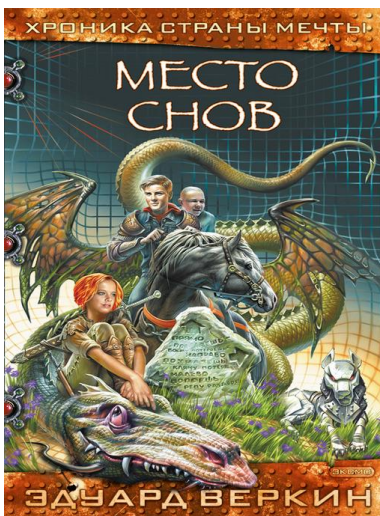




### **Жвалеvский, Андрей Валентинович**

Время всегда хорошее : [роман] / А.В. Жвалеvский, Е. Пастернак. - 6-е изд., стер. - Москва : Время, 2013. - 253. [1]с. - (Время - детство). **12+**

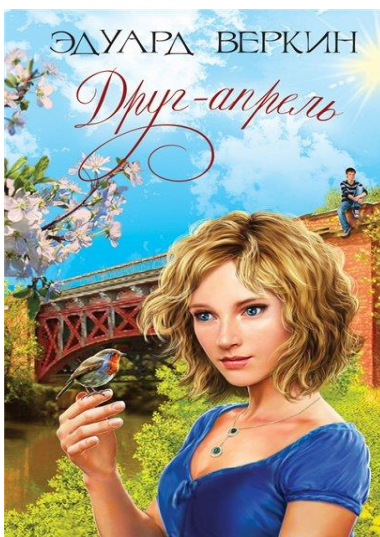
*Что будет, если девочка из 2018 года вдруг окажется в 1980 году? А мальчик из 1980 года перенесется на ее место? Где лучше? И что такое «лучше»? Где интереснее: играть на компьютере или во дворе? Что важнее: свобода и раскованность в чате или умение разговаривать, глядя в глаза друг другу? И самое главное — правда ли, что «время тогда было другое»? А может быть, время всегда хорошее, и вообще, все зависит только от тебя...*



### **Веркин, Эдуард**

Место снов : [роман] / Э. Веркин. - Москва : ЭКСМО, 2009. - 398с. - (Большая книга приключений). **12+**

*Веришь, что компьютерные игры могут оказаться реальностью? Хочешь стать рыцарем и на полном серьезе сразиться с кровожадными чудовищами? Полетать на настоящем помеле? Попасть туда, где совсем-совсем нет взрослых? Мечтаешь, чтобы все твои мечты сбылись? Пожалуйста! Достаточно лишь найти путь. Путь в Страну Мечты. Но... Но берегись – всё на свете имеет обратную сторону. Будь скромн в своих желаниях – иногда они сбываются! Мечтай осторожно!!!*



### **Веркин, Эдуард Николаевич**

Друг-апрель : [повесть] / Э. Веркин. – Москва : ЭКСМО, 2010. - 350с. - (Первый опыт любви). **12+**

*Повесть Э. Веркина "Друг-апрель" – история о непростой жизни в настоящем. Повесть о том, как нелегко подростку жить на маленьком железнодорожном переезде, где с большим трудом добывается кусок хлеба, где героя окружают нечистые на руку и душу люди, где ему, ещё совсем юному, приходится заботиться не только о себе самом, но и о своих близких - порою жалких, а то и вовсе подлых людях. Но герой повести стоит как скала, потому что на ногах его держит чистая, первая любовь.*



**Уилсон, Жаклин**

Девочка-находка : [повесть] / Ж. Уилсон ; [пер. с англ. И. Изотовой ; худож. Н. Шэррат]. – Москва : РОСМЭН-ПРЕСС, 2006. - 174,[1]с. : ил. **12+**

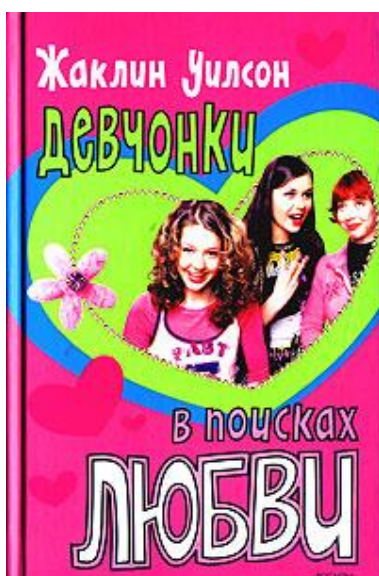
*Эта книга написана от лица девочки, которую четырнадцать лет назад родная мать выбросила в мусорный бак. И вы только представьте себе: Эйприл все эти годы любит её и придумывает ей тысячу оправданий. Девочка живёт с приёмной мамой, но в её короткой жизни была уже не одна трагедия. И вот, в свой День рождения, Эйприл спонтанно принимает решение пройти по всем местам, где она жила когда-то. А вдруг она найдёт свою маму?! Эту книгу невозможно описать. Её надо прочитать и прочувствовать.*



**Уилсон, Жаклин**

Секреты : [повесть] / Ж. Уилсон ; [пер. с англ. Е. Малыхиной ; худож. Н. Шэррат]. – Москва : РОСМЭН-ПРЕСС, 2006. - 253, [1]с. : ил. **12+**

*Девочка по имени Индия живет в огромном шикарном доме, вместе с мамой, которую она терпеть не может, и с обожаемым папой. Но папа уделяет ей все меньше времени, поэтому Индия с головой ушла в ведение дневника. Другая девочка, которую называют Сокровищем, живет в бедном районе вместе со своей любимой бабушкой. Сокровище боится, что ей придется вернуться к матери и отчиму. Случайно встретившись, Индия и Сокровище становятся лучшими подругами. Когда Сокровище пускается в бега от своего отчима, Индия находит для нее секретное убежище - потайной чердак...*



**Уилсон, Жаклин**

Девочки в поисках любви : [повесть] / Ж. Уилсон ; [пер. с англ. И. Изотовой ; худож. Н. Шэррат]. – Москва : РОСМЭН-ПРЕСС, 2006. - 172, [2]с. : ил. **12+**

*Трогательные и остроумные книги Ж.Уилсон о трех подругах обрели массу поклонниц во всем мире.*

*Когда тебе четырнадцать или пятнадцать лет, в твоём дневнике, наверняка, появляются горькие слова об одиночестве и своём несовершенстве. А ещё о том, что ты не нравишься мальчикам. Вот и Элли всеми силами старается быть крутой, чтобы на неё обратил внимание парень её мечты.*

*Ты узнаешь все тайны Элли и её лучших подруг Надин и Магды. Посмеешься над нелепыми случаями из их жизни и даже немного поплачешь. А главное, ты узнаешь много нового о мальчиках.*





### Хагерюп, Клаус

Маркус и девочки : [повесть] / К. Хагерюп ; [пер. с норв. В. Дьяконовой]. – Москва : Пушкинская библиотека ; Санкт-Петербург : Азбука-Классика, 2005. - 285, [2]с. : ил. **12+**

*Шумные вечеринки, дальние походы, свидания с девчонками для скромного подростка Маркуса - настоящий экстрим. По мнению Сигмунда, самого популярного парня школы и по совместительству друга Маркуса, самый лучший способ избавиться от комплексов - завязать знакомство со знаменитостью, а еще лучше - роман с кинозвездой. Пусть даже роман в письмах и от лица миллионера, в этом Маркусу нет равных. Старания Сигмунда по спасению Маркуса не пропали даром. Его застенчивый друг наконец-то решил изменить свою жизнь.*

*Теперь Маркус не прячется от девчонок, он в них влюбляется. Причем сразу во всех. Даже в подружку своего лучшего друга Сигмунда.*

*Настоящая мужская дружба под угрозой, а Маркус никак не может решить, кто для него важнее...*



### Джейкс, Брайан

Двое с «Летучего голландца» : [приключенч. роман] / Б. Джейкс ; [пер. с англ. С. Самостреловой, И. Разумовской ; худож. О. Юдин]. - Санкт-Петербург : Азбука-классика, 2004. - 362,[3]с. : ил. **12+**

*Страшная и таинственная легенда о корабле-призраке и его безумном капитане живет в памяти людей уже много столетий. Но за что был проклят капитан «Летучего голландца» и почему он обречен на вечное скитание по морям и океанам? Лишь два живых существа на земле знают это, и лишь они могут рассказать эту историю... Эта детективно-приключенческая история о мальчике с собакой, которым удалось спастись с проклятого корабля. В этой книге есть страшные тайны, загадочные события и настоящие приключения. Но приключения здесь только начинаются...*

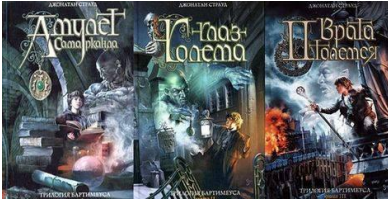


### Паолини, Кристофер

Эрагон : [роман] / К. Паолини ; [пер. с англ. И.А. Тогоевой]. – Москва : РОСМЭН, 2012. - 636,[1]с. - (Мировой бестселлер). **12+**

*Таинственная находка изменила жизнь Эрагона, обыкновенного мальчика из страны Алагейзия. Чтобы отомстить за близких, он покинет родные места. В поисках Эллесмеры, города эльфов, он попадет в фантастические земли, наполненные красотой и опасностью, сразится с колдунами и чудовищами, спустится к сердцу горы в королевство гномов.*

*Через боль потерь и бесценные дары судьбы Эрагон пройдет путь от мальчика до мужчины, станет сильным, не зависящим ни от королей, ни от вождей. В сплетении судьбы, магии и любви ему суждено возродить былое величие Всадников и бросить вызов Империи. На суше и под водой, в небе и под землей – с ним всегда его верный дракон Сапфира...*



### Страуд, Джонатан

Трилогия Бартимеуса : [фантастический роман : в 3 кн.] / Д. Страуд. - Москва : ЭКСМО, 2011 **12+**

*Лондон... Тот Лондон, который давно потерял своё королевское спокойствие, свою бесконечно сырую погоду... Почему? Да потому, что по Лондону давным давно разгуливают бесы, фолиоты, джинны и прочие магические создания. Кто превратил этот современный город в такой хаос? Волшебники.*

*Натаниэль был продан мамой одному такому — Артуру Андервуду. И наставник решил обучить мальчика всем премудростям этого нелёгкого дела... Но Натаниэль сам взялся вызвать джинна...И я, Бартимеус, вышел на охоту.*



### Брюссоло, Серж

Дерево из ниоткуда / С. Брюссоло ; [пер. с фр. А. Васильевой]. – Москва : ЭКСМО, 2013. - 218,[1]с. - (Пегги Сью и призраки). **12+**

*Высадившись в аэропорту Оберты, маленького курортного городка, Пегги Сью понимает — что-то не то! Ей не встречается ни одного человека, а воздушный терминал представляет собой настоящий хаос: развороченные чемоданы, клочки одежды, обрывки бумаги. С ужасом Пегги узнает, что город находится во власти сбежавших из местного зоопарка оборотней. На помощь девушке приходит ее бывший парень Себастьян. Когда-то давно, опоенный приворотным зельем колдуньи, он превратился в волка и оставил Пегги,... но так и не смог забыть. Спасаясь от монстров, ребята залезают на гигантское дерево, достигающее своей верхушкой луны. И все бы ничего, только дерево оказывается черного цвета, а внутри его скрывается другой мир, в котором Пегги и Себастьян попадают в настоящую западню.*