

К 115-летию
со дня рождения
Агнии
Львовны
Барто



1906-1981

Если сказать, что все мы выросли на стихах Агнии Барто, то в этом не будет никакого преувеличения. Их и сейчас продолжают читать мамы своим детишкам, и знакомые стихи «Наша Таня громко плачет...», «Идет бычок, качается...», «Уронили мишку на пол...», всплывают в памяти просто и ненавязчиво.

Они погружают нас в мир детства, и напоминают первые шаги, впервые произнесенное слово «мама», первую нянечку в садике и первую учительницу в школе...

Зайка

Зайку бросила хозяйка –
Под дождем остался зайка.
Со скамейки слезть не мог,
Весь до ниточки промок.



С помощью всем знакомых маленьких стишков Агния Барто не только открывает ребёнку мир — мир игрушек, вещей, природы, людей, но и закладывает в детскую душу начало правильного, доброго отношения ко всему окружающему.



Не забросить Мишку с оторванной лапой, не оставить зайку под дождем, дать щеглу напиток, пожалеть щенка — всё это со временем становится привычным поведением ребёнка.

Если обычные игрушки учат малышей различать форму и цвет предметов, то крошечные стихи А. Барто позволяют им сделать первые шаги в мире чувств, образов и слов.



Грузовик

Нет, напрасно мы решили

Прокатить кота в машине:

Кот кататься не привык –

Опрокинул грузовик.



Главный герой стихотворений А. Барто - ребёнок. Есть персонажи положительные, а есть такие, с которых пример брать нельзя. Но всегда этот человек четко понимает своё место в жизни. На это указывает местоимение «Я» в названиях многих стихов: «Я расту», «Если буду я усат», «Я выросла», «Мама или я?», «Я была в стране Суоми», «Я знаю, где живут моржи», «Кто я?», «Я думал, взрослые не врут...»



Маленький герой стихотворения «Я расту» сделал необыкновенное открытие:



А я не знал, что я расту
Все время, каждый час.
Я сел на стул —
Но я расту,
Расту, шагая в класс...

В этом открытии — и удивление, и гордость, и какое-то новое ощущение себя в мире.

В стихах Агнии Барто персонажи сохраняют индивидуальность, как в своих достоинствах, так и в своих недостатках. Они понимают личную ответственность за свои поступки.

Когда мне стукнет двести лет,
Ко мне пристанут внуки.
Они мне скажут:
- Правда, дед,
Ты брал бульжник в руки,
Пулял по каждому окну? –
Я не отвечу, я вздохну...



По дороге в класс

Спешил Никита на урок,
Шел не сбавляя шага,
Вдруг на него рычит щенок,
Кудлатая дворняга.
Никита — взрослый! Он не трус!
Но шла Танюша рядом,
Она сказала: — Ой, боюсь!-
И сразу слезы градом.
Но тут ее Никита спас,
Он проявил отвагу,
Сказал: — Иди спокойно в класс!-
И отогнал дворнягу...



Иногда герои А.Л. Барто умеют взглянуть на себя со стороны.

«Я вспыльчивый! Я пылкий!
Хочу молчать – летят слова,
как пробка из бутылки»...



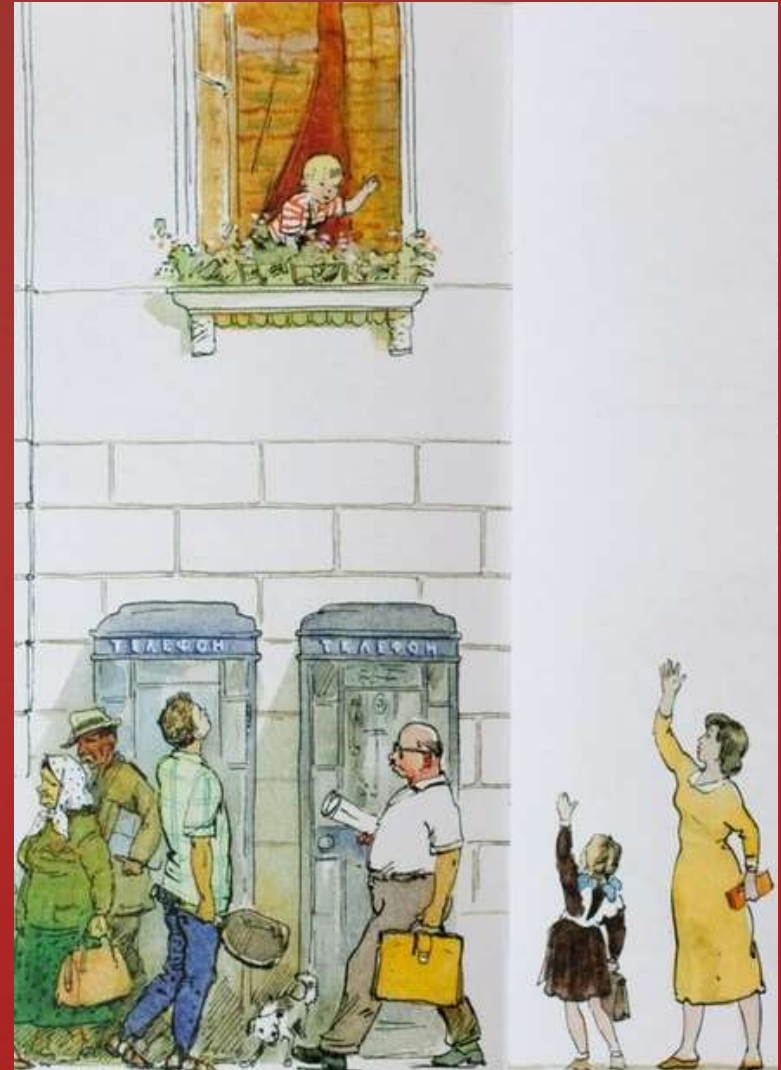
Мальчишка признает свои слабости, мечтает о приличном поведении:

«Я сам хотел бы, может быть,
спокойным быть, разумным быть,
невозмутимым, кротким».

Многие герои в стихах поэтессы всегда отличаются тем, что они простодушны, искренни, добры и читателям хочется брать с них пример.

Вовка добрая душа

Шла вчера я по Садовой,
Так была удивлена —
Паренек белоголовый
Закричал мне из окна: —
С добрым утром! С добрым утром!
Я спросила: — Это мне? —
Улыбнулся он в окне,
Закричал еще кому-то:
— С добрым утром! С добрым утром!
Малышам и взрослым людям
Паренек махал рукой,
С ним теперь знакомы будем:
Это Вовка — есть такой!..





У папы экзамен

Лампа горит...
Занимается папа,
Толстую книжку
Достал он из шкапа,
Он исписал и блокнот
И тетрадь,
Должен он завтра
Экзамен сдавать!
Петя ему очинил
Карандаш.
Петя сказал:
— Обязательно сдашь!...

Но встречаются персонажи, недостатки
которых А.Барто разоблачала и высмеивала.

...Он сестрѐнке – при гостях –
Нѐс конфеты в двух горстях,
А потом - без посторонних –
Пригрозил: - Попробуй, тронь их!..

Я лишний

Окапывали вишни.
Сергей сказал:
– Я лишний.
Пять деревьев, пять ребят
– Я напрасно вышел в сад...
А как поспели вишни,
Сергей выходит в сад.
– Ну нет, теперь ты лишний!
Ребята говорят...

Приходите мне помочь

Уважаемые дети,
Говорят, что среди вас
Появился странный мальчик
По прозванию «Напоказ».
Смастерил он табуретку,
Сбил ее он кое-как,
Но зато раскрасил в клетку,
Но зато сверкает лак.
На нее нельзя садиться,
Но мальчишка так сказал:
– Напоказ она годится,
Где тут выставочный зал?

Докладчик

Выступал докладчик юный,
Говорил он о труде.

Он доказывал с трибуны:

— Нужен труд всегда, везде!

Нам велит трудиться школа,
Учит этому отряд...

— Подними бумажки с пола!

Крикнул кто-то из ребят.

Но тут докладчик морщится:

— На это есть уборщица!..



Дедушкина внучка

...— Я дедушкина внучка,
Мой дед — Герой Труда...—
Но внучка — белоручка,
И в этом вся беда!

Сидит она, скучая
И отложив тетрадь,
Но деду чашки чая
Не вздумает подать.

Зато попросит деда: —
Ты мне машину дашь?
Я на каток поеду!—
И позвонит в гараж.

Случается порою —
Дивится весь народ:
У дедушки-героя
Бездельница растёт...



Блинчики

Всюду Павлику почет:
Павлик блинчики печет.
Он провел беседу в школе —
Говорил, открыв тетрадь,
Сколько соды, сколько соли,
Сколько масла нужно брать.

...

Ох, когда дошло до дела,
Осрамился наш герой —
Девять блинчиков сгорело,
А десятый был сырой!
Говорить нетрудно речь,
Трудно блинчиков напечь!..



Автор ненавязчиво, в доступной форме говорит с читателями о том, как вести себя недопустимо.



Ох, даже слушать тяжело,
Не верится, ребята,
Что за сердечное тепло
Нужна кому-то плата.
А если плата вам нужна,
Тогда поступку грош цена!



Агния Львовна Барто писала, что, каждое ее произведение – пусть очень шутивное – обязательно содержит полезную мысль. Ставя своего героя в стихотворное положение, описывая неприятности, которые с ним происходят, она осуждает человеческие недостатки, заставляет задуматься: нет ли в твоём собственном характере и поведении чего-то похожего.

Когда читаешь Агнию Барто, появляется ощущение, что автор близко знает и понимает тебя.

Чудо на уроке

Я однажды ненароком
Задремала за уроком.
Мне уютно и приятно,
Я на лодочке плыву,
И одно мне непонятно,
Что во сне, что наяву.
Вдруг неведомо откуда
Раздается вдалеке:
— Шура Волкова, к доске!..

Я лежу, болею

Я лежу, болею,
Сам себя жалею.
Повздыхаю на спине,
Снова на бок лягу...
Не идут друзья ко мне
Навестить беднягу...

Мои трудности

Назвали Тимуром
Родные меня,
Но кажется мне,
Что ошиблась родня.
Назвали грудного,
Меня не спросили,
Боюсь, что не каждому
Это по силе.
Назвали Тимуром,
И с первого дня
Геройских поступков
Все ждут от меня,
Мечтают о храбром
И добром Тимуре,
А я, например,
Не смельчак по натуре...

ДЕВЧОНКА ЭТА РЫЖАЯ

Девчонка эта рыжая!
Ей же ненавижу я!
Она же так тупая!
Одну ей не вижу я,
Всегда за ней - толпа!

Удивляюсь часто я,
Она же не глазастая,
Не глаза, а щёлочки,
На голове - амалочки,
Не знает хронологии...



...и наши многие
красивей и прекрасней...
...и вдруг сказали в классе
мне:

«Удивляйся - гримас
...и понял, что я влюблён!
Девчонка эта рыжая,
Странно скорее в классе,
Ты же не ненавижу я,
Выбором как раз!



На букву «Л»

Не удивляйтесь — я влюблён,
Хотя и сам я удивлён.
Понять не в состоянье,
В каком я состоянье.
Влюбленный, удивленный,
Хожу я за Алёной,
За шапочкой зелёной...

Читать стихи Барто весело, легко, интересно. В них нет навязчивых поучений, они будят в читателе самые добрые чувства и учат быть честным, уважать товарищей и родителей, оказывать взаимную поддержку, ценить красоту, природу.



Весной Андрюша родился

Звенели птичьи голоса,
В саду цвела сирень,
Весной Андрюша родился
В один хороший день.
Гордится мальчиком отец,
А Света —
Ей шесть лет —
Кричит братишке: —
Молодец,
Что родился на свет!..



Мама или я

Непонятно, кто из нас
Поступает в первый класс,
Мама или я — Новиков Илья?
Наш букет уже готов.
Кто не спит из-за цветов?
Кто глядит чуть свет: —
Не завял букет?
Мама, а не я — Новиков Илья...



Мама поет

Мама по комнатам
В фартуке белом
Неторопливо пойдёт,
Ходит по комнатам,
Занята делом
И, между делом,
Поёт.

Чашки и блюдца
Перемывает,
Мне улыбнуться
Не забывает
И поёт...



Мама

Было утром тихо в доме,
Я писала на ладони
Имя мамино.

Не в тетрадке, на листке,
Не на стенке каменной –
Я писала на руке
Имя мамино.

Было утром тихо в доме,
Стало шумно среди дня. –
Что ты спрятала в ладони? –
Стали спрашивать меня.
Я ладонь разжала:
Счастье я держала.



За цветами в зимний лес

Никому не верится,
Чудо из чудес:
За цветами девица
Ходит в зимний лес.
Он стоит не в зелени,
Как в июльский зной,
Он снежком побеленный,
Блещет белизной...

Скворцы прилетели

Ждет гостей высокий клен
— Дом на ветке укреплен.
Краской выкрашена крыша,
Есть крылечко для певцов...
В синем небе щебет слышен
К нам летит семья скворцов...

Урок в саду

Учитель наш давал урок,
К доске не вызывал.
Нас на уроке ветерок
Тихонько обдувал.
Весна, весна, пришла весна!
Мы учимся в саду,
Как надо сеять семена,
Как делать борозду.
Расти, наш сад, и хорошей
И распускайся в срок!
Без книжек, без карандашей
Отлично шел урок.

Читайте стихи А. Барто! Ведь эти немного наивные, но такие искренние, наполненные разными чувствами и переживаниями стихи и есть зёрна доброты и человечности, которые обязательно должны прорасти в каждом из нас!



Барто, Агния Львовна.

Уронили мишку на пол... / А.Л. Барто; Худ. О.Ю. Горбушин. - Москва : Самовар 1990, 1997. - 121,[7] с.

Барто, Агния Львовна.

Детям : стихи : кн. 1 / А. Л. Барто ; худож. Ю. Молоканов. - Москва : Детская литература, 1995. - 80 с. : ил.

Барто, Агния Львовна.

За цветами в зимний лес : стихи / А. Л. Барто . - Москва : Детская литература, 1973. - 11 с. : ил.

Барто, Агния Львовна.

Леночка с букетом : веселые стихи / Агния Барто ; рисунки А. Каневского. - Москва : Детская литература, 1984. - 94, [1] с. : цв. ил.

Барто, Агния Львовна.

Мы с Тamarой / А. Л. Барто . - Москва : Бамбук, 1999. - 112 с.

Барто, Агния Львовна.

Подростки, подростки... : стихи / А. Л. Барто . - Москва : Детская литература, 1980. - 80 с.

Барто, Агния Львовна.

Про Вовку, черепаху и кошку / Агния Барто ; худож. А. Шахгелдян. - Москва : Стрекоза, 1997. - 142 с. : ил.

Барто, Агния Львовна.

Стихи детям / А. Л. Барто; вступительное слово Р. Гамзатова; предисловие В. В. Смирновой; комментарии Е. Таратуты ; художник М. П. Митурич. - Москва : Детская литература, 1981. - 638 с. : 9 л. ил.

Барто, Агния Львовна.

"Игрушки" и другие стихи Агнии Барто : аудиокнига / А. Л. Барто ; реж. М. Кашинская ; комп. И. Кашинский ; исп. М. Кашинская, А. Россошанский, В. Толстоганова. - Москва : Мост-В : Два жирафа : Вимбо, [2007?]. - 1 электрон. опт. диск (формат mp3) : зв.

Барто, Агния Львовна.

Бестолковый Рыжик : [стихи] / А. Барто ; [худож. Б. Тржемецкий]. - Москва : Планета детства, 2009. - [10] с. : цв. ил.

Барто, Агния Львовна.

Ути-ути : [стихи] / А. Барто ; [худож. Л. Каюков]. - Москва : Планета детства, 2009. - [10] с. : цв. ил.

Барто, Агния Львовна.

Думай, думай... : стихи / Агния Барто ; [рисунки М. Митурича]. - Москва : Детская литература, 1986. - 58, [1] с. : цв. ил.

<https://biographe.ru/znamenitosti/agniya-barto/>

<https://school-science.ru/7/10/40472>

https://zen.yandex.ru/media/starkids_who/na-vse-sposobnaia-agnia-barto-o-chem-my-zabyvaem-chitaia-ee-stihi-detiam-5e40e4363cfoebo4dcde181d

<https://multi-mama.ru/agniya-barto-stihi-dlya-detej/>

<https://bibliogid.ru/archive/pisateli/o-pisatelyakh/539-barto-agniya-lvovna>

