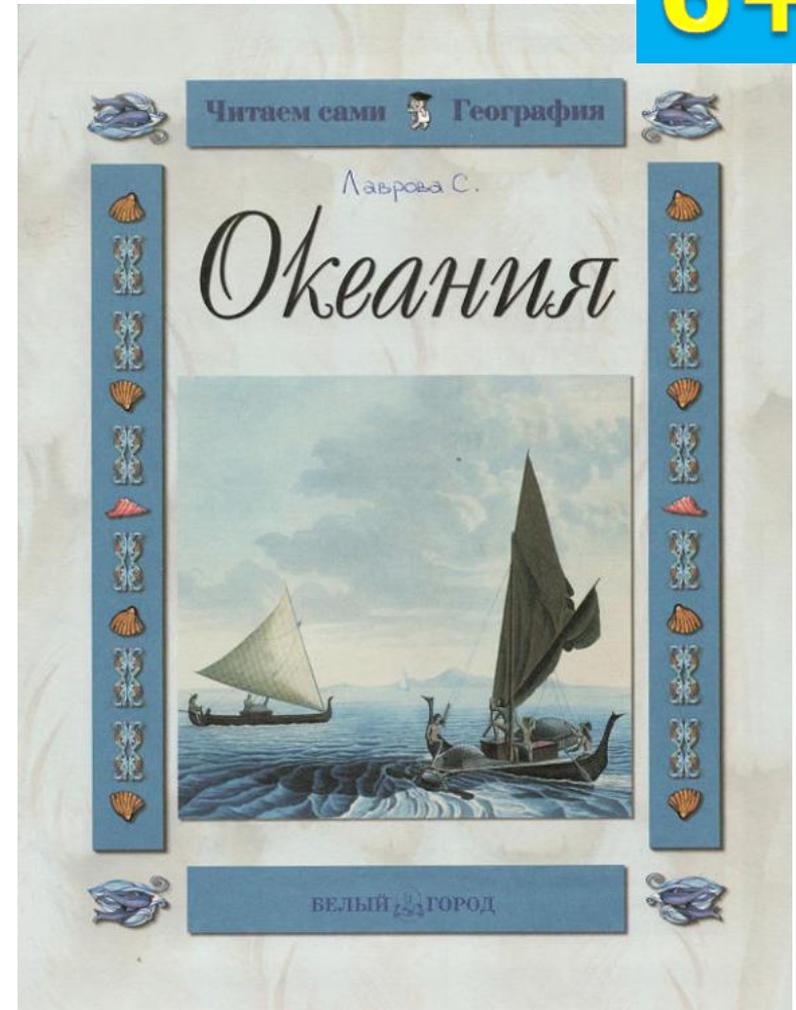
В творчестве Светланы Лавровой ясно прослеживаются два направления: художественная литература, в основном сказки, и произведения научно-популярного характера.



6+

«Есть посреди океана Райские острова. Это самое красивое место на земле – тепло, нет ни змей, ни хищных зверей. Бабочки там размером с птиц, а птицы – с корову. На деревьях растут пирожные. Драгоценные кораллы, из которых у нас делают бусы, валяются прямо под ногами. Из них состоят целые острова. Живут на островах чёрные людоеды. Они жарят людей и едят их. За это Бог их наказывает – топит острова в океане...»

Вот такую историю рассказал старый моряк о таинственной Океании...



Лаврова, Светлана Аркадьевна
Океания / [С. А. Лаврова ; худож. Ю. Э. Кульпина]. -
Москва : Белый город, 2006. - 31 с. : цв. ил.



Человеческий организм таит в себе множество загадок. Почему сердце не останавливается? Как устроены наши глаза? Почему мы используем только 4% возможностей своего мозга? Зачем мы едим? Почему не падаем, когда стоим? Откуда берутся дети? Почему волосы коричневые, а не синие? А главное – как всё это в организме работает?

Об этих и многих других загадках пойдёт речь в этой книге.

Лаврова, Светлана Аркадьевна
 Занимательная анатомия и медицина
 / Светлана Лаврова. - Москва : Белый
 город, 2004. - 47 с. : ил.

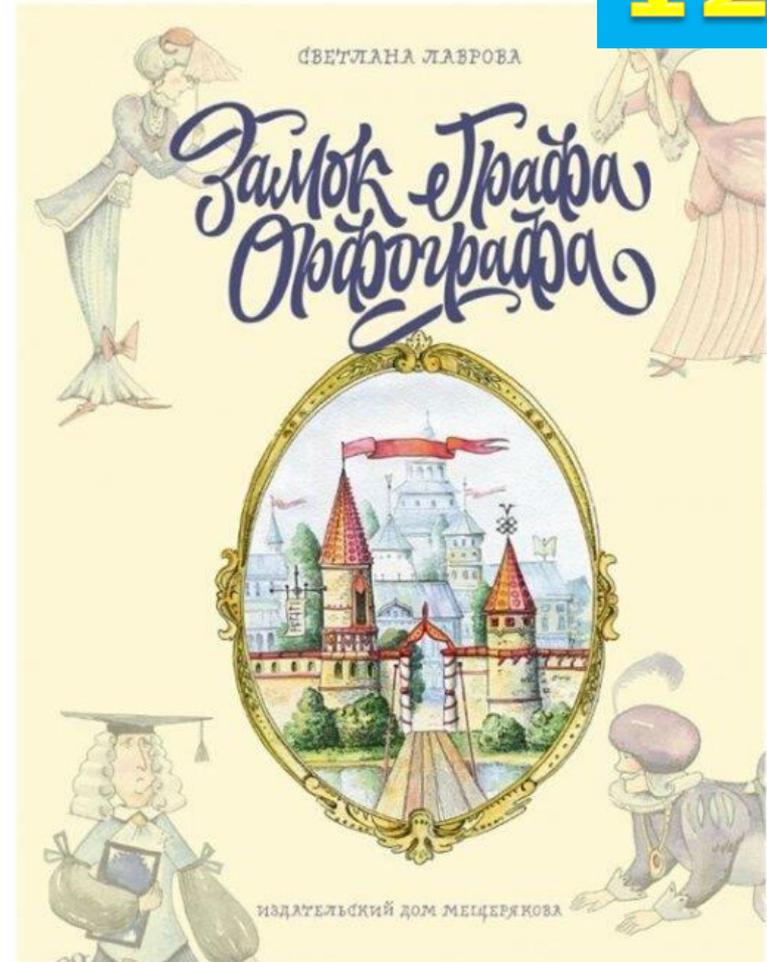
6+

12+

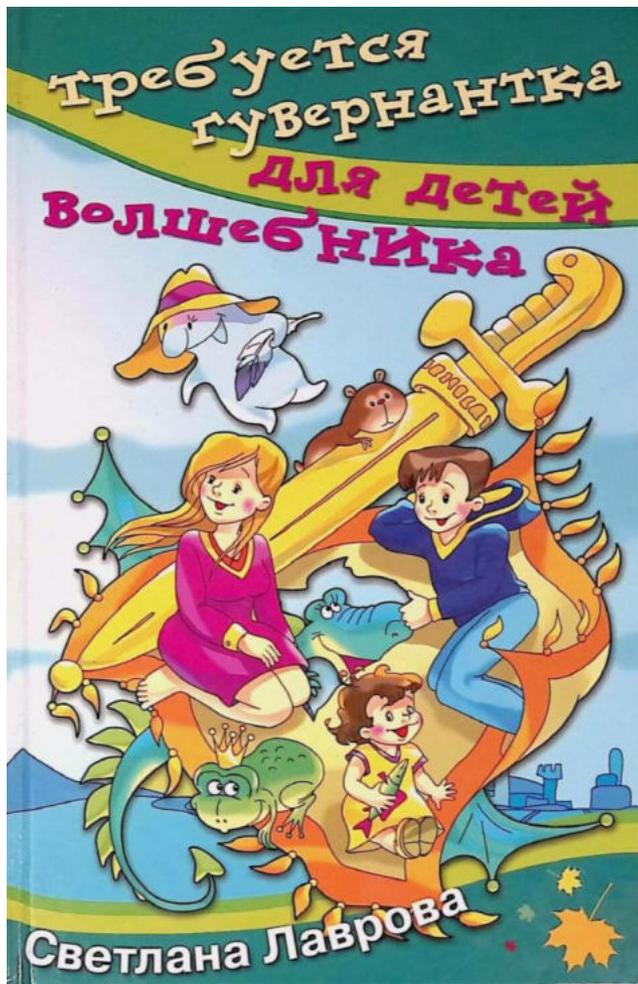
Замок графа Орфографа
распахивает свои двери и
приглашает в гости! Читателям
скучать не придется: их ждет
сражение на рыцарском турнире,
небольшая война, предстоит
участие в конкурсе менестрелей
и даже в спектакле бродячего
театра.

Граф Орфограф предлагает
кроссворды, шарады, ребусы и
многие другие веселые задания,
направленные на изучение и
повторение наиболее сложных
орфограмм в увлекательной
форме.

Победителю гарантировано
правильное правописание и
отличная оценка по русскому
языку.



Лаврова, Светлана Аркадьевна
Замок графа Орфографа, или Удивительные приключения
с орфографическими правилами / Светлана Лаврова ;
[худож. О. Гребенник, В. Ермолаев]. - Москва :
Издательский Дом Мещерякова, 2017. - 171, [1] с. : ил.



В книгу вошли 3 сказки: "Требуется гувернантка для детей волшебника", "Зелье для похудания" и "С лягушками не расставайтесь".

Юных читателей ждёт весёлый и удивительный мир, где живут принцы и принцессы, забавные драконы, настоящие привидения и волшебники.

Но при этом все приключения происходят с нашими современниками - обыкновенными мальчишками и девчонками.

Лаврова, Светлана Аркадьевна
Требуется гувернантка для детей волшебника :
[юморист. повести] / Светлана Лаврова ; [худож. В.
Трубицын]. - Москва : Аквилегия-М, 2012. - 304, [6]
с.

6+

12+

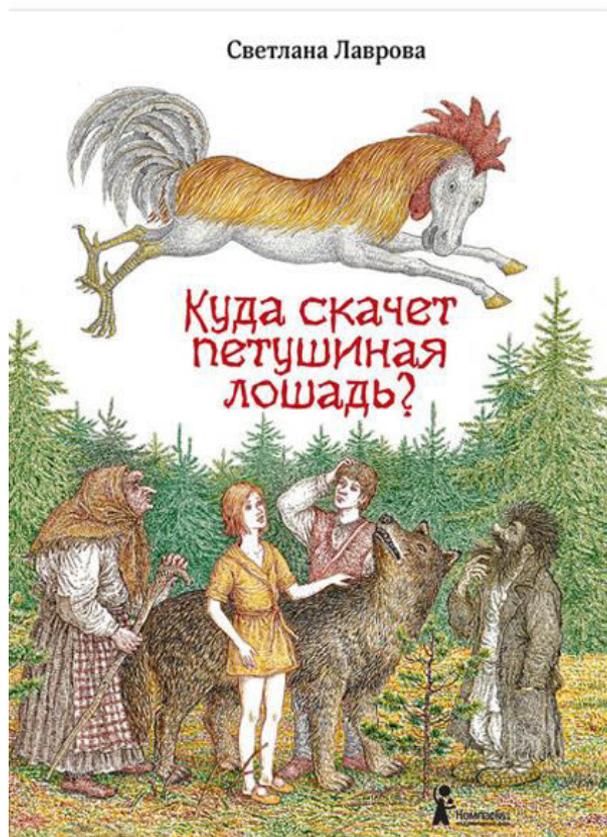
На даче можно купаться в пруду и есть всякие морковки и клубнички. А можно обезвреживать вампира, искать обломок метеорита, раскапывать клад, общаться с демонами... И как здорово, что на дачу к бабушке приехали не только внуки, но и их коты! Потому что приключений получается в два раза больше! И в два раза смешнее!

Котов в этой книге очень много. Они общаются с волшебниками, едят колбасу с колбасного дерева, дружат с привидениями, летают по небу, а иногда просто сидят, нарисованные на старинной открытке. Они учатся вместе выходить победителями из сложных ситуаций, а ребята, их хозяева и друзья, делают примерно то же самое. Потому что жизнь - сложная штука, и идти по ней лучше вместе.



Лаврова, Светлана Аркадьевна
Коты, призраки и одна бабушка
/ Светлана Лаврова. - Москва : АСТ, 2015. - 255
с. : ил.

Фантастическая повесть "Куда скачет петушинная лошадь?" одновременно похожа и не похожа на другие книги Светланы Лавровой. С одной стороны, читать ее так же смешно и увлекательно, а с другой - в новую повесть вплетены мифологические сюжеты, знакомые далеко не каждому читателю-подростку.



Лаврова, Светлана Аркадьевна
Куда скачет петушинная лошадь?
/ Светлана Лаврова ; иллюстрации Валерия
Слаука. - Москва : КомпасГид, 2014. - 174, [2] с. :
ил.

Девочка Даша живет в маленьком городке и мечтает стать знаменитой писательницей. Времени она не теряет: сочиняет романы на популярные темы - о вампирах и любви. Чтобы получилось не так банально, Даша решает добавить в книгу фольклорных персонажей народа коми. Но вдруг один из героев - Пера-богатырь - появляется перед Дашей... и просит помочь в беде.

Много лет назад люди стали покидать землю Коми, за ними потянулись боги, и вот уже самые древние духи забыли родные места. Некогда богатая земля пустеет, мифологический мир наших предков стремительно исчезает, сворачивается до размера небылицы, сказки...

12+

12+

Пятиклассник Ванечка ищет вампира. Вот станет Ванечка сам вампиром - и сразу победит обидчиков своих и заодно остальные проблемы решит. Глупый способ, да, конечно... Ему помогают библиотекарь-кошка (немного оборотень, но слегка), древнее ископаемое трилобит, шестиклассник Егор, давно и тщетно пытающийся выследить привидение, дядя Гена из уголовного розыска и даже целый детский театр. А мешают хулиганы с крыши развалин больницы и неизвестные преступники из темного переулка, которые куда опаснее выдуманных вампиров. А как же свирепый цыпленок? Он тоже ищет свое место в мире. Но если у Вани в конце концов все получается, то у цыпленка победы пока нет. Потому что не всегда в жизни все выходит, как нам хотелось бы.



Лаврова, Светлана Аркадьевна
Год свирепого цыпленка
/ Светлана Лаврова. - Москва : АСТ, 2017. -
190, [1] с. : ил.

12+



Три «доисторических» детектива Светланы Лавровой — то, что нужно для нескудного вечера!

Роли сыщиков в них исполняют ребята из Племени Настоящих Людей, живущих в мире, полном мамонтов, саблезубых тигров, огромных ящеров и даже привидений.

Са Ше, Ма Ше и Я Ше предстоит раскрыть самые таинственные дела каменного века: кто напал на шамана племени? Куда пропал магический атрибут – Великая Кость? Какой злодей похитил главного гения, который придумал горшок и даже собирался построить подводную лодку, но решил, что это несколько преждевременное изобретение?

Тонкий юмор, захватывающий сюжет и множество интересных фактов доставят массу удовольствия и юному читателю, и его родителям!

Лаврова, Светлана Аркадьевна
Детективы до нашей эры / Светлана Лаврова. -
Москва : Издательский Дом Мещерякова, 2020.
- 392, [6] с. : ил.

Читатели отзываются о творчестве Светланы Лавровой с большой любовью. И детям, и взрослым нравятся увлекательные энциклопедии, воспитательные волшебные повести, детективные истории. Маленькие читатели получают много приятных эмоций, узнают новое. По книгам Светланы Аркадьевны даже ставят детские спектакли. Автор рассказывала в одном интервью, что одна девочка даже выучила наизусть целую сказку, чтобы поведать ее зрителями. Так может стоит открыть книгу уральской писательницы и начать читать?



<https://www.papmambook.ru/articles/4727/>

[https://prodetlit.ru/index.php/Лаврова Светлана Аркадьевна](https://prodetlit.ru/index.php/Лаврова_Светлана_Аркадьевна)

Материалы для презентации взяты из открытых источников интернета.