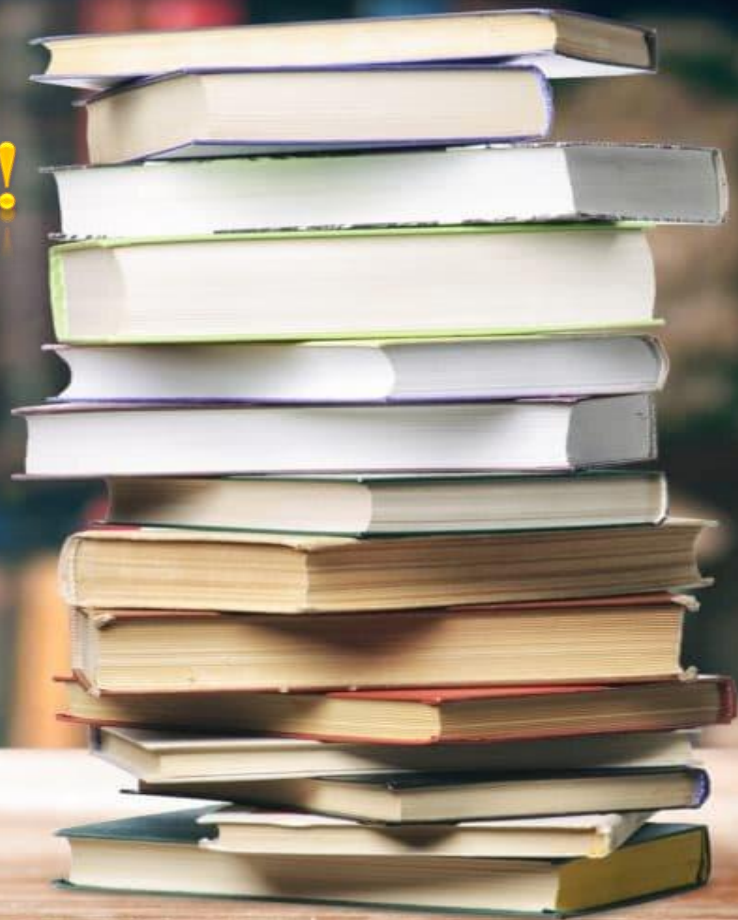


**Знакомьтесь,  
книжные новинки!**

**Город, судьба,  
эпоха...**

**Обзор мемуарной  
литературы**





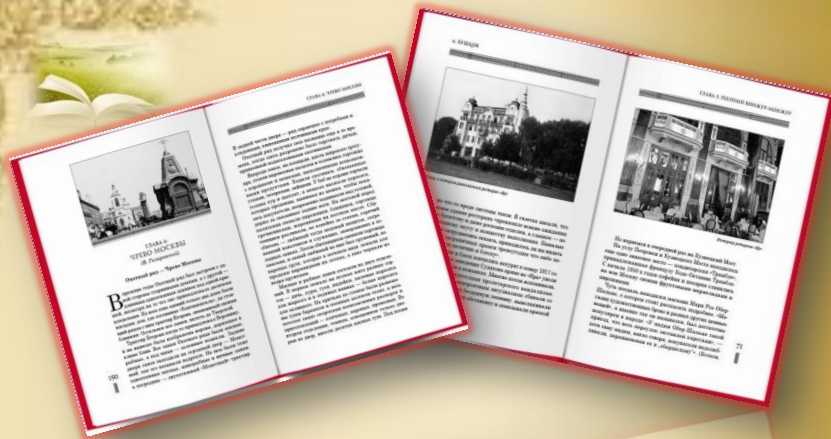
**Бушков, А.А.**  
**Москва и москвичи, или  
Новые тайны старого  
города / Александр  
Бушков. - Москва :  
Капитал, 2020.**



Сколько бы книг ни было написано о Москве, сколько бы авторов ни приложились к этой благодатной теме, невозможно исчерпать историю российской столицы до конца. Ни одна книга не вместит такого количества переплетенных в клубок удивительных фактов, тайн, интриг, любовных историй. А потому не оставляет эта тема и современных писателей, черпающих из столичной жизни не только материал для работы, но и творческое вдохновение.



Честно заявив о том, что, будучи коренным сибиряком, он даже не претендует на звание «столичного бытописателя», тем не менее Александр Бушков решил прикоснуться к этой заветной теме и поделиться с читателем тем, что взволновало именно его. Кажется, о Москве уже сказано все. Но стоит пройтись по ее старым потайным улочкам и заглянуть в манящие подъезды, как непременно всплывет в памяти какая-либо невероятная история, произошедшая лет сто тому назад... Забытые факты, новые лица и московские городские сплетни от Александра Бушкова в лучших традициях приключенческого жанра.



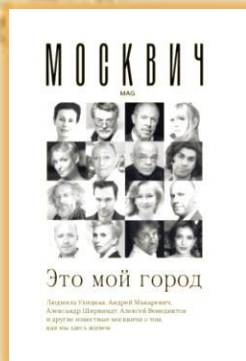
«Итак, эта книга будет о Москве XIX века. Обо всем, что нам, сегодняшним россиянам, было бы любопытно узнать о том времени и о тех людях: о правилах, по которым они жили, об обычаях, которые соблюдали, и о делах, которыми запомнились.



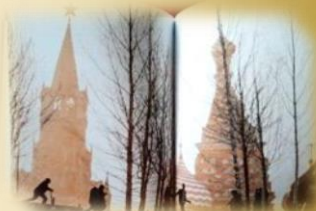
И о том, что было интересно именно мне. Следуя закону писательской чести, я старался не затрагивать тем, исследованных моими уважаемыми предшественниками. Благо различных и не менее увлекательных сторон московской жизни предостаточно».

Бушков А.А.





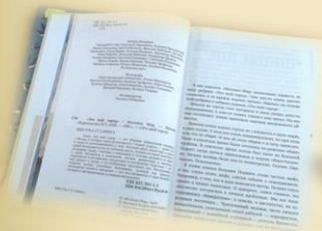
Это мой город : [книга-интервью] / издатель Москвич Mag. - Москва : АСТ, 2020.



Москва, без сомнения, один из самых красивейших городов на Земле. Даже те, кто не живёт в Москве, не перестают ею восхищаться. А представляете ли вы, что чувствуют те, кто там живёт? Данная книга как раз и даёт читателю ответ на данный вопрос. Книга "Это мой город" - это сборник уникальных интервью о Москве, в которых город раскрывается с новых сторон, - равно как и личности, говорящие о нем.

Частный опыт известных и ярких людей накладывается на их любимые места, личные истории повторяют географию города, а мнения о переменах в столице разнятся от героя к герою.

Музыканты и художники, актеры, режиссеры и писатели, журналисты и рестораторы, продюсеры и основатели стартапов - все они думают о городе и по-особенному чувствуют его. Бесчисленные переулки центра, спокойные Хамовники, уютный сад Эрмитаж, легендарные здания и заведения - все это сшивается в одну большую историю о противоречивом и сложном мегаполисе.





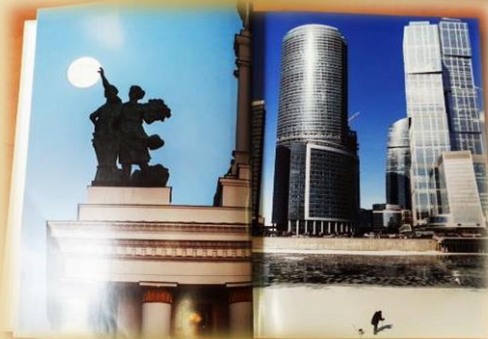
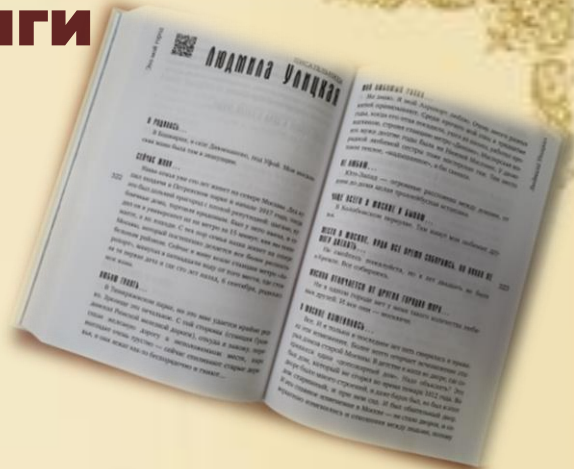
«Я как издатель «Москвич Маг» испытываю гордость за нашу рубрику «Это мой город». Она как-то очень удачно сложилась, и ее крайне хорошо читают. Именно на основе этой рубрики и собрана книжка «Это мой город». Многих из героев этих интервью я знаю лично, кого-то опосредованно, о ком-то только слышал или читал. Но все они составляют новую приятную картину московского общества... Притом голоса наших героев не сливаются в один марш, в одну песню. У всех все очень индивидуально, но при этом есть что-то общее.

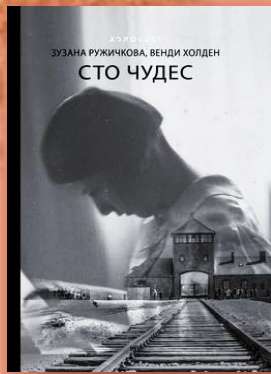
И именно эти индивидуальные голоса звучат громче любого хора. И как это ни парадоксально, именно по этим голосам сегодня видны подлинные достижения нашего общества. Я понимаю теперь, кто такие москвичи. Я знаю, что ими становятся не по рождению, а по некой внутренней независимой упругости. Я надеюсь, что я один из вас».



**Игорь Шулинский**  
издатель и основатель «Москвич Маг»

# Фотографии из книги «Это мой город»





**Ружичкова, Зузана.  
Сто чудес / Зузана  
Ружичкова, Венди Холден ;  
перевод с английского А. Н.  
Мурашовой. - Москва :  
АСТ, 2019.**



**Книга воспоминаний известной  
клавесинистки, пережившей Освенцим,  
а затем и репрессии послевоенной  
Чехословакии. Тяжелые испытания,  
выпавшие на ее долю, позволили  
пережить страсть Зузаны к музыке и  
преподаванию.**



**Зузана Ружичкова – необыкновенное  
явление. В ее жизни все примечательно. Зузана  
была единственным ребенком у родителей,  
владевших магазином игрушек. И прямо из  
благополучного детства она вдруг попала в  
концлагеря.**



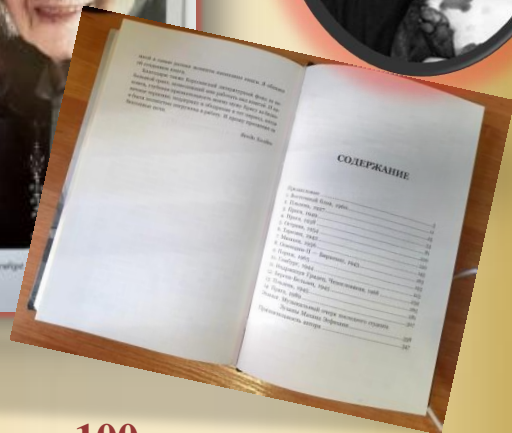
**Затем – чудесное избавление и  
возвращение к игре на любимом фортепиано,  
несмотря на изуродованные тяжелой работой  
руки. Открытие для себя клавесина и  
международный титул «первой леди» этого  
инструмента, выступления и записи.**

**Зузана доказала, что, даже несмотря на  
войну, Холокост, можно прожить наполненную  
радостью и значением жизнь благодаря  
усердной работе и душевной силе.**

**Алеш Бржезина  
Директор Института Богусла Мартину**



Сквозь биографию Венди Холден и ее встречи  
за годы до ее смерти Зузаны



Мемуары «100 чудес» написала Венди Холден - английская журналистка и автор более 30 книг, в том числе и о Холокосте.

Используя записи многочисленных бесед с Зузаной Ружичковой, ее дневники и письма, В. Холден успела незадолго до смерти своей героини подготовить окончательный текст книги. Вышедшая на Западе в 2019 г., она была очень оперативно переведена и издана у нас.

Эта книга обязана своим существованием Зузане, которая посвятила последние недели жизни тому, что рассказывала мне свою историю... Время, которое я провела с ней, незабываемо, ее энергия и страсть будут всегда вдохновлять меня.

Венди Холден



## Уважаемые читатели!

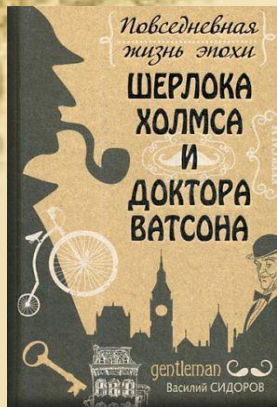
Искренне надеемся, что книга "Сто чудес" Холден Венди окажется не похожей ни на одну из уже прочитанных Вами в данном жанре. Диалоги героев интересны и содержательны благодаря их разным взглядам на мир и отличием характеров.

Через виденье главного героя окружающий мир в воображении читающего вырисовывается ярко, красочно и невероятно красиво.

На протяжении всего романа нет ни одного лишнего образа, ни одной лишней детали, ни одной лишней мелочи, ни одного лишнего слова.

Удачно выбранное время событий помогло автору углубиться в проблематику и поднять ряд жизненно важных вопросов, над которыми стоит задуматься. С помощью намеков, малозначимых деталей постепенно вырастает главное целое, убеждая читателя в реальности прочитанного.





Сидоров, Василий Григорьевич.  
Повседневная жизнь эпохи Шерлока Холмса и доктора Ватсона / Василий Сидоров. - Москва : Яуза-каталог, 2020.

Книги и фильмы о приключениях великого сыщика Шерлока Холмса и его бессменного партнера доктора Ватсона давно стали культовыми. Но как в реальности выглядел мир, в котором они жили? Каким был викторианский Лондон - их основное место охоты на преступников?

Сэр Артур Конан-Дойль не рассказывал, как выглядит кэб, чем он отличается от кареты, и сколько, например, стоит поездка.

Он не описывал купе поездов, залы театров, ресторанов или обстановку легендарной квартиры по адресу Бейкер-стрит, 221b. Зачем, если в подобных же съемных квартирах жила половина состоятельных лондонцев? Кому интересно читать описание паровозов, если они постоянно мелькают перед глазами?

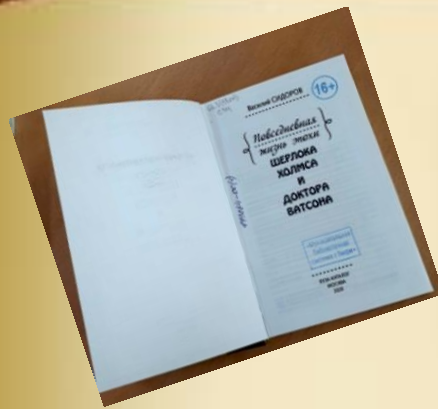
Но если мы – люди XXI века – хотим понимать, что именно имел в виду Конан-Дойль, в каком мире жили и действовали его герои, нам нужно ближе познакомиться с повседневной жизнью Англии времен королевы Виктории. Эпохи, в которой с преступностью боролись мистер Шерлок Холмс и его друг доктор Джон Ватсон...



Книга Василия Сидорова посвящена популярному современному направлению истории - изучению повседневности.

Особенный интерес ей придает обращению к повседневной истории викторианской Великобритании, или "эпохи Холмса XVIII и начала XX вв.. Одним из главных достоинств книги является объективная картина английского общества далёкая от художественной идеализации.

Британская империя показана такой, какая она и была тогда - без прикрас, жестоким экономическим и колониальным миром, со страшным неравенством и социальными перекосами.



Темза  
Фото 18-19 вв.

Лондон  
Фото 18-19 вв.



Лондон  
Биг Бен 19 вв.



Второй огромный плюс - это подробный рассказ о всех основных бытовых подробностях "эпохи Холмса" - природе, метеорологии, транспорте, рационе, организации жилища, образовании, нравах. При этом историческая информация постоянно иллюстрируется цитатами из произведений Конан Дойля.

И несомненным достоинством книги является лёгкий, увлекательный, литературный язык книги, доступный самому широкому кругу читателей.



Самый знаменитый сыщик на свете пережил немало экранных воплощений. Советская экранизация является лучшей адаптацией образа Холмса в мировом кинематографе.

Василий Ливанов сыграл сыщика в многосерийной картине, созданной точно по книге Конан Дойля.

### Кадры из русского фильма о Холмсе





Житинская, Александра.

Вальс на четыре четверти : дневник обыкновенной петербурженки / Александра Житинская. - Москва ; Санкт-Петербург : РИПОЛ КЛАССИК : Пальмира, 2018.



Ироничная повесть о жизни молодой девушки, принадлежащей к загадочному слою петербургской интеллигенции. Ведя дневник, героиня пытается раскрыть феномен притягательности истинных петербурженок, немало иронизируя над собой и окружающими, ища ответы на вопросы в самых неожиданных ситуациях, которые ей подкидывает сам город. Наряду с фантастическими коллизиями автор предлагает нам взгляд как на парадный Петербург, так и на тайные красоты города, переплетая краеведческие подробности с мистикой и легендами - ведь в Петербурге истории рассказывают даже памятники. И конечно же, эти истории, как и история самой героини, прежде всего про любовь.



**Александра  
Александровна  
Житинская -  
музыкант,  
писатель, поэт из  
Санкт-Петербурга.**

Родилась в семье писателя Александра Житинского. Окончила Санкт-Петербургскую государственную консерваторию по классу фортепиано. Автор ряда аудио-спектаклей. В 2013 году выпустила первую книгу «Старый рояль». В 2014 году в том же издательстве вышел поэтический сборник «В обратном порядке». Член союза писателей с 2014 года.

### Библиография автора

- 2013 «Старый рояль»
- 2014 «В обратном порядке»
- 2016 «Песня про дерево»
- 2018 «Когда ты - лето»
- 2018 «Вальс на четыре четверти»
- 2018 «Непохожие братья, или Как жили Вслух и Всхлип»



Если каждая душа - это звук, то все мы вместе образуем единую симфонию, но слышим лишь ее фрагменты и только отчасти понимаем замысел, роль своего голоса в произведении под названием Жизнь.

**Александра Житинская  
«Вальс на четыре четверти»**



Книга Александры Житинской «Вальс на четыре четверти» - это песня - настроение, в которой много солнца, любви, Петербурга, чудес и весны.

Ещё хочется отметить музыкальность, присутствующую в каждой строчке. Музыкальна сама главная идея книги, с музыкой связано ее содержание, мелодичен и ее язык. Людей, связанных с музыкой, ждёт особенное удовольствие от прочтения книги, так как в повествовании часто встречаются легко узнаваемые, нередко забавные детали специфического музыкантского быта. И если вам случится ее прочитать, с вами непременно произойдет что-то хорошее, что подбросит вам сам город, когда вы будете прогуливаться по его улицам.

# Спасибо за внимание! Приятного Вам чтения!



Обзор подготовила библиотекарь 1 категории Отдела  
обслуживания и книгохранения  
библиотеки им. А.И. Герцена Мамадалиева Л.Ю.