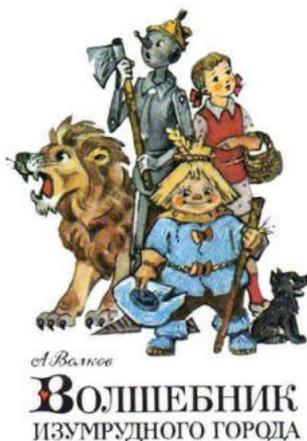


История, написанная педагогом.



Все хорошие детские книги несут в себе мораль. Одни учат ценить дружбу, другие — сострадать и помогать слабым, третьи — никогда не сдаваться, а в некоторых собрано все сразу. Авторская сказка, пожалуй, один из самых сложных жанров, где писателю приходится вкладывать глубокий смысл в повествование, понятное детям. Возможно, секрет «Волшебника Изумрудного города» как раз в том, что Александр Волков с юности работал с детьми и понимал все тонкости общения с ними. Закончив работу над сказкой, он писал:

«Педагогической деятельностью занимался много лет... Детей, их интересы знаю „до дыхания“ ...»

Чем же хороша с воспитательной точки зрения сказка «Волшебник Изумрудного города?» Чему могут научить нас герои и события?

Уже в самом начале Элли, не думая о себе, бежит спасать песика Тотошку во время урагана, тем самым проявляя любовь и заботу. Здесь и далее мы видим добрую девочку с чистым сердцем.

Дружба в этой сказке всегда жертвенная и бескорыстная, это множество раз подтверждается, когда Элли и ее друзья преодолевают препятствия.

Красной нитью проходит тема веры в лучшее, взаимовыручки.

Человек хоть и может многое, но побеждает не один, а вместе с друзьями.

Элли нужно помочь исполнить заветные желания трех существ. Помочь – значит пожертвовать частичкой себя ради другого. Девочка лишена тщеславия, не поддается искушениям и помогает другим героям, раскрывая эти и другие свои лучшие качества.

У всех главных героев есть заветные желания, и выражены они в мечте приобрести качества (Любовь (сердце), Разум (мозги) и Мужество (храбрость)), которыми, по их мнению, они не обладают.

Но на протяжении всего повествования герои проявляют те самые качества, которые являются для них заветными.

Оказывается, все самые умные мысли исходят от Страшилы, который мечтает о мозгах. А. Волков это все время подчеркивает, так как друзья после очередной умной мысли Страшилы удивляются и спрашивают: не появились ли у того мозги?

Дровосек все время проявляет эмоции, чувствительность и даже плачет. А разве может так себя вести равнодушный человек?

Лев, несмотря на трусость, перепрыгивает ров! А саблезубых тигров пугает своим рыком! Кроме того, он преодолевает страх воды, когда необходимо спасти Страшилу... Разве он не смелый?

Все препятствия друзья преодолевают совместными усилиями. А в эпизоде с людоедом мы видим, что Страшила и Дровосек тоже способны на жертву ради ближнего, ведь они очень сильно рискуют, спасая Элли.

А еще – друзья никогда не унывают и не отчаиваются.

Дружба, взаимопомощь и взаимовыручка играют большую роль в жизни каждого человека. Ведь друзьям в сказке удалось достичь желаемого именно благодаря этому. Выручая и поддерживая друг друга, они с легкостью проходят через все препятствия, которые изначально кажутся совершенно непреодолимыми.

Еще один важный момент, который стремится донести читателю автор – это то, что все мечты осуществимы, а их реализация – это не результат каких-то волшебных действий, это то, что под силу каждому из нас. И не нужно отправляться в сказочные изумрудные города, чтобы найти свое счастье – ведь как часто оно находится рядом с нами.

Действительно, приключения героев по пути к Изумрудному городу убеждают читателя в том, что Страшила – не такой уж и глупый, Дровосек способен любить, а Лев – смелый зверь. Просто героям не хватало уверенности в собственных силах. Именно поэтому Страшиле кажется, что его ум находится в подаренном Гудвином мешочке с иголками; Железный Дровосек уверен, что он наконец-то сможет любить при помощи тряпичного сердца; Лев чувствует себя смелым, лишь выпив «волшебную» жидкость, приготовленную Гудвином. Какова сила убеждения! А ведь убедить себя в собственных способностях должен каждый, не дожидаясь «подарков» Гудвина!

И юный читатель понимает, что настоящие качества героев проявились задолго до получения этих волшебных подарков. К тому же призрачность волшебства развеивает сам автор – изумруды, из которых построен город, оказываются обычными стекляшками, а «великий и ужасный» Гудвин – обычным мужчиной средних лет, когда-то попавшим сюда на воздушном шаре.

Наверное, автор хочет сказать этим, что волшебство – всегда рядом, а стать волшебником может каждый из нас. И гнаться за чем-то нереальным – не имеет смысла, нужно наслаждаться простыми, но на самом деле такими важными вещами: дружбой, верностью, добротой, заботой о ближнем.

Впрочем, место настоящему волшебству в сказке есть – ведь на то она и сказка! Попасть домой Элли помогает волшебная сила серебряных башмачков, которыми девочка обладает с самого начала путешествия. Да, если бы она знала об этой тайне изначально!.. Но ведь тогда она не прошла бы через столько испытаний, не нашла бы верных друзей, не смогла бы понять цену настоящей дружбе, преданности, верности!

Популярность сказки не угасает с годами, количество поклонников растет, причем среди них – не только дети. Людей, прочитавших сказку несколько раз, большинство. Так пусть же читательская любовь к «Волшебнику Изумрудного города» не угаснет еще долгое время, а сказочными приключениями Элли и ее друзей будет зачитываться не одно поколение читателей.

<https://multigood.ru/istorija-russkoj-literatury/osmyslenie/nravstvennoe-ponimanie-volshebника-izumrudnogo-goroda/>

https://www.o-detstve.ru/forteachers/home_educ/child_reading/19138.html

<https://eksmo.ru/selections/idealnaya-kniga-dlya-detey-volshebник-izumrudnogo-goroda-ID15542072/>

